



PORTFÓLIO

GRUPO BASE DE TEATRO





O GRUPO



Criado no dia 13 de abril de 2014, o Grupo Base de Teatro surgiu como um projeto artístico-cultural e educativo, idealizado por jovens artistas da cidade de Cascavel, com o objetivo fomentar o fazer teatral no município, bem como promover a formação de plateia e o ensino e aprendizagem em artes. A pesquisa do grupo tem se centrado na criação cênica a partir de matrizes estéticas da tradição popular, incorporando em suas montagens elementos da cultura popular tradicional de sua região geográfica. Desde a sua fundação, o grupo já realizou diversas produções artísticas, espetáculos, esquetes, oficinas e pesquisas, bem como participações em diversos festivais locais, regionais e nacionais. O grupo mantém residência em uma sede cultural, mantida pelo mesmo desde o ano de 2019.



ELENCO



BRUNO MONTEIRO

Ator DRT Nº 0002188/CE
Mestrando em Artes e Licenciado em Teatro pelo Instituto Federal do Ceará.
Atua nas áreas de interpretação teatral, direção, produção cultural e docência.



MARCÍLIA LOURENÇO

Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA;
Estudante do Curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal do Ceará-IFCE;
Atua como Atriz, Pedagoga e Contadora de Histórias.



ELISÂNGELA CASTRO

Licenciada em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA;
Estudante de Licenciatura em Teatro pelo Instituto Federal do Ceará-IFCE;
Atua como Atriz, Pedagoga e Contadora de Histórias.



VITOR COSTA

Técnico em Agroindústria pela E.E.E.P Edson Queiroz;
Estudante de Licenciatura em Teatro pela Universidade Federal do Ceará – UFC.
Atua nas áreas de interpretação teatral, direção, produção cultural e docência.



LÉO LAXMY

Ator DRT Nº 0002183/CE
Mestrando em Artes e Licenciado em Teatro pelo Instituto Federal do Ceará-IFCE;
Pós-graduando em Folclore e Artes Populares: Cultura, desenvolvimento e gestão - UNIJUÍ
Atua nas áreas de Teatro, Dança, Performance, Direção, Palhaçaria, Humor, Produção Cultural e Docência.



LUCAS SEVERIANO

Técnico em Turismo pela E.E.E.P Edson Queiroz;
Estudante de Pedagogia na Unifametro;
Atua nas áreas de Teatro e Docência.



LEUDO DURAN

Ator DRT Nº 0002141/CE;
Licenciado em Teatro pelo Instituto Federal do Ceará-IFCE;
Pós-graduado em Ensino de Artes: técnicas e procedimentos – Faculdade Única (Ipatinga/MG)
Atua nas áreas de Dramaturgia, Composição Musical, Canto, Direção, Produção Cultural e Docência.



ESPETÁCULOS



IMO



2014

Direção: Grupo Base de Teatro

Direção Musical: Leudo Duran

Pesquisa, criação e Montagem: Grupo Base de Teatro.

Elenco: Alexandra Aquino, Bruno Monteiro, Eduardo Henrique, Léo Laxmy, Leudo Duran.

Release:

Quem nunca se perguntou: O que eu quero para a minha vida?

Explodindo de sentimentos, de estados, de medos, tatuados no âmagô.

Quantas vezes em oração agente faz uma prece às forças ocultas procurando por respostas?

Às vezes nos olhamos diante do espelho e criamos imagens distorcidas, outrora desconexas, mas que fazem todo sentido pra o nosso eu. Estava escrito nas linhas tortas do destino ou fazemos nossa própria trilha? O que o meu corpo manifestas nesse mundo tem uma parcela de culpa nessa guerra?

E de repente viajamos para o nosso interior indo de encontro com esse IMO pulsante.

O que cada ser busca no seu eu, reflete no outro enfrentando um mundo que te ver como um estranho. O que é ser artista num planeta IMOLADO? O que é ser artista onde a arte é o que se tem, é o que se é? SER ARTISTA É...





É



2014

Direção: Grupo Base de Teatro

Pesquisa, criação e Montagem: Grupo Base de Teatro.

Elenco: Alexandra Aquino, Bruno Monteiro, Eduardo Henrique, Léo Laxmy, Leudo Duran.

Release:

O ódio e o egoísmo se fez presente em nosso meio. Aceitar o outro como irmão, o homem tem receio. A indiferença cresceu se idade, pois assim se encontra a humanidade. É droga que não sacia. É violência que mata. É guerra política. É água que somo. Se me perguntarem o que é a minha pátria, direi: Não sei.





CHEIRINHO DE ALFAZEMA



2015

Direção: Grupo Base de Teatro

Pesquisa, criação e Montagem: Grupo Base de Teatro.

Texto: Leudo Duran

Elenco: Alexsandra Aquino, Bruno Monteiro e Leudo Duran.

Figurino: Bruno Monteiro, Léo Laxmy e Leudo Duran.

Maquiagem: Bruno Monteiro e Léo Laxmy.

Composição Musical: Leudo Duran.

Sinopse:

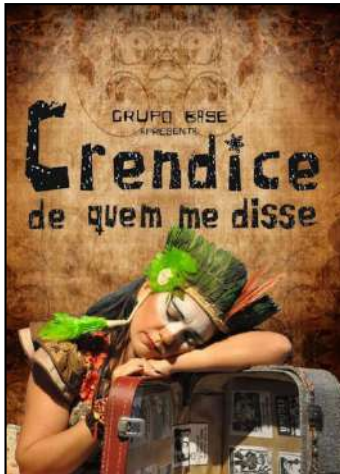
O espetáculo *Cheirinho de Alfazema* aborda questões ligadas ao universo dos idosos, contando a saga de três senhoras caricatas, que numa noite escura se encontram em uma parada de ônibus, elas logo se identificam e contam causos e situações sobre suas longas vidas, através de músicas e elementos ligados a suas vivências, retratando momentos alegres e tristes.





CRENDICE DE QUEM ME DISSE

2015



Direção: Grupo Base de Teatro

Pesquisa, criação e Montagem: Grupo Base de Teatro.

Elenco: Alexandra Aquino, Bruno Monteiro, Elisângela Castro, Léo Laxmy, Leudo Duran, Marcília Lourenço e Vitor Costa.

Figurino: Bruno Monteiro e Léo Laxmy.

Maquiagem: Léo Laxmy.

Cenário e Adereços: Bruno Monteiro, Léo Laxmy e Leudo Duran.

Composição Musical: Leudo Duran.

Sinopse: *Crendice de quem me disse* apresenta a trajetória de oito contadores de histórias, peregrinos, que de tudo ouvem e de tudo contam. Em cortejo anunciam sua chegada, com músicas, danças e batuques, trazendo na mala da memória cordéis, lendas, crenças, brincadeiras e costumes, elementos da nossa cultura popular. Montam seu cenário e contam suas histórias sempre através de situações musicais e divertidas. Ao cair da noite, a mala se esvazia, a memória se renova, conhecem novas histórias, põem na mala e partem novamente.





ENTRE A TAIPA E A CATINGUEIRA



2017

Direção: Grupo Base de Teatro

Pesquisa, criação e Montagem: Grupo Base de Teatro.

Texto: Grupo Base de Teatro.

Elenco: Bruno Monteiro, Elisângela Castro, Léo Laxmy e Marcília Lourenço.

Produção Técnica: Ian Carneiro e Vitor Costa.

Figurino: Bruno Monteiro e Léo Laxmy.

Maquiagem: Bruno Monteiro e Léo Laxmy.

Composição Musical: Izabel Moraes e Leudo Duran

Sinopse:

Entre a Taipa e a Catingueira é uma singela homenagem à mulher sertaneja, que é mãe, lavradora, parteira, carpideira, rendeira, rezadeira, dramista, e que possui dentre estes, muitos outros dons. Mulheres que lutam diariamente debaixo do sol que não dá descanso, que vivem cercadas por mistérios e encantos, e que trazem marcas de bravura. São personagens que mantêm uma relação intrínseca com o sagrado, com as forças sobrenaturais e com sua ancestralidade, fazendo com que estas, jamais percam sua Fé, mesmo diante da seca que põe medo e machuca.





MEMÓRIAS DO DRAMA



2020/2021

Direção: Grupo Base de Teatro

Pesquisa, criação e Montagem: Grupo Base de Teatro.

Texto: Grupo Base de Teatro.

Elenco: Bruno Monteiro, Léo Laxmy, Vitor Damasceno e Leudo Duran.

Sinopse:

Em "Memórias do Drama", Terezinha e Estelita, amigas de longa data compartilham com o público um momento repleto de alegria e afeto, revelando por meio de suas memórias a beleza de ser dramista. O trabalho faz uma homenagem as mulheres dramistas do Ceará, levando para a cena teatral alguns dramas de diferentes regiões do estado.



REVOADA

2021

Direção: Léo Laxmy

Pesquisa, criação e Montagem: Léo Laxmy.

Texto: Léo Laxmy.

Elenco: Léo Laxmy.

Produção Técnica: Bruno Monteiro, Leudo Duran e Vitor Damasceno.

Figurino: Léo Laxmy.

Maquiagem: Léo Laxmy.

Iluminação: Vitor Damasceno

Sinopse:

Revoada retrata o corpo imolado, o canto que não ecoa, o voo aprisionado. Permanecer ou desprender são os dilemas vividos pela figura homem-pássaro dentro das gaiolas existenciais. A obra é livremente inspirada na música "Assum Preto", composição de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira.





A LENDA DO BOI BASEIRO



2022

Direção: Grupo Base de Teatro

Pesquisa, criação e Montagem: Léo Laxmy.

Texto: Grupo Base de Teatro

Elenco: Bruno Monteiro, Elisângela Castro, Léo Laxmy, Marcília Lourenço, Leudo Duran, Gleilton Silva, Aldeilson Cardoso.

Sinopse:

A Lenda do Boi Baseiro versa sobre o imaginário popular cascavelense. Por meio da música e da dança a brincadeira vai ganhando forma, o encantado se revela neste folguedo popular que é farsa, tragédia e comédia, onde a figura de um Boi morre para depois renascer em meio à palmas, toadas e fitas.





FESTIVAIS, MOSTRAS E EVENTOS



Participações em festivais, mostras
e eventos de **abrangência nacional**



Crendice de quem me disse

9º Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana – BA
(2016)





almanaquevirtual.com.br/crendice-de-quem-me-disse/

UOL Assine 0800 703 3000 SAC Bate-papo E-mail Notícias Esporte Entretenimento Mulher Page

HOME CINEMA TV E DVD TEATRO FESTIVAIS E EVENTOS BLOG

Crendice de Quem me Disse

Jovens talentos de Cascavel fazem uma viagem para o mundo real das artes

por Ricardo Schopke
24 de novembro de 2016

Compartilhe

Apresentado na Mostra do Interior do Nordeste, tivemos a encenação da peça "Crendice de Quem me Disse" do Grupo Base de Cascavel, interior de Fortaleza, que nos mostrou através de situações musicais a trajetória de cinco contadores de histórias, peregrinos, que de tudo ouvem e de tudo contam. Em um cortejo eles anunciam sua chegada, com músicas, danças e batuques, trazendo na mala da memória cordéis, lendas, crenças, brincadeiras e costumes, elementos da nossa cultura popular.

www.berimbaunoticias.com/2016/10/amelia-rodrigues-juventude-estudantil-e-contemplada-com-o-projeto-fenatifs/

caratu NOTÍCIAS ESPORTES CULTURA VÍDEOS BLOGS VARIEDADES

A partir desta oportunidade e da proposta de valorizar a nossa identidade, a juventude estudantil ameliense foi contemplada para assistir o espetáculo: Crendice de Quem Me Disse sob a direção conjunta do grupo cearense, Base de Teatro.

O enredo formado por situações musicais e divertidas trajetória de cinco contadores de histórias que tudo ouvem e de tudo contam, encantaram os alunos do Educandário Imaculado Coração de Maria, da rede Municipal de Ensino dos professores e funcionários.



Entre a Taipa e a Catingueira

11º Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana – BA
(2018)



almanaquevirtual.com.br/11o-fenatifs/

* Espetáculos Selecionados – MOSTRA JOVENS TALENTOS – Edital 003/2018. (Relação em ordem alfabética)

- 1- **A Menina que queria ser Estrela** (Inscrição No 01). Cia Nós de Teatro. Cachoeiro de Itapemirim- ES.
- 2- **A Peleja de Dionísio na Terra de Lucas** (Inscrição No 06). Tocarte. Feira de Santana- BA.
- 3- **Entre a Taipa e a Catingueira** (Inscrição No 05). Grupo Base de Teatro. Cascavel- CE.
- 4- **O Mágico de Oz** (Inscrição No 09). Trupe Trabalhe essa Ideia. Brasília- DF.





FEIRA DE SANTANA: As críticas

pecinhaevovozinha.com.br/fenatifs-2018-criticas-dib/?fbclid=IwAR3_rT3m4-V0MuownbaXcZDG5yQuh9ypZj5gjt2sNDcs4DSxPg5hF1qHpsw

ENTRE A TAIPA E A CATINGUEIRA



Também integrante da chamada Mostra Jovens Talentos, esta peça do Grupo Base de Teatro, nascido e sediado em Cascavel, no Ceará, me arrebatou do começo ao fim, assim como ao público de todas as três sessões apresentadas no festival, seja no teatro de palco convencional, seja no ambiente de um lar de idosos da cidade ou ao ar livre em uma bela noite do verão baiano. Foi uma das maiores surpresas que tive na programação do 11.º Fenatifs, e com certeza a melhor e mais bem acabada peça da Mostra Jovens Talentos.

pecinhaevovozinha.com.br/fenatifs-2018-criticas-dib/?fbclid=IwAR1oRrOk8o9yZyDFkWTgH52zoLR9ZZCABn1OZvYdODMxLn1aggKmGE51EsU

Impossível resistir a uma peça que tem a seguinte sinopse: "Homenagem à brava mulher sertaneja que mantém uma relação intrínseca com o sagrado, sem jamais perder sua fé, mesmo diante da seca que põe medo e machuca." A sensibilidade da encenação é tocante. De uma sinceridade que emociona. Jovens atores e atrizes fazem papel de velhas seculares, míticas, ancestrais. O figurino de peças sobrepostas começa solene, todo negro, e aos poucos o elenco retira o negro e surgem vestidos floridos de chita. As personagens de luto começam cantando doloridas incelências e aos poucos se animam ao som de "Acorda, Maria Bonita" e outras canções que falam de namorados.

Enquanto conversam, elas trançam fios, como moiras ou parcas tecendo a vida. É muito bonito. O assunto delas – às vezes apenas sussurrado, para dar verossimilhança à fraqueza vocal na terceira idade – vai do lúgubre ao mundano, transitando entre o humano e o sobrenatural. Morte, fé, paganismo, casamento, namoro, rezas e mais rezas. Usam vozes míticas. Choram com dor na alma. Um trabalho corporal e vocal de alto nível e bastante surpreendente, por se tratar de elenco tão jovem.

A dramaturgia surgiu de histórias orais que o elenco ouviu das avós. Em determinado momento, os caixotes em que as personagens estão sentadas viram cestos de flores de papel, que os atores distribuem pela plateia. São todas Marias que perguntam ao público quantas Marias mais ali estão presentes. O público se identifica, se reconhece. A cenografia é encantatória, apoiada principalmente em um varal com lâmpadas de quermesse. O som é todo feito ao vivo, com sanfona, bumbo, triângulo, sinos, caxixis. Trata-se, enfim, de um espetáculo genuinamente brasileiro, que fala de mulheres 'empoderadas' em sua resistência, simplicidade e fé, rainhas de si próprias, como diz a letra da última canção. Vida longa ao Grupo Base, do interior do Ceará. Que orgulho ver teatro feito com tantas qualidades em condições adversas. Esses jovens talentos de Cascavel comprovam que existe esperança no Brasil e para o Brasil.



Crendice de quem me disse

42º Festival Nacional de Teatro – Pindamonhangaba/SP (2020)

FESTE
42º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO 2020
Virtual



CRENDICE DE QUEM ME DISSE
GRUPO BASE DE TEATRO - Cascavel-CE
26 DE NOVEMBRO (qui)
20 horas
youtube.com/PrefeituradePindamonhangaba

Ao final da apresentação, acompanhe o bate papo com o grupo sob mediação de **Victor Narezi**. O link para a conversa estará disponível na descrição do espetáculo.

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DE PINDAMONHANGABA  Prefeitura de Pindamonhangaba www.pindamonhangaba.sp.gov.br



Repetição do chat ao vivo
Repetição das principais mensagen...

- 32:19 Patricio Ramonn Eu já tou aqui fora na fila...
- 18:35 Prefeitura de Pindamonhangaba Boa noite, sejam bem vindes!
- 18:08 Prefeitura de Pindamonhangaba já já entramos!
- 18:00 Isabella Rodrigues Pinheiro boa noite galera
- 17:45 Hiago Felipe esperando abrir os portões da cada da cultura pra entrar
- 17:38 saboia elisangela Boa noite!!!
- 10:47 marcilcia lourenço Boa noite!
- 10:13 saboia elisangela Boa noite , marcilcia
- 7:50 Leo Laxmy Saudações culturais a todos!!

FESTE
42º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO 2020
Virtual

25/NOV
FAZER TEATRAL NO INTERIOR DE SÃO PAULO: BUSCA POR AUTONOMIA, AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO ARTÍSTICO E RESISTÊNCIA
Cia. Controvérsias

26/NOV
CRIAÇÃO CÊNICA A PARTIR DE MATRIZES ESTÉTICAS DA TRADIÇÃO POPULAR
Grupo Base de Teatro



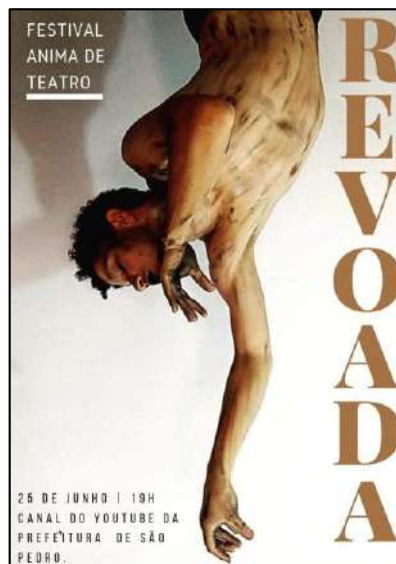
Memórias do Drama

13º Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana – BA (2020)



Revoada

1ª edição FESTIMA - Festival Anima de Teatro Online – São Pedro/ SP (2021)





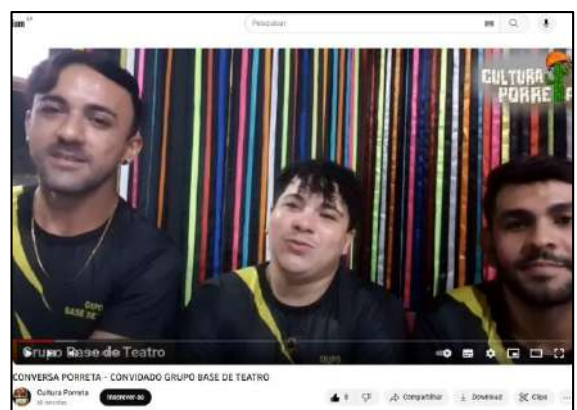
Cálice

12ª Bienal da UNE – São Paulo (2021)



Conversa Porreta (Teatro no Ceará)

Cultura Porreta – Rio de Janeiro (2023)





Participações em festivais, mostras e eventos de **abrangência regional**



É

19º Mostra de Teatro do Estudante – Fortaleza/CE (2015)



APRESENTAÇÃO

A MOSTRA DE TEATRO DO ESTUDANTE chega em 2015 a sua XIX edição e segue com a proposta de dar visibilidade às produções teatrais estudantis e difundir a discussão em torno das artes cênicas no Ceará e acontecerá no mês de outubro/novembro em importantes Teatros de Fortaleza, como tradicionalmente ocorre.

Com a participação ativa de vários grupos teatrais oriundos de diversas instituições de ensino da Região Metropolitana de Fortaleza em um diálogo sobre a linguagem teatral, experimentos e concepções cênicas, a XIX MOSTRA DE TEATRO DO ESTUDANTE que acontecerá de 28 de outubro à 5 de novembro de 2015, atingirá direta e indiretamente um público de 3.000 pessoas de diversas classes sociais e níveis escolares.

Desde a sua pré-produção a Mostra de Teatro do Estudante movimentou escolas públicas e particulares, grupos artísticos profissionais e amadores, produtores culturais, técnicos em artes cênicas, empresas e instituições empenhadas na difusão cultural.

Para a Companhia Teatro Movimento é um prazer poder estar contribuindo para o "fazer artístico" e a discussão teatral dos nossos jovens talentos em nosso estado.

"A guerra não acabou, ainda não temos a vitória e nós lutaremos até o fim, um dia quando a glória chegar ela será nossa."

John White
XIX Mostra de Teatro do Estudante
Diretor da Companhia Teatro Movimento
Produtor Executivo

2

PROGRAMAÇÃO

DIA 28 DE OUTUBRO - CAIXA CULTURAL DE FORTALEZA
The Glory – Núcleo Teatro Duque de Caxias
Cinderela – Núcleo de Arte Educação e Cultura Capistrano de Abreu

DIA 29 DE OUTUBRO - THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
Depois Daquela Noite – Trapos & Cacarecos Cia Teatral
O Ciúme – Casa da Comédia Cearense

DIA 30 DE OUTUBRO - THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
O Último Ensaio – Cia Viv'art
ID – Grupo de Teatro Adauto Bezerra

DIA 31 DE OUTUBRO – CUCA JANGURUSSU
Maktub – Grupo Base (Cascavel/CE)
Ê – Grupo Base (Cascavel/CE)

DIA 01 DE NOVEMBRO - CASA DA COMÉDIA CEARENSE
A Comédia é o Terror – Os Zé Comédia
Contos Nordestinos – Cia Teatro Reinventar

DIA 03 DE NOVEMBRO – TEATRO CARLOS CÂMARA
Francisco, O Homem De Pé Descalços – Cia Milza Gama
O Carrasco – Grupo Espaço Aberto de Teatro

DIA 04 DE NOVEMBRO – CUCA MONDUBIM
The Glory – Núcleo Teatro Duque de Caxias
Vórtex – Grupo Arte de Viver

DIA 05 DE NOVEMBRO - CINE TEATRO SÃO LUIZ
As Bondosas - Cia Teatro Lua
Cerimônia de Encerramento

3



Crendice de quem me disse

20º FESFORT - Festival de Esquetes de Fortaleza – Fortaleza/CE
(2016)

Esquetes Seleccionadas para o

FESFORT

FESTIVAL DE ESQUETES DE FORTALEZA

20 ANOS

A LOCUTORA - ABUKABUM - CUPULA

CORRUPÇÃO: QUE PAÍS É ESSE? - ESPERANDO G

JULIETA - DANÇA SOBRE LINHA IMAGINÁRIAS

GRANDE EDGAR - CRENDICE DE QUEM ME DISSE

- MALDIGO - MULHERES - NEUZA -

O JANTAR - O PROCESSO - OS ENEXPERIENTES

PAIXÃO PROPRIA - O MONARCA NEÓFITO

PASSARINHAS - TORTURA DE MESA - VERÔNICA

Reunião com os selecionados dia 2 de maio
as 19h00 no Teatro da Praia





Crendice de quem me disse

13º BILUNGA - Festival Bivar de Teatro– Fortaleza/CE (2016)



13º FESTIVAL DE ESQUETES BILUNGA RESULTADO



1	Neuza	8	Os decretos do Rei
2	Marias	9	Os deserdados
3	Ditadura no ar	10	O Suicida
4	Islaga	11	Crendice de quem me disse
5	Um santo remédio	12	A fuga
6	A4	13	Filho do Mar
7	Ominira	14	Tempo de Tango
		15	Recortes

Contatos:
festivalbilunga@hotmail.com
(85) 9 8526 8169 | 9 8952 5782

REALIZAÇÃO: FOCAL, CENA, La Rouge, EFICAZ
PATROCÍNIO: [Logos of sponsors]
APOIO CULTURAL: [Logos of cultural support]





Crendice de quem me disse

Experimentos de 5^a - IFCE – Fortaleza/CE (2016)

**experi
mentos**
de 5^a

PROGRAMAÇÃO GRATUITA
PROJETO REALIZADO POR ALUNOS DO CURSO
DE LICENCIATURA EM TEATRO - IFCE

APOIO:
INSTITUTO
SUPERIOR
DE
ARTES



**Crendice
de quem
me disse** **25**
Grupo Base de Teatro às 18:30h
CASA DE ARTES

Crendice de quem me disse apresenta a trajetória de seis contadores de histórias, peregrinos, que de tudo ouvem e de tudo cantam. Em cortejo anunciam sua chegada, com músicas, danças e batuques, trazendo na mala da memória cordéis, lendas, crenças, brincadeiras e costumes, elementos da nossa cultura popular. Montam seu cenário e contam suas histórias sempre através de situações musicais e divertidas. Ao cair da noite, a mala se esvazia, a memória se renova, conhecem novas histórias, põem na mala e partem novamente.

[Ir para o conteúdo](#) | [Ir para o menu](#) | [Ir para a busca](#) | [Ir para o rodapé](#)

ACESSIBILIDADE | ALTO CONTRASTE | MAPA DO SITE

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará

IFCE
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Buscar no portal

[f](#) [v](#) [t](#) [g](#) [p](#) [e](#) [r](#) [s](#) [n](#) [e](#) [i](#) [n](#) [s](#)

[Sobre o IFCE](#) | [Acesso à Informação](#) | [Contatos](#) | [Sistemas](#) | [Comunicação Social](#) | [Ouidoria](#) | [Central de Atendimento](#) | [Licitações](#)

VOCE ESTÁ AQUI: [PÁGINA INICIAL](#) > [FORTALEZA](#) > [NOTÍCIAS](#) > [CULTURA POPULAR NO EXPERIMENTO DE QUINTA](#)

CAMPUS FORTALEZA

- O campus
- Seja nosso aluno
- Cursos de Fortaleza
- Ensino remoto
- Pesquisa
- Extensão
- Painel do Conhecimento
- Incubadora
- Laboratórios
- Biblioteca Waldyr Diogo de Siqueira
- Administração e planejamento
- Comunicação
- Comissão Própria

NOTÍCIAS

Cultura popular no Experimento de Quinta

Espectáculo "Crendice de quem me disse" mostra a vida dos contadores de história

Última modificação: 26/08/2016 08:41

[Twitter](#) [Curtir 0](#)



O campus de Fortaleza recebe nesta quinta (25/08), às 18h30, na praça Paulo ESS, o espetáculo "Crendice de quem me disse", do grupo Base de Teatro, formado por alunos e ex-alunos da Licenciatura em Teatro do IFCE. A apresentação, que integra a agenda do projeto Experimento de Quinta, é aberta ao público, gratuita e tem classificação livre.

A encenação apresenta a trajetória de seis contadores de histórias, peregrinos, que em cortejo anunciam sua chegada, com músicas, danças e batuques. A montagem é inspirada nos cordéis, crenças, brincadeiras e costumes da cultura popular.

A peça é engerada pelos atores Alexandra Aquino, Bruno Montero, Elisângela Castro, Léo Laxmy, Leudo Duran, Rindson Ramires, com mediação da professora Lurdes Macena.



Crendice de quem me disse

20º Mostra de Teatro do Estudante – Fortaleza/CE (2016)



O Teatro que acredito

São 20 anos de história e discussão em torno das artes cênicas no Ceará. Desde esse dia e fazendo em parceria a ASSOCIAÇÃO DE TEATRO DO ESTUDANTE (desde a sua 13ª edição, quando assumi um mandato de conselho diretor, que já convivi com muitos alunos e voluntários de artes cênicas. Hoje, grandes alunos e artistas que fazem a diferença no cenário artístico-cultural do nosso querido Estado.

A cada ano que passa me faz acreditar que apesar a pressão e tudo pelo que vivenciamos e lutamos. Porém também que valeram à pena. Todos os esforços empreendidos até aqui, na condução e realização do evento, que tem como principal objetivo, levar para a classe estudantil, e nessa jornada para o cenário de Fortaleza, sempre percebendo que o importante é termos o TEATRO COMO CAMPEÃO.

Muito neste momento de crise e vários problemas que o Brasil enfrenta, chegamos a uma decisão do TEATRO DO ESTUDANTE sem nada perder, mas, com o apoio de milhares de pessoas sensíveis ao arte. São seres que, além de compreenderem com suas funções sociais e acadêmicas, acreditam que as mudanças das coisas começam quando fazemos algo que possa contribuir com o país.

Então, nenhuma dificuldade fiz o meu melhor, nem mesmo desistências de fazer algo que seja sempre voltado para o bem, e o TEATRO é um exemplo! Agradando para registrar nossos sonhos, uma mensagem aos alunos da COMPANHIA DE TEATRO MOVIMENTO, que continuaremos a acreditar que for um projeto como o nosso é possível, mas, deixar para outros o que precisa é necessário.

Aproveito o meu discurso para agradecer em especial, o diretor do referido evento, Marcelo Freitas Costa, exímio articulador, líder e líder. Também, não posso deixar de mencionar o meu profundo respeito ao público, que sempre fará parte de nossas laboriosas trajetórias.

Faço muitas outras palavras com uma mensagem profunda de gratidão aos diretores, por técnico, artístico, financeiro e amigos deste projeto. Não esquecer ainda de que precisamos unir forças e alinhar a conduta para que o teatro, como as nossas discussões, empreendimentos e aprendizagens, voltarem para o Teatro Ceará.

Júlio César
Diretor de Operações Teatro Movimento

PROGRAMAÇÃO

08.11 Teatro José de Alencar (Anexo Morro do Ouro)
18:30min – Os Deserdados
19:30min – De lazo todo mundo tem um pouco

09.11 Teatro José de Alencar (Anexo Morro do Ouro)
18:30min – Alice
19:30min – Leopoldo e Maria Bonita em busca da química de amor

10.11 Teatro José de Alencar (Anexo Morro do Ouro)
18:30min – Autopsia
19:30min – O Romance do Capote Misterioso

11.11 Teatro Carlos Câmara
18:30min – Descendentes
19:30min – Identidade

12.11 Centro Cultural Bom Jardim
17h – Coré-genta

13.11 Centro Cultural Bom Jardim
16h – Tojado de Galos
17h – Ela

14.11 Colégio Duque de Caxias
16h – Diadema no Ar

15.11 Feriado
Proclamação da República

16.11 Iluminato Premium Buffet
15h – Crendice de quem me disse
20h – Solenidade de encerramento
21h às 23h – Coquetel



Entre a Taipa e Catingueira

14º BILUNGA - Festival Bivar de Teatro – Fortaleza/CE (2017)



Festival de Esquetes Bivar de Teatro

Saiu RESULTADO

**ANTONIO DO BRASIL
CENSURADOS
CLÁudia SM: A LUTA
DE LOBO TODO MUDO TEM UM POUCO
ENTÃO É NATAL?
ENTRE A TAIPA E A CATINGUEIRA
ESPERANDO OS MENINOS
GRADE
IRACEMA TRANS
O AMOR TALHADO
O CASÓRIO DA CARMÊLIA
O NATAL É PARA TODOS
OS PASSANTES
PALHAÇOS CONTRA A GUERRA
UMA IDEIA REAL**

Teatro Sesc Emiliano Queiroz
Inf.: (85) 985 26 8169 | 96640 8176
festivalbilunga@hotmail.com

De 23 à 29 de Out 2017
18h30

Entrada Franca.

Colaboram:

Fotografia:

14º





Crendice de quem me disse

Ocupação artística Theatro José de Alencar – Fortaleza/CE (2017)

1180 [TEATRO] PAUTA ABERTA: CENA – CRENDICE DE QUEM ME DISSE
Teatro Morro do Ouro
Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)
Classificação Indicativa: Livre

1181 [TEATRO] A MANCHA ROSA – GRUPO IMAGENS
Teatro do Centro Histórico
Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia)
Classificação Indicativa: 18 anos

11800 [TEATRO] OCUPAÇÃO TJA – PAUTA ABERTA APRESENTA FILHO DO MAR
Teatro Morro do Ouro
Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)
Classificação Indicativa: 13 anos

DIA 6 | DOMINGO
VISITA GUIADA
Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)

1891 Até 1791

37

GRUPO BASE APRESENTA

Crendice de quem me disse

Theatro José de Alencar (Morro do Ouro)
05, 12, 19 e 26 de Agosto
18 horas
Classificação: Livre

Ingressos:
3,00 Meia 16,00 Inteira

645 THEATRO JOSÉ DE ALENCAR INSTITUTO DRAGÃO DOMAR GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

PROGRAMAÇÃO SEMANAL 8 A 13 DE AGOSTO

EXPOSIÇÃO: PEQUENO MAPA DA CENA MINGO NA GALERIA RAMOS CORTICO (JANDEI 124)
Projeção: Alameda de Cavalcante, Rafael Cavalheiro
Montagem: Nieto Sier e Mirene Ferraz
Design: Felício da Silva
Realização: Cia Teatral Associação: A EXPOSIÇÃO RICA EM CULTURA É O DIA 15/08

9/8 QUARTA-FEIRA 17H30 [TEATRO] ARTE DE RUA INFANTIL APRESENTA TENDINHA E A PRINCESA NEGRA COM EDUARDO BATISTA
Cajueiro - Gratuito - Livre

10/8 QUINTA-FEIRA 17H30 [AUDIOVISUAL] CRENDICE MORRO DO OURO APRESENTA NOVA NOVA TIA
Praça Mestre Pedro Boca Rica - Gratuito - Livre

11/8 SEXTA-FEIRA 18H [MÚSICA] SEXO DE MÚSICA APRESENTA ADOQUE ALTERNATIVO
Praça Mestre Pedro Boca Rica - Classificação Indicativa: Livre

19H [MÚSICA] FESTIVAL AFRO MUSIC – ESCOLA MANHÃINHA MOTA
Foye, Ingressos: 1 kg de alimento ou 50 granchê
Classificação Indicativa: Livre

19H30 [TEATRO] LÚCIA MENEZES – LANÇAMENTO CD "LÚCIA"
Piquetite - Gratuito
Ingressos: R\$ 10 e R\$ 15 (meia)
Classificação Indicativa: Livre

12/8 SÁBADO 18H [TEATRO] PAUTA ABERTA: CENA – CRENDICE DE QUEM ME DISSE
Teatro Morro do Ouro
Ingressos: R\$ 10, R\$ 5 (meia)
Classificação Indicativa: Livre

18H30 [MÚSICA] BÉRBORA SILVA CANTA CAETANO VELOSO
Foye, Ingressos: R\$ 10, R\$ 5 (meia)
Classificação Indicativa: Livre

19H [TEATRO] A MANCHA ROSA – GRUPO IMAGENS
Teatro do Centro Histórico
Ingressos: R\$ 20, R\$ 10 (meia)
Classificação Indicativa: 18 anos

19H [DANÇA] 3ª Edição do TRIBOS URBANAS – Mostra de Dança
Palco Principal, Entrada Gratuita, Classificação Indicativa: Livre

13/8 DOMINGO 16H [TEATRO] PAUTA ABERTA: INFANTIL APRESENTA "URUPURURU" – GRUPO GABARAL
Teatro Morro do Ouro
Ingressos: R\$ 10, R\$ 5 (meia)
Classificação Indicativa: Livre

17H [MÚSICA] SALA DE CONCERTO APRESENTA QUINTETO ANGELO Foye
Ingressos: R\$ 20, R\$ 10 (meia)
Classificação Indicativa: Livre

19H [CORPORATIVIDADE] DIA DO ARTEISTA 2017
Palco Principal
Entrada Gratuita, Classificação Indicativa: Livre

645 THEATRO JOSÉ DE ALENCAR INSTITUTO DRAGÃO DOMAR GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ



Entre a Taipa e Catingueira

21º Mostra de Teatro do Estudante – Fortaleza/CE (2017)

diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/os-protagonistas-iniciantes-1.1836965

YouTube Netflix D Mestras do drama - C Simpósio Internacion Colóquio do LEPSI di Colóquio do LEPSI di

Diário do Nordeste Cidade Política Negócios Jogada Zoiira TVDN Blogs Classificados

CADERNO 3

00:00 - 18.10.2017



Há 22 anos a Mostra de Teatro do Estudante começava, no que agora parece um longínquo 1995. Com iniciativa de Marcelo Farias Costa, que realizou o evento durante 10 anos, a mostra hoje faz parte do calendário cultural da cidade.

Com a proposta de relevar novos talentos e valorizar as artes cênicas no universo estudantil, em 2006 ela passou à tutela dos alunos do Instituto Federal do Ceará; no ano seguinte, foi assumida pela Companhia Teatro Movimento, sob direção de John White.

"A mostra é de extrema importância para a cidade, para o movimento teatral do Ceará. O teatro de escola não era muito valorizado pelas pessoas, diziam que não prestava. O evento não apenas reúne peças, é muito maior que isso. Tem sonhos envolvidos", explica White, diretor-presidente da do Teatro Movimento.

Neste ano a XXI Mostra de Teatro do Estudante - Uma janela para novos olhares conta com 18 espetáculos, sendo dois de

Espectáculo "Entre a taipa e a catingueira", do Grupo Base, da cidade de Cauacel, que será apresentado hoje (18), dentro da programação da mostra.

Uma saída para as Escolas que não têm Teatro



Ele pode ser considerado como um símbolo da contestação, uma janela que a **TEATRO DO ESTUDANTE** se refere em sua edição de 2017 e a que se abre para novas e lindas formas nas artes cênicas, feitas por instituições de ensino suspensas ao formato de alunos totalmente competentes.

A união do teatro com o educador mostra a receptividade dos pais que investem nas artes de modo geral, como uma proposta pedagógica capaz de auxiliar na vida e no trabalho escolar dos filhos interessados em não performar, mas ao menos, um qualquer papel a óima da situação.

São mais de duas décadas colaborando com a instituição, e tendo uma escola e contribuindo não só para o progresso do processo educacional, mas incentivando o diálogo sobre a força-motriz que o evento tem de reconhecer em cada aluno (a), e tentando de se conectar com as boas iniciativas que vem da longínqua **Mostra de Teatro do Estudante**.

Eduardo Galvão Jerônimo

Foto: Divulgação/Teatro do Estudante

PROGRAMAÇÃO

03.10 Teatro Dragão do Mar
19h - Trinta e Quase I CPBT

04.10 Teatro Dragão do Mar
19h - Embriagada... Eu quero desabater

10.10 Teatro Morro do Ouro
(Anexo do Teatro José de Alencar)
19h - O Saracô I IFCE

11.10 Sala Nadir Papi Saboya
(Anexo do Teatro José de Alencar)
19h - Os Passantes
20h - Embriagada... Eu quero desabater

17.10 Teatro Dragão do Mar
19h - Boudiquina de Falso
20h - Mãe
20h30min - Zuri I CM

18.10 Teatro Dragão do Mar
19h - Entre a Taipa e a Catingueira
20h - Orisun

19.10 Escola Santo Amaro
16h - Só para não esquecer
19h - Só para não esquecer

24.10 Caixa Cultural Fortaleza
19h - Lábada e o Piuquêiro
20h - Apenas uma vez

25.10 Caixa Cultural Fortaleza
19h - Três Contos de Natal
20h - Só para não esquecer

31.10 Teatro José de Alencar (Palco Principal)
19h - Morro do Ouro - O Musical
20h - Solidão de Encarnação



Cena do espetáculo Zé Fidelis

Antologia de Carlos Câmara – Theatro José de Alencar (2018)



Antologia de Carlos Câmara

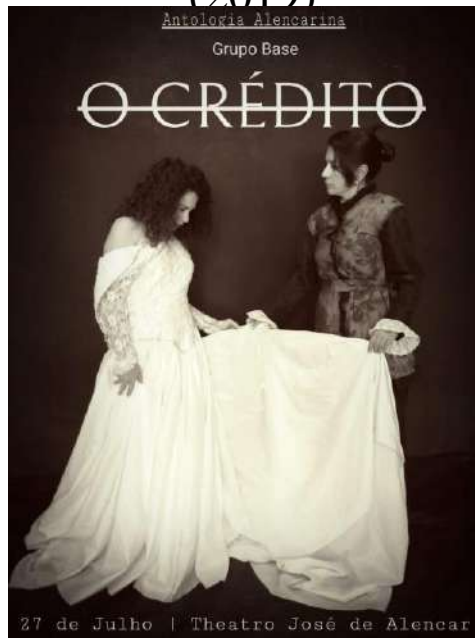
14 julho 2018 – TJA 19 horas

A Bailarina Grupo Balaio
Casamento da Peraltiana Comédia Cearense
Zé Fidelis Grupo Base, Cascavel
O Calu Cenas & Artes
Alvorada Cia. Moreira Campos
Os Piratas Capricórnio Produções
Pecados da Mocidade Cia. Acontece
O Paraíso Arte de viver
Os Coriscos Teatro Experimental de Cultura
Alma de Artista Companhia Palmas

Cena do espetáculo O Crédito

Antologia Teatral de José de Alencar – Theatro José de Alencar

(2019)



Antologia Alencarina

Grupo Base

O CRÉDITO

27 de Julho | Theatro José de Alencar



Entre a Taipa e Catingueira

7ª Semana de Artes Cênicas do IFCE – Fortaleza/CE (2019)





Memórias do Drama

Arte em Rede – Theatro José de Alencar – Fortaleza/CE (2020)



Memórias do Drama

Programação Centro Cultural Banco do Nordeste – Fortaleza/CE (2020)





Por trás da cena: o espetáculo Entre a Taipa e a Catingueira

Arte em Rede – Porto Dragão – Fortaleza/CE (2020)



Na Trilha do Crendice

Arte em Rede – Casa de Saberes Cego Aderaldo – Fortaleza/CE (2020)





Memórias do Drama

27º Festival Nordestino de Teatro – Guaramiranga/CE (2021)



Revoada

FECTA - Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece – Fortaleza/CE (2021)





Crendice de quem me disse

V Encontro de Realizadores de Teatro para Infância – Fortaleza/CE
(2021)



A lenda do Boi Baseiro em Teatro de sombras

ZONA DE CRIAÇÃO – Arte em Rede – Fortaleza/CE (2021)





A Lenda do Boi Baseiro

6ª Edição Caju Fest – Pacajus/CE (2021)



Participação no Encontro do Sistema Estadual de Teatros - SET

Circula Ceará – Horizonte/CE (2021)





Cena do espetáculo Morro do Ouro

Antologia de Eduardo Campos – Theatro José de Alencar (2022)



Cena do espetáculo Ouro, Incenso e Mirra

Antologia de Marcelo Costa – Theatro José de Alencar (2023)





Boi Baseiro: em cortejo virtual

Edital de Fomento para Grupos dos Ciclos da Cultura
Tradicional Popular do Ceará – SECULT (2022)



Boi Baseiro: em cortejo virtual – O processo criativo

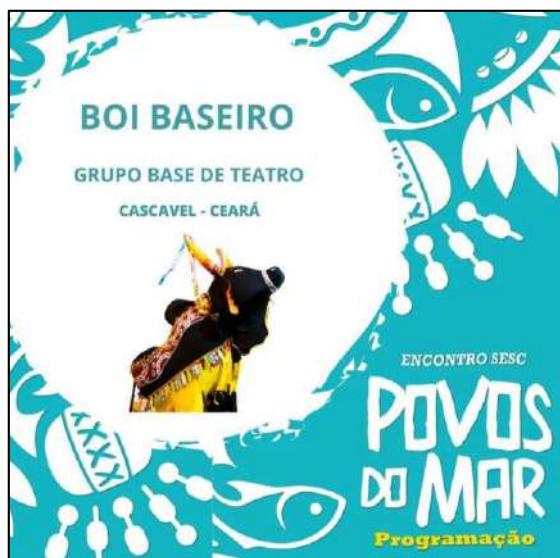
Edital de Fomento para Grupos dos Ciclos da Cultura
Tradicional Popular do Ceará – SECULT (2022)





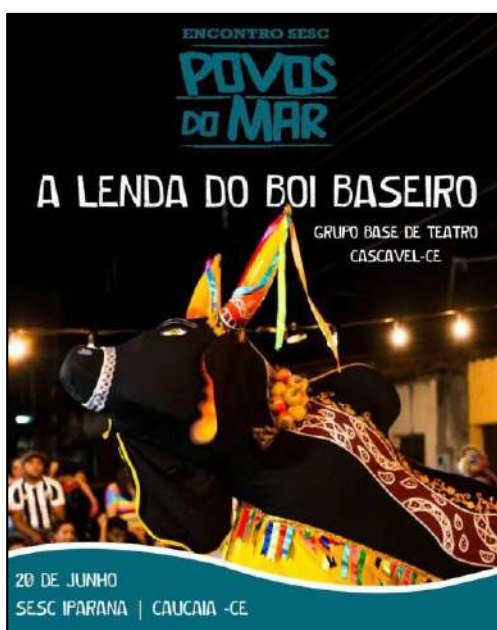
Boi Baseiro

Encontro SESC Povos do Mar – Caucaia/CE (2022)



Boi Baseiro

Encontro SESC Povos do Mar – Caucaia/CE (2023)





Ser Artista

Troféu Carlos Câmara – Theatro José de Alencar (2022/ 2023)



Mémórias do Drama

Temporada Cena Ocupa – Teatro Dragão do Mar (2023)

Accesível em Língua de Sinais

Vendas na Simple Bilhete e nas bilheteiras físicas

PROGRAMAÇÃO Teatro da Terça

Memórias do Drama

Grupo Base de Teatro

CONVOCATÓRIA CENA OCUPA

07, 14 e 28/fev/2023 - Terças
02/mar/2023 - Quinta
19h30
Teatro Dragão do Mar
12 anos
R\$ 5 (meia) e R\$10 (inteira)

R. Dragão do Mar, 81 / www.dragadomar.org.br / [Instagram](https://www.instagram.com/dragadomar/) / [Facebook](https://www.facebook.com/dragadomarcentro/) / [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Recomendamos o uso da máscara e o ciclo vacinal completo

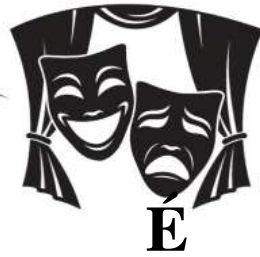
DRAGÃO DO MAR

CEARÁ





Participações em festivais, mostras e
eventos de **abrangência local**



I Festival de Teatro Se essa rua fosse minha – Cascavel/CE
(2014)



Cheirinho de Alfazema

II Festival de Teatro Se essa rua fosse minha – Cascavel/CE
(2015)





Crendice de quem me disse

Temporada - NAEC Darcílio Lima – Cascavel/CE (2017)



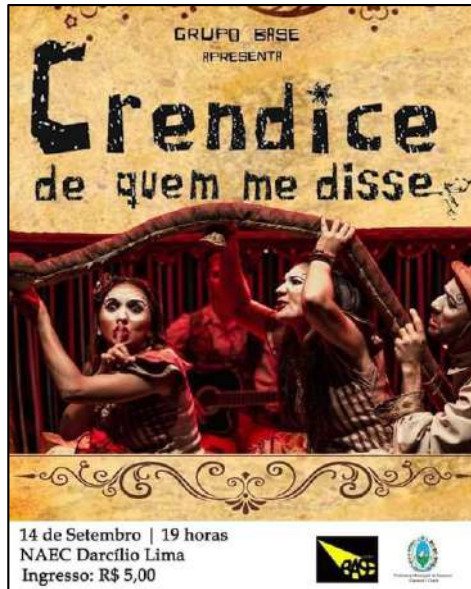
Entre a Taipa e a Catingueira

E.E.E.P. Edson Queiroz – Cascavel/CE (2017)





Crendice de quem me disse NAEC Darcílio Lima – Cascavel/CE (2019)



Entre a Taipa e a Catingueira NAEC Darcílio Lima – Cascavel/CE (2019)





Projeto Live de Quinta

Cascavel/CE (2020)



O Projeto “Live de Quinta” foi uma iniciativa que visava apresentar conteúdos de cunho cultural em formato digital para o público. O projeto consistia em apresentar lives semanais com debates a respeito da Arte e da Cultura com artistas e representantes do setor cultural, bem como apresentações de trabalhos artísticos em formato de esquetes, aulas espetáculo, humor e livre entretenimento. O projeto Live de Quinta surgiu durante o período de distanciamento social no momento em que todas as atividades presenciais do grupo e da sede cultural do mesmo haviam sido suspensas em decorrência da pandemia da Covid-19.





QUINTA
SÓPRA BOCA DE TEATRO

Na Filha do Crendice

11 de Junho | 19 Horas

@GRUPOBASEDETEATRO

LIVE **QUINTA**
SÓPRA BOCA DE TEATRO

UMA LEITURA DRAMÁTICA EM
DIREÇÃO DAS COSTAS

18 JUN | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

QUINTA
SÓPRA BOCA DE TEATRO

TÉCNICAS
PARA
CONTAÇÃO DE
HISTÓRIA

com Eliângela Castro

23 JUL | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

QUINTA
SÓPRA BOCA DE TEATRO

Especial
de
São João
com
Sodoma e Valentina

25 JUN | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

QUINTA
SÓPRA BOCA DE TEATRO

PAPANGUS

A vivência de uma brincadeira em família

09 JUL | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

QUINTA
SÓPRA BOCA DE TEATRO

RECORTES
DE UMA
VIDA
ARTÍSTICA

Entrevista com João Baptista

16 JUL | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

QUINTA
SÓPRA BOCA DE TEATRO

Entre risos
e
prosas

30 JUL | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

QUINTA
SÓPRA BOCA DE TEATRO

TEATRO EM
TEMPOS DE
PANDEMIA

Entrevista com Garri Costa

06 AGO | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

QUINTA
SÓPRA BOCA DE TEATRO

ENTRE RISOS,
MARMOTAS
E MUGANGOS

COM SODOMA, VALENTINA E SUCUPIRA

20 AGO | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

QUINTA
SÓPRA BOCA DE TEATRO

CASCADEL SOB O
OLHAR DE
DARCILIO LIMA

Entrevista com André Feteou

27 AGO | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

OS CAMINHOS DA ARTE
ATRAVÉS DOS OLHOS DE
DOIS ESTUDANTES

03 SET | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

QUINTA
SÓPRA BOCA DE TEATRO

VAMOS BRINCAR
DE BOI!

10 SET | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

QUINTA
SÓPRA BOCA DE TEATRO

A MITOLOGIA
CASCAVELENSE
NA LITERATURA
INFANTIL

Entrevista com Milson Almeida

17 SET | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

Valentina e Sodoma apresentam

RETROSPECTIVA
LIVES DE QUINTA

24 SET | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO



Ação Teatro de Esquina

Cascavel/CE (2023)

O Sede Cultural realiza mensalmente desde 2020, uma ação chamada de Teatro de Esquina, no qual uma vez por mês apresentamos algum espetáculo do repertório, assim também como eventos externos advindos de fazedores artísticos como lançamento de livros, esquetes de estudantes, artistas locais parceiros, shows de humor, música e grupos tradicionais das redondezas e comunidades próximas, com intuito de alcançar o público geral. A ação acontece em frente a SEDE abrangendo as duas esquinas onde se localiza o espaço cultural.



Lançamento do livro infantil juvenil "Princesas Empoderadas no Mundo Real", de autoria do professor e dramaturgo, Almeida Júnior em parceria com a Cia. Acontece (Fortaleza - CE).





Evocação da Mataquirí

Aquela Cascavel e um monte de coisas que não me contaram -
Cascavel/CE (2020)



Darcílio Lima pelas ruas de Cascavel

Aquela Cascavel e um monte de coisas que não me contaram -
Cascavel/CE (2020)





Cortejo Boi Baseiro

Cortejo pelas ruas do centro de Cascavel/CE (2021)



Entre a Taipa e a Catingueira

Edital de Fomento as Artes Mais Cultura – Cascavel/CE (2021)





Onirismo Entalhado

Edital de Fomento as Artes Mais Cultura – Cascavel/CE (2021)



A Lenda do Boi Baseiro

Sede Grupo Base de Teatro – Cascavel/CE (2022)





Entre a Taipa e a Catingueira

Sede Grupo Base de Teatro – Cascavel/CE (2022)



Crendice de quem me disse

Sede Grupo Base de Teatro – Cascavel/CE (2022)





Comissão de frente – Escola de Samba Unidos da Bagaceira

Carnaval de rua de Cascavel/CE (2023)



Memórias do Drama

Sede Grupo Base de Teatro – Cascavel/CE (2023)





PREMIAÇÕES



19º Mostra de Teatro do Estudante – Fortaleza/CE (2015)

Troféu Marcelo Costa

“É” e “MAKTUB”



- Destaque de Interpretação para Léo Lamxy – Espetáculo Maktub
- Destaque de Interpretação para Leudo Duran – Espetáculo É

20º Festival de Esquetes de Fortaleza– Fortaleza/CE (2016)

Troféu Gasparina Germano

“CRENDICE DE QUEM ME DISSE”



- Direção
- Cenário
- Figurino
- Sonoplastia

9º Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana– Feira de Santana/BA (2016)

Troféu Biribinha

“CRENDICE DE QUEM ME DISSE”



- Participação



13º Festival Bivar de Teatro – Fortaleza/CE (2016)
Troféu Bivar de Teatro
“CRENDICE DE QUEM ME DISSE”



- Direção
- Texto adaptado
- Figurino
- Maquiagem
- Cenário
- Ator Coadjuvante (Léo Laxmy)

20º Mostra de Teatro do Estudante– Fortaleza/CE (2016)
Troféu Marcelo Costa
“CRENDICE DE QUEM ME DISSE”



- Destaque de Interpretação (Elisângela Castro)
- Destaque de Interpretação (Léo Laxmy)

Destaques do ano de 2016 (2017)
Prêmio Quimeras de Teatro
“GRUPO BASE DE TEATRO”



- Categoria Honra ao Mérito



14º Festival Bivar de Teatro – Fortaleza/CE (2016)

Troféu Bivar

“ENTRE A TAIPA E A CATINGUEIRA”



- Direção
- Trilha Sonora
- Cenário

21º Mostra de Teatro do Estudante– Fortaleza/CE (2016)

Troféu Marcelo Costa

“CRENDICE DE QUEM ME DISSE”



- Destaque de Interpretação (Elisângela Castro)
- Destaque de Interpretação (Léo Laxmy)

Destques do ano de 2017 (2018)

“GRUPO BASE DE TEATRO”



- Categoria Honra ao Mérito



Destaques do ano de 2018 (2019) **“GRUPO BASE DE TEATRO”**



- Destaque do ano Categoria Centenário do Grêmio Familiar

V Ceará Encena (2019) **“ENTRE A TAIPA E A CATINGUEIRA”**



- Trilha Sonora



FECTA - Festival de Esquetes da Cia. teatral Acontece– Fortaleza/CE (2021)

“REVOADA”



- Maquiagem

1ª edição FESTIMA – Festival Anima de Teatro – São Pedro/SP (2021)

“REVOADA”



- Caracterização: Figurino e Maquiagem
- Sonoplastia
- Menção



SEDE
GRUPO BASE DE TEATRO



Em Abril de 2019, o Grupo Base de Teatro criou um espaço cultural para melhor desenvolver suas atividades artísticas e realizar ações socioculturais em prol da comunidade. Por meio deste espaço, o grupo tem estado realizando, de modo mais sistemático, diversas ações culturais, tais como a realização de ensaios, oficinas, workshops, apresentação de espetáculos e aulas de Ballet para crianças e adolescentes, dentre outras.

A Sede Cultural do Grupo Base de Teatro tem como principais objetivos: 1) desenvolver ações e contribuir para a formação artística e cultural da população; 2) organizar e manter atividades artísticas e culturais; 3) implantar ações envolvendo a arte e a cultura na formação educacional; 4) propiciar a integração entre seus membros e a comunidade por meio de eventos artísticos e culturais, recreativos e educacionais; 5) fomentar a valorização dos patrimônios materiais e imateriais do município de Cascavel; 6) incentivar e desenvolver atividades em defesa dos direitos da criança e do adolescente.

O espaço cultural mantido pelo Grupo Base de Teatro, desempenha um importante papel no fomento das artes e da cultura no município de Cascavel, abrangendo não somente as ações de um coletivo de artistas de teatro, mas também a sociedade cascavelense como um todo.

De 2019 a 2020 a Sede do grupo localizada na Rua Adolfo Portela, no bairro Rio Novo, e desde 2021 está localizada na Rua Samuel Bedê, no centro da cidade de Cascavel.

A seguir, estão alguns registros de atividades realizadas pelo grupo no espaço cultural citado:



Ensaaios









Aulas de Ballet

NUCLEO DE
BALLET
Arlene Nogueira

Baby Class
Segunda 16h as 19h
Sabado 7h30 as 8h30

Ballet Juvenil
Segunda 14h30 as 15h30
Sabado 8h30 as 9h30

tel: 98797.0211 | Cel: 99901.4135 | Grupo Base de Teatro





Cursos, Oficinas e Workshops

Workshop de Contação de Histórias
com Elisângela Castro
Realização: Grupo Base de Teatro





Cursos, Oficinas e Workshops

**Experimentação de arquétipos a partir de
matrizes regionais
com Gleilton Silva**

Realização: Grupo Base de Teatro





Cursos, Oficinas e Workshops

Descomplicando a musicalização: técnicas de musicalidade dentro da expressão teatral

com Paulo Sampaio

Realização: Grupo Base de Teatro





Apresentações e eventos







A arte é necessária para que o homem se
torne capaz de conhecer e mudar o mundo.
(Ernst Fischer)

Evoé!