

VARIOS SHOWS



Homenagem a LUIZ GONZAGA no CHET BAKER - JAZZ CLUB em BOLOGNA



**FESTIVAL CROSSROADS em catina BENTIVOGLIO,
BOLONHA / IT.**

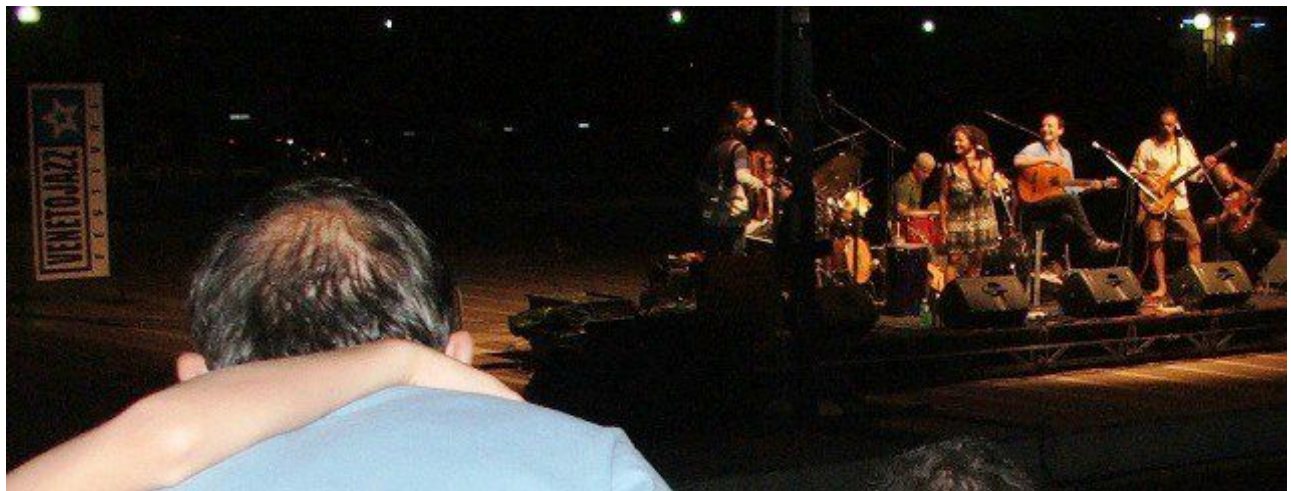


MACONDO PUB em BOLONHA / IT



FESTIVAL MUNDOS a CORREGGIO e MAROSTICA JAZZ FESTIVAL - ITÁLIA

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=fpdTPMuYREA>



FESTIVAL veneto Jazz em verona / IT

**PARTICIPA DO "FESTIVAL BRASILANO DI BOLOGNA"
nas edições de 2002 a 2009**



Palazzo d'Accursio - Centro histórico de Bolonha/Itália, abrindo o show de Gil.

TEATRO PERLA /BOLONHA/IT.



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=UNqfjrCJIPY>

Japão

SHOWS



Motion Blue
YOKOHAMA
Dining & Bar — Live DJ

supported by Blue Note Tours
株式会社 ブルーノート

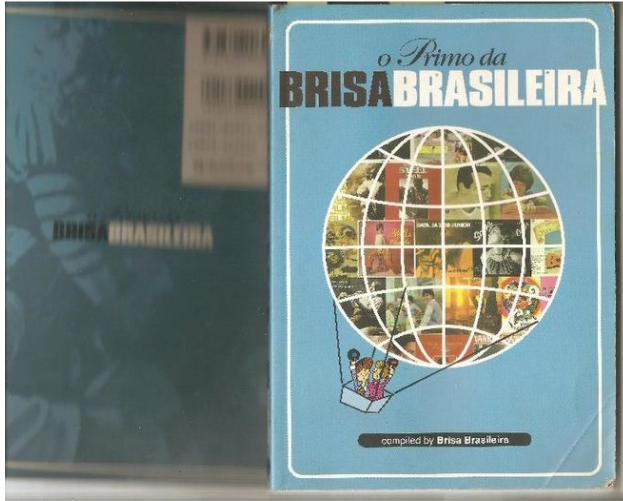
7/4 (Thu) - 7/7 (Sun) 4 days
AMADITO VALDES (BRA)
from Buena Vista Social Club

7/11 (Thu) - 7/14 (Sun) 4 days
Giant Step sessions
featuring **SEEK**

7/18 (Thu) - 7/21 (Sun) 4 days
IRMA SESSIONS
featuring **Banda Favela**

8/6 (Thu) - 8/10 (Sun) 5 days
ANA CARAM (BRA)

LIVROS PUBLICADOS NO JAPÃO



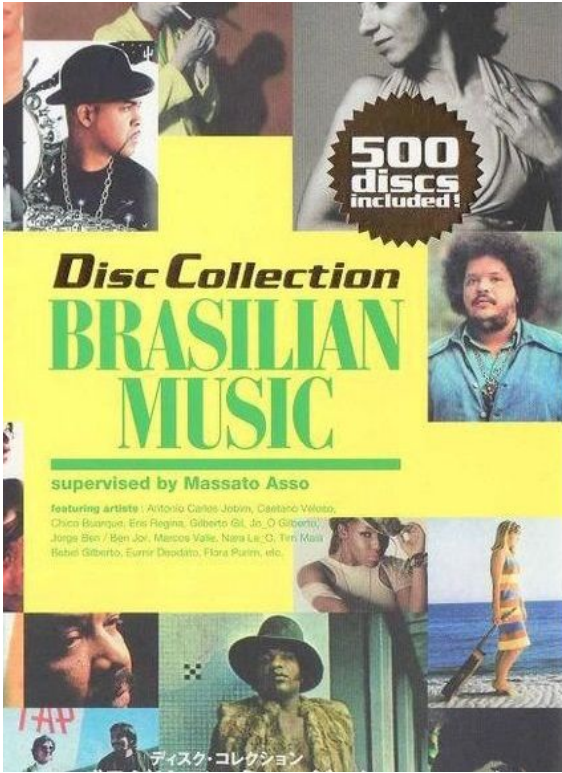
1



1.1



1.2



2



2.1

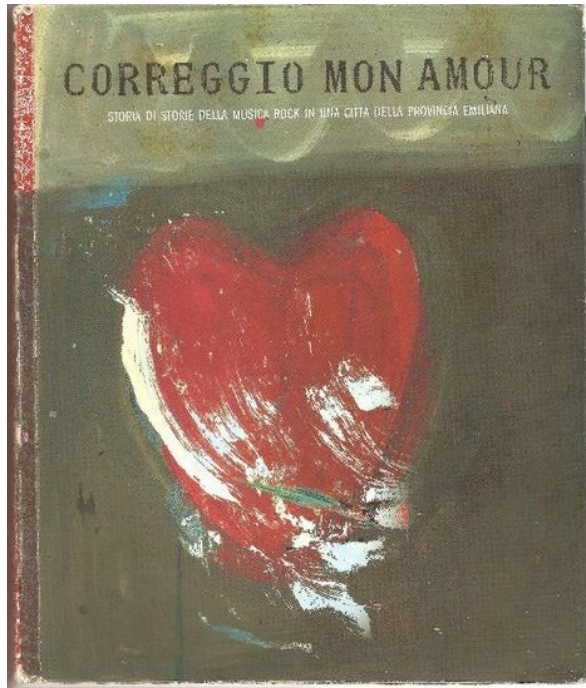


3



3.1

LIVRO PUBLICADO NA ITÁLIA



OUTROS:

Sabato 4 agosto 2001 **CULTURA & SPETTACOLI MODENA**
ALLE MAGISTRALI IL BERMUDA ACOUSTIC TRIO. E AL LECCIO ARIA DI RIO
Un blues in salsa brasiliana

Ai cortili, tipico luogo "informale", sono ben accetti tutti i look e gli abbigliamento, quindi anche i bermuda. Ma stasera (perdonateci il gioco di parole), protagonisti al cortile delle Magistrali sarà il Bermuda Acoustic Trio. Giorgio Buttazzo (chitarra e voce), Gabriele Monti (chitarra e voce) e Kamsin Giordano Urzino (basso e voce) hanno iniziato per gioco nel '96 da allora qualunque brano musicale, sia esso di musica classica, leggera, folk o pop, diviene immediatamente terreno di gioco nelle mani di questi tre abili musicisti. Il loro concerto è un evento acustico - musicale inedito, un mix di musica senza precedenti che passa dal soul ai funky, dal blues al rock, al country, toccando classici della musica contemporanea come *Wish you were here* dei Pink Floyd o *Sultans of Swing* dei Dire Straits, o ancora la *Marcia alla turca* di Mozart, il tutto ovviamente arrangiato in chiave acustica e personalissima. Al cortile del Leccio la performance della Banda



Favela. Gli spettacoli di questa band si basano sempre su una chiara filosofia di comunicazione e dialogo fra i componenti del gruppo e risultano estremamente vari, ricchi di espressività ed emozione, sempre aperti a qualunque forma

Al borgo Paganine teatro con "Le falene"
 Largo alla recitazione questa sera all'antico borgo di Paganine. Alle 21.30 infatti verrà presentato lo spettacolo teatrale *Le falene*, scritto e diretto da Nicoletta Rinaldi. Serena Bellodi interpreta la "Smilza", Silvana Viola la "Larga" e Paola Zocchi la "Spona". Si fa musica invece al parco Ferrari in città: questa sera piano bar con Giordano Mazzi.

Maruca Rodriguez, la cantante di Fortaleza al Leccio con la Banda Favela
 al basso, percussioni e voce o Giancarlo Bianchetti alla chitarra elettrica e percussioni. Negli anni tutti questi validissimi artisti hanno dato vita a un interessante e inedito esperimento di contaminazione tra elementi musicali tipici della musica brasiliana ed altri generi, fra i quali il blues. La scelta di introdurre la cantante di Fortaleza, Maruca, ha fatto poi in modo che il repertorio si facesse ancora più vasto: così ascolteremo canzoni tipiche di Rio, samba e bossa nova, e brani della scuola napoletana, baião, xote, forró, saado e arrasta pé.

BANDA FAVELA (Brasile - Italia)

(Vezzano sul Crostolo, 1 agosto; Carpi 13 agosto)

Ritmi e colori del Brasile

Se vi piace scoprire nuovi ritmi e melodie, seguite la scia delle nostre espressioni musicali. Non solo uno spettacolo dove si suona, ma dove la musica, può accentuare colori e parole delle canzoni. Le nostre proposte sono basate su un genere di musica chiamato forró. La Banda Favela propone brani originali e alcune delle migliori canzoni di Luiza Gonzaga e della scuola del nord-est del Brasile (bainá, xote, xaxado, arrasta pé), non mancano però il samba, oslum ed altri... La musica della Banda Favela si basa su una chiara filosofia di comunicazione e dialogo fra i componenti del gruppo, ricchi di espressività e emozione sempre aperti a qualunque forma di vera improvvisazione. Suoni, parole e ritmi in una totale libertà artistico-musicale è quello che vi possiamo tramettere. Il forró, come il baião, nasce come musica rurale tipica di quella vasta zona interna del nord-est brasiliano, nota col nome di Sertão. Una zona che nessuno ha saputo descrivere meglio di José de Alencar e, in questo secolo, di Graciliano Ramos e João Guimarães Rosa (noti scrittori brasiliani).



Comune di Imola - Assessorato alla Cultura - Combo Jazz Club
A.R.C.I. Nuova Associazione - Centro musicale Ca' Valina
Centro missionario di Imola

giovedì 12 novembre
Guaraná - ore 21.30

BANDA FAVELA

Mariuca Rodrigues voce, percussioni
Stefano Girotti chitarra, voce
Roberto Rossi batteria, percussioni, voce
Angelo Campagna percussioni, voce
Maurizio De Gasperi piano, flauto, voce

venerdì 27 novembre

Biblioteca Comunale Imola - ore 21.00

"Mal di Lusafrika"

(Il circuito musicale lusitofono tra Africa,
Europa e Sudamerica. Andate e ritorni)

prof. **A.M.SOBREIRO** Università degli Studi di Roma
MARCO BOCCITTO giornalista, DJ, R.A.I.

SUIÇA

Ritmi brasiliani all'Officina di Bioggio

Ancora un appuntamento targato «IRMA Records» questa sera, sabato 11 maggio, all'Officina della Birra di Bioggio dove sarà di scena la «Banda Favela» che presenterà il suo recente CD «O ritmo misturato». Presente sulla scena europea da un decennio, «Banda Favela» propone il Brasile della MPB (Música Popular Brasileira) in una chiave originale ed assolutamente propria. La storia del gruppo può essere descritta come un avventuroso viaggio attraverso l'universo musicale brasiliano. Una dimensione unica, dove culti indigeni convivono tuttora assieme ad ogni altro stile e nuova tendenza, dove la continua mescolanza di

raça, ritmi e colore ha fatto sorgere e dà vita ogni giorno ad un'evoluzione musicale ricca e nuova, con contaminazioni e rielaborazione molto forti, ma sempre rispettose delle tradizioni di origine. Le performance dal vivo della «Banda Favela» sono difficili



da dimenticare. Basate su una filosofia di comunicazione e dialogo fra i componenti del gruppo, risultano ogni sera estremamente varie, ricche di espressività ed emozione, sempre aperte a qualunque forma di vera improvvisazione spontanea.

BANDA FAVELA

Musica popolare brasiliana con Marilga Rodriguez, voce e percussioni; Stefano Grossi, chitarra e percussioni; Roberto Rossi, batteria e percussioni; Maurizio De Gasperi, piano e flauto; Arnau di Donaventis, basso e percussioni.
Bioggio, Officina della Birra.
Sabato 11 maggio, ore 21,30.

DUBLIN

Sat 29th June
3.00pm - 7.00pm

Batizado de Capoeira (baptism)

St Catherine's School
59 Baggot Street Lower, D2

With the participation of Mestre Ray, Oficina da Capoeira (Brazil), Mestre Deade and Graduada Azeita, Porto de mirim (Belgium), Professor Juruna and Contra Mestre Cláudia, Capoeira Brasil (France)

open to all

Brazilian dinner

Info Line: 086 3400826 (Claude) or 086 3570495 (Maevie)

Sun 30th June
3.00pm - 6.00pm

Phoenix Park
(at the foot of the obelisk)*

Capoeira class, open roda and football match

* Weather permitting otherwise St Catherine's School, 59 Baggot Street Lower, D2

Sun 30th June
The Cobblestone
Smithfield Square, D7

BRAZILIAN RHYTHMS

Doors: 8.00pm
Adm. : 12 Euro

Banda Favela (Brazil and Italy) - Forró and Samba
Happy City Samba Band and Samba Dancers (Dublin) - Samba
Capoeira Performance (Oficina da Capoeira Dublin)

Costs of the Workshop
1-day workshop: 35 Euro
3-day workshop: 90 Euro

Oficina da Capoeira
presents

Na Ginga da Capoeira

Capoeira Festival

Brazilian martial art,
dance & music

25th - 30th June 2002
Dublin