

Material informativo

Maruça Rodrigues e conjunto Época de Ouro na Sala Funarte Sidney Miller -2013



Sala Funarte Sidney Miller / Rio de Janeiro.



SHOWS DE LANÇAMENTO DO CD TROPICAL ESPECIAL - DE 2008 a 2012

TURNÊ NOS TEATROS DO CEARÀ - 2011/201

Maruça Rodrigues
DIREÇÃO MUSICAL & ARRANJOS
RONALDO DO BANDOLIM

Tropical especial
em sua turnê

Setembro/2011
Dia 28 no Teatro São João em Sobral
Dia 29 no Teatro do SESC de Iguatu
Dia 30 no Teatro da Ribeira dos Icó em Icó

Outubro/2011
Dia 01 no Cine Teatro Neroly Filgueira em Barbalha
Dia 03 e 04 - Workshop "Prática de Roda de Choro" ministrado por Ronaldo do Bandolim
Local: UFCE - Campus Cariri início às 11h - Cidade Universitária - Juazeiro do Norte - CE
Dia 05 no Teatro Violeta Arrais em Nova Olinda
Dia 06 no Teatro Auditório do SESC do Crato
Dia 07 no Centro Cultural do Banco do Nordeste de Juazeiro do Norte
Dia 08 no Centro Cultural do Banco do Nordeste de Sousa na Paraíba
Exposição de Livretos de Cordéis e Ensaio Aberto a partir das 17h.

Apoio Cultural:

Banco do Nordeste, SESC, O POVO, ECOA, ICO, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA, LEI Nº 12.141, DE 16 DE AGOSTO DE 2008, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, SECRETARIA DA CULTURA, BRASIL, TRUPE O RISO, CUT.



Teatro do SESC em Iguatu / CE



Praça do Teatro Raquel de Queiroz em Guaramiranga



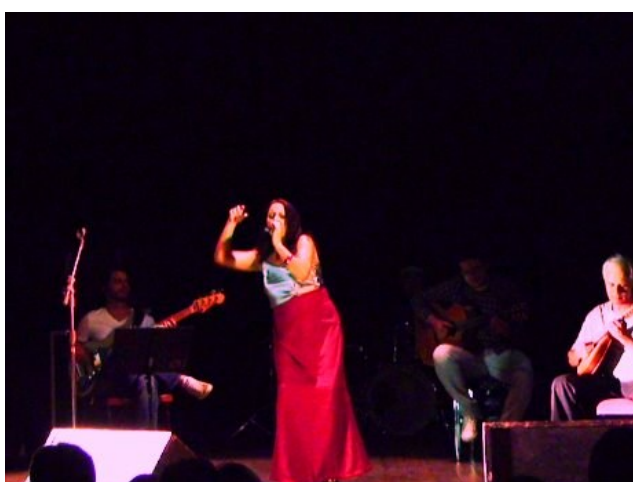
Teatro das Ribeiras dos Icó's em Icó / CE



Teatro Neroly Filgueira em Barbalha / CE



Teatro Violeta Arrais em Nova Olinda/CE (Fundação Casa Grande)



Teatro do Centro Cultural do BNB em Juazeiro do Norte /CE



Teatro do SESC em Crato / CE

CONCERTOS DIDÁTICOS - Viver Alberto Nepomuceno Canções e Histórias

FUNARTE APRESENTA

Concertos Didáticos

**MARUÇA RODRIGUES
&
MARIMBANDA**

VIVER ALBERTO NEPOMUCENO
Canções e Histórias

Participação especial da atriz Cristina Francescutti

Datas e Locais de Apresentação

01/11/2012: EEFM Visconde do Rio Branco
05/11/2012: Escola de Ensino Médio Governador Adauto Bezerra
06/11/2012: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (Campus de Maracanaú)
07/11/2012: EEFM Dr. Cesar Cals
08/11/2012: Colégio Estadual Liceu do Ceará
09/11/2012: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará

*este projeto foi contemplado pela Fundação nacional de artes
- Funarte no Prêmio Funarte de Concertos didáticos.*

REALIZAÇÃO: FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES **funarte**
GOVERNO FEDERAL **BRASIL**
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

APOIO: GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Educação

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

PRODUÇÃO: **Sempre Nativa**
TRUPE DO RISO



IFCE – Campus Fortaleza



Escola Adauto Bezerra em Fortaleza / CE

VARIOS SHOWS



Macondo Pub em Bolonha / IT



Festival Crossroads / Bolonha



Homenagem a Luiz Gonzaga no Chet Baker - Jazz Club em Bologna





Festival Mundos em Piazza Garibaldi em Correggio / IT



Festival Veneto Jazz em Verona / IT

Festival Brasilano di Bologna de 2002 a 2009



Teatro Perla Bolonha – Bolonha 2009



Cortile del Pozzo di Palazzo Comunale - Bologna / 2006

Japão



Motion Blue Yokohama



Motion Blue Yokohama em Japão / 2002

PUBLICAÇÕES DE LIVROS, JORNAIS E REPORTAGENS.

JÁPÃO:

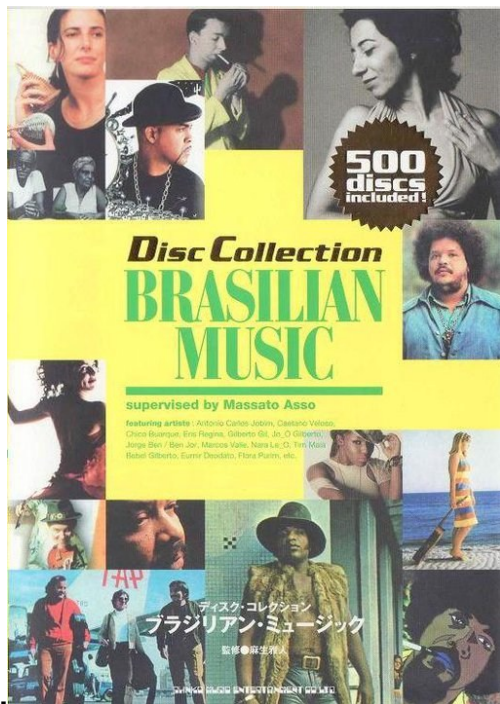
1.



1.1



2.



1.2



2.1

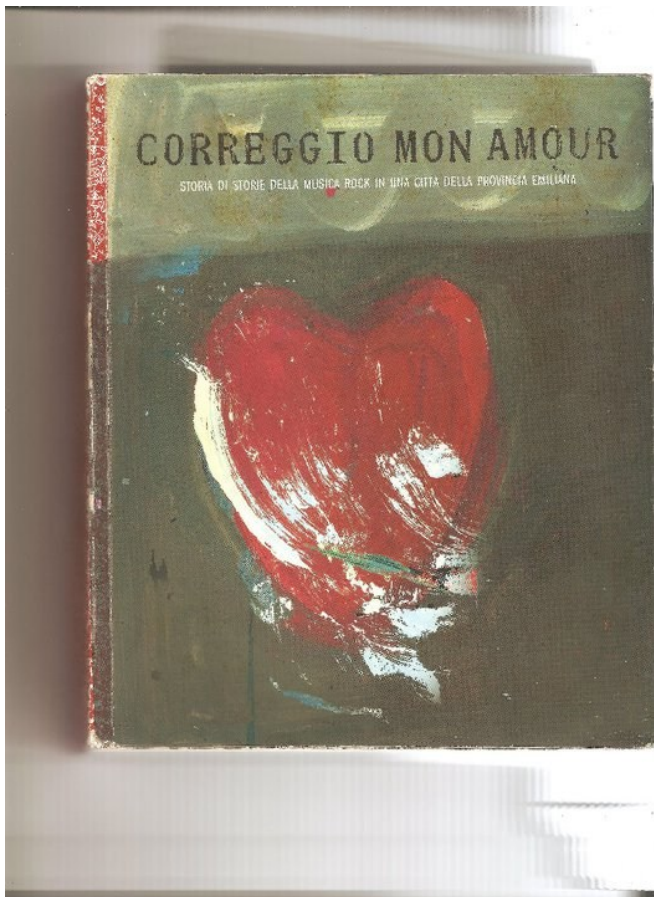


3.



ITALIA

1.



3.1



1.2



MATERIAS JORNAIS/MIDIA ON LINE

Conjunto Época de Ouro recebe a cantora Maruça Rodrigues

Show na Sala Funarte Sidney Miller, no Centro do Rio, tem transmissão ao vivo pela Rádio Nacional AM, na segunda (29/04)

Publicado em 25 de abril de 2013 [Imprimir](#) [Aumentar fonte](#)



Maruça Rodrigues

A cantora cearense Maruça Rodrigues é a convidada do conjunto Época de Ouro, no show na Sala Funarte Sidney Miller, no Centro do Rio, nesta segunda-feira, 29 de abril. Com entrada gratuita, o programa apresentado por Cristiano Menezes é transmitido ao vivo pela Rádio Nacional AM (1.130KHz), sempre às segundas-feiras, das 17h às 19h. A apresentação semanal do Época de Ouro faz parte do projeto *Música na Cidade*, realizado pela Funarte.

No repertório de Maruça Rodrigues estão as

músicas: *Maracangalha*, de Dorival Caymmi; *Desejo do destino*, de Agenor de Oliveira/Wanderley Monteiro; *Ao meu amigo Toninho*, de Mamão/Carioca; *Carinhoso*, de Pixinguinha/João de Barro; *A jangada* e *Cantigas*, de Alberto Nepomuceno; *No Ceará é assim*, de Luiz Assunção; *Tristeza pé no chão*, de Mamão; e *Camisa amarela*, de Ary Barroso.

O Época de Ouro apresenta *Agora é cinza*, de Alcebiades Barcelos e Armando Marçal; *Gilka*, de Dante Santoro; *Minha tristeza*, de Ratinho; *Os Carioquinhos no choro*, de Altamiro Carrilho; *Escadaria*, de Pedro Raimundo; *A ginga do Mané*, de Jacob do Bandolim; *Cem anos de choro*, de

Capiba; *Teresinha*, de Bonfiglio de Oliveira; *Cochichando*, de Pixinguinha; *Mate amargo*, *Jôquei de elefante* e *Terror dos facões*, de Dante Santoro.

Sobre Maruça Rodrigues

A cantora cearense Maruça Rodrigues tem 25 anos de carreira e

suas interpretações são releituras modernas de clássicos brasileiros. Sua voz conquistou o cenário musical da Itália, onde morou por 17 anos, tendo sempre como referência os ritmos do Brasil, em especial a música nordestina.

Participou de turnês na Europa e no Japão e tem em sua discografia o lançamento dos CDs *Utukutu*, *Banda Favela*, *O Ritmo Misturado* e *Tropical Especial*, além da participação em álbuns de músicos brasileiros e italianos. Participou em 2012, no Ceará, do projeto Concertos Didáticos, com a realização de shows com as músicas de Alberto Nepomuceno, em escolas públicas do estado. Esse projeto foi aprovado no edital da Funarte, Concertos Didáticos 2012. Atualmente trabalha no lançamento de novo projeto com as canções de Nepomuceno.

Sobre o Época de Ouro

O conjunto Época de Ouro foi fundado em agosto de 1969, por Jacob do Bandolim e é formado, atualmente, por Jorginho do Pandeiro (diretor musical), Jorge Filho (cavaquinho), Ronaldo do Bandolim, Antônio Rocha (flauta), Toni Sete Cordas (violão de sete cordas) e André Belieni (violão).

A utilização da Sala Sidney Miller resulta de uma parceria entre a Fundação Nacional de Artes e a EBC – Empresa Brasil de Comunicação. O show era transmitido do auditório da Rádio Nacional, que atualmente passa por reformas. Foi no prédio da emissora, na Praça Mauá, Centro do Rio, que muitos talentos da música foram revelados.

Projeto Música na Cidade

Programa Época de Ouro com a cantora Maruça Rodrigues
Dia 29 de abril, das 17h às 19h

Entrada franca
Classificação: 12 anos

Sala Funarte Sidney Miller

Rua da Imprensa, 16, Centro – Palácio Gustavo Capanema
Rio de Janeiro (RJ)
Realização: Rádio Nacional AM – RJ (EBC)
Apoio: Centro da Música/ Funarte

Mais informações

(21) 2279-8601 (Centro da Música)
(21) 2279-8087 (Bilheteria), após às 15h

Ritmi brasiliani all'Officina di Bioggio

Ancora un appuntamento targato «IRMA Records» questa sera, sabato 11 maggio, all'Officina della Birra di Bioggio dove sarà di scena la «Banda Favela» che presenterà il suo recente CD «O ritmo misturato». Presente sulla scena europea da un decennio, «Banda Favela» propone il Brasile della MPB (Musica Popular Brasileira) in una chiave originale ed assolutamente propria. La storia del gruppo può essere descritta come un'avventuroso viaggio attraverso l'universo musicale brasiliano. Una dimensione unica, dove culti indigeni convivono tuttora assieme ad ogni altro stile e nuova tendenza, dove la continua mescolanza di

raça, ritmi e colore ha fatto sorgere e dà vita ogni giorno ad un'evoluzione musicale ricca e nuova, con contaminazioni e rielaborazione molto forti, ma sempre rispettoso delle tradizioni di origine. Le performance dal vivo della «Banda Favela» sono difficili

da dimenticare. Basate su una filosofia di comunicazione e dialogo fra i componenti del gruppo, risultano ogni sera estremamente varie, ricche di espressività ed emozione, sempre aperte a qualunque forma di vera improvvisazione spontanea.



BANDA FAVELA

Musica popolare brasiliana con Maruça Rodriguez, voce e percussioni; Stefano Grossi, chitarra e percussioni; Roberto Rossi, batteria e percussioni; Maurizio De Gasperi, piano e flauto; Arnaldo Donavent, basso e percussioni.
Bioggio, Officina della Birra.
Sabato 11 maggio, ore 21.30

Rassegna stampa 2007

Partita in sordina nel 2002? la rassegna coinvolge l'intera città con musica, mostre ed incontri in un viaggio verso un paese e una cultura solo apparentemente simile alla nostra. di Bruna Fatterotta

Quel Brasile fuori stereotip

Il Festival di Cortina è ormai diventato un punto di riferimento per gli amanti del jazz e della musica brasiliana. Ma anche un occasione, come sempre, per incontrare artisti e musicisti di tutto il mondo. In questa rassegna fotografica si ripercorre il cammino del Festival di Cortina, dal 2002 ad oggi, attraverso una serie di immagini e testi che raccontano la storia di questo evento che, al di là della sua dimensione geografica, è una vera e propria festa di cultura e di incontro.



Il Bologna 27 Aprile 2007



Cultura
L'INIZIATIVA. Parte oggi in Corte Isolani la manifestazione sul Brasile
Concerti, mostre e libri
Un mese col festival carioca

Il Festival di Cortina è ormai diventato un punto di riferimento per gli amanti del jazz e della musica brasiliana. Ma anche un occasione, come sempre, per incontrare artisti e musicisti di tutto il mondo. In questa rassegna fotografica si ripercorre il cammino del Festival di Cortina, dal 2002 ad oggi, attraverso una serie di immagini e testi che raccontano la storia di questo evento che, al di là della sua dimensione geografica, è una vera e propria festa di cultura e di incontro.



Jovine Mediterranean Reggae
SPECIAL Guest Star: JRM
99 Posse

Amauri Sesteto
Amauri Donavent - basso
Adailton de Souza (Paraná) - percussioni
Carlo Fabbri - sax
Max Talanca - batteria
Roberto Dusj - chitarra

I TAMBORES DEL TOCANTINS
in tournée in Italia

FESTIVAL
Colori e suoni del Brasile

Con una mostra fotografica dedicata alla musica brasiliana, la rassegna si inaugura oggi alle 18 con il concerto di Amauri Sesteto.

Giovedì 31 maggio - ore 21
Giuseppe Teatro Cuneo
Via Cimabue, 14 - Bologna
tel. 051 264000

LA KERMESE
Arte a ritmo di samba col Festival brasiliano

S'APRE oggi la settima edizione del Festival brasiliano di Bologna che porta nella nostra città circa cinquanta artisti, fra cui il quartetto di samba carioca I Tambores del Tocantins.

A BOLOGNA IL 6° FESTIVAL DELLA MUSICA BRASILEIRA

Il Festival di Cortina è ormai diventato un punto di riferimento per gli amanti del jazz e della musica brasiliana. Ma anche un occasione, come sempre, per incontrare artisti e musicisti di tutto il mondo.

ALLE MAGISTRALI IL BERMUDA ACOUSTIC TRIO. E AL LECCIO ARIA DI RIO

Un blues in salsa brasiliana

Ai cortili, tipico luogo 'informale', sono ben accetti tutti i look e gli abbigliamenti, quindi anche i bermuda. Ma stasera (perdonateci il gioco di parole), protagonisti al cortile delle Magistrali sarà il Bermuda Acoustic trio. Giorgio Buttazzo (chitarra e voce), Gabriele Monti (chitarra e voce) e Kamsin Giordano Urzine (basso e voce) hanno iniziato per gioco nel '96: da allora qualunque brano musicale, sia esso di musica classica, leggera, folk o pop, diviene immediatamente terreno di gioco nelle mani di questi tre abili musicisti.

Il loro concerto è un evento acustico - musicale inedito, un mix di musica senza precedenti che passa dal soul al funky, dal blues al rock, al country, toccando classici della musica contemporanea come *With you were here* dei Pink Floyd o *Sultans of Swing* dei Dire Straits, o ancora la *Marcia alla turca* di Mozart, il tutto ovviamente arrangiato in chiave acustica e personalissima.

Al cortile del Leccio la performance della Banda



Al borgo Paganine teatro con 'Le falene'

Largo alla recitazione questa sera all'antico borgo di Paganine. Alle 21.30 infatti verrà presentato lo spettacolo teatrale *Le falene*, scritto e diretto da Nicoletta Rinaldi. Serena Bellodi interpreta la 'Smilza', Silvana Viola la 'Larga' e Paola Zucchi la 'Sposa'. Si fa musica invece al parco Ferrarini in città: questa sera piano bar con Giordano Mazzi.

Maruca Rodrigues, la cantante di Fortaleza al Leccio con la Banda Favela

al basso, percussioni e voce e Giancarlo Bianchetti alla chitarra elettrica e percussioni.

Negli anni tutti questi validissimi artisti hanno dato vita a un interessante e inedito esperimento di contaminazione tra elementi musicali tipici della musica brasiliana ed altri generi, fra i quali il blues.

La scelta di introdurre la cantante di Fortaleza, Maruca, ha fatto poi in modo che il repertorio si facesse ancora più vasto: così ascolteremo canzoni tipiche di Rio, samba e bossa nova, e brani della scuola nordestina, baião, xote forró, xaxado e arrasta pé.

Favela. Gli spettacoli di questa band si basano sempre su una chiara filosofia di comunicazione e dialogo fra i componenti del gruppo e risultano estremamente vari, ricchi di espressività ed emozione, sempre aperti a qualunque forma



ilQuotidiano.it

Servizi

venerdì 01/03/2013 | Ultimo aggiornamento ore 13:13 | [Lavora con noi](#) | [CameraTV](#) | [SenatoTV](#)

Altri Suoni 2005 con il concerto Maruca e Banda Favela

| CENTOBUCHI - Il concerto è stato spostato dalla Piazza della Conoscenza a Piazza dell'Unità per motivi tecnici.

MARUCA E BANDA FAVELA

Domenica 10 luglio alle ore 21,30 la Rassegna Internazionale Altri Suoni 2005 si sposta, con il coinvolgente gruppo brasiliano di Maruca e La Banda Favela, presso la Piazza dell'Unità di Centobuchi.

Banda Favela è stata fondata nel 1994 grazie al compositore e interprete brasiliano Zeduardo Martins. Con l'aggiunta del bassista e cantante statunitense Vonn Washington, la Banda Favela ha dato vita in alcuni anni ad un interessante esperimento di contaminazione fra elementi musicali tipici della musica brasiliana ed altri generi, fra i quali soprattutto il blues, facendosi conoscere ed apprezzare sia attraverso numerosissime e movimentate esibizioni live, sia, in ultimo, con la realizzazione del Cd "MAS

QUE Tò" (Philology).

Attualmente accanto ad una costante attività concertistica e compositiva (è prossima la pubblicazione di un nuovo cd), il gruppo ha intrapreso un percorso stilistico per molti aspetti ancora diverso e più autonomo, introducendo al suo interno la cantante di Fortaleza Maruca Rodrigues. La cantante in questione ha iniziato il proprio percorso musicale nel 1977, con lo studio della viola. In seguito si è dedicata prevalentemente al canto, partecipando a corali, dischi e concerti in tutto il Brasile e collaborando con artisti e musicisti di fama internazionale. Nel 1991, con lo spettacolo "Mundana", ha intrapreso definitivamente la carriera da solista, riscuotendo subito un grande successo di pubblico e critica.

Maruca ha studiato tecnica vocale per oltre 15 anni con i maestri Lailah Carvalho, Julia Smith, Paulo Abel do Nascimento, Izaira Silvino e Angelica Heleri. Si è confrontata nella sua ricerca artistica con svariati stili e linguaggi, anche molto diversi tra loro e spesso assolutamente lontani dalla tradizione brasiliana. La cantante ha approfondito comunque lo studio della musica afrobrasiliana (in particolare quella popolare del nord est), della quale è sensibilissima conoscitrice ed interprete. Nel 1998 ha realizzato in Italia, con la produzione di Valerio Semplici, il Cd "Ukutù". Maruca ha contribuito molto a creare il vasto repertorio della Banda Favela che spazia, oltre alle composizioni originali, tra alcune delle migliori canzoni della ben conosciuta scuola di Rio (samba e bossa nova) e brani della scuola del nord est (baião, xote forró, xaxado, arrasta pé, etc.). La performance dal vivo della Banda Favela sono difficili da dimenticare: basate sempre su una chiara filosofia di comunicazione e dialogo fra i componenti del gruppo, risultano ogni sera estremamente varie, ricche di espressività ed emozione, sempre aperte a qualunque forma di vera

improvvisazione

spontanea.

Il concerto è realizzato grazie al fattivo impegno dell'Amministrazione Comunale di Monteprandone – Servizio Cultura e al sostegno dell'Amministrazione Provinciale di Ascoli Piceno e della Regione Marche con la direzione artistica di Piconoeventi – Associazione Culturale Luigi Boccherini. Il concerto è ad ingresso gratuito e per informazioni è possibile rivolgersi allo IAT di Ascoli Piceno (tel 0736253045) oppure Piconoeventi (info@piconoeventi.it). La manifestazione Altri Suoni termina con il concerto e le note balcaniche dei Taraf da Metropolitana nella rinnovata Piazza Umberto I di Appignano del Tronto il giorno venerdì 15 luglio alle ore 21.30 sempre ad ingresso gratuito.

09/07/2005



Comunicato del 15/08/2005

MUNDUS
LINGUAGGI DELL'IDENTITÀ E DELLA DIFFERENZA

Dal 21 GIUGNO
al 15 AGOSTO 2002,
NELLE PIAZZE E NELLE CORTI DI
CASALGRANDE,
CASTENOVO DI SOTTO,
CAVRIAGO, CORREGGIO,
CAPTATICO, GUALTIERI,
GUASTALLA, LUZZARA,
REGGIO EMILIA,
S. MARTINO IN RIO,
SCANDIANO,
VEZZANO S. C.,
CARPI, COPPARO,
MUSICA, DANZA,
TEATRO
E VARIA UMANTÀ

BIPOP-CARIRE
PER LA CULTURA

BANDA FAVELA
(Brasile - Italia)
(Vezzano sul Crostolo, 1 agosto; Carpi 13 agosto)

Ritmi e colori del Brasile

Se vi piace scoprire nuovi ritmi e melodie, seguite la scia delle nostre espressioni musicali. Non solo uno spettacolo dove si suona, ma dove la musica, può accentuare colori e parole delle canzoni. Le nostre proposte sono basate su un genere di musica chiamato forró. La Banda Favela propone brani originali e alcune delle migliori canzoni di Luiz Gonzaga e della scuola del nord-est del Brasile (baião, xote, xaxado, arrasta pé), non mancano però il samba, olofum ed altri... La musica della Banda Favela si basa su una chiara filosofia di comunicazione e dialogo fra i componenti del gruppo, ricchi di espressività e emozione sempre aperti a qualunque forma di vera improvvisazione. Suoni, parole e ritmi in una totale libertà artistico-musicale è quello che vi possiamo trasmettere. Il forró, come il baião, nasce come musica rurale tipica di quella vasta zona interna del nord-est brasiliano, nota col nome di Sertão. Una zona che nessuno ha saputo descrivere meglio di José de Alencar e, in questo secolo, di Graciliano Ramos e João Guimarães Rosa (noti scrittori brasiliani).



Lunedì 12 Agosto
COMUNICAZIONE "Tra realtà e il suo racconto"
La Casa di Cultura di Piadana presenta
GIORNI CANTATI
Comunicazione - Spettacolo di un Paese della Bassa Padana
A cura di Cereale, documentazione Audiovisiva e Spazio Giovani Mac'è!

Martedì 13 Agosto
Mundus in Cocco
BANDA FAVELA
Brasile - Italia

Ritmi e colori del Brasile. Le proposte del gruppo sono basate su un genere di musica chiamata "forró". La Banda Favela propone brani originali ed alcune delle migliori canzoni di Luiz Gonzaga e della scuola del Nord-Est del Brasile (baião, xote, xaxado, arrasta pé), non mancano però il samba, olofum ed altro. La musica della Banda Favela si basa su una chiara filosofia di comunicazione e dialogo fra i componenti del gruppo, ricchi di espressività ed emozione, sempre aperti a qualunque forma di vera improvvisazione.

Meruce Rodrigues de Lima: voce.
Stefano Girotti: chitarra.
Adilson de Souza Barbosa: percussioni e voce.
Arnaut Donevanti: basso, percussioni e voce.
Roberto Rossi: batteria, percussioni e voce.
Massimo Tagliata: pianoforte, tastiere e fisarmonica.

COCCOBELLO 2002
è un'iniziativa a cura di
COMUNE DI CARPI - Assessorato alle Politiche Giovanili e Culturali
CIRCOLO ARCI KALINKA
SPAZIO GIOVANI MAC'È
e
ARCI NUOVA ASSOCIAZIONE

MUSIQUE
EXPO-
BAR

M.A.M.B.O.
Associazione Culturale

Con il Patrocinio di:

Comune di Bologna
Sindacato Artisti, Musicisti,
Compositori, Scrittori
& Rapporti Interdisciplinari

Provincia di Bologna
Assessorato alle Culture

Regione Emilia-Romagna

ASSOCIAZIONE
DEL BRASILE
A BOLOGNA

COMITATO
LUDOMUSICAL
DEL BRASILE
A BOLOGNA

Programma

Lunedì 30/09

h. 17.00 Centro Natura Araba Fenice
Via degli Alliani 5, Bologna
Conferenza stampa con rinfresco

Martedì 2/10

h. 21.30
Anteprima in provincia al Wine Bar "Beneamus" presso
il Ristorante "Dolce e Salato" a San Pietro in Casale
con Nelson Machado e "Marquinho" Zanotti

Giovedì 3/10

h. 19.00 Centro Natura Araba Fenice
Inizio del Corso di samba con Marcia Fernandes Brondao-
Segura e cina Brasiliana

4-5-6-7/10
Centro Natura Araba Fenice. Stage di Capoeira di Angola

Venerdì 4/10

h. 22.00 Niteri Pub, Via Saragozza, 67
Arolde Machado e Samuêl Quei + Alex dj

Sabato 5/10

h. 16.00 Sala CSI, Via Milozzi, 16
Conferenza "Disuguaglianza e salute"
del dott. Giovanni Gozzali

Sabato 5/10

h. 19.00 Centro Natura Araba Fenice
Cena Brasiliana

h. 22.00

Giovedì Via Antea, 46/L
Festa Brasiliana di chiusura del Mosquito Coast, la propaggine
mattina del Brasile a Bologna

Concerto con "O fado da Sotida Favela" + Alex e Paulinho dj

Lunedì 7/10 e Martedì 8/10

h. 15.30 Odeon, Via Mascarella, 3
Rassegna cinema brasiliana anni '60

Lunedì 7/10

h. 22.00 Bravo Cafe - Via Mascarella, 1
Nelson Machado vocal quartet "Brasil passione"

Martedì 8/10

h. 22.00 Cantina Benivoglio, Via Mascarella, 4/B
"Laguardia, Zanotti, Eighetti" Brasil Trio

Mercoledì 9/10

h. 22.00 "Oliviero" Via Sacco e Vanzetti, 10
Il gruppo di arte e cultura brasiliana "Soudade do Brasil"
in valigia con Nelson Machado e "Marquinho" Zanotti

Giovedì 10/10

h. 22.00 Chet Baker Via Palea, 7/a
"Erika Ali e Caputo Lindo"

1° Festival Brasiliano

città di Bologna

2/20
OTTOBRE
2002

**Scopri ogni settimana
sul nostro sito
le offerte di
FERRARI COMPUTER**

www.ferraricomputer.it



world music 98

Comune di Imola - Assessorato alla Cultura - Combo Jazz Club
A.R.C.L. Nuova Associazione - Centro musicale Co'Valta
Centro missionario di Imola

giovedì 12 novembre

Guaranà - ore 21.30

BANDA FAVELA

Marcia Rodrigues voce, percussioni
Stefano Grotti chitarra, voce
Roberto Rossi batteria, percussioni, voce
Angelo Campagna percussioni, voce
Maurizio De Gasperi piano, flauto, voce

venerdì 27 novembre

Biblioteca Comunale Imola - ore 21.00

"Mal di Lusafrika"

(Il circuito musicale lusitofono tra Africa,
Europa e Sudamerica. Andate e ritorni)

prof. A.M.SOBREIRO Università degli Studi di Roma
giornalista, DJ, R.A.I.
MARCO BOCCITTO

Dublin - Irlanda

Sat 29th June
3.00pm - 7.00pm

Batizado de Capoeira (baptism)

St Catherine's School
59 Baggot Street Lower, D2

*With the participation of Mestre Ray, Oficina da Capoeira (Brazil),
Mestre Denise and Graduado Abaila, Porto de Milhas (Belgium),
Professor Juruna and Contra Mestre Cláudia, Capoeira Brasil (France)*

open to all

Brazilian dinner

Info Line: 086 3400926 (Claude) or 085 3570495 (Maeva)

Sun 30th June
3.00pm - 6.00pm

Phoenix Park
(at the foot of the obelisk)*

Capoeira class, open roda and football match

* Weather permitting otherwise St Catherine's School,
59 Baggot Street Lower, D2

Sun 30th June
The Cobblestone
Smithfield Square, D7

BRAZILIAN RHYTHMS

Doors: 8.00pm
Adm. : 12 Euro

Banda Favela (Brazil and Italy) – Forró and Samba
Happy City Samba Band and Samba Dancers (Dublin) – Samba
Capoeira Performance (Oficina da Capoeira Dublin)

Costs of the Workshop
1-day workshop: 35 Euro
3-day workshop: 90 Euro

Oficina da Capoeira
presents

Na Ginga da Capoeira



Capoeira Festival

Brazilian martial art,
dance & music

25th - 30th June 2002
Dublin

Yokohama - Japão

Motion Blue

YOKOHAMA

Dining & Bar = Live, DJ

supported by Blue Note Tokyo
青い鳥 音楽プロジェクト

7/4 (Thu) - 7/7 (Sun) 4 days

AMADITO VALDES (live)
from Buena Vista Social Club

7/11 (Thu) - 7/14 (Sun) 4 days

Giant Step sessions
Featuring **SEEK**

7/18 (Thu) - 7/21 (Sun) 4 days

IRMA SESSIONS
Featuring **Banda Favela**

8/6 (Thu) - 8/10 (Sun) 5 days

ANA CARAM (live)

Città di Marostica
 In collaborazione con:
 Comune di Marostica - Associazione Pro Marostica
 Assessorato al Turismo
 Presenta:



Marostica
FESTIVAL JAZZ
dal 19 al 25 GIUGNO 2000
Piazza degli Scacchi Marostica (Venezia)
Programma Manifestazioni

Domenica 25 giugno
ore 12,00
Locali del centro
Night in jazz
 Donatella Zangaglia voce
 Fabio Casella chitarra
 Enzo Picotto batteria
 Filippo Tassinio c.basso
Quartet
ETTORE MARTINI SAX

Piazza degli Scacchi
ore 18,00
Kay Foster Jackson
 Kay Foster voce
 Enzo Carpentieri batteria
 Carole Bertanella chitarra
 Mauro Sarone basso
 Erwinio Costa piano
Quintet

ore 21,00
Lucia Minetti
Emanuele Segre duo

ore 22,30
Banda Favela
 Marisa Rodriguez voce
 Marco Carlesso batteria
 Angela Campagna percussioni
 Roberta Bassi percussioni
 Giancarlo Bianchetti chitarra
 Andrea Donevati basso
evento-brasiliano
 Ingresso libero

Tutte le sere dopo i concerti
 Jam session al **PANIC JAZZ CLUB** ore 24

Il programma della Festa

4 sabato settembre

festa Reggione
Nazionale Ambiente

19 agosto 12 settembre
Festa de l'Unità di Reggio Emilia
 Zona Aeroporto

SALA DELLA FONTANA - Ore 21.00
 Rifugi, imprese e ambiente: una riforma in cammino
Guido Basso Presidente Focambiente
Tommaso Campanile Responsabile Nazionale Ambiente ONA
Paola Fico Esperto di Il Sole 24 Ore **Franco Gerardini** Presidente ONA

SALETTA LIBRERIA - Ore 21.00
 Under 30. Gli Enti Locali dell'Emilia Romagna e le opportunità per i giovani in collaborazione con il Gruppo Consiliare DS Regione Emilia-Romagna
Stefano Aurighi Relazione "scadenze"
Laurenza Davoli Assessore Regionale alla Cultura e Progetto giovani
Moris Forcetti Consigliere Comunale Reggio Emilia
Andrea Ghiselli Consigliere Regione Emilia Romagna

ARENA - Ore 21.30
Pooh Ingresso L. 20.000
 "Un posto dove vivere felici" campagna di solidarietà per i bambini del Kosovo, in collaborazione con Rock no War

TEATRO TENDA - Ore 21.00
 Orchestra sinfonica Gli Spavaldi
 in "Concerti Fluxus", ovvero "la festa in movimento"

TUNNEL OF LOVE - Ore 22.00
 Tunnel for Brasil con i "Banda Favelas" e scuola di ballo di samba, in collaborazione con Azzi Solidarietà

BAR SPORT - Ore 21.00
 Informazioni d'autore Presentazione del libro
 "Monitoraggio Rockstation (inchiesta e virilità)" di Lorenzo Immenilli.

CORMO
 Soc. Coop. s.r.l.

PORTE E FINESTRE IN LEGNO

Via Mammolati, 40
 San Martino in Rio (RE)
 TEL. 0522 636311 - FAX 0522 605415

Dal 03-7-1999 Al 14-8-1999

Settima Edizione

EUROMEET JAZZ FESTIVAL

Circuito Concertistico Regionale Veneto Jazz

GASTELFRANCO VENEZIA, VICENZA, BASSANO DEL GRAPPA, VEDUGO, ASOLO, VENEZIA, S. DONA' DI PIAVE, RIBES PIO X, PADOVA, CHIOGGIA, BADOERE, ESTE, VALSTAGNA.



Comune di Imola - Assessorato alla Cultura - Combo Jazz Club
A.R.C.I. Nuova Associazione - Centro musicale Ca' Valva
Centro musicologico di Imola

giovedì 12 novembre

Guaraná - ore 21.30

BANDA FAVELA

Maruca Rodrigues
Stefano Grotti
Roberto Rossi
Angela Campagna
Maurizio De Gasperi

voce, percussioni
chitarra, voce
bateria, percussioni, voce
percussioni, voce
piano, flauto, voce

venerdì 27 novembre

Biblioteca Comunale Imola - ore 21.00

"Mal di Lusafrika"

(Il circuito musicale lusitfono tra Africa, Europa e Sudamerica. Andate e ritorni)

prof. A.M.SOBRERO
MARCO BOCCITTO

Università degli Studi di Roma
giornalista, D.J. R.A.I.

Fortaleza Ceará 1990/91

Cià 400,00, Av. Santos Dumont, 5779, Pádua, telefono 23.6742

Crifa - Hoje às 21h na barraca Cultural Municipal, a banda de saxofão e baterias. Rock e reggae predomina. Uma foguete e arrisada ao lado da barraca. Pista do Futuro em frente ao Hotel Praia Sol.

Tafna do Circulo - Hoje às 22h no Círculo, com música eletrônica. Ingresso: C\$ 300,00 (mulher) e C\$ 500,00 (homem). Av. Washington Sica, 12139, Edson Queiroz, telefone 275.3550.

FESTIVAL
Brega's Festival - Hoje às 22h no bar Brega, primeira apresentação, com participação especial de Lailão (bateria), o vencedor do festival em 1998. Ingresso: C\$ 300,00 (particular) e C\$ 500,00 (grupo). Rua dos Tajarais, 325, Praia da Imagem, telefone 223.4000.

MUSEU
Museu de Arte da UFPA - Uma exposição nesta página.

Minicursos Fimeza - Os artistas plásticos Nive Fimeza e Sérgio transformam três salas da chácara onde moram em um pequeno museu. São pinturas, desenhos, gravuras, litografia, esculturas, cerâmica e peças de madeira. Ingresso: C\$ 100,00. Rua do Espírito Santo, 100, Montebelo, telefone 223.1888.

Casa de José de Alencar - Um pequeno museu onde o escritor brasileiro se casa onde ele nasceu e viveu parte da infância. De terça a domingo, das 10h às 17h. Ingresso: C\$ 100,00 para adultos e C\$ 50,00 para crianças. Av. Desembargador Manoel Andrade, 70, Edson Queiroz, telefone 234.2103.

CINEMA
O Circulo Vermelho - Hoje às 21h30, com o filme de Jean-Pierre Melville "Le Samouraï". Com Jean-Paul Belmondo, Yveline Monaghan, Gian-Maria Volonté, Bruce Byron e François Perrier. Ingresso: C\$ 100,00. Rua do Espírito Santo, 100, Montebelo, telefone 223.1888.

Mélie é considerado um dos maiores realizadores do cinema português. Com as experiências, gratificações, a história é contada em 90 minutos. Ingresso: C\$ 100,00. Rua do Espírito Santo, 100, Montebelo, telefone 223.1888.

Tafna do Circulo - Hoje às 22h no Círculo, com o filme de Gerardo, Argentina. Direção de Gerardo. Ingresso: C\$ 100,00. Rua do Espírito Santo, 100, Montebelo, telefone 223.1888.

Arte e Cultura - Hoje às 21h30, com o filme de Gerardo, Argentina. Direção de Gerardo. Ingresso: C\$ 100,00. Rua do Espírito Santo, 100, Montebelo, telefone 223.1888.

HERLÓIA MENESCAL



Maruca à luz do luar

Noite de lua cheia, areias da praia do Futuro. Este foi o cenário escolhido pela cantora Maruca para seu primeiro show solo. Mundana, nome do espetáculo, traduz, segundo a cantora, seu próprio jeito de ser. "Todos nós somos um pouco mundanos", filosofa ela.

Há onze anos trabalhando com música, Maruca já possui hoje um currículo recheado de participações especiais em shows e discos de cantores da terra, atuação em vários grupos vocais, corais e festivais. Estudou desde música clássica, passando pelo afro até os sons mais exóticos do Caribe. Participou, inclusive, de um curso de música ministrado por Hermeto Pascoal.

O show Mundana, produzido pela N'Ativo Produções Artísticas, irá inaugurar o Espaço Cultural da barraca Cabumba, localizada no Praia do Futuro. Segundo João Barbosa, um dos produtores, a proposta da barraca é incentivar as produções locais, tanto na área musical, como nas artes plásticas, teatro e humor. "Um projeto ousado", define.

Maruca escolheu um repertório baseado em jazz, blues e rock. "Tudo interpretado de forma bem sensual", garante a cantora. No roteiro estão músicas de Caetano, Caetano, Arrigo Barnabé, João Bosco, além de composições de artistas cearenses, como Messias Batalha, João Barbosa, Davi Duarte e Alcio Barbosa. A banda que acompanha Maruca é formada por Ricardo Pontes (bateria), Edmundo Pontes (baixo), Tony Maranhão (teclados), Márcio Homem (guitarra) e Marcos Melo (percussão). Juntos Maruca e a banda, prometem um show com muito ritmo e amor, "o que todos nós estamos precisando", garante ela.

Mundana, show da cantora Maruca, hoje, às 22 horas, no Espaço Cultural da barraca Cabumba. Não é cobrado couvet artístico.

A cantora Maruca na escadaria do sucesso