

# PORTFÓLIO JÉSSICA SILVA

---

ARTE-EDUCADORA, ATRIZ,  
PRODUTORA CULTURAL E  
ARTIVISTA

GRADUANDA EM  
LICENCIATURA EM TEATRO  
PELO IFCE



07

08

09

AGO

THEATRO  
JOSÉ DE  
ALENCAR  
PALCO  
PRINCIPAL

16H E 19H

# Espetáculo Miolo

FORMADA PELO CURSO DE PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO PELO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR (2014-2015) CURSO DE PERÍODO DE 11 MESES, ATRIZ, PRODUTORA E DRAMATURGA DA MONTAGEM DE CONCLUSÃO DO CURSO "MIOLO", 2015. DIREÇÃO DE NEIDINHA CASTELO BRANCO

M I O L O

DIREÇÃO: NEIDINHA CASTELO BRANCO

<https://www.facebook.com/cidademiolo>

# M I O L O

DIREÇÃO: NEIDINHA CASTELO BRANCO

13

14

NOV

PALCO  
PRINCIPAL  
TJA

17H E 19H

INFORMAÇÕES:  
85 3101.2566 / 3101.2583

 /CIDADEMIOLO

## ESPETÁCULO MIOLO

MIOLO RECEBEU DOIS IMPORTANTES PRÊMIOS ONTEM, NO 2º PRÊMIO CEARÁ EM CENA 2015/2016, REALIZADO PELO GRUPO ARTE DE VIVER, CATEGORIA FORMAÇÃO, MELHOR AUTOR / TEXTO ORIGINAL E MELHOR DIREÇÃO.

<https://www.facebook.com/cidademiolo>



# ESPETÁCULO MIOLO

---

PARTICIPANTE NÚCLEO DE  
DRAMATURGIA

<https://www.facebook.com/cidademiolo>

# ESPETÁCULO MIOLO

---

ATRIZ

<https://www.facebook.com/cidademiolo>



# ESPETÁCULO MIOLO

PRODUTORA



# ESPETÁCULO MIOLO

I TEMPORADA AGOSTO DE 2015 ESTREIA NO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR, EM 6 APRESENTAÇÕES NO PALCO PRINCIPAL. SETEMBRO DE 2015 2 APRESENTAÇÕES EXTRAS NO PALCO PRINCIPAL DO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR. II TEMPORADA NOVEMBRO DE 2015 4 APRESENTAÇÕES NO PALCO PRINCIPAL DO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR. DEZEMBRO DE 2015 APRESENTAÇÃO NO 5º MANIFESTA! FESTIVAL DÁS ARTES, NA SALA PRINCIPAL DO CINETEATRO SÃO LUIZ. III TEMPORADA JANEIRO DE 2016 MOSTRA ESPECIAL: PRIMEIRO ATO CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE 2 APRESENTAÇÕES NO TEATRO DO CCBNB. 3 APRESENTAÇÕES NA SALA DE TEATRO NADIR PAPI SABÓIA - ANEXO DO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR. 1 APRESENTAÇÃO NO CUCA BARRA.

MÉDIA DE PÚBLICO POR APRESENTAÇÃO:  
130 PESSOAS

# COLETIVO PERAMBULOS

---

PALHAÇA



**SEMANA MUNDIAL DE ARTE DE RUA A CAUCAIA RESISTE**

**ATIVIDADES:**

**PALHAÇARIA**

- ✓ **PERAMBULO**  
O NÚMERO QUE NÃO DÁ EM NADA
- ✓ **La Boquita & Gamelão**  
2 PALHAÇOS FULEIROS  
+ malabares + slackline

**CINE DEBATE**

(curta-metragem)  
**"ENVOLVIDOS"**  
 O EXTERMINIO DA JUVENTUDE NO GRANDE BOM JARDIM

+ **CONEXÃO GANSTA CAUCAIA**  
 + microfone aberto + poesias + batalha de freestyle

**FAÇA VOCÊ MESMO**

Pista de Skate Nova Metrople  
**23/9**  
 19:00hs

REALIZAÇÃO: HIPMAC + MATO QUEIMADO + CIRCO ESCOLA

# COLETIVO PERAMBULOS

PALHAÇA E PRODUTORA  
 O NÚMERO QUE NÃO DÁ EM NADA

espetáculo "A flor"  
Coletivo Perambulos

Na chegada inesperada de um objeto não identificado. Duas amigas percorrem o caminho para resolver o grande mistério do objeto misterioso, durante todo processo elas passam por magias e muita fuletagem, tem quem diga que é coisa de bruxa, tem quem diga que é só frescura e tem quem não diz nada.

Conversa com Fernando Leão sobre teatro e comunidade



# CULTURA E TERRITÓRIO

A relação do teatro com o lugar

## COLETIVO PERAMBULOS

dia 12/03

O NÚMERO PALHAÇARIA COM MULHERES "A FLOR"



**A MENINA QUE MORAVA NO BOLSO DO PALHAÇO  
(COLETIVO PERÂMBULOS)**



**TRAPEZISTA - MAURICIO RODRIGUES**

**MOSTINA**  
**CIRCO SABAGU**

**Clube de Bananadas  
(Igor Cândido e Rayane Mendes)**

**DESEQUILIBRADOS  
COLETIVO OS DESEQUILIBRADOS**



*as 1Sh  
Praça nossa senhora das graças  
(rua dom quintinho  
em frente ao  
Cantinho das frutas)  
contato: 85463043*

# COLETIVO PERAMBULOS

A MENINA QUE MORAVA NO  
BOLSO DO PALHAÇO

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS



# COLETIVOS PERAMBULOS



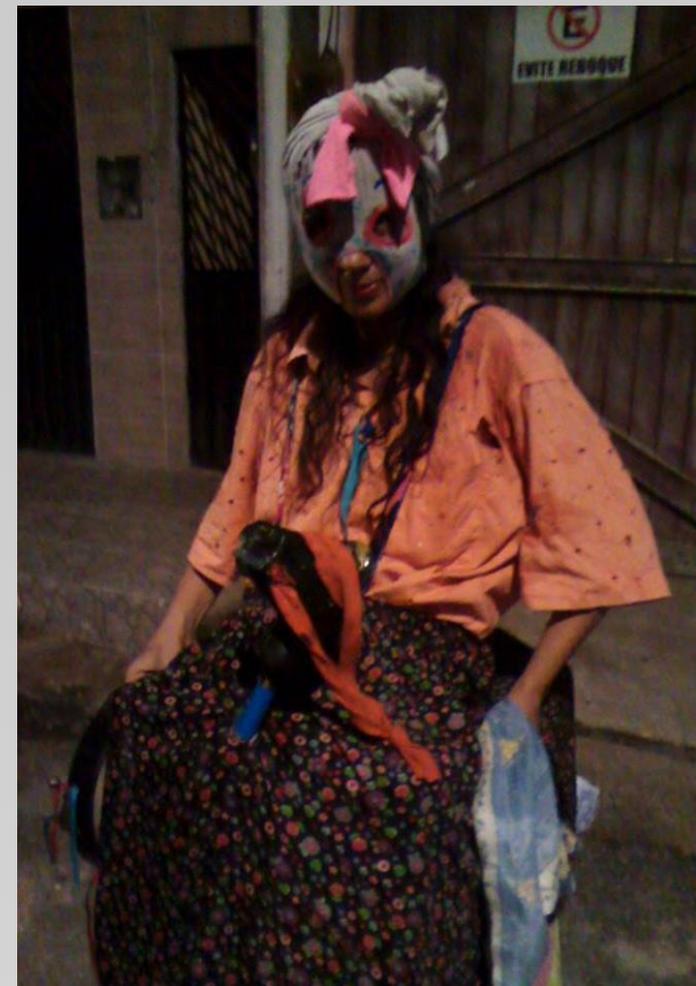
COLETIVO FORMADO POR 4 INTEGRANTES  
QUE VISA OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS  
PÚBLICOS, NA POÉTICA DA PALHAÇARIA,  
CULTURA POPULAR E INTERVENÇÕES  
PERFORMATIVAS

AMANDA ARISTIDES

EDIGAR GOMES

JÉSSICA SILVA

PEDRA SILVA





# ESPETÁCULO SECA FLOR

---

ATRIZ E PRODUTORA

<https://www.facebook.com/secaflor>

# SECA FLOR

GRUPO TERUÁ

DIREÇÃO DE LIANA CAVALCANTE

## SECA FLOR

12, 13 e 14  
de FEVEREIRO



R\$6 (inteira)  
R\$3 (meia)

THEATRO JOSÉ  
DE ALENCAR  
(Sala Nadir Papi Saboia)



<https://www.facebook.com/secaflor>

# SECA FLOR



DIAS 8, 9 DEZEMBRO, 2015- ESPAÇO EITA (PIRAMBU)

DIA 10 DE DEZEMBRO, 2015 – PRACINHA CDD  
(ARATURI/CAUCAIA CE)

DIA 11 DE SEZEMBRO, 2015- SEDE PANO DE RODA  
(MARACANAÚ CE)

A photograph of three women in traditional costumes dancing at night. They are wearing white sleeveless tops and patterned skirts. One woman has a white headscarf, another has a white headscarf with a feather, and the third has a white headscarf. They are in a courtyard with a table covered in a white cloth and a large terracotta jar in the background. The background is a cityscape at night with lights.

# SECA FLOR

XI FESTIVAL DE TEATRO  
POPULAR DE FORTALEZA

APRESENTAÇÃO PRAÇA  
MIRANTES, PRAÇA DO MAUÁ

# Vestibular 2018

Flexibilidade para sua Vida. Qualidade para sua Carreira. Inscreva-se! [vestibulares.br/ead/](http://vestibulares.br/ead/)



calamão



## MACUMBA PERIFÉRICA

Por Thiago Arrais - Diretor teatral e professor do curso de Licenciatura em Teatro do IFCE



Foto: Diego Souza

Macumba, sabemos, significa pedido. Macumbeiro é a palavra proibida que anda nas bocas de um país tomado pelo crescente fundamentalismo cristão, mais sentido na periferia. Periferia é aquele lugar onde vive a maior parte das pessoas, desertado pelo poder hegemônico e ocupado por quem se impõe primeiro: o fundamentalismo cristão, por exemplo. Teatro é aquela palavra que não tem raiz na língua portuguesa, um estrangeirismo grego, que parte das pessoas chama de macumba (deve ter algo de proibido também). Teatro, como uma macumba, é também um pedido ao público: que se faz junto, e nele é importante mostrar quem a gente é.

Teatro, esta arte remota, nada tem a ver com mentira, dissimulação, não é arte de por a máscara, mas de retirá-la. Quando *Seca Flor*, e seus tambores, danças e entidades se apresenta, num abrelas entre pais-de-santo e cânticos cristãos, na periferia de Fortaleza – neste caso, no Conjunto Panamericano, temos tanto a ver do público quanto do artista: somente juntos, em relação, o rito se faz. E o texto físico, energético, é escrito.

Refiro-me mesmo a um texto do corpo (que é também um texto da juventude, como destacarei à frente); o logos na peça tem pouco espaço, e talvez pudesse ter menos ainda, pois aquilo pelo que milita supera as palavras de ordem. Trata-se da afirmação das culturas matriciais do povo brasileiro, a nossa "flor" essencial. Sua dimensão apresenta-se forte quando física, concreta, presente. O público experiencia este ato de ver a si mesmo na carne de sua expressão ancestral, e é provável estranhá-la, resistir a ela até o ponto em que, sem pensar muito, já se a está vivendo. O que somos, nossa ancestralidade, também vive na periferia da cultura do poder, como o teatro que a representa, o público que a encontra, a praça que é seu palco, o bairro de onde o grupo de artistas vem (o Teruá, do Pirambu, que divide a cena com o Coletivo Perambulos).

## SECA FLOR

CRÍTICA

## CADERNO 3

# Por uma cultura ritual

Grupo Teruá apresenta, de hoje a domingo, em parceria com o Coletivo Perâmbulos, o espetáculo "Seca Flor"



00:00 · 12.02.2016 por Roberta Souza - Repórter

## SECA FLOR

### NAS MÍDIAS



Vários temas discutidos na primeira montagem de "Seca Flor" (2012) foram aprofundados, tais como a formação do povo brasileiro, a seca, a figura do nordestino e o empoderamento das mulheres ( Fotos: Victor Augusto/Divulgação )

A montagem é sensorial. Exige co-participação, espontaneidade, mitos e doses generosas do fator lúdico. Mergulha na cultura popular e encontra a fé; ou melhor: flerta com ela. Esse é o caminho ritual seguido pelo espetáculo "Seca Flor", uma parceria entre o Grupo Teruá e o Coletivo Perâmbulos, que fica em cartaz de hoje até domingo (13), sempre a partir das 18h, na Sala Nadir Sabóia do Theatro José de Alencar (TJA).

É de 2012 a primeira versão de "Seca Flor". À época, o grupo Teruá fazia parceria com outro coletivo e chegou a circular por um ano, trazendo para a cena a questão da resistência diante da seca do Nordeste e falando sobre a origem do povo brasileiro.

Com a direção de Liana Cavalcante, que dentro de sua pesquisa de conexões entre o Teatro Ritual e a cultura popular propôs, em 2015, a remontagem do texto em uma nova versão, o novo



#### Colunistas

**Batista de Lima**

BATISTA DE LIMA: O DESAGUADOURO DE IRELENO

**Contraplano**

CONTRAPLANO: CINEMA EM CUBA

**Eriene Firmino**

ERIENE FIRMINO: QUANDO NÃO É



# O GRANDE CIRCO DE NOSSAS RUAS

GRUPO TERUÁ

ATRIZ

DOMINGO INFANTIL  
 26 mar | dom | 17h  
 Classificação Livre  
 Praça Central

www.ccbj.org.br  
 /centroculturalbomjardim  
 Centro Cultural Bom Jardim  
 Rua Três Corações, 400 - Bom Jardim  
 (85) 3497.5981 e 3245.9036

**O SINAL**  
 com Gleiton Silva, Golbemberg e Jessyca Silva



# O SINAL

ATRIZ

# COLETIVO MÚDO DE TEATRO

CO-FUNDADORA, ATRIZ E  
PRODUTORA

<https://www.instagram.com/coletivomiudodeteatro>

# COLETIVO MIÚDO DE TEATRO - ESPETÁCULO NA MATA TEM

EMEIF JOSÉ NAURI BRAGA –  
FORTALEZA CE

ESCOLA MUNICIPAL DOM  
HELDER CÂMARA -  
FORTALEZA CE

ICC -CAUCAIA CE

PROJETO CASA BRASIL –  
CAUCAIA CE





# COLETIVO MIÚDO DE TEATRO

---

FICHA TÉCNICA

JÉSSICA SILVA

FRANCISCO GOLDEMBERG

# COLETIVO MIÚDO DE TEATRO

---

HISTÓRIAS DO MEU PEQUENO INTERIOR





COLETIVO MIÚDO  
DE TEATRO  
PROJETO:  
HISTÓRIAS DO MEU  
PEQUENO INTEIOR

---

EDITAL ARTE EM REDE

MOSTRA CUIA DAS ARTES

# AÇÃO UIVO DAS MANAS - IFCE

---

CO-FUNDADORA DA AÇÃO  
"UIVO DAS MANAS",  
DIFUSÃO DE TRABALHOS  
ARTÍSTICOS DE MULHERES E  
RODAS DE DIÁLOGOS SOBRE  
MULHERES NO CAMPO DAS  
ARTES E CULTURA, NO IFCE  
(FORTALEZA)



**10 AÇÕES PARA O QUE NÃO TEM FIM**  
ciclo de conversas formativas

ORGANIZAÇÃO  
**UIVO DAS MANAS**

LOCAL: IFCE  
Av. Treze de Maio, 2081 - Benfica



**MARÇO**  
2018

RODAS DE CONVERSA:



Dia 01/03 18h30m

- GRUPOS FEMINISTAS NAS UNIVERSIDADES  
no Auditório da Projep

.....  
Dia 15/03 18h 30m

- MULHERES ARTISTAS: RESISTÊNCIAS E LUTAS  
na Casa de Artes

.....  
Dia 29/03 18h30m

**CINE-DEBATE**  
**PRECISAMOS FALAR DO ASSÉDIO**  
DIREÇÃO: PAULA SACHETTA  
no Pátio Central

# AÇÃO UIVO DAS MANAS

---

AÇÕES FORMATIVAS E DE APRESENTAÇÃO  
POR MULHERES NA CENA DO CEARÁ

# COLETIVO IAMÃ DE TEATRO

ATRIZ, DRAMATURGA E  
PRODUTORA

## MOSTRA ARRABALDE

21 A 24 DE JANEIRO

QUARTA (22/01)

18H30

**Você não Dança** - Tamara Lopes de Sousa

**Rede de Neblina** - Larissa Batalha

**Frutacor** - Rafaela Lima

**Donas de Si** - Donas de Si

**Escudo de Peneira. Espada de São Jorge.** -

Coletivo Iamã de Teatro

**LOCAL:** Anexo do Theatro José de Alencar -  
Morro do Ouro



REALIZAÇÃO

PRODANÇA

ROLO

Dolor  
Barreira

THEATRO  
JOSÉ DE ALENCAR

PROJETO CULTURAL

PROJETO APOIADO PELO VII EDITAL  
DAS ARTES DE FORTALEZA -  
SECULTFOR - Lei nº 10.452/2016



Prefeitura de  
Fortaleza  
Secretaria Municipal de Cultura  
de Fortaleza



# COLETIVO IAMÃ DE TEATRO

ESCUDO DE PENEIRA ESPADA DE SÃO JORGE

MOSTRA ARRABALDE, 2019

# SARAU MANIFESTO DE QUINTAL – TODA CASA É UM SARAU

EDITAL DENDICASA (SECULT-CE)

2020

Cultura  
DENDICASA

ARTE  
DE CASA  
PARA O  
MUNDO

Literatura

MANIFESTO DE  
QUINTAL - TODA  
CASA É UM SARAU

🌐 [culturadendicasa.secult.ce.gov.br](http://culturadendicasa.secult.ce.gov.br)  
📷 [culturadendicasa](#)  
📘 [culturadendicasa](#)

ceará  
cultura  
SECULT

GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



# ENTREVISTAS CULTURAIS

COMO FACILITADORA DA REDE DE APOIO À CULTURA DE CAUCAIA-CE

## ARTE & DEBATE

**ARTISTA IN FOKO**

**EMERGÊNCIA CULTURAL**

**RS** **CE** **CE** **RS** **RJ**

**É HOJE** **QUARTA, 12/08** **20:00h**

**CONNECTION NACIONAL**

**Assessorando Sonhos**

**RADIO TeFoKo BRAZIL**

**YOUTUBE**

**CORDEIRO MOVEIS**

Portraits of participants: ELOJAC, LUIS YERAO & ROSE MARTINS, Jessyca Silva, ADRIANA LIMA, SUELY SAAD.

Acessos: a) Facebook Talento em Foko + b) Instagram KlertonKekeAbreuBrazil + c) Youtube KekeKaraoke

NOVO AUXÍLIO  
EMERGENCIAL

para o  
setor cultural

**LEI  
ALDIR BLANC**

Live  
12-09  
15:15

venha tirar suas  
dúvidas e saiba  
como se inscrever!

[@jessga\\_silva](https://www.instagram.com/jessga_silva)



Jess Silva  
Arte-educadora, integrante  
do Comitê Gestor da Lei Aldir  
Blanc em Caucaia/CE



Adriana Lima  
Futurista em economia  
criativa e idealizadora da  
Assessorando Sonhos

# ENTREVISTAS CULTURAIS

COMO FACILITADORA DA  
REDE DE APOIO À CULTURA  
DE CAUCAIA-CE