



# TERMO DE EDIÇÃO DE PROCESSO 2021-3ZMWN

Disponível em <https://e-docs.es.gov.br/p/2021-3ZMWN>



## RESUMO

**Edital 027/2020 - Contratação do curador Rogério Botter Maio, por meio da pessoa jurídica Rogério Botter Maio 09262686862, para compor as Comissões Julgadoras dos Editais de Seleção de Projetos - Editais Funcultura 2020**

Realizado em: **22/02/2021 15:02:45** - Horário de Brasília - UTC-3

## INTERESSADO

- SECULT - GFEC - GERENCIA DO FUNDO ESTADUAL DE CULTURA

## DOCUMENTO ENTRANHADO

#7 - 2021-27G1T8 - TERMO DE EDIÇÃO DO PROCESSO 2021-3ZMWN

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

**MARIANA RODRIGUES PIRES**  
ESPECIALISTA EM DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL  
SECULT - GFEC  
assinado em 22/02/2021 15:02:45 -03:00



## INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 22/02/2021 15:02:45 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)  
por MARIANA RODRIGUES PIRES (ESPECIALISTA EM DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL - SECULT - GFEC)  
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2021-27G1T8>

## CERTIFICADO

O Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – FUNCULTURA, declara, para os devidos fins, que o(a) Sr(a). **Maruça Rodrigues de Lima**, inscrito no CPF sob o nº 141.320.793-68, participou como membro(a) do Grupo de Assessoramento Técnico e Temático da área cultural de **Música: Grupo Temático 01**, na análise e julgamento dos Projetos Culturais inscritos no **4º Edital Geral FUNCULTURA da Música 2019/2020**, no período De 23 a 25 de dezembro de 2020.

Recife, 19 de Janeiro de 2021.

*Aline Oliveira Cordeiro da Silva*

**Aline Oliveira**  
Superintendente de Gestão do Funcultura  
Matrícula: 989.964-2

**Aline Oliveira Cordeiro da Silva**  
Superintendente de Gestão do Funcultura



ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE RIO DAS OSTRAS  
FUNDAÇÃO RIO DAS OSTRAS DE CULTURA



## DECLARAÇÃO

Sirvo-me desta para certificar e dar fé que o RAPSODIA - EMPREENDIMENTOS CULTURAIS LTDA, representada por Maruça Rodrigues de Lima, inscrita no CNPJ sob o nº 11.547.915/0001-38, foi habilitado no Edital nº 002/2020 da Fundação Rio das Ostras de Cultura, cujo objeto é a emissão de análise e emissão de parecer técnico sobre projetos culturais e artísticos, para atuar nas áreas: de Artesanato, Centros culturais independentes, Cultura de matrizes africanas, Cultura popular, Espaços culturais independentes, Literatura, Música. Assim sendo, o mesmo foi convocado e contratado para emitir 75 pareceres referentes ao Edital **001/2020 PRÊMIO RIO DAS OSTRAS DE CULTURA, ARTE E PESQUISA/ NEGO DÉ do FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE RIO DAS OSTRAS.**

Rio das Ostras, 12 de janeiro de 2021.

**Cristiane Menezes Regis**

Presidente da Fundação Rio das Ostras de Cultura



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA  
DIRETORIA DE INCENTIVO À CULTURA



## DECLARAÇÃO

A Fundação Cultural de Curitiba, por intermédio da Diretoria de Incentivo à Cultura, declara que **Maruça Rodrigues de Lima**, participou como **Parecerista** credenciada por meio do Edital nº. 043/2020 - CHAMAMENTO PÚBLICO DE CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS PARA COMPOSIÇÃO DO GRUPO TÉCNICO PARA ANÁLISE DOS PROJETOS SELECIONADOS PELO EDITAL Nº **034/2020 – Apoio a Festivais, Mostras e Manifestações Culturais Tradicionais**, através do Sistema de Informação da Cultura – SISPROFICE no ano de 2020.

Curitiba, 12 de janeiro de 2021.

Atenciosamente,

  
Loismary Angela Pache  
Diretora de Incentivo à Cultura

## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins, que Maruça Rodrigues de Lima, portador(a) do CPF 141.320.793-68 fez parte da comissão de pareceristas do processo seletivo do Edital Arte Livre: Edital de Criação Artística, do Governo do Estado do Ceará, ano 2020, conforme consta na portaria anexa nº 114/2020, publicada no Diário Oficial do Estado Ceará nº 238, de 26 de outubro de 2020, pg. 15.

Fortaleza – CE, 22 de dezembro de 2020.



Valéria Cordeiro  
Coordenadora de Artes e Cidadania Cultural  
CODAC – SECULT

## Declaração

Declaro para os devidos fins que MARUÇA RODRIGUES DE LIMA, CPF: 141.320.793-68, atuou como parecerista na análise técnica de projetos referentes a Lei Aldir Blanc no ano de 2020.

Declaração viabilizada pela Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Juventude – Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes.



Luciana de Albuquerque Moritz

Comissão de Credenciamento e Seleção de cosseleccionadores para o Edital 557

Florianópolis, 28 de Dezembro de 2020.

Portaria nº 88, de 26 de abril de 2021, publicada no DODF nº 87, de 30 de abril de 2021, página 42, conforme justificativa (62401584).

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.  
GERALDO LUIZ NUGOLI COSTA

**PORTARIA Nº 237, DE 26 DE JULHO DE 2021**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA DO DISTRITO FEDERAL, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 105, incisos I a V, da Lei Orgânica do Distrito Federal e pelo art. 211, §1º da Lei Complementar Distrital nº 840/2011, resolve:

Art. 1º Prorrogar, por 30 (trinta) dias, a contar de 29/07/2021, o prazo de tramitação da SINDICÂNCIA Nº 220210005-SEAPE, em face do que restou apurado nos autos do Apuratório Preliminar nº 97/2020-SEAPE (04026-00000633/2020-14), instituída pela Portaria nº 89, de 26 de abril de 2021, publicada no DODF nº 87, de 30 de abril de 2021, página 43, conforme justificativa (62391958).

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.  
GERALDO LUIZ NUGOLI COSTA

**PORTARIA Nº 238, DE 26 DE JULHO DE 2021**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA DO DISTRITO FEDERAL, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 105, incisos I a V, da Lei Orgânica do Distrito Federal e pelo art. 211, §1º da Lei Complementar Distrital nº 840/2011, resolve:

Art. 1º Prorrogar, por 30 (trinta) dias, a contar de 29/07/2021, o prazo de tramitação da SINDICÂNCIA Nº 220210007-SEAPE, em face do que restou apurado nos autos do Apuratório Preliminar nº 004/2020-SEAPE (00050-00066529/2019-28), instituída pela Portaria nº 91, de 26 de abril de 2021, publicada no DODF nº 87, de 30 de abril de 2021, página 43, conforme justificativa (62392561).

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.  
GERALDO LUIZ NUGOLI COSTA

**PORTARIA Nº 239, DE 26 DE JULHO DE 2021**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA DO DISTRITO FEDERAL, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 105, incisos I a V, da Lei Orgânica do Distrito Federal e pelo art. 211, §1º da Lei Complementar Distrital nº 840/2011, resolve:

Art. 1º Prorrogar, por 30 (trinta) dias, a contar de 29/07/2021, o prazo de tramitação da SINDICÂNCIA Nº 220210008-SEAPE, em face do que restou apurado nos autos do Apuratório Preliminar nº 119/2020-SEAPE (04026-00005543/2020-10), instituída pela Portaria nº 92, de 26 de abril de 2021, publicada no DODF nº 87, de 30 de abril de 2021, página 43, conforme justificativa (62412746).

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.  
GERALDO LUIZ NUGOLI COSTA

**PORTARIA Nº 240, DE 26 DE JULHO DE 2021**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA DO DISTRITO FEDERAL, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 105, incisos I a V, da Lei Orgânica do Distrito Federal e pelo art. 211, §1º da Lei Complementar Distrital nº 840/2011, resolve:

Art. 1º Prorrogar, por 30 (trinta) dias, a contar de 29/07/2021, o prazo de tramitação da SINDICÂNCIA Nº 220210010-SEAPE, em face do que restou apurado nos autos do Apuratório Preliminar nº 136/2020-SEAPE (04026-00017578/2020-00), instituída pela Portaria nº 94, de 26 de abril de 2021, publicada no DODF nº 87, de 30 de abril de 2021, página 43, conforme justificativa (62499805).

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.  
GERALDO LUIZ NUGOLI COSTA

**SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA E CIDADANIA**

**FUNDAÇÃO DE AMPARO AO TRABALHADOR PRESO  
DIRETORIA ADJUNTA PARA ASSUNTOS ADMINISTRATIVO E  
FINANCEIROS**

**DESPACHO DO DIRETOR**

Em 27 de julho de 2021

Processo: 00056-00001103/2019-60. Assunto: RECONHECIMENTO DE DESPESA DE EXERCÍCIO ANTERIOR. O Diretor Adjunto para Assuntos Administrativo e Financeiros, da Fundação de Amparo ao Trabalhador Preso do Distrito Federal - FUNAP/DF, no uso das atribuições que lhe confere as disposições dos artigos 37 e 63, da Lei nº 4.320/64, o artigo 86, do Decreto nº 32.598, de 15 de dezembro de 2010; RECONHECER A DÍVIDA no valor de R\$ 475,70 (quatrocentos e setenta e cinco reais e setenta centavos), em favor da reeducanda LUANA DE SOUZA COSTA, sob o C.P.F. nº 063.\*\*\*-75, referente ao pecúlio poupança, nos termos do artigo 29, da Lei de Execução Penal - LEP, Lei nº 7.210/1984, dos serviços prestados na Penitenciária Feminina do Distrito Federal - PFDF, via FUNAP/DF, no exercício de 2017 e 2018, a ser custeado através do Programa de

Trabalho 14.421.6217.2426.0015, Natureza da Despesa 33.90.92 e Fonte: 220, da Fundação de Amparo ao Trabalhador Preso do Distrito Federal - FUNAP/DF.

CLEONE DE SOUSA ROCHA.

**SECRETARIA DE ESTADO DE JUVENTUDE**

**PORTARIA Nº 03, DE 23 DE JULHO DE 2021**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE JUVENTUDE DO DISTRITO FEDERAL, no uso das competências que lhe conferem os incisos I e III do parágrafo único do art. 105, da Lei orgânica do Distrito Federal;

CONSIDERANDO a necessidade de otimização das rotinas, comunicação direta e atendimento ágil das demandas relacionadas à Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), resolve:

Art. 1º Instituir a Unidade Gestora da Lei Geral de Proteção de Dados (UGLGD), visando a criação no ambiente do Sistema Eletrônico de Informações - SEI, subordinada ao Gabinete desta Secretaria de Estado de Juventude do Distrito Federal - SEJUV, com o objetivo de atender as determinações do Decreto 42.036, de 27 de abril de 2021.

Art. 2º Terão permissão de usuário nesta unidade os Encarregados Setoriais e o Encarregado Governamental, conforme subordinação aos seus respectivos órgãos e designação oficial publicada pelo órgão ou entidade.

Art. 3º Outros servidores poderão ser designados pelo Encarregado Setorial para compor a equipe da Unidade Gestora da Lei Geral de Proteção de Dados (UGLGD).

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

KEDSON ROCHA

**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**PORTARIA CONJUNTA Nº 19, DE 23 DE JULHO DE 2021**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL E A SECRETÁRIA DE ESTADO DE TURISMO DO DISTRITO FEDERAL, no uso de suas atribuições, consoante o que estabelecem a Lei nº 6.778, de 06 de janeiro de 2021, que aprovou a Lei Orçamentária Anual do Distrito Federal para o exercício de 2021, e o Decreto nº 37.427, de 22 de junho de 2016, alterado parcialmente pelo Decreto nº 37.471, de 08 de julho de 2016, que dispõe sobre a descentralização de execução de créditos orçamentários, resolvem:

Art. 1º Descentralizar a execução do crédito orçamentário, na forma a seguir especificada:

De: UO 16.101 - Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal; UG 230.101

Para: UO 27.101 - Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal; UG 310.101

I - OBJETO: Realizar o projeto 5ª Edição Top Cufa, conforme Ofício Eletrônico nº 87/2021 - Siscoep, Deputada Júlia Lucy.

II - VIGÊNCIA: Data de início: 10/08/2021, Término: 30/10/2021.

III - PT: 13.392.6219.9075.0203 – Transferência de Recursos para Projetos Culturais.

Natureza da Despesa	Fonte	Valor
33.50.41	100	RS 400.000,00

Art. 2º Esta Portaria Conjunta entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.

BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA

Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa

VANESSA CHAVES DE MENDONÇA

Secretária de Estado de Turismo

**PORTARIA Nº 121, DE 27 DE JULHO DE 2021**

Dispõe sobre a designação de profissionais que irão compor os Grupos Técnicos para análise e avaliação técnica e de mérito cultural no âmbito dos projetos inscritos na seleção de que trata o Edital nº 14/2020 - FAC Visual Periférico 2020 e o Edital nº 06/2021 - FAC Brasília Multicultural do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL, no uso das atribuições previstas no inciso III, do parágrafo único, do art. 105 da Lei Orgânica do Distrito Federal, considerando o disposto no art. 65 da Lei Complementar nº 934, de 07 de dezembro de 2017, e nos arts. 38 e 40 do Decreto nº 38.933, de 15 de março de 2018, com base nas indicações apresentadas pelo Conselho de Administração do Fundo de Apoio à Cultura, conforme procedimento previsto no item 9 do Edital nº 10/2021, voltado ao credenciamento de pessoas físicas para atuarem como membros de grupo de avaliação técnica e de mérito cultural, resolve:

Art. 1º Designar os profissionais que irão compor comissão de julgamento específica que irá atuar na análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na seleção de que trata o Edital nº 14/2020 - FAC Visual Periférico 2020 e o Edital nº 6/2021 - FAC Brasília Multicultural, do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal - FAC, conforme grupos técnicos indicados pelo Conselho de Administração do FAC - CAFAC.

§ 1º Ficam designados para compor os Grupos Técnicos do Edital nº 06/2021 - FAC Brasília Multicultural os profissionais de notória especialização, credenciados através do Edital FAC nº 10/2021, aqui relacionados, distribuídos conforme segue:

Galpãozinho - Projeto Livre; 3.1. Setor Comercial Sul/Setor de Diversões Sul - Projeto Livre - M1; 3.1. Setor Comercial Sul/Setor de Diversões Sul - Projeto Livre - M2; 3.2. W3 Sul - Projeto Livre - M1; 3.2. W3 Sul - Projeto Livre - M2; 3.3. Parques públicos - Projeto Livre - M1; 3.3. Parques públicos - Projeto Livre - M2; 3.4. Orla do Lago Paranoá (exceto Prainha dos Orixás e Concha Acústica) - Projeto Livre - M1; 3.4. Orla do Lago Paranoá (exceto Prainha dos Orixás e Concha Acústica) - Projeto Livre - M2; 3.5. Praças Públicas (Praça da Vila Planalto e do Paranoá) - Projeto Livre - M1; 3.5. Praças Públicas (Praça da Vila Planalto e do Paranoá) - Projeto Livre - M2; 3.6. Outros espaços (embaixadas, praças, equipamentos) - Projeto Livre - M1; 3.6. Outros espaços (embaixadas, praças, equipamentos) - Projeto Livre - M2; 3.7. Abrigos socioeducativos - Projeto Livre:

a) SISSA ANELEH BATISTA DE ASSIS, CPF nº 658.\*\*\*.602-53;

b) DIANA VAZ DE JESUS, CPF nº 304.\*\*\*.108-80;

c) DENISE ADRIANA ARGENTA, CPF nº 023.\*\*\*.049-77.

XXIV - Grupo 24: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO e MEU PRIMEIRO FAC, linhas de apoio 1. Arte Inclusiva - Ações de qualificação básica/formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.) - Módulo I; 1. Arte Inclusiva - Ações de qualificação básica/formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.) - Módulo II; 1. Arte Inclusiva - Eventos - Módulo I; 1. Arte Inclusiva - Eventos - Módulo II; 1. Arte Inclusiva - Circulação; 1. Arte Inclusiva - Montagem de espetáculo; 1. Arte Inclusiva - Projeto Livre; 1. Arte Inclusiva - Projeto Livre - Meu 1º FAC; 1. Arte Inclusiva - Projeto Livre - PCD (Pessoa com deficiência); 13. Gestão, Pesquisa e Capacitação - Ações capacitação/formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.) - Módulo I; 13. Gestão, Pesquisa e Capacitação - Ações capacitação/formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.) - Módulo II; 13. Gestão, Pesquisa e Capacitação - Pesquisa Cultural - Publicação - Registro; 13. Gestão, Pesquisa e Capacitação - Projeto Livre; 13. Gestão, Pesquisa e Capacitação - Projeto Livre - Meu 1º FAC; 1.1 FAC em Rede - categoria MEU PRIMEIRO FAC:

a) MARIA FERNANDA SILVA AZEVEDO, CPF nº 793.\*\*\*.535-00;

b) LAIS TERÇARIOL VITRA, CPF nº 054.\*\*\*.656-11;

c) LÍGIA VERÔNICA FERREIRA DA SILVA, CPF nº 742.\*\*\*.014-34.

XXV - Grupo 25: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 6. Circo - Circulação - Módulo I; 6. Circo - Circulação - Módulo II; 6. Circo - Montagem de espetáculo - Módulo I; 6. Circo - Montagem de espetáculo - Módulo II; 6. Circo - Ações capacitação/formação - (oficinas, cursos, ações educativas ou de formação de plateia, etc.) 6. Circo - Eventos (mostras e festivais); 6. Circo - Projeto Livre; 6. Circo - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

a) MANOELA MARIA VALERIO, CPF nº 272.\*\*\*.658-64;

b) MARIA DE FÁTIMA PONTES, CPF nº 697.\*\*\*.564-91;

c) DIEGO WINCK ESTEVES, CPF nº 005.\*\*\*.640-82.

XXVI - Grupo 26: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Ações de capacitação/formação (oficinas, cursos, ações educativas ou de formação de plateia, etc.) - Módulo I; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Ações de capacitação/formação (oficinas, cursos, ações educativas ou de formação de plateia, etc.) - Módulo II; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Eventos (festejos, mostras e festivais) - Módulo I; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Eventos (festejos, mostras e festivais) - Módulo II; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Eventos (festejos, mostras e festivais) - Módulo III; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Circulação; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Desenvolvimento de Aderços e Indumentárias; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Projeto Livre; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Projeto Livre - Meu 1º FAC - Módulo I; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Projeto Livre - Meu 1º FAC - Módulo II; 7. Cultura Popular e Manifestações Tradicionais e Originárias- Projeto Livre - PCD (Pessoa com deficiência); 15. Manifestações Culturais Gospel e Sacro - Ações de qualificação básica/formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.); 15. Manifestações Culturais Gospel e Sacro - Eventos - Módulo I; 15. Manifestações Culturais Gospel e Sacro - Eventos - Módulo II; 15. Manifestações Culturais Gospel e Sacro - Projeto Livre; 15. Manifestações Culturais Gospel e Sacro - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

a) LAIRTON DOS SANTOS GUEDES, CPF nº 511.\*\*\*.634-15;

b) ALINE GALANTINNI SILVA, CPF nº 089.\*\*\*.506-61;

c) IGOR BARBOSA MELO, CPF nº 025.\*\*\*.795-30.

XXVII - Grupo 27: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 8. Dança - Circulação - Módulo I; 8. Dança - Circulação - Módulo II; 8. Dança - Eventos (mostras e festivais) - Módulo I; 8. Dança - Eventos (mostras e festivais) - Módulo II; 8. Dança - Montagem de espetáculo - Módulo I; 8. Dança - Montagem de espetáculo - Módulo II; 8. Dança - Vídeo Dança; 8. Dança - Projeto Livre; 8. Dança - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

a) GIANCARLO MARTINS, CPF nº 145.\*\*\*.348-04;

b) THIAGO CARVALHO DE SOUSA CORREIA, CPF nº 009.\*\*\*.755-10;

c) JÚLIA AISSA VASCONCELOS OLIVEIRA, CPF nº 931.\*\*\*.031-20.

XXVIII - Grupo 28: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 10. Diversidade e Cultura LGBTQIA+ - Ações qualificação básica - formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.); 10. Diversidade e Cultura LGBTQIA+ - Eventos - Módulo I; 10. Diversidade e Cultura LGBTQIA+ - Eventos - Módulo II; 10. Diversidade e Cultura LGBTQIA+ - Projeto Livre; 10. Diversidade e Cultura LGBTQIA+ - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

a) RAVEL ANDRADE DE SOUSA, CPF nº 625.\*\*\*.443-68;

b) LUCIANO FLAVIO DE OLIVEIRA, CPF nº 044.\*\*\*.306-71;

c) BENEDITA DE SALES RIOTINTO, CPF nº 658.\*\*\*.611-87.

XXIX - Grupo 29: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 12. Gastronomia - Ações qualificação básica-formação (oficinas, cursos, ações educativas, etc.); 12. Gastronomia - Eventos; 12. Gastronomia - Projeto Livre; 12. Gastronomia - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

a) MARIANA HUNGRIA MACHADO DA SILVEIRA, CPF nº 334.\*\*\*.198-80;

b) LUCIANO SCUISSATTO DA CRUZ, CPF nº 074.\*\*\*.259-81;

c) MARINA ASSIS FONTANILLAS, CPF nº 098.\*\*\*.107-05.

XXX - Grupo 30: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO e TODOS OS ESPAÇOS, linhas de apoio 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Eventos (feiras, mostras, saraus) - Módulo I; 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Eventos (feiras, mostras, saraus) - Módulo II; 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Apoio a Bibliotecas Comunitárias e Pontos de Leitura; 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Formação e/ou Circulação de Contadores de Histórias; 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Projeto Livre; 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Projeto Livre - Meu 1º FAC; 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Projeto Livre - PCD (Pessoa com deficiência); 1.10. Bibliotecas - Projeto Livre - M1 - TODOS OS ESPAÇOS; 1.10. Bibliotecas - Projeto Livre - M2 - TODOS OS ESPAÇOS:

a) ANA CLÁUDIA GONDIM BASTOS, CPF nº 489.\*\*\*.852-04;

b) LILIAN FONTES MOREIRA, CPF nº 708.\*\*\*.847-00;

c) IVAN MARTUCCI FORNERON, CPF nº 136.\*\*\*.818-82.

XXXI - Grupo 31: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Desenvolvimento (catálogos, periódicos, livros, revistas especializadas, quadrinhos etc.); 14. Leitura, Escrita e Oralidade - Publicação (catálogos, periódicos, livros, revistas especializadas, quadrinhos etc.):

a) MORGANA MARIA PESSOA SOARES, CPF nº 738.\*\*\*.107-78;

b) FELÍLIO DE SOUSA FREITAS, CPF nº 319.\*\*\*.988-59;

c) FERNANDA COSTA DEMIER RODRIGUES, CPF nº 020.\*\*\*.707-79.

XXXII - Grupo 32: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 16. Música - Ações de capacitação-formação (oficinas ou ações para formação de plateia) - Módulo I; 16. Música - Ações de capacitação-formação (oficinas ou ações para formação de plateia) - Módulo II; 16. Música - Circulação - Módulo I; 16. Música - Circulação - Módulo II:

a) ISADORA RODRIGUES MOREIRA DA SILVA, CPF nº 052.\*\*\*.229-99;

b) LUCIANO BARRETO DE MATOS, CPF nº 855.\*\*\*.235-91;

c) RICARDO ULPIANO DA CRUZ PEREIRA, CPF nº 035.\*\*\*.256-03.

XXXIII - Grupo 33: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 16. Música - Eventos (festas, mostras e festivais) - Módulo I; 16. Música - Eventos (festas, mostras e festivais) - Módulo II; 16. Música - Projeto Livre - Meu 1º FAC - Módulo I; 16. Música - Projeto Livre - Meu 1º FAC - Módulo II; 16. Música - Projeto Livre - PCD (Pessoa com deficiência):

a) EDILSON WALNEY MARTINS, CPF nº 077.\*\*\*.708-57;

b) ELEN REGINA LARA ROCHA FARIAS, CPF nº 761.\*\*\*.061-04;

c) MARUÇA RODRIGUES DE LIMA, CPF nº 141.\*\*\*.793-68.

XXXIV - Grupo 34: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linha de apoio 16. Música - Projeto Livre:

a) JONARA SALETE FABIANE, CPF nº 727.\*\*\*.210-53;

b) SÉRGIO AZRA BARRENECHEA, CPF nº 344.\*\*\*.851-15;

c) ARTHUR KALIL ASSAF NESRALA, CPF nº 353.\*\*\*.838-94.

XXXV - Grupo 35: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Circulação - Módulo I; 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Circulação - Módulo II; 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Montagem de espetáculo - Ópera - Módulo I; 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Montagem de espetáculo - Ópera - Módulo II; 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Montagem de espetáculo - Orquestra; 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Ações de capacitação-formação (oficinas ou ações para formação de plateia); 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Projeto Livre; 17. Orquestras, Óperas e Musicais - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

a) MATHEUS DOMINGUES SABBÁ, CPF nº 021.\*\*\*.482-33;

b) RAQUEL KRAUSS TEIXEIRA, CPF nº 101.\*\*\*.817-18;

c) DANIEL LEMOS CERQUEIRA, CPF nº 061.\*\*\*.946-64.

XXXVI - Grupo 36: Responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA DE TODO TIPO, linhas de apoio 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Ações de capacitação-formação (oficinas ou ações para formação de plateia); 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Eventos - Módulo I; 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Eventos - Módulo II; 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Difusão; 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Educação Patrimonial; 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Pesquisa e Inventários; 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Projeto Livre; 18. Patrimônio Histórico e Artístico, Material e Imaterial - Projeto Livre - Meu 1º FAC:

a) PEDRO CESCO LITWIN, CPF nº 010.\*\*\*.940-94;

b) THALYTA DAMASCENO MACHADO, CPF nº 033.\*\*\*.331-23;

c) ELINILDO MARINHO DE LIMA, CPF nº 669.\*\*\*.234-00.



# Certificado

Certificamos que **MARUÇA RODRIGUES DE LIMA**, C.P.F.: 141.320.793.68, atuou como parecerista do edital **PRÊMIO ANICETO MATTI 2020**, realizado na cidade de Maringá (PR) pela Secretaria de Cultura - SEMUC, na categoria **ARTES POPULARES**.

Maringá, 20 de julho de 2020.

  
**FRANCISCO PINHEIRO DA SILVA**  
Secretário Municipal de Cultura

  
**PAULO ALOÍSIO SCHOFFEN**  
Secretário Municipal de Cultura





## DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que **MARUÇA RODRIGUES DE LIMA** detentor do CNPJ 11.547.915/0001-38, exerceu as atividades de parecerista técnico com a responsabilidade de análise e emissão de parecer técnico sobre 09 (nove) projetos culturais na área de “Música” e “Formação em Cultura, Intercâmbio e Residências” ao Edital de 004/2019, referente ao Prêmio Nodgi Pellizzetti de Incentivo a Cultura de Rio do Sul 2019.

**Rafael Aparício Tschumi**  
Presidente da Comissão de Acompanhamento de Processos (CAP)  
Diretor Executivo de Cultura da  
Fundação Cultural de Rio do Sul

Rio do Sul/SC, 05 de Março de 2020.



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa**  
**Subsecretaria de Fomento e Incentivo Cultural**

**Declaração**

Declaro que **MARUÇA RODRIGUES DE LIMA**, portador(a) do CPF **141.320.793-68**, atuou como membro(a) de Grupo Técnico responsável pela análise e avaliação técnica e de mérito cultural de projetos inscritos na linha de apoio **Setor de Diversões Sul e/ou Setor Comercial Sul**, no âmbito da seleção de que trata o Edital FAC Ocupação n°2/2019 do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

Declaro ainda, que o(a) profissional participou de encontro realizado em Brasília-DF, entre os dias 26 e 28 de setembro de 2019, para socialização, discussões e emissão dos pareceres finais dos projetos inscritos no edital analisado.

Brasília, 28 de setembro de 2019.

  
*Luiz Henrique Fernandes Souza*

**Coordenador do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal**



1994 - 2019  
25 ANOS

# DECLARAÇÃO

A **Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage - Funalfa** declara, para os devidos fins, que **Maruça R. de Lima** atuou como parecerista da área *Música*, no processo de análise de projetos inscritos no Edital 2019 do PROGRAMA CULTURAL MURILO MENDES, no período de novembro a dezembro de 2019.

Juiz de Fora, 15 de dezembro de 2019

  
José América Mancini de Paula-Júnior  
Diretor-geral da Funalfa

 **FUNALFA**

Programa Cultural  
*Muriilo Mendes*



PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA  
FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA




DECLARAÇÃO

A Fundação Cultural de Curitiba, por intermédio a Diretoria de Incentivo à Cultura, declara que **Maruça Rodrigues de Lima**, participou como **Parecerista**, credenciada por meio do Edital nº. 157/2018 – CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PARECERISTAS PARA ANÁLISE DE PROJETOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO A CULTURA – FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA - EDITAL DE CIRCULAÇÃO ESTADUAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, avaliando projetos nas áreas de Música, Artes Cênicas, Audiovisual, Literatura, Artes Visuais, Patrimônio Histórico Artístico e Cultural e Folclore, referente ao Edital nº. 152/2018 – Circulação Estadual, Nacional e Internacional, – PAIC/FMC, no período de 01 a 09 novembro de 2018, através do Sistema SISPROFICE.

Curitiba, 20 de março de 2019.

Atenciosamente,

  
Loismary Angéla Pache  
Diretora de Incentivo à Cultura



## DECLARAÇÃO

Eu, Maria das Graças Almeida Martins, na qualidade de Gerente da Célula de Patrimônio Imaterial da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR, portadora da carteira de identidade nº 200010372912, expedida pelo órgão: SSP – CE, CPF nº 107.255.633-20, residente e domiciliada na Avenida Santos Dumont, nº 6915, apartamento nº 505, bairro Papicu, na cidade de Fortaleza, estado do Ceará, CEP nº 60.175-057, telefone móvel nº (85) 987423214, e-mail: groumartins@yahoo.com, atesto, para os devidos fins de direito, que **Maruça Rodrigues de Lima**, atuou como **PARECERISTA** na **CHAMADA PÚBLICA Nº 028/2018 DE APOIO FINANCEIRO AOS BLOCOS DE RUA DO CICLO CARNAVALESCO DE FORTALEZA - 2019** promovido pela Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza – SECULTFOR, avaliando as propostas individualmente e emitindo Relatório Técnico e Parecer.

Fortaleza (CE), 20 de março de 2019.

**Maria das Graças Almeida Martins**  
Gerente da Célula de Patrimônio Imaterial

Maria das Graças Almeida Martins  
Gerente da Célula de Patrimônio  
Imaterial/SECULTFOR  
Mat. 97145-02  
CPF: 107.255.633-20

## CERTIFICADO

O Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – FUNCULTURA, declara, para os devidos fins, que o(a) Sr(a). **MARUÇA RODRIGUES DE LIMA**, inscrito(a) no CPF sob o nº 141.320.793-68, participou como parecerista do Grupo de Assessoramento Técnico e Temático da área cultural **MÚSICA**, na análise e julgamento dos Projetos Culturais inscritos no **Edital de Música FUNCULTURA 2017/2018**, no período de 11 à 17 de Novembro de 2018.

Recife, 17 de dezembro de 2018.

*P/ Auditoria Domingos do Siqueira*  
**GUSTAVO DUARTE**  
Superintendente do FUNCULTURA



Secretaria de  
Cultura



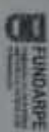
GOVERNADOR DE PERNAMBUCO  
**Pernambuco**  
MINISTÉRIO DA CULTURA

## CERTIFICADO

O Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – FUNCULTURA, declara, para os devidos fins, que o(a) Sr(a). **MARUÇA RODRIGUES DE LIMA**, inscrito(a) no CPF sob o nº 141.320.793-68, participou como parecerista do Grupo de Assessoramento Técnico e Temático da área cultural **MÚSICA**, na análise e julgamento dos Projetos Culturais inscritos no **Edital de Música FUNCULTURA 2017/2018**, no período de 09 à 15 de Dezembro de 2018.

Recife, 17 de dezembro de 2018.

*Procuradora Princesas do Silbo*  
**GUSTAVO DUARTE**  
Superintendente do FUNCULTURA



Secretaria de  
Cultura



*Pernambuco*  
MADEIRA 2013-2017





Prefeitura de  
**Fortaleza**  
Secretaria Municipal de Cultura  
de Fortaleza

# VII EDITAL DAS ARTES CERTIFICADO



Certificamos que **MARUÇA RODRIGUES DE LIMA**, CPF nº 141.320.793-68  
participou como **Parcerista** do VII Edital das Artes de Fortaleza, nas linguagens  
Música / Cultura Tradicional e Popular, realizado pela Secretaria da Cultura de  
Fortaleza – SECULTFOR no ano de 2018.

FORTALEZA, CE  
2018

**Antonio Gil van Silva Paiva**  
Secretário Municipal da Cultura de Fortaleza

**Maria Rejane Renato**  
Coordenadora de Projeto e Fomento



**PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA  
FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA**

DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO  
ATOS DO MUNICÍPIO DE CURITIBA - Nº 57  
SEGUNDA-FEIRA, 26 DE MARÇO DE 2018



**EDITAL Nº 050/18**

**CONVOCAÇÃO CLASSIFICADOS NO PROCESSO DE EDITAL N.º 027/18 – CHAMAMENTO PÚBLICO DE SELEÇÃO PARECERISTAS DE PROJETOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO A CULTURA - FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA – EDITAL FOLCLORE E TRADIÇÕES CULTURAIS 2018**

A **FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA**, em consonância com o disposto na Lei Complementar n.º 57/05 e suas alterações, bem como no Decreto n.º 1.549/06, torna público através do presente Edital, os pareceristas classificados e convocados nos termos do estabelecido pelos itens 2.3, 8.7, 8.8 e subitens do EDITAL N.º 027/18 – CHAMAMENTO PÚBLICO DE SELEÇÃO PARECERISTAS DE PROJETOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO A CULTURA - FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA – EDITAL FOLCLORE E TRADIÇÕES CULTURAIS 2018.

<b>NOME DO PARECERISTA</b>
CHRISTIANE GUIMARAES DE ARAUJO
ADSON RODRIGO SILVA PINHEIRO
MARUÇA RODRIGUES DE LIMA
ALEXANDRA DE LIMA CAVALCANTI
DENISE ADRIANA ARGENTA

Nos termos do Edital n.º 027/18, Capítulos VII, VIII e X, que tratam respectivamente dos pedidos de recurso, da seleção dos pareceristas cadastrados e da documentação de habilitação/contratação, (disponibilizado no site [www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br](http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br), link “Lei de Incentivo”, menu “AVISO”), aos pareceristas classificados e ora convocados a Fundação Cultural de Curitiba esclarece que:

- Conforme item 10.1 e alíneas, caberá a estes, no prazo de 7 (sete) dias úteis contados da presente convocação, apresentar mediante anexação on-line no sistema SISPROFICE, “Cadastro de Agente Cultural”, menu “Meus Dados”, aba “Documentos”, os documentos e informações relativos a esta fase da seleção.

- De acordo com os itens 7.1 e 7.6, ao candidato não habilitado e desclassificado, caberá recurso no prazo de 05 (cinco) dias úteis a contar da mesma data da presente publicação, sem efeito suspensivo do presente Edital.

A Fundação Cultural de Curitiba esclarece ainda que estão sendo convocados para apresentação documental os pareceristas classificados em quantitativo suficiente de acordo com o item 2.3.

Curitiba, 26 de março de 2018.



Marcelo Simas do Amaral Catani

**Presidente da Fundação Cultural de Curitiba**





PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA  
FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA



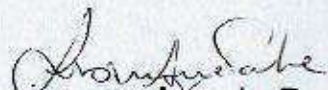
CURITIBA

## DECLARAÇÃO

A Fundação Cultural de Curitiba, por intermédio a Diretoria de Incentivo à Cultura, declara que **Maruça Rodrigues de Lima**, participou como **parecerista**, credenciada por meio do Edital nº. 043/2017 – Chamamento Público de Pareceristas, avaliando projetos na área de música, referente ao Edital nº. 042/2017 – Paiol Musical – PAIC/FMC, no período de 11 a 25 de outubro de 2017, através do Sistema SISPROFICE.

Curitiba, 30 de outubro de 2017.

Atenciosamente,

  
Loismary Angela Pache  
Diretoria de Incentivo à Cultura

ESTADO DO CEARÁ - CARTÓRIO OSSIAN ARARIPE  
FORTALEZA CARTÓRIO DO QUINTO OFÍCIO DE NOTAS PROTESTO DE TÍTULOS  
OFICIAL TITULAR: SAMUEL VILAR DE ALENCAR ARARIPE - CNPJ: 06.573.836/0001-61  
Rua Major Facundo, N° 673 - Centro - CEP: 60.025-100 - Fortaleza - CE  
Tel: (85) 3231.9974 / 3253.2902 / 3251.1606 - E-mail: contabil@cartorioararipe.com.br

--- AUTENTICAÇÃO Nº 116453 ---

Autentico a presente cópia reprográfica do documento que me foi apresentado nestas notas pela parte interessada. Dou fé. Fortaleza, 07 de fevereiro de 2018.  
Emolumentos: R\$ 2,36 Em test. de verdade.

SELO 3 -AUTENTICAÇÃO

( ) - Antonia Jozimália D. Oliveira - (X) - Márcio G. da Lims - ( ) - Nely Souza R. Falcão



Confira os dados de sua autenticação por meio do aplicativo



## CERTIFICADO

Certificamos que **Maruça Rodrigues de Lima** participou da Comissão de Seleção de Seleção que escolheu a melhor homenagem aos 290 anos da cidade de Fortaleza no Desfile de Carnaval da Avenida Domingos Olímpio 2016.

**Francisco Geraldo de Magela Lima Filho**  
Secretaria Municipal de Cultura de  
Fortaleza - SECULTFOR

Fortaleza, 30 de Março de 2016

Apoio Institucional



Realização



**Prefeitura de Fortaleza**  
Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins, que a Sra Maruça Rodrigues de Lima, CPF Nº 141.320.793-68, participou como pareceristas da comissão de seleção do XII EDITAL CARNAVAL CEARÁ 2018, realizando o trabalho de análise e emissão de pareceres na Secretaria da Cultura.

Fortaleza, 08 de fevereiro de 2018



ESTADO DO CEARÁ - CARTÓRIO OSSIAN ARARIPE  
FORTALEZA CARTÓRIO DO QUINTO OFÍCIO DE NOTAS PROTESTO DE TÍTULOS  
OFICIAL TITULAR: SAMUEL VILAR DE ALENCAR ARARIPE - CNPJ: 06.573.838/0001-61  
Rua Major Facundo, Nº 673 - Centro - CEP: 60.025-100 - Fortaleza - CE  
Tel: (85) 3231.9974 / 3253.2902 / 3251.1606 - E-mail: contabil@cartorioararape.com.br

--- AUTENTICAÇÃO Nº 116463 ---

Autentico a presente cópia reprográfica do documento que me foi apresentado nestas notas pela parte interessada. Dou fé - Fortaleza, 07 de fevereiro de 2018.  
Emolumentos: R\$ 2,36 Em. Inst. da verdade.

SELO 3 - AUTENTICAÇÃO

( ) - Antonia Jozimálie D. Oliveira ( ) - Márcia G. de Lima ( ) - Mary Souza P. Falcão

Confira em: [www.seculf.ce.gov.br](http://www.seculf.ce.gov.br)  
e selo digital: [www.seculf.ce.gov.br](http://www.seculf.ce.gov.br)



*Marcia Araujo*  
**Márcia Araújo M. Barbosa**

Coordenadoria de Fomento e Incentivo à Cultura

*Marcia Araujo*  
**Marcia Araújo Martins Barbosa**  
Coordenadora de Fomento / SIEC  
SECULT

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará  
Rua Major Facundo, 500 - Centro  
[www.seculf.ce.gov.br](http://www.seculf.ce.gov.br)



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**Secretaria de Estado de Cultura**  
**Subsecretaria de Fomento e Incentivo Cultural**

Termo de Credenciamento nº 107/2017

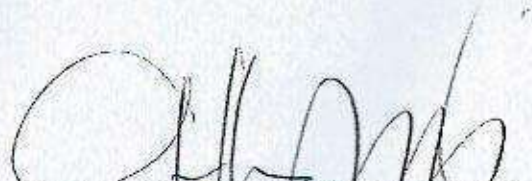
**Termo de Credenciamento para exercerem as atividades de avaliação técnica e de mérito cultural de projetos inscritos nas seleções do FAC.**

A Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal, inscrito no CNPJ sob o nº. 03.658.028/0001-09, situada em Brasília - DF, via N2 anexo do Teatro Nacional Cláudio Santoro, neste ato representada pelo Sr. **LUIS GUILHERME ALMEIDA REIS**, Secretário de Estado de Cultura do Distrito Federal, no uso de suas atribuições, e, de outro lado, a sra. **MARUÇA RODRIGUES DE LIMA**, inscrito no CPF sob o nº. 141.320.793-68, doravante denominada **CRENCIADA**, resolvem celebrar o presente Termo de Credenciamento para exercerem as atividades de avaliação técnica e de mérito cultural de projetos inscritos nas seleções do FAC, com inexigibilidade de licitação, sujeitando-se as partes às normas disciplinares da Lei nº. 8.666/93, artigo 25, "caput", e demais artigos aplicáveis, além do Decreto nº 34.785/2013 e alterações e do Edital de Credenciamento do Fundo de Apoio à cultura nº. 01/2017 e seus anexos.

Brasília, 24 de abril de 2017

  
**MARUÇA RODRIGUES DE LIMA**

Avaliador Técnico de Mérito Cultural

  
**Luis Guilherme Almeida Reis**  
Secretário de Estado de Cultura



ESTADO DO CEARÁ - CARTÓRIO OSSIAN ARARIPE  
FORTALEZA CARTÓRIO DO QUINTO OFÍCIO DE NOTAS PROTESTO DE TÍTULOS  
OFICIAL TITULAR: SAMUEL VILAR DE ALENCAR ARARIPE - CNPJ: 06.573.836/0001-61  
Rua Major Facundo, N° 673 - Centro - CEP: 60.025-100 - Fortaleza - CE  
Tel: (85) 3231.9974 / 3253.2902 / 3251.1606 - E-mail: contabil@cartorioararipe.com.br

— AUTENTICAÇÃO Nº 118483 —

Autentico a presente cópia reprográfica do documento que me foi apresentado nestas notas pela parte interessada. Dou fé. Fortaleza, 07 de fevereiro de 2018.  
Emolumentos: R\$ 2,36 Em test. da verdade.

SELO 3 -AUTENTICAÇÃO

( ) - Antonio Joziméila D. Oliveira - (X) - Márcia G. de Lima - ( ) - Mary Souza P. Falcão





GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins, que a Sra Maruça Rodrigues de Lima, CPF Nº 141.320.793-68, participou, do dia 01 a 05 de novembro 2016, da Comissão de Pareceristas do XIII EDITAL CEARÁ NATAL DE LUZ 2016, realizando o trabalho de análise e emissão de pareceres na Secretaria da Cultura.

Fortaleza, 14 de dezembro de 2016



*Marcia Araujo*  
**Márcia Araújo M. Barbosa**  
Coordenadoria de Fomento e Incentivo à Cultura

*Marcia Araujo*  
**Marcia Araújo Martins Barbosa**  
Coordenadora de Fomento / SIEC  
SECULT

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará  
Rua Major Facundo, 500 - Centro  
www.secult.ce.gov.br