



FABIANA  
BARBOSA

# FABIANA BARBOSA

---

- Produtora e Gestora Cultural e Assistente Social. Possui graduação em Serviço Social pela Faculdade Leão Sampaio (2010). Foi membro do Núcleo de Criação, Elaboração e Desenvolvimento de Projetos e do Conselho Cultural da Fundação Casa Grande - Memorial do Homem Kariri (2010-2020). Professora do Programa Nacional de Educação de Jovens e Adultos - Projovem Urbano em Nova Olinda, no período de 2012 e 2013, ministrando a disciplina de Participação Cidadã. Vencedora do 2º Lugar Prêmio Jovem Amigo da Criança, Fundação Abrinq - Save The Children (2013). Especialista em Arqueologia Social Inclusiva pela Universidade Regional do Cariri - URCA (2019) e em Gestão Cultural: da ampliação do repertório poético à construção de equipes colaborativas pelo Instituto Itaú Cultural e Instituto Singularidades (2019). Integrou a equipe de curadoria e montagem do projeto Museus Orgânicos junto a Fundação Casa Grande (2014-2019). Foi Diretora Presidente, da Fundação Casa Grande Memorial do Home Kariri (2018-2020). Atualmente é pesquisadora da Universidade Regional do Cariri - URCA e bolsista da FUNCAP.

# COMISSÕES JULGADORAS

2º PRÊMIO NACIONAL DE  
PROJETOS COM  
PARTICIPAÇÃO INFANTIL, 2016  
CENTRO DE CRIAÇÃO DA  
IMAGEM POPULAR



## O que é o prêmio

O Prêmio Nacional de Projetos com Participação Infantil tem como objetivo dar visibilidade e promover práticas de participação infantil. É organizado pelo projeto Criança Pequena em Foco, do CNP, com apoios da Fundação Bernard van Leer, Instituto C&A e da Rede Nacional Primeira Infância (RNPI).

Na primeira edição, em 2014, o Prêmio recebeu 25 inscrições de projetos de todo o Brasil. Na segunda edição, foram inscritas 213 inscrições, com 143 projetos finalizados, contemplando todas as regiões do país. Isso representa um aumento de 68% em relação às inscrições da primeira edição do Prêmio.

A comissão de jurados, especialistas no tema da infância, avaliou os projetos que cumpriram os requisitos do edital e selecionou quatro finalistas que foram visitados pela equipe de organização do prêmio. A decisão final dos vencedores foi dada por um corpo de nove jurados especialistas e por uma comissão de dez crianças.

Os primeiros colocados receberam prêmios em dinheiro e foi entregue uma menção honorária ao quarto finalista. Foi concedido, ainda, um

certificado de reconhecimento de ação inovadora à iniciativa do poder público do município de Santo André - SP, pela escuta e devolutiva das demandas trazidas pessoalmente pelas crianças.

O júri foi formado por Ângela Borba (Universidade Federal Fluminense), Claudia Ceccon (CEC - Cristina Porto (Centro Internacional de Estudos e Pesquisas sobre a Infância - Ciespi), Fabiana Barbosa (Fundação Casa Grande - Memória do Homem Kariri), Fernanda Müller (UnB - Universidade de Brasília), Heloiza Egas (Secretaria Especial de Direitos Humanos), Isabela Leal (Biblioteca Parque de Manguinhos), Mayara Peixoto (Catraquinha), Morgana Rezende (MultiRio).

O júri infantil foi formado por crianças participantes de projetos da Fundação Xuxa Meneghel. A organização premiada com o terceiro lugar na primeira edição do Prêmio. São elas: Alice Viana Santos Ferreira, Fillype Gabriel Dias Figueiredo, Geovana da Silva Verissimo, Kauã da Silva Conceição, Kauan Oliveira Rodrigues, Maria Evaristo do Nascimento, Maria Luísa do Nascimento da Silva, Rarysson da Silva Rodrigues, Thais Rebeca Cristina Cassiano dos Anjos e Yara Guedes Maximo Carvalho.



# PRÊMIO

FINALISTA DO PRÊMIO JOVEM AMIGO DA CRIANÇA, FUNDAÇÃO ABRINQ - SAVE THE CHILDREN

2º LUGAR PRÊMIO JOVEM AMIGO DA CRIANÇA, FUNDAÇÃO ABRINQ - SAVE THE CHILDREN, 2013

PROJETO "A CIDADE TECENDO CULTURA E ARTE"



# CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS

---

- **BARBOSA, F. P.**  
**OS MUSEUS ORGÂNICOS DA CULTURA NA CHAPADA DO ARARIPE In: PATRIMÔNIO E PRÁTICAS CULTURAIS.2 ed.Fortaleza - CE: DINCE, 2021, p. 251-266.**
- [Patrimônio e Práticas Culturais – Livro – Escola de Saberes de Barbalha](#)



# MUSEUS ORGÂNICOS

---



- Integrou a equipe de montagem e curadoria dos Museus Orgânicos abaixo relacionados:
- Museu do Ciclo do Couro – Memorial Espedito Seleiro (Nova Olinda – CE), inaugurado em 19 de dezembro de 2014;
- Museu Casa de Antonio Jeremias (Nova Olinda-CE), inaugurado em 21 de abril de 2017;
- Museu Casa do Mestre Antônio Luiz (Potengi/CE) – inaugurado em 18 e setembro de 2018;
- Museu Oficina do Mestre Françúili (Potengi/CE) – inaugurado em 15 e novembro de 2018;
- Museu Casa do Mestre Raimundo Aniceto (Crato/CE) – inaugurado em 06 de agosto de 2019;

# MUSEUS ORGÂNICOS

---

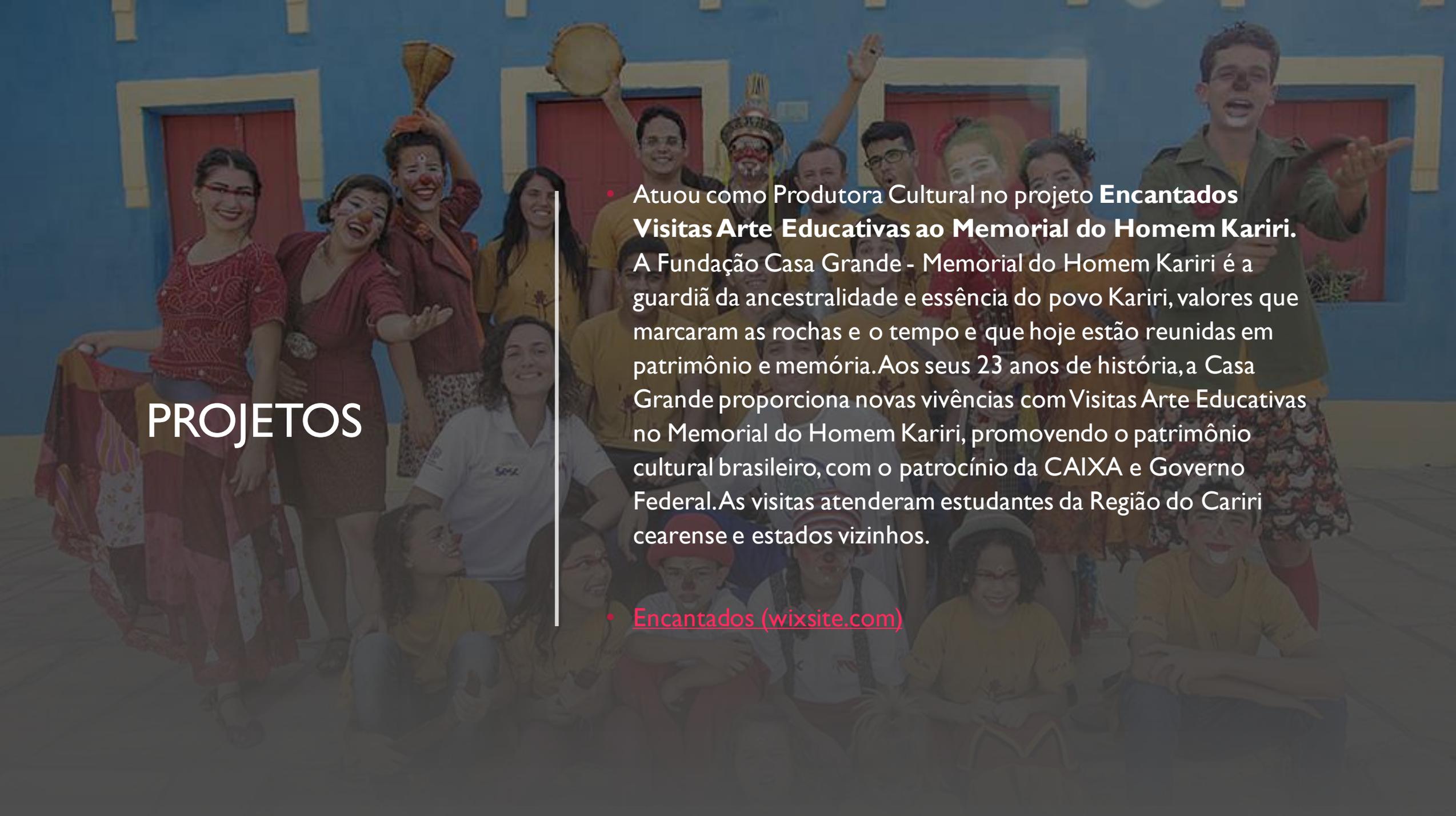
- Integrou a equipe de montagem e curadoria dos Museus Orgânicos abaixo relacionados:
- Museu Casa do Mestre Nena (Juazeiro do Norte/CE) – inaugurado em 07 de agosto de 2019;
- Museu Casa Oficina de Dona Dinha - inaugurado em 09 de agosto de 2019;
- Museu Casa da Mestre Zulene Galdino - inaugurado em 09 de novembro de 2019;
- Museu Casa dos Pássaros do Sertão - inaugurado em 18 de Setembro de 2019.





# PROJETOS

- Atuou como Produtora Cultural no projeto **SerTão Sonoro** um dos contemplados pelo Programa Cultural das Empresas Eletrobras 2012, patrocinado pela Chesf e aprovado pelo Programa Nacional de Incentivo a Cultura. O conteúdo é composto por 30 programas de rádio sobre o Patrimônio Cultural Imaterial da Microrregião do Cariri, situado no Sul do Ceará. SerTão Sonoro é uma realização das crianças e dos jovens da Fundação Casa Grande que, através de um processo formativo, produzirá os programas radiofônicos que estarão disponíveis em CD, com a distribuição e o acesso gratuitos aos interessados. As equipes de realização do projeto: rádio, produção gráfica, documentação, blog e produção executiva. O projeto irá captar e difundir o Patrimônio Cultural Imaterial através da história dos mestres, das celebrações, manifestações artístico-culturais e dos modos de criar, fazer e viver da região. Patrimônio este que é passado de geração em geração, através da memória e identidade do Sertão do Cariri.
- [SerTão Sonoro | é SerTão Cariri \(wordpress.com\)](http://SerTão Sonoro | é SerTão Cariri (wordpress.com))

A group of people, including children and adults, are dressed in traditional Kariri costumes. Some are wearing yellow shirts, while others are in more elaborate, colorful outfits. They are gathered in front of a blue building with red doors. Some individuals are holding traditional instruments like a tambourine and a fan. The scene is lively and festive.

# PROJETOS

- Atuou como Produtora Cultural no projeto **Encantados Visitas Arte Educativas ao Memorial do Homem Kariri**. A Fundação Casa Grande - Memorial do Homem Kariri é a guardiã da ancestralidade e essência do povo Kariri, valores que marcaram as rochas e o tempo e que hoje estão reunidas em patrimônio e memória. Aos seus 23 anos de história, a Casa Grande proporciona novas vivências com Visitas Arte Educativas no Memorial do Homem Kariri, promovendo o patrimônio cultural brasileiro, com o patrocínio da CAIXA e Governo Federal. As visitas atenderam estudantes da Região do Cariri cearense e estados vizinhos.
- [Encantados \(wixsite.com\)](http://wixsite.com/encantados)



## EXPOSIÇÕES

- Atuou na curadoria e montagem das exposições:
- **Exposição A Batalha dos Três Reis no Sertão do Araripe**, 2019. Local Evento: Galeria de Arte do Sesc Juazeiro do Norte. Cidade do evento: Juazeiro do Norte, Ceará. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio Ceará. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- **Exposição Tempo de Brincar**, 2019. Local Evento: Fundação Casa Grande. Cidade do evento: Nova Olinda, Ceará. País: Brasil. Instituição promotora: Serviço Social do Comércio Ceará. Tipo de evento: Exposição Individual Convite.
- **Rosiane Limaverde - Uma Trajetória Marcada por Trajes**, 2019. Local Evento: Galeria de Arte Luiz Gastão Bittencourt. Cidade do evento: Nova Olinda - Ceará. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Casa Grande Memorial do Homem Kariri. Tipo de evento: Exposição Coletiva.



## EXPOSIÇÕES

- Atuou na curadoria e montagem das exposições:
- **Era uma vez uma Casa Azul...**, 2018. Local Evento: Galeria de Arte Luiz Gastão Bittencourt. Cidade do evento: Nova Olinda - Ceará. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Casa Grande Memorial do Homem Kariri. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- **A Menina da Casa da Escadinha**, 2017. Local Evento: Galeria de Arte Luiz Gastão Bittencourt. Cidade do evento: Nova Olinda - Ceará. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Casa Grande Memorial do Homem Kariri. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
- **Exposição NA MORADA**, 2017. Local Evento: Galeria de Arte Luiz Gastão Bittencourt. Cidade do evento: Nova Olinda, Ceará. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Casa Grande Memorial do Homem Kariri. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

# PROGRAMA DE RÁDIO

---

- Não Deixo o meu cariri
- “Não Deixo Meu Cariri” é uma produção radiofônica inédita que conta a história da música na Região do Cariri cearense e sua diversidade cultural, por meio das influências primitivas, da cultura popular e sua contemporaneidade musical. Este Radiodocumentário visa fortalecer a história de um povo usando a música como instrumento de educação e acesso a sabedoria popular.
- Ficha Técnica do programa:
- Direção, Pesquisa, Roteiro e Locução – Aécio Diniz
- Edição e Mixagem – André Magalhães
- Produção Executiva – Fabiana Barbosa e Vanessa Louise
- [Não Deixo o Meu Cariri | aeciadiniz \(wixsite.com\)](http://aeciadiniz.wixsite.com)

# VÍDEOS

---

- **O DRAMA DA CORREDEIRA**

- O Drama da Corredeira é uma animação realizada no sentido de trazer uma sensibilização, a partir da infância, acerca da preservação de espécies de animais, como a cobra corredeira. O propósito é romper com a cultura de que todas as espécies de cobras são venenosas com uma linguagem acessível a todos os públicos. O filme leva a reflexão sobre alimentação, ar, água e o clima.

- **Casa de Produção Cultural**

- Roteiro: Aécio Diniz/ Fabiana Barbosa / Julimar Oliveira / Kalleb Oliveira
- Ilustrações: Julio Andrade
- Edição e Efeitos: Helio Filho
- Captação de Áudio, Ambientação e Trilha Sonora: Aécio Diniz
- Intérprete de Libras: Reberlânia Pereira
- Produção Executiva: Fabiana Barbosa.



# VÍDEOS

---

- PEIXE PINTADO
- Pela correnteza de alguns rios nadam os peixes pintados. São peixes muito engraçadinhos, tem uns bigodes compridos e pintas pelo corpo todo. Até que uma vez, um filhotinho nasceu sem pinta nenhuma...
- Realização: A Fábula
- História: Camilo Martins
- Ilustração: Beatriz Tati Nóbrega
- Narrada por: Ana Luiza Freitas, Anna Beatriz Diniz e Aécio Diniz
- Narração - Ana Luiza Freitas
- Peixinho - Aécio Diniz
- Cobra - Anna Beatriz Diniz
- Direção de Voz e Edição: Aécio Diniz
- Gravação de Áudio e Mixagem: Daniel Pereira
- Produção: Fabiana Barbosa

