



Portfólio Artístico

Pedro Lô Cavalcanti

Cearense, produtor audiovisual, filmmaker, fotógrafo e diretor de criação, tem formação técnica em Edição de Projeto Visual Gráfico pelo Pronatec e é formando em Comunicação Social e Audiovisual pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN. Em 2018 fundou a agência Primordial Comunicação, com atuação no meio publicitário e artístico; No mesmo ano assumiu a direção de mídias e audiovisual da Associação Arte Jucá, do Festival dos Inhamuns de Artes Cênicas e da Escola Livre de Teatro dos Inhamuns; Atuou como operador de câmera do programa Nós no Batente - Porto Dragão, temporada 2, episódio 7; Em 2021 criou o NEAV – Núcleo de Experimentação Audiovisual, aprovado no 1º Edital de Incentivo as Artes de Tauá-Ce; No mesmo ano produziu e dirigiu a minissérie documental Doc. Inhamuns – Territórios culturais, contemplado no edital Cidadania Cultural e Diversidade – Aldir Blanc/Secult-Ce.



**criatividade
poética
é nossa arte**

Registrando e construindo projetos criativos desde 2018, a Primordial é uma agência e produtora cearense com foco na produção audiovisual, publicidade e mídias sociais, sempre buscando trazer soluções de formas criativa para nossos clientes.

Primordial

Plataforma comercial
de criações

www.somosprimordial.com



Produções Audiovisuais





Atuação

Curta-Ficção: Anhamun - O Cordel Mágico dos Encouraçados (2015)

Anhamun - O Cordel Mágico dos Encouraçados foi antes de tudo uma grande brincadeira de fazer cinema, protagonizada pelas crianças do projeto Arte Jucá Rima com Brincar. Como pano de fundo, a história, as memórias e as manifestações culturais desse sertão quase mítico que é o Inhamuns.

[LINK](#)



Direção
e Roteiro

Curta-Documentário: Quinca (2017)

Quinca é antes de tudo um poema visual. Ode a um avô que pode ser encontrado em muitos outros idosos sertanejos, vivendo a solidão de um presente cada vez mais sem pontes com o mundo que os forjou.

[LINK](#)



Direção

Vídeo-Teatro: Porque precisamos falar sobre nossas medeias (2021)

Porque precisamos falar sobre nossas medeias é um vídeo-teatro protagonizado por Taynaria Romão, com dramaturgia de Daniela Alves e inspirado no texto “Mata teu pai” da premiada dramaturga mineira Grace Passô.

[LINK](#)



Direção

Curta: Mata (2021)

MATA é um curta sobre Ela. Sobre a febre, a paixão, a maternidade, a sororidade, a amizade, a cadela, ela e ele, a festa, o amor, as estrangeiras e as filhas de Medeia. Um filme inspirado no texto “Mata teu pai” da dramaturga Grace Passô.

[LINK](#)



Direção
e Roteiro

Série-Documental: Inhamuns - Territórios Culturais (2021)

Em um bairro periférico do município de Tauá, uma Associação Quilombola movimenta a cena cultural; no alto da Serra do Fidelis, em Quiterianópolis, uma comunidade indígena Tabajara resiste fazendo arte; em outra parte, em um assentamento rural no município de Arneiroz, um grupo de teatro chama para si a responsabilidade de educar... pela arte.

[LINK](#)



Operador
de Câmera

Série-Documental: Nós no Batente - T02EP07 Arte Jucá (2021)

O programa “Nós no Batente” é uma realização do Porto Dragão - Hub Cultural do Ceará, instituição cultural da Secretaria da Cultura do Ceará (SecultCE), gerido pelo Instituto Dragão do Mar. Nesse episódio documentam a obra e trajetória da instituição Arte Jucá, com 20 anos de atuação no Sertão dos Inhamuns.

[LINK](#)



Som direto

Curta: Felis (2023)

Um curta roteirizado e dirigido por Jane Gomes e produzido em Natal – RN. Nessa obra audiovisual, Jane resolve falar sobre sua ancestralidade, a partir de uma história real que envolve sua mãe, vó e bisavó.

A ser lançado

Outras produções

LINK





Outros Links

