

CURRÍCULO MARUÇA RODRIGUES DE LIMA

Formação:

- Curso superior – Licenciatura em Música pela Universidade Estadual do Ceará / UECE.
- Formação Técnica em Produção e Gestão de Projetos Culturais e Economia Criativa - SENAC/Ministério da Cultura- 2014.

Experiências profissionais: – Cantora, compositora, parecerista, produtora, trabalha na organização de turnês internacionais e estaduais e de shows nacionais; ganhadora do 1º lugar do Prêmio Funarte de Concertos Didáticos em 2012; Estudou canto lírico (UFC); Desde 2015 trabalha como parecerista no Ministério da Cultura e de várias comissões a nível nacional. Em Recife (presencial) fez parte da comissão em de avaliação de circulação estadual, nacional e internacional e em Curitiba avaliando projetos na área de Artes cênicas, música, Audiovisual, literatura, Artes Visuais, patrimônio e folclore. Foi jurada da melhor canção no Carnaval de Fortaleza, faz parte da Escola de Jurados de Parintins; Trabalhou como Gerente de Criação e Fomento na Secretaria da Cultura de Fortaleza de 2015 a 2016, com atividades de Criação de novos projetos nas diferentes linguagens (música, folclore, teatro, cultura popular, circo), além do monitoramento e execução dos projetos, avaliação de resultados, entre outras. Foi jurado da melhor canção do Carnaval de Fortaleza em 2016, representando a Secretaria de Cultura de Fortaleza e na seleção dos parecerista do Edital das Artes de Fortaleza. Como MEI, trabalhou com a Associação Companhia de Teatro Trupe do Riso, na criação e idealização de projetos culturais, inserção e aprovação de projetos em leis de Incentivo à Cultura e na produção e execução dos projetos. Faz parte da Escola de Jurados de Parintins.

– **Outras atividades:** Planejamento estratégico e organização do projeto, criação de editais, gestão e produção executiva de projetos culturais, criação de projetos de economia criativa.

– **Formação complementar: Música instrumental** – 1980/1985 Estudo de viola na orquestra do SESI de Fortaleza, onde teve a possibilidade de estudar com grandes maestros; **Música Erudita** – 1987/1989 participei dos corais da Escola Técnica Federal do Ceará (atualmente IFCE), coral D’Angelis, Coral da UFC e no projeto Ópera Nordestina, 1985. **Música popular** – 1989 a 2018 – cantora solista – 1992/2009 – viagem para Itália e trabalho com shows e turnês internacionais (Itália, Suíça, Irlanda, Berlim, Japão). – Em 1998 na Itália, lançamento do primeiro CD solista “UTUKUTU” com repertório de músicas afro-brasileiras e folclóricas, arranjos e base de **música eletrônica**. – Em 2000 gravação, do CD “BANDA FAVELA O RITMO MISTURADO” com meu grupo italiano, repertório autoral. – Em 2005 no Brasil, gravação do CD “TROPICAL ESPECIAL” repertório de músicas autorais e outros compositores brasileiros, gravado no Rio de Janeiro com a parceria de Ronaldo do Bandolim nas composições, arranjos e direção musical. – Meus CDs estão em venda no site do iTunes e minhas canções estão em mais de 25 coletâneas internacionais.

Cultura popular: Estudo durante 4 anos com professor Oswald Barroso (https://pt.wikipedia.org/wiki/Raimundo_Oswald_Cavalcante_Barroso).

VÁRIOS: Curso de Música Contemporâneo – criatividade. 25 horas/aulas ano 1983; – Curso de Improvisação no canto 15 horas/aulas – ano 1983; – Nordeste 1984 – III Encontro Musical da Universidade Federal do Ceará; – Curso de Atualização de Viola. Nordeste 1985 – IV Encontro Musical da

Universidade Federal do Ceará; – Curso de Ambientação Orquestra, Ambientação coral e curso de Música; – Contemporânea, ministrado pelo maestro Professor Lindembergue Cardoso; – Interpretação e Ambientação Coral no Renascimento, ministrado pelo professor Kollruetter; Em 1987 e 1988, participa do I e II Festival Latino Americano de Arte e Cultura promovida pela Universidade Federal de Brasília, nos seguintes seminários; Música Popular Brasileira ministrado pelo músico e maestro, Hermeto Pascoal. Música Afro-brasileiro e Caribenho ministrado pelos músicos e maestros, Jorge Carvalho e Terry Agerkop; Música da Latino-Americana, ministrado pelo músico e maestro, Olavo Rodrigues (Cuba); Em 1989, participa do curso de Improvisação Musical, promovido pela Universidade Federal do Ceará, com o grupo francês “Le Jeu de La Tribù”; Cantou em vários corais e estudou técnica vocal com os maestros: Paulo Abel do Nascimento, Leila Carvalho, Julia Smith, Célia Cortes, Izaíra Silvino e Angélica Heleri. Teatro: Durante três anos, participou do curso de teatro (expressão corporal) com a maestra Betânia Montenegro, promovido pelo Coral da UFC (Universidade Federal do Ceará), regência de Izaíra Silvino. Atuou em peças infantis.

Viagens ao exterior: Itália, onde residiu por dezoito anos, Japão, França, Suíça, Irlanda e Alemanha.

Idiomas: Português, italiano fluente, compreensão escrita em espanhol, inglês técnico.

Participação em fóruns e seminários: Desde 2015 faz parte do Fórum Nacional de Pareceristas; participa em 2016 do Encontro Internacional de Direito Cultural /UNIFOR, em 2014 do Programa de Capacitação em Gestão de Projetos Culturais e Empreendimentos Criativos, realizados pelo MINC/ SENAC, em 2012 da Capacitação em Projetos Culturais – Oficina presencial/Fundação Getúlio Vargas, em 2011 participa da Conferência Estadual de Cultura do Ceará, do Grupo de Estudos em Economia Criativa E- CRIATIVA, por dois anos, da Oficina de Produção Cultural – Centro Cultural do BNB. Sempre em 2011 Participa da Conferência Internacional sobre a Economia Criativa do Nordeste e de 2011 a 2016 da Conferência Municipal de Cultura – Fortaleza, Formação técnica em produção e gestão de projetos culturais 2013, Curso de Elaboração em projetos Sociais 2019. COMO PRODUTORA: Organização e produção dos shows, CDs, turnês internacionais, contato com gravadoras e management para distribuição dos produtos; Em 2012 1º lugar no edital Prêmio Funarte de Concerto Didáticos o projeto “Viver Alberto Nepomuceno – Canções e Histórias”, realizando seis concertos em escolas públicas em Fortaleza/Ceará; em 2012 produção do projeto Turnê nos Teatros do Ceará com o show do seu show de lançamento do CD “Tropical Especial”, nas cidades cearenses de Iguatu, Icó, Barbalha, Crato, Nova Olinda e Juazeiro do Norte.

TRABALHOS SIGNIFICATIVOS: Trabalha como produtora dos próprios shows, organizando turnês na Itália, na Suíça, Irlanda e Japão; Em 1998 produz o primeiro CD “UTUKUTU” junto com Radio Line – Music Production & publishing by Valério Simplicio e Luca Galone – distribuição Materiale Sonori/Itália; Em 1999/2000 produz o segundo CD “Banda Favela o Ritmo Misturado” junto com seu grupo italiano Banda Favela – distribuição Irma Records/Itália; Em 2002/2003 produz com o DJ Marco Polo as canções Carlinha e Puro Prazer – lançadas em diferentes coletâneas pela Universal Music/Itália. Em 2005 o CD “Tropical Especial” gravado no Rio de Janeiro com direção musical e arranjos de Ronaldo do Bandolim – distribuído por P-Vine/Japão; Em 2006 produção e interpretação de duas canções “Dancing Queen – ABBA” e “Redemption Song – Bob Marley” para a coletânea “Aperitivo Italiano Parfum” para a gravadora Irma Records – Itália.

LINKS DE TRABALHOS REALIZADOS CDs

SOLISTAS:

- Tropical Especial gravado em 2006 <https://itunes.apple.com/jp/album/tropical-especial/id257338589>
- Banda Favela O Ritmo Misturado 2000: <https://itunes.apple.com/br/artist/banda-favela/id160743208>
- UtuKutu gravado em 1998: <https://materiali-sonori.myshopify.com/products/maruca-utukutu-cd>

CDs COLETÂNEAS: - Canções CD Tropical Especial:

Para Liberar o Coração

<https://itunes.apple.com/jp/album/sunset-suroraifu-myujikku/id384577744> Tristeza Pé no Chão
<https://itunes.apple.com/jp/album/nu-zijazu-nuno-zini-tingitehoshijazu/id364956228>

- Canções Banda Favela e Maruça:

Samba de Ilê: <https://itunes.apple.com/br/album/formentera-de-dia-vol.-1-pt.-1/id282359203>

<https://itunes.apple.com/br/album/a-night-in-rimini/id314075360>

Anúnciação <https://itunes.apple.com/br/album/cocktail-collection-volume/id322099551>

Pu Dop <https://itunes.apple.com/br/album/formentera-de-dia-vol.-2/id402622162>

Forró de Pé <https://itunes.apple.com/br/album/midnight-paradise-remixes/id300702954> -

Canções Dancing Queen e Redemption Song

<https://itunes.apple.com/br/album/laperitivo-italiano-arfum/id342647312>

<https://itunes.apple.com/in/album/covers-in-lounge-vol.-3/id415463461>

<https://itunes.apple.com/br/album/covers-in-bossa-20-essential/id434606685>

<https://itunes.apple.com/br/album/covers-in-bossa-20-essential/id434606685>

<https://itunes.apple.com/br/album/dancing-queen/id326736457?i=326736964>

- Canções Puro Prazer e Carlinha (Maruça feat DJ Marco Polo Cecere)

<https://itunes.apple.com/PT/album/puro-prazer-home-bossa-mix/id125631869?i=12563>

2655 <http://www.amazon.com/Cafe-Lounge-Royal-Iced-Lemon/dp/B000EIF6MA>

<http://www.cduniverse.com/productinfo.asp?pid=6941099&style=music&fulltracklist=T>