

Cartório Cavalcanti Filho

Rua 7 de setembro, 163 • CEP 60.720-060 • Parabalha
Fone: (85) 3225-0541 • Fax: 3245-1900 • E-mail: cartorio@ccf.com.br

Certifico que esta fotocópia é reprodução fiel do original que se foi apresentado.

Fortaleza-CE, 28 de setembro de 2017-14:22:00. Usuário.: SUELI

MARIA SUELI TOMES PILO - ESCRITÓRIO
Emulções: R\$ 1,76 14345: R\$ 1,07 Total: R\$ 2,83

Válido somente com selo de autenticidade



ESTADO DO CEARÁ



Universidade Estadual do Ceará

Centro de Humanidades

O Reitor da UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Graduação, confere o título de

Licenciada em Música

a

Maruça Rodrigues de Lima

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todas as prerrogativas legais.

Fortaleza, 08 de MAIO de 2017.

Maruça Rodrigues de Lima
Reitor

Maruça Rodrigues de Lima
Diplomado

Diretor

Prof. Dr. José Jackson Coelho Sampaio
Reitor da UECE

Prof. Dr. Ruy de Carvalho Rodrigues Junior
Diretor do CH

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ
Portaria Ministerial nº 726 de 21/10/77 - Portaria do DAV nº 71 de 21/10/77

Nome do Diplomado		MARUÇA RODRIGUES DE LIMA	
Pai		RATMUNDO VIEIRA LIMA	
Mãe		LÍDIA RODRIGUES DE LIMA	
Nacionalidade		BRASILEIRA	
Nascimento		15.02.1959	
Conclusão do Curso		2016.1	
Estado		CEARÁ	
Órgão Expedidor		SSP-CEARÁ	
Data da Colação		13.03.2017	
Livro		58.458	
Folha		184	
Processo		ML-631/2017	
Data		08.05.2017	

APROVAMOS O PRESENTE REGISTRO.

Prof. Dr. Ruy de Carvalho Rodrigues Junior
DIRETOR(A) DO DEPARTAMENTO DE ENSINO E GRADUAÇÃO

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO

MÚSICA LICENCIATURA
Reconhecido pelo Parecer Nº 0557/2013
Reconhecido em 15/05/2013 D.O.E de 24/06/2013

Certório Cavalcanti Filho
Oficial JOSECI RIBEIRO CAVALCANTI
Rua 7 de setembro, 109 • CEP 60120-000 • Parangaba • Fortaleza - CE
Fone: (85) 3225-0541 • Fax: 3245-1808 • e-mail: cavalcanti@uece.br

ADITIÇÃO
Certifico que esta fotocópia é reprodução fiel do original que foi apresentado, em 28 de setembro de 2017-14:22:00, Usúario.: SUELI
Fortaleza-CE, 28 de setembro de 2017-14:22:00, Usúario.: SUELI

SUELI GOMES FIALTO-ESTREVA
Enquadramento: R\$ 1,28 Taxas: R\$ 1,07 Total: R\$ 2,35
Válido somente com selo de autenticidade

SELO DE AUTENTICIDADE
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO CEARÁ

AFG 03
H1931.061



CAVALCANTI FILHO
CAVALCANTI FILHO
CAVALCANTI FILHO

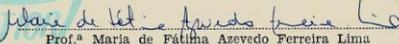
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
CASA DE CULTURA ARTÍSTICA

CERTIFICADO

Certificamos que **MARUÇA RODRIGUES DE LIMA** participou do Curso de ATUALIZAÇÃO EM INSTRUMENTOS DE CORDAS (VIOLA), no NORDESTE 84 — III Encontro Musical da UFC, promovido pela Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará (Casa de Cultura Artística), com apoio da FUNARTE (Instituto Nacional de Música), no período de 26 de novembro a 08 de dezembro de 1984, com duração de 45 horas/aula.

Fortaleza, 08 de dezembro de 1984


Prof.ª Maria Izaira Silvino da Silva
Coordenadora da Casa de Cultura Artística


Prof.ª Maria de Fátima Azevedo Ferreira Lima
Sub-Coordenadora de Educação Continuada


Prof. Marcondes Rosa de Sousa
Pró-Reitor de Extensão

ESPECIFICAÇÕES DO CURSO:

Categoria: Atualização
Duração: 45 horas/aula
Frequência mínima: 80%
Participação: Instrumentistas de cordas

EMENTA DO CURSO:

Exercícios práticos.
Leitura de partituras.
Música de Câmara.

Docente: Vasquen Fermanian (UFC)

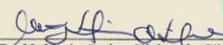
Coordenação: Professores: Maria Ivoni Pereira de Sá, Izaira Silvino da Silva, Vasquen Fermanian

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
CASA DE CULTURA ARTÍSTICA
SETOR DE MÚSICA

CERTIFICADO

Certificamos que **MARUÇA RODRIGUES DE LIMA** participou do Curso de **AMBIENTAÇÃO ORQUESTRAL**, no NORDESTE 85 — IV Encontro Musical da UFC, promovido pelo Setor de Música da Casa de Cultura Artística da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará, no período de 08 a 26 de julho de 1985, com duração de 40 horas/aula.

Fortaleza, 26 de julho de 1985


Prof.ª Maria Izaira Silvino da Silva
Coordenadora da Casa de Cultura Artística


Prof.ª Maria de Fátima Azevedo Ferreira Lima
Subcoordenadora de Educação Continuada


Prof. Marcondes Rosa de Sousa
Pró-Reitor de Extensão

ESPECIFICAÇÕES DO CURSO:

Categoria: Especial
Duração: 40 horas/aula
Frequência mínima: 80%
Participação: Jovens instrumentistas

EMENTA DO CURSO:

ORQUESTRA: Composição, Tipos, Repertório
O Regente e o Músico
Ensaios, Recitais

Coordenação: Prof.ª Maria Izaira Silvino da Silva

Docente: Maestro Orlando Vieira Leite

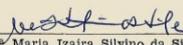


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
CASA DE CULTURA ARTÍSTICA
SETOR DE MÚSICA

CERTIFICADO

Certificamos que **MARUÇA RODRIGUES DE LIMA** participou do Curso de Extensão **AMBIENTAÇÃO CORAL** no NORDESTE 85 — IV Encontro Musical da UFC, promovido pelo Setor de Música da Casa de Cultura Artística da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará, com apoio da FUNARTE (Instituto Nacional de Música), no período de 08 a 26 de julho de 1985, com duração de 38 horas/aula.

Fortaleza, 26 de julho de 1985


Prof.ª Maria Izaira Silvino da Silva
Coordenadora da Casa de Cultura Artística


Prof.ª Maria de Fátima Azevedo Ferreira Lima
Subcoordenadora de Educação Continuada


Prof. Marcondes Rosa de Sousa
Pró-Reitor de Extensão

ESPECIFICAÇÕES DO CURSO:

Categoria: Especial
Duração: 38 horas/aula
Frequência mínima: 80%
Participação: Coralistas

EMENTA DO CURSO:

Modos de produzir som (cantando).
Estilos e Equilíbrio.
Prática Coral — Laboratório.

Docente: Maestro Orlando Vieira Leite (UnB)

Coordenação: Prof.ª Maria Izaira Silvino da Silva





I Conferência Internacional sobre Economia Criativa do Nordeste

8 a 10 de dezembro de 2010

Fortaleza - Ceará - Brasil

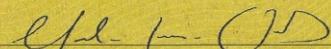
certificado

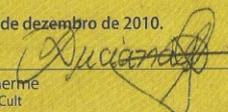
Certificamos que

MARUÇA RODRIGUES DE LIMA

esteve presente na I Conferência Internacional sobre Economia Criativa do Nordeste na qualidade de **PARTICIPANTE**, realizada no período de 8 a 10 de dezembro de 2010, no auditório Waldyr Diogo, na Federação das Indústrias do Ceará – FIEC na cidade de Fortaleza, Ceará – Brasil, totalizando uma carga horária de 24 horas.

Fortaleza, 10 de dezembro de 2010.


Universidade Estadual do Ceará – UECE


Luciana Guilherme
Instituto Anima.Cult

realização

parceria

apoio



promoção



I Conferência Internacional sobre Economia Criativa do Nordeste
8 a 10 de dezembro de 2010
Fortaleza - Ceará - Brasil

(X) Palestra:
"Indústrias Criativas no Desenvolvimento Regional e Urbano: rumo a um novo modelo de política sustentável".
Professor Dr. Greg Hearn (QUT - Austrália)

(X) Mesa redonda:
Propriedade intelectual e desenvolvimento social e econômico de países emergentes

(X) Mesa redonda:
Políticas e práticas da economia criativa: audiovisual, artes visuais e indústria do livro

(X) Mesa redonda:
Políticas e práticas da economia criativa: artes cênicas, música e festas/festivais

(X) Mesa redonda:
Políticas e fomento da economia criativa: desafios e perspectivas

(X) Mesa redonda:
Políticas e práticas da economia criativa: arquitetura, design de interiores e artes plásticas

(X) Mesa redonda:
Políticas e práticas da economia criativa: design de moda, artesanato e gastronomia

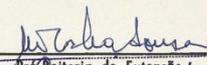
(X) Mesa redonda:
Políticas e práticas da economia criativa: publicidade, design gráfico, animação, softwares e novas mídias

(X) Mesa redonda:
Gestão de cidades criativas

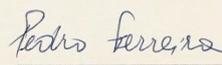
(X) Mesa redonda:
"Fabricado na China x Criado na China: o desenvolvimento de clusters criativos em um país emergente" - Professor Dr. Michel Keane (QUT-Austrália)

Certificamos que MARUÇA RODRIGUES DE LIMA
participou DO CURSO "AMBIENTAÇÃO CORAL"
realizado EM FORTALEZA-CE, MINISTRADO PELO PROFº PE PEDRO FERREIRA DA COSTA
no período de 03 a 07/07 Carga Horária 10 horas/aula
EMENTA: AMBIENTAÇÃO CORAL A PARTIR DA POLIFONIA RENASCENTISTA
Fortaleza, 07 de julho de 1989

certificado


Maria Tereza de Sousa
Pró-Reitora de Extensão e
Pró-Reitora de Assessoria da UEL
Diretor do Centro de Humanidades


Quirino de Souza
Chefe do Departamento


Pedro Ferreira
Professor



Universidade Estadual do Ceará
Pró-Reitoria de Extensão
Centro de Humanidades
DEPARTAMENTO DE ARTES



CERTIFICADO
de **CONCLUSÃO**

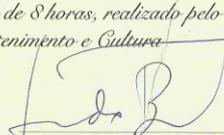
CERTIFICAMOS QUE
MARUÇA RODRIGUES DE LIMA

completou com sucesso o curso
CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Coordenado por Leonardo Brant, com carga horária de 8 horas, realizado pelo
CEMEC - Centro de Estudos de Mídia, Entretenimento e Cultura

18 de junho de 2011

DATA

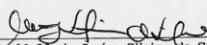

LEONARDO BRANT

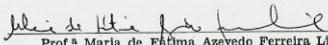
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
CASA DE CULTURA ARTÍSTICA
SETOR DE MÚSICA

CERTIFICADO

Certificamos que **MARUÇA RODRIGUES DE LIMA** participou do Curso de AMBIENTAÇÃO ORQUESTRAL, no NORDESTE 85 — IV Encontro Musical da UFC, promovido pelo Setor de Música da Casa de Cultura Artística da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará, no período de 08 a 26 de julho de 1985, com duração de 40 horas/aula.

Fortaleza, 26 de julho de 1985


Prof.ª Maria Izaira Silvino da Silva
Coordenadora da Casa de Cultura Artística


Prof.ª Maria de Fátima Azevedo Ferreira Lima
Subcoordenadora de Educação Continuada


Prof. Marcondes Rosa de Sousa
Pró-Reitor de Extensão



**FUNDAÇÃO
GETULIO VARGAS**

O Diretor da Escola Brasileira de Administração Pública e de Empresas da Fundação Getúlio Vargas confere a

Maruça Rodrigues de Lima

Certificado de Participação no
Encontro Presencial de Capacitação em Projetos Culturais

Com 24 horas-aula, realizado em Natal/RN, no período de 29 de Fevereiro de 2012 a 02 de Março de 2012, no âmbito do Contrato Ministério da Cultura/ Fundação Getúlio Vargas (Contrato 059/2009).

Rio de Janeiro, 26 de Março de 2012.




Flavio Carvalho de Vasconcelos
Diretor da EBAPE/FGV


Hermano Roberto Thiry-Cherques
Coordenador Pedagógico do Projeto

X FESTIVAL 2013
MÚSICA NA
IBIAPABA
Viçosa do Ceará - Brasil

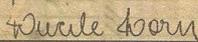
Certificado

O Festival Música na Ibiapaba certifica a participação do aluno:

MARUÇA RODRIGUES DE LIMA

Nos seguintes cursos da X edição do festival:

Cursos:	Carga Horária:
Arranjo Vocal de Música Popular (nível médio/avançado)	12
Harmonia Funcional Moderna II	12
Regência Coral (nível médio/avançado)	12



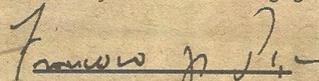
Lucile Horn
Coordenação Artístico-Pedagógica



Heriberto Porto
Coordenação Artístico-Pedagógica



José Brasil filho
Coordenação Artístico-Pedagógica



Francisco J. Pinheiro
Secretário da Cultura

apoio



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

patrocínio



realização

PAACC
Ponto de Acesso a Arte,
Cultura e Cidadania

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
EMBAIXADAS LATINO-AMERICANAS

CERTIFICADO

CERTIFICAMOS QUE MARUCA RODRIGUES DE LIMA
PARTICIPOU DO I FESTIVAL LATINO-AMERICANO DE ARTE E CULTURA
REALIZADO EM BRASÍLIA, NO PERÍODO DE 13 A 25 DE SETEMBRO DE 1987,
COMO PARTICIPANTE INSCRITO NA ÁREA DE MÚSICA
OFICINA DE "MÚSICA"

BRASÍLIA, 25 DE setembro DE 1987


Lais Aderne
Coordenação Técnica
I FLAAC


Elizabeth Pazato Brandão
Secretaria Geral
I FLAAC



FUNDAÇÃO
GETULIO VARGAS

O Diretor da Escola Brasileira de Administração Pública e de Empresas da Fundação Getúlio Vargas confere a

Maruça Rodrigues de Lima

Certificado de Participação no
Encontro Presencial de Capacitação em Projetos Culturais

Com 24 horas-aula, realizado em Natal/RN, no período de 29 de Fevereiro de 2012 a 02 de Março de 2012, no âmbito do Contrato Ministério da Cultura/ Fundação Getúlio Vargas (Contrato 059/2009).

Rio de Janeiro, 26 de Março de 2012.




Flavio Carvalho de Vasconcelos
Diretor da EBAPE/FGV


Hermano Roberto Thiry-Cherques
Coordenador Pedagógico do Projeto



Certificamos que MARUÇA RODRIGUES DE LIMA
participou DO CURSO "INTERPRETAÇÃO CORAL NA RENASCENÇA"
realizado EM FORTALEZA-CE - MINISTRADO PELO PROF PE PEDRO FERREIRA DA COSTA
no período de 03 a 07 DE JULHO/89 Carga Horária 30 HORAS/AULA
EMENTA: ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DO REPERTÓRIO RENASCENTISTA
Fortaleza, 07 DE JULHO DE 1989

certificado



Universidade Estadual do Ceará
Pró-Reitoria de Extensão
Centro de Humanidades
Departamento de Artes

Maria T. de Sousa
Pró-Reitoria de Extensão e Saúde
Pró-Reitora de Extensão da UCE
Diretor do Centro de Humanidades

Quina Suly de Souza
Chefe do Departamento

Pedro Ferreira
Professor

Certificamos que MARUÇA RODRIGUES DE LIMA
participou DO CURSO "AMBIENTAÇÃO CORAL"
realizado EM FORTALEZA-CE, MINISTRADO PELO PROFº PE PEDRO FERREIRA DA COSTA
no período de 03 a 07/07 Carga Horária 10 horas/aula
EMENTA: AMBIENTAÇÃO CORAL A PARTIR DA POLIFONIA RENASCENTISTA
Fortaleza, 07 de julho de 1989

certificado



Universidade Estadual do Ceará
Pró-Reitoria de Extensão
Centro de Humanidades
DEPARTAMENTO DE ARTES

Maria T. de Sousa
Pró-Reitoria de Extensão e Saúde
Pró-Reitora de Extensão da UCE
Diretor do Centro de Humanidades

Quina Suly de Souza
Chefe do Departamento

Pedro Ferreira
Professor

DECLARAÇÃO

Declaramos, para fins de comprovação, que **MARUÇA RODRIGUES DE LIMA** participou da Oficina de Produção Cultural, no dia 25 de maio de 2011, com carga horária total de 06 horas.

Fortaleza (CE), 25 de maio de 2011



Jacqueline Rocha Lima Medeiros
Gerente do Centro Cultural Banco do Nordeste – Fortaleza



CERTIFICADO DE APERFEIÇOAMENTO

Lei nº 9394/96, Capítulo III. Art 39 a42 Decreto nº5.154/2004, art 3º, §1º e 2º.

O Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - AR/SENAC/DF, Centro de Educação Profissional Senac Educação a Distância, confere o presente certificado de conclusão a

MARUÇA RODRIGUES DE LIMA

por haver concluído, na modalidade Educação Profissional, o curso

Elaboração e Gestão de Projetos Culturais I Etapa 2

Carga-horária: 20 horas

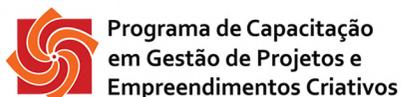
1 de dezembro de 2013

Titulado

Luiz Otávio da Justa Neves
Diretor Regional - Senac/DF

Marcos André Rodrigues de Carvalho
Secretaria da Economia Criativa - MinC

Ana Cristina da Cunha Wanzeler
Secretária de Fomento e Incentivo a Cultura - MinC



Ministério da
Cultura



3lsGNHOs0f



PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO EM GESTÃO DE PROJETOS E EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS

ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS I (ETAPA 2)

Período: 12/11/2013 a 26/11/2013

Conceito de Produto e Projeto Cultural

O perfil e os atributos de qualificação do Gestor Cultural

As Organizações Culturais (Estatais, Privadas com e sem fins lucrativos)

- Pessoas Jurídicas
- Organizações Culturais Estatais
- Organizações Culturais Privadas
- Organizações Culturais Privadas Sem Fins Lucrativos
- Organização da Sociedade Civil de Interesse Público – OSCIP
- Organizações Sociais
- Fundações
- Institutos

Gestão e desenvolvimento de recursos humanos no setor cultural (gestor e técnico)

Contratos e Autorizações (direitos autorais, licitações para órgãos públicos)

- Contratos e Autorizações
- Licitações

Relações interinstitucionais

Construção de indicadores, dados e informações culturais

- Registro e avaliação de resultados
- Avaliação final
- Iniciativas de construção de indicadores para a Cultura

Elaboração de projeto

- Elementos do projeto
- Comercialização de um Projeto Cultural

Prospecção de parceiros e patrocinadores – captando diversos tipos de recursos

Comunicação/difusão

Execução e acompanhamento

Prestação de contas

CERTIFICADO

Lei nº 9394/96, Capítulo III. Art 39 a42 Decreto nº5.154/2004, art 3º, §1º e 2º.



O Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - AR/SENAC/DF, Centro de Educação Profissional Senac Educação a Distância, confere o presente certificado de conclusão a

MARUÇA RODRIGUES DE LIMA

por haver concluído, na modalidade Educação Profissional, o curso

Gestão Cultural - Conceitos básicos Etapa 1

Carga-horária: 40 horas

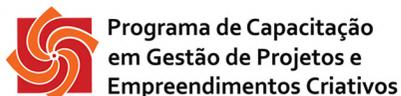
20 de novembro de 2013

Titulado

Luiz Otávio da Justa Neves
Diretor Regional - Senac/DF

Marcos André Rodrigues de Carvalho
Secretaria da Economia Criativa - MinC

Hamilton Parente de Menezes
Secretário de Fomento e Incentivo a Cultura - MinC



Ministério da
Cultura



brzxXdaPEQ



PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO EM GESTÃO DE PROJETOS E EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS

CONCEITOS BÁSICOS DE GESTÃO CULTURAL (ETAPA 1)

Período: 07/10/2013 a 11/11/2013

Unidade I – O Campo da Cultura

- Conceitos de cultura
- Identidade cultural
- Diversidade cultural
- Campo da produção cultural
- Profissionais da organização da cultura
- Políticas culturais
- Principais atores sociais promotores de políticas culturais
- Mecanismos e instrumentos das políticas culturais

Unidade II – Patrimônio

- Como definir
- Porque preservar
- O que preservar
- Como preservar

Unidade III – A Transversalidade da Cultura

- Transversalidade da cultura
- Marcos regulatórios no campo da cultura
- A UNESCO
- A declaração da diversidade cultural
- A convenção para promoção e proteção da diversidade das expressões culturais

Unidade IV - Economia Criativa

- Economia da cultura ou economia criativa
- A economia criativa no mundo
- A economia criativa no Brasil: histórico
- Os setores criativos
- O mercado criativo: da indústria aos micros empreendimentos
- A economia criativa como vetor de desenvolvimento local

Unidade V - Linhas de Fomento e Fontes de Financiamento

- Financiamento na linha do tempo
- Financiamento da cultura: fronteiras e características
- Financiamento público
- Financiamento privado

Unidade VI - Direitos Autorais

- Guia básico de direitos autorais
- Módulo I - Direitos autorais e propriedade intelectual
- Módulo II - Obras protegidas
- Módulo III - Autoria em direitos autorais
- Módulo IV - O conteúdo dos direitos autorais
- Módulo V - Domínio público e limitações aos direitos autorais
- Módulo VI - Transferência de direitos autorais



CERTIFICADO DE APERFEIÇOAMENTO

Lei nº 9394/96, Capítulo III. Art 39 a42 Decreto nº5.154/2004, art 3º, §1º e 2º.

O Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - AR/SENAC/DF, Centro de Educação Profissional Senac Educação a Distância, confere o presente certificado de conclusão a

MARUÇA RODRIGUES DE LIMA

por haver concluído, na modalidade Educação Profissional, o curso

POLO 3 - T1 - Elaboração e Gestão de Projetos Culturais II (Etapa 2)

Carga-horária: 40 horas

Notas do curso: 93,00 %

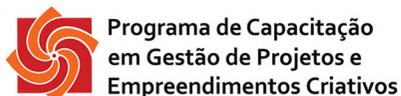
28 de março de 2014

Titulado

Luiz Otávio da Justa Neves
Diretor Regional - Senac/DF

Marcos André Rodrigues de Carvalho
Secretaria da Economia Criativa - MinC

Ana Cristina da Cunha Wanzeler
Secretária de Fomento e Incentivo a Cultura - MinC



Ministério da
Cultura



SGT2bGiWRZ



PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO EM GESTÃO DE PROJETOS E EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS

ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS II (ETAPA 2)

Período: 03/12/2013 a 02/03/2014

ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

MOMENTOS DO CICLO DE PROJETOS DE CULTURA E ARTE

FUNDAMENTOS PARA PROJETOS VIÁVEIS

ELEMENTOS ESSENCIAIS

O TEXTO DO PROJETO

- Argumentação
- Escopo do Projeto
- EAP - Estrutura Analítica de Projetos

ELEMENTOS BÁSICOS DE UM PROJETO

- Conceituação
- Objetivos
- Justificativas

PLANO FINANCEIRO E PLANILHAS 16

PLANO DE TRABALHO

MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

PLANO DE COMUNICAÇÃO, DIVULGAÇÃO E MOBILIZAÇÃO

ANEXOS DE UM PROJETO

LEI ROUANET

METODOLOGIAS E FERRAMENTAS PARA ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS

5W2H

DIAGRAMA DE ISHIKAWA

MATRIZ SWOT

CICLO PDCA

CICLO DE VIDA DE UM PROJETO – PMBOK

- Iniciação / Abertura
- Organização e Planejamento
- Execução do trabalho
- Monitoramento e Controle
- Encerramento
- Relação entre fases

MARCO LÓGICO / MATRIZ LÓGICA / QUADRO LÓGICO

ZOPP

ADDIE MODEL

- Análise
- Desenho
- Desenvolvimento Implementação
- Avaliação



CERTIFICADO DE APERFEIÇOAMENTO

Lei nº 9394/96, Capítulo III. Art 39 a42 Decreto nº5.154/2004, art 3º, §1º e 2º.

O Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - AR/SENAC/DF, Centro de Educação Profissional Senac Educação a Distância, confere o presente certificado de conclusão a

MARUÇA RODRIGUES DE LIMA

por haver concluído, na modalidade Educação Profissional, o curso

POLO 3 - T1 - Gestão de Empreendimentos Criativos I (Etapa 2)

Carga-horária: 15 horas

Notas do curso: 80,00 %

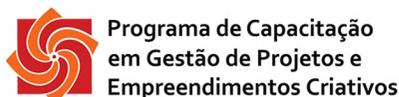
28 de março de 2014

Titulado

Luiz Otávio da Justa Neves
Diretor Regional - Senac/DF

Marcos André Rodrigues de Carvalho
Secretaria da Economia Criativa - MinC

Ana Cristina da Cunha Wanzeler
Secretária de Fomento e Incentivo a Cultura - MinC



Ministério da
Cultura



Aj6vR0V6KC



PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO EM GESTÃO DE PROJETOS E EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS

GESTÃO DE EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS I (ETAPA 2)

Período: 10/03/2014 a 24/03/2014

EMPREENDEADORISMO

- Empreendedor

EMPREENDEADORISMO CRIATIVO

- Empreendedor Criativo

OS TIPOS DE EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS

NOVOS MODELOS DE NEGÓCIOS (NOVOS CONCEITOS E CASES DE SUCESSO)

O ASSOCIATIVISMO, COOPERATIVISMO E OUTRAS PRÁTICAS COLABORATIVAS

FINANCIAMENTO COLABORATIVO PARA EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS

SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL - SENAC-DF
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL

Carga horária total: 15 horas



CERTIFICADO DE APERFEIÇOAMENTO

Lei nº 9394/96, Capítulo III. Art 39 a42 Decreto nº5.154/2004, art 3º, §1º e 2º.

O Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - AR/SENAC/DF, Centro de Educação Profissional Senac Educação a Distância, confere o presente certificado de conclusão a

MARUÇA RODRIGUES DE LIMA

por haver concluído, na modalidade Educação Profissional, o curso

Modelagem de Projetos Culturais e Planos de Negócio de Empreendimentos Criativos - Oficinas Presenciais (Etapa-3)

Carga-horária: 32 horas

23 de fevereiro de 2015

Titulado

Luiz Otávio da Justa Neves
Diretor Regional - Senac/DF

Marcos André Rodrigues de Carvalho
Secretaria da Economia Criativa - MinC

Ivan Domingues das Neves
Secretário de Fomento e Incentivo a Cultura - MinC



Programa de Capacitação
em Gestão de Projetos e
Empreendimentos Criativos

Ministério da
Cultura

sTWvaQJVIP



PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO EM GESTÃO DE PROJETOS E EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS

MODELAGEM DE PROJETOS CULTURAIS E PLANOS DE NEGÓCIO DE EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS OFICINAS PRESENCIAIS (ETAPA-3)

Período: 06/08/2014 A 09/08/2014

- Processo de gestão de projetos e empreendimentos culturais
- Modelo de Negócios / Plano de Negócios
- Planejamento Estratégico / Análise contextual – Matriz SWOT)
- Plano de Negócios / Sumário Executivo – Análise de Mercado
- Plano de Negócios / Plano Operacional
- Planejamento Estratégico / Gestão de Pessoas e de Equipes
- Plano de Negócios / Plano de Comunicação Integrada
- Planejamento Estratégico (Gestão do Tempo – Plano de Metas)
- Plano de Negócios / Plano Financeiro
- Planejamento Estratégico / Gestão de Custos – Gestão de Aquisições
- Planejamento Estratégico / Análise de Viabilidade – Gestão de Riscos
- Plano de Negócios - Avaliação e acompanhamento
- Apresentação dos empreendimentos propostos (Aplicação do Método Pitch)
- Gestão de Escopo / Projeto Cultural
- Apresentação dos projetos propostos (Aplicação do Método Pitch)
- Chamadas Públicas
- Preparação de uma chamada de propostas
- Apresentação dos editais propostos (Aplicação do Método Pitch)



Territorialização e Aceleração dos ODS

'Integrando Agenda 2030 para os Objetivos de Desenvolvimento
Sustentável - ODS'

A Petrobras e o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento - PNUD certificam que

Maruça Rodrigues De Lima

realizou e concluiu com sucesso o curso online "Integrando a Agenda 2030 para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável", com carga horária de 12 horas, no período de 01 a 31 de outubro de 2019.

Parceria



Realização



Empoderando vidas.
Fortalecendo nações.

CERTIFICADO

Certificamos que

MARUÇA RODRIGUES DE LIMA

participou do curso **Elaboração de Projetos Sociais**, realizado pela Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará - EGPCE e Ministério da Economia com carga horária de 20 horas/aula.

Fortaleza-CE, 4 de junho de 2019


Deborah Virgínia Macedo Arôxa

Diretora do Departamento de Transferências da União
Secretaria de Gestão
Ministério da Economia



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria do Planejamento e Gestão

MINISTÉRIO DA
ECONOMIA  PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

MÓDULO I - Estudo da Viabilidade e a Elaboração de Projetos Sociais: Estudo da Viabilidade de Projetos Sociais: Métodos e Técnicas; Avaliação: Análise da Eficiência e da Eficácia das Alternativas Seleccionadas; Roteiro Para a Elaboração do Projeto e Redação do Projeto.

MÓDULO II - Captação de Recursos para Projetos Sociais: Captação de Recursos Públicos Federais; Origem dos Recursos: O Orçamento Federal, Emendas ao Orçamento da União; Transferência de Recursos da União e Elaboração; Gestão de Projetos e Captação de Recursos.

REALIZAÇÃO

Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará - EGPCE e Ministério da Economia

CÓDIGO DE VALIDAÇÃO

Para validar seu Certificado/Declaração acesse o endereço abaixo

<http://ava.egp.ce.gov.br/validacao>

CÓDIGO DO CERTIFICADO/DECLARAÇÃO

2b525130-8733-11e9-8c2f-45254cec556d

