



Eleonardo Silva de Souza

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8621158262085709>

Última atualização do currículo em 18/02/2021

Resumo informado pelo autor

Licenciado em Teatro pelo Instituto Federal do Ceará-IFCE. Iniciou as atividades artísticas em 2005 como ator e bailarino. Em 2009 trabalhou como Facilitador de Arte e Cultura na Secretaria de Assistência Social do município de Cascavel. De 2010 a 2014 trabalhou como Orientador Social do Centro de Referência da Assistência Social do município de Cascavel. Em 2013 trabalhou como Monitor de Dança do Programa Mais Educação em Cascavel. Em 2014 trabalhou como Monitor de Dança, Teatro e Música no Programa Mais Cultura em Cascavel. Em 2017 trabalhou como Diretor do Departamento de Eventos da Secretaria de Turismo e Cultura de Beberibe. Trabalhou como Bolsista CNPq do Laboratório de Práticas Culturais Tradicionais no Instituto Federal do Ceará em 2018. Trabalhou como Professor de Artes na rede estadual de ensino. Trabalha como Professor de Teatro na Secretaria de Educação, Cultura, Desporto Juventude de Cascavel. Atua nas áreas de Teatro, Dança, Performance, Direção, Palhaçaria, Humor e Produção Cultural. Desenvolve pesquisas na área da Cultura Popular Tradicional com foco no Patrimônio Cultural Imaterial. É integrante do Grupo Base de Teatro, da Quadrilha Junina Tradição e do grupo de projeção folclórica- MIRA IRA.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Eleonardo Silva de Souza

Dados pessoais

Nome em citações bibliográficas SOUZA, Eleonardo Silva

Sexo Masculino

Cor ou Raça Parda

Filiação JOSEMAR NOGUEIRA DE SOUZA e MARIA EUNICE SILVA DE SOUZA

Nascimento 23/03/1991 - Cascavel/CE - Brasil

Carteira de Identidade 20072840654 SSP - CE - 01/07/2009

CPF 048.148.853-77

Endereço residencial RUA CORONEL JOSÉ BARROS
ALTO LUMINOSO - Cascavel
62850000, CE - Brasil
Telefone: 85 33342280
Celular 85 991697952

Endereço eletrônico E-mail para contato : eleonardoteatro@gmail.com
E-mail alternativo eleonardoator@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

2013 Graduação em Licenciatura em Teatro.
Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará, IFCEParacuru, Paracuru, Brasil
Título: Sob o luar do sertão, a teatralidade no São João: O ator-marcador e seu processo criativo na Quadrilha Junina Tradição em 2019
Orientador: Maria de Lourdes Macena de Souza

2006 - 2008 Ensino Médio (2o grau) .
ESCOLA DE ENSINO MÉDIO PADRE ARIMATÉIA DINIZ, PAD, Brasil

2001 - 2005 Ensino Fundamental (1o grau) .
Escola Municipal Professor Fábio Coutinho, EMPFC, Brasil

Livre-docência

2009 Livre Docência .
Prefeitura Municipal de Cascavel, PMC, Brasil
Título: Facilitador de oficinas artísticas e Formação Técnica Geral, Ano de obtenção: 2009
Palavras-chave: Dança, Teatro, Pintura, Circo, Música
Áreas do conhecimento: Serviço Social, Educação Artística

2013 Livre Docência .
Prefeitura Municipal de Cascavel, PMC, Brasil
Título: Programa Mais Educação - Monitor de Dança contemporânea e Ballet Clássico, Ano de obtenção: 2013
Palavras-chave: Dança, Formação Cidadã
Áreas do conhecimento: Serviço Social, Educação Artística

2014 Livre Docência .

Prefeitura Municipal de Cascavel, PMC, Brasil
Título: Programa Mais Cultura - Monitor de Dança, Teatro, Pintura e Música, Ano de obtenção: 2014
Palavras-chave: Dança, pedagogia do teatro, Formação Cidadã
Áreas do conhecimento: Educação Artística, Ensino e Aprendizagem na Sala de Aula

- 2017** Livre Docência .
Prefeitura Municipal de Beberibe, PMB, Beberibe, Brasil
Título: Diretor do Departamento de Eventos Artísticos e Professor de Teatro, Ano de obtenção: 2017
Palavras-chave: Eventos Culturais, Ensino em Teatro, Produção cultural
Áreas do conhecimento: Ensino-Aprendizagem, Educação Artística
- 2013** Livre Docência .
Prefeitura Municipal de Cascavel, PMC, Brasil
Título: Centro de Referência da Assistência Social – Orientador social e Facilitador de oficinas artísticas do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos para Crianças, Adolescentes e Idosos, Ano de obtenção: 2013
Palavras-chave: Orientador Social, Formador, Facilitador
Áreas do conhecimento: Serviço Social, Educação Artística
- 2016** Livre Docência .
Prefeitura Municipal de Cascavel, PMC, Brasil
Título: Núcleo de Arte, Educação e Cultura Darcílio Lima - Professor de Teatro, Ano de obtenção: 2016
Palavras-chave: Ensino em Teatro, Formação Cidadã, pedagogia do teatro
Áreas do conhecimento: Direção Teatral, Interpretação Teatral, Dança
- 2019** Livre Docência .
ESCOLA DE ENSINO MÉDIO PADRE ARIMATÉIA DINIZ, PAD, Brasil
Título: Professor de Artes, Ano de obtenção: 2019
Palavras-chave: Ensino de Arte e Cultura, Docência
- 2012** Livre Docência .
Prefeitura Municipal de Cascavel, PMC, Brasil
Título: Projovem Adolescente - Facilitador de oficinas artísticas, Ano de obtenção: 2012
Palavras-chave: pedagogia do teatro, Formação Cidadã
Áreas do conhecimento: Serviço Social, Educação Artística
- 2017** Livre Docência .
Prefeitura Municipal de Cascavel, PMC, Brasil
Título: Núcleo de Arte, Educação e Cultura Darcílio Lima - Professor de Teatro, Ano de obtenção: 2017
Palavras-chave: pedagogia do teatro, Palhaçaria, Direção Teatral
Áreas do conhecimento: Dança, Teatro, Educação Artística
- 2010** Livre Docência .
Prefeitura Municipal de Cascavel, PMC, Brasil
Título: Projovem Adolescente - Orientador social, Ano de obtenção: 2010
Palavras-chave: Orientador Social, Formador, Facilitador, Formador, Facilitador
Áreas do conhecimento: Serviço Social, Educação Artística
- 2015** Livre Docência .
Prefeitura Municipal de Cascavel, PMC, Brasil
Título: Núcleo de Arte, Educação e Cultura Darcílio Lima - Professor de Teatro, Ano de obtenção: 2015
Palavras-chave: pedagogia do teatro, Formação Cidadã, Ensino de Arte e Cultura
Áreas do conhecimento: Educação Artística, Ensino e Aprendizagem na Sala de Aula
- 2018** Livre Docência .
Prefeitura Municipal de Cascavel- CE, PMC, Brasil
Título: Facilitador de Arte e Cultura, Ano de obtenção: 2018
Palavras-chave: Ensino em Arte, Ensino em Teatro, Eventos Culturais, Facilitador, Orientador Social, Formador, Facilitador, Docência
- 2019** Livre Docência .
Prefeitura Municipal de Cascavel- CE PMC, PMC, Brasil
Título: Professor da Educação Básica - Professor de Teatro do NAEC Darcílio Lima, Ano de obtenção: 2019
Palavras-chave: Educação Básica, Ensino de Arte e Cultura, Formação Cidadã, Formação de atores, pedagogia do teatro
- 2018** Livre Docência .
Prefeitura Municipal de Pindoretama, PMP, Brasil
Título: Professor de Arte da Educação Básica, Ano de obtenção: 2018
Palavras-chave: Educação Básica, Ensino em Arte, Formação Cidadã
Áreas do conhecimento: Educação Artística

Formação complementar

- 2020 - 2020** Arte na Base Nacional Comum Curricular. . (Carga horária: 40h).
Arte na Escola, ARTE NA ESCOLA, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: Formação de professores, Ensino em Arte
- 2020 - 2020** Extensão universitária em Curso de Extensão em Literatura Cearense. (Carga horária: 140h).
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Fortaleza, Brasil
Palavras-chave: Literatura Cearense
- 2020 - 2020** Educação Midiática e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). . (Carga horária: 30h).
Instituto Palavra Aberta, IPA, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: Educação midiática, Base nacional Comum Curricular
- 2020 - 2020** Extensão universitária em Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio. (Carga horária: 160h).
Fundação Demócrito Rocha, FDR, Fortaleza, Brasil
Palavras-chave: Cultura Popular, Patrimônio Cultural , Orientador Social, Formador, Facilitador
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Lab. da Cena2019: Territorialidades e teatralidades Contemporâneas. (Carga horária: 96h).
Grupo de Teatro Clowns de Shakspeare, CLOWNS DE SHAKSP, Brasil
Palavras-chave: Teatro contemporâneo, Formação de atores

Atuação profissional

1. Prefeitura Municipal de Cascavel - PMC

Vínculo institucional

2018 - 2019 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: facilitador de oficinas artísticas da SAS , Carga horária: 40, Regime: Integral

2. Prefeitura Municipal de Cascavel- CE PMC - PMC

Vínculo institucional

2019 - 2020 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor de Artes Cênicas do NAEC , Carga horária: 40, Regime: Integral

3. ESCOLA DE ENSINO MÉDIO PADRE ARIMATÉIA DINIZ - PAD

Vínculo institucional

2019 - 2020 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor de Artes , Carga horária: 40, Regime: Integral

Áreas de atuação

1. Artes
2. Dança
3. Teatro
4. Direção Teatral
5. Ensino e Aprendizagem na Sala de Aula

Idiomas

Inglês Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Pouco

Espanhol Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Pouco

Produção

Produção bibliográfica

Apresentação de trabalho e palestra

1. **SOUZA, Eleonardo Silva; SOUZA, M. L. M.**
Boi vivo pela memória: Interlocuções da prática docente por meio de matrizes estéticas da tradição, 2019. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Seminário de Educação , Produção acadêmica
Áreas do conhecimento: artes
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impreso; Local: IFCE- Fortaleza; Cidade: Fortaleza; Evento: VIII Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica; Inst.promotora/financiadora: Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia- IFCE (Fortaleza)
2. **SOUZA, Eleonardo Silva; SOUZA, M. L. M.**
Boi vivo pela memória: Interlocuções da prática docente por meio de matrizes estéticas da tradição, 2019. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Patrimônio Imaterial , Produção acadêmica
Áreas do conhecimento: educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Cidade: Sobral- CE; Evento: III Seminário Interdisciplinar de Patrimônio Imaterial; Inst.promotora/financiadora: XIII Encontro Mestres do Mundo - SECULT-CE

Produção técnica

Demais produções técnicas

1. **SOUZA, Eleonardo Silva; MACENA FILHA, M. L.**
Boi Vivo pela memória: Interlocuções da prática docente por meio de matrizes estéticas da tradição., 2019. (Relatório de pesquisa)
Palavras-chave: Cascavel-Ce, Bumba-meu-Boi, Cultura Popular, Folgado
Áreas do conhecimento: Artes, educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **SOUZA, Eleonardo Silva**
Evento: **Entre a Taipa e a Catingueira**, 2017. Cidade do evento: Fortaleza - Ce. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Base de Teatro. Duração: 51. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 17/11/2017. Local da estreia: Teatro Dragão do Mar. Temporada: 4 temporadas. Premiação: Destaque de Interpretação. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=BobKOGvxmVg>.
Palavras-chave: Dramas populares, Teatro Popular, Teatro Cearense
Áreas do conhecimento: Direção Teatral
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Filme. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=BobKOGvxmVg
ENTRE A TAIPA E A CATINGUEIRA - 2017 Direção: Grupo Base de Teatro Pesquisa, criação e Montagem: Grupo Base de Teatro. Texto: Grupo Base de Teatro. Elenco: Amanda Walker, Bruno Monteiro, Léo Laxmy e Marcília Lourenço. Produção: Alexandra Aquino, Elisângela Castro e Leudo Duran. Figurino: Bruno Monteiro e Léo Laxmy. Maquiagem: Bruno Monteiro e Léo Laxmy. Composição Musical: Izabel Moraes e Leudo Duran
Sinopse: Entre a Taipa e a Catingueira é uma singela homenagem à mulher sertaneja, que é mãe, mulher, lavradora, parteira, carpideira, rendeira, resadeira, dramista, e que possui dentre estes, muitos outros dons.

Mulheres que lutam diariamente debaixo do sol que não dá descanso, que vivem cercadas por mistérios e encantos, e que trazem consigo marcas de bravura. São personagens que mantêm uma relação intrínseca com o sagrado, com as forças sobrenaturais e com sua ancestralidade, fazendo com que estas, jamais percam sua Fé, mesmo diante da seca que põe medo e machuca. FESTIVAIS : XIV Festival Bivar de Teatro-Bilunga – Fortaleza-CE Espetáculo: Entre a taipa e catingueira PRÊMIOS NO FESTIVAL BIVAR DE TEATRO: • Direção • Cenário • Trilha Sonora FESTIVAIS : XX Mostra de Teatro do Estudante - Fortaleza-CE Espetáculo: Entre a taipa e catingueira PRÊMIOS NA XX MOSTRA DE TEATRO DO ESTUDANTE: • Destaque de Interpretação (Bruno Monteiro) • Destaque de Interpretação (Léo Laxmy)

2. SOUZA, Eleonardo Silva

Evento: **Crendice de quem me disse**, 2016. Local Evento: Teatro Sesc Iracema. Cidade do evento: Fortaleza - CE. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Base de Teatro. Duração: 41. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 22/08/2016. Local da estreia: Casa de brinquedos de Pacajus. Temporada: 25. Premiação: XX Festival de Esquetes de Fortaleza (FESFORT) – Fortaleza-CE Espetáculo: Crendice de quem me disse • Direção • Cenário • Figurino • Sonoplastia. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=LtzjUfSvZE&t=316s>. Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=LtzjUfSvZE&t=316s>

3. SOUZA, Eleonardo Silva

Evento: **EUTIMIA**, 2016. Local Evento: Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza - CE. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Curta o Gênero 2016. Duração: 13. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 21/04/2015. Local da estreia: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE. Temporada: 5. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=keC0tzeGqNM>. Palavras-chave: Performance Art, Dança Butô Áreas do conhecimento: Direção Teatral, Dança Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Filme. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=keC0tzeGqNM>

Educação e Popularização de C&T

Apresentação de trabalho e palestra

1. SOUZA, Eleonardo Silva; SOUZA, M. L. M.

Boi vivo pela memória: Interloquções da prática docente por meio de matrizes estéticas da tradição, 2019. (Seminário, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Seminário de Educação, Produção acadêmica

Áreas do conhecimento: artes

Setores de atividade: Educação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: IFCE- Fortaleza; Cidade:

Fortaleza; Evento: VIII Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica; Inst.promotora/financiadora: Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia- IFCE (Fortaleza)

2. SOUZA, Eleonardo Silva; SOUZA, M. L. M.

Boi vivo pela memória: Interloquções da prática docente por meio de matrizes estéticas da tradição, 2019. (Seminário, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Patrimônio Imaterial, Produção acadêmica

Áreas do conhecimento: educação

Setores de atividade: Educação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Cidade: Sobral- CE; Evento: III

Seminário Interdisciplinar de Patrimônio Imaterial; Inst.promotora/financiadora: XIII Encontro Mestres do Mundo - SECULT-CE

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. SOUZA, Eleonardo Silva; MACENA FILHA, M. L.

XXII Encontro Mestres do Mundo, 2018. (Outro, Organização de evento)

Palavras-chave: Mestres da Cultura, Patrimônio Imaterial, Cultura Popular

Áreas do conhecimento: Artes, Música, Educação

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

O Encontro Mestres do Mundo é um evento realizado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), desde 2005, como uma importante iniciativa de interiorização da cultura. Em onze edições, o Encontro e suas ações já foram acolhidos pelas cidades de Limoeiro do Norte, Jaguaruana, São João do Jaguaribe, Russas, Barbalha, Juazeiro do Norte e Crato, entre outras, reunindo a cada edição os Mestres da Cultura, titulados como Tesouros Vivos da Cultura do Ceará, em diálogo com brincantes, estudantes, professores, pesquisadores e mestres de outros estados e países, com uma programação riquíssima voltada ao encontro e troca de saberes. Na edição do ano de 2018 Eleonardo Silva de Souza foi convidado para ser o mediador da ação formativa *Reisado Boi Coração* que aconteceu na Escola de Tempo Integral Custódio da Silva Lemos em Guanács, Cascavel- Ce.

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. XIII Encontro Mestres do Mundo, 2019. (Seminário)

Boi vivo pela memória: Interloquções da prática docente por meio de matrizes estéticas da tradição.

2. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Temporada de Arte Cearense 2018**, 2018. (Outra)

Espectáculo "Guerreiros - Santa folia Festeira".

3. Apresentação (Outras Formas) no(a) **XII Encontro Mestres do Mundo**, 2018. (Encontro)

Mediador da oficina de ação formativa sobre o Reisado Boi Coração de Ocara- CE.

4. Apresentação Oral no(a) **IX Festival Nacional de Teatro de Rua de Feira de Santana - BA**, 2016. (Outra)

Espectáculo "Crendice de quem me disse".

Artes Cênicas

1. SOUZA, Eleonardo Silva

Evento: **Entre a Taipa e a Catingueira**, 2017. Cidade do evento: Fortaleza - Ce. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Base de Teatro. Duração: 51. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 17/11/2017. Local da estreia: Teatro Dragão do Mar.

Temporada: 4 temporadas. Premiação: Destaque de Interpretação. Home-page:

<https://www.youtube.com/watch?v=BobKOGvxmVg>.

Palavras-chave: Dramas populares, Teatro Popular, Teatro Cearense

Áreas do conhecimento: Direção Teatral

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Filme. Home page:

<https://www.youtube.com/watch?v=BobKOGvxmVg>

ENTRE A TAIPA E A CATINGUEIRA - 2017 Direção: Grupo Base de Teatro Pesquisa, criação e Montagem:

Grupo Base de Teatro. Texto: Grupo Base de Teatro. Elenco: Amanda Walker, Bruno Monteiro, Léo Laxmy e Marília Lourenço. Produção: Alexandra Aquino, Elisângela Castro e Leudo Duran. Figurino: Bruno Monteiro e Léo Laxmy. Maquiagem: Bruno Monteiro e Léo Laxmy. Composição Musical: Izabel Moraes e Leudo Duran

Sinopse: Entre a Taipa e a Catingueira é uma singela homenagem à mulher sertaneja, que é mãe, mulher, lavradora, parteira, carpideira, rendeira, resadeira, dramista, e que possui dentre estes, muitos outros dons. Mulheres que lutam diariamente debaixo do sol que não dá descanso, que vivem cercadas por mistérios e encantos, e que trazem consigo marcas de bravura. São personagens que mantêm uma relação intrínseca com o sagrado, com as forças sobrenaturais e com sua ancestralidade, fazendo com que estas, jamais percam sua Fé, mesmo diante da seca que põe medo e machuca. FESTIVAIS : XIV Festival Bivar de Teatro-Bilunga – Fortaleza-CE Espetáculo: Entre a taipa e catingueira PRÊMIOS NO FESTIVAL BIVAR DE TEATRO: • Direção • Cenário • Trilha Sonora FESTIVAIS : XX Mostra de Teatro do Estudante - Fortaleza-CE Espetáculo: Entre a taipa e catingueira PRÊMIOS NA XX MOSTRA DE TEATRO DO ESTUDANTE: • Destaque de Interpretação (Bruno Monteiro) • Destaque de Interpretação (Léo Laxmy)

2. SOUZA, Eleonardo Silva

Evento: **Crendice de quem me disse**, 2016. Local Evento: Teatro Sesc Iracema. Cidade do evento: Fortaleza - CE. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Base de Teatro. Duração: 41. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 22/08/2016. Local da estreia: Casa de brinquedos de Pacajus. Temporada: 25. Premiação: XX Festival de Esquetes de Fortaleza (FESFORT) – Fortaleza-CE Espetáculo: Crendice de quem me disse • Direção • Cenário • Figurino • Sonoplastia. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=LtzZjUfSvZE&t=316s>. Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=LtzZjUfSvZE&t=316s>

3. SOUZA, Eleonardo Silva

Evento: **EUTIMIA**, 2016. Local Evento: Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza - CE. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Curta o Gênero 2016. Duração: 13. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 21/04/2015. Local da estreia: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE. Temporada: 5. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=keC0tzeGqNM>. Palavras-chave: Performance Art, Dança Butô. Áreas do conhecimento: Direção Teatral, Dança. Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Filme. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=keC0tzeGqNM>

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **Festival Carnaúba**, 2020. (Encontro)
Assum Preto.
2. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Troféu Calos Câmara 2019**, 2019. (Encontro)
Destaque do ano de 2018 no teatro cearense..
3. Apresentação (Outras Formas) no(a) **V Premio Ceará Encena**, 2019. (Encontro)
Finalista em oito categorias com o espetáculo Entre a Taipa e a Catingueira e vencedor do prêmio na categoria melhor trilha sonora pelo mesmo espetáculo..
4. **XIII Encontro Mestres do Mundo**, 2019. (Seminário)
Boi vivo pela memória: Interlocuções da prática docente por meio de matrizes estéticas da tradição.
5. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Temporada de Arte Cearense 2018**, 2018. (Outra)
Espetáculo "Guerreiros - Santa folia Festeira".
6. Apresentação (Outras Formas) no(a) **XI Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana-FENATFS-FS- Bahia**, 2018. (Outra)
Espetáculo "Entre a Taipa e a Catingueira"..
7. Apresentação (Outras Formas) no(a) **XII Encontro Mestres do Mundo**, 2018. (Encontro)
Mediador da oficina de ação formativa sobre o Reisado Boi Coração de Ocara- CE.
8. Apresentação (Outras Formas) no(a) **XXXII Troféu Carlos Câmara**, 2018. (Outra)
Destaque do ano 2018 pela produção teatral no interior do estado com o Grupo Base de Teatro.
9. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Festival Curta o Gênero**, 2017. (Outra)
Performance "Eutímia".
10. Apresentação (Outras Formas) no(a) **XIV Festival Bivar de Teatro**, 2017. (Outra)
Espetáculo "Crendice de quem me disse".
11. Apresentação (Outras Formas) no(a) **XXI Mostra de Teatro do Estudante**, 2017. (Outra)
Espetáculo "Entre a Taipa e a Catingueira".
12. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Festival Curta o Gênero**, 2016. (Outra)
Performance "Eutímia".
13. Apresentação Oral no(a) **IX Festival Nacional de Teatro de Rua de Feira de Santana - BA**, 2016. (Outra)
Espetáculo "Crendice de quem me disse".
14. Apresentação Oral no(a) **XIII Festival Bivar de Teatro**, 2016. (Outra)
Espetáculo "Crendice de quem me disse".
15. Apresentação Oral no(a) **XX Festival de Esquetes de Fortaleza - FESFORT**, 2016. (Outra)
Espetáculo "Crendice de quem me disse".
16. Apresentação Oral no(a) **XX Mostra de teatro do Estudante**, 2016. (Outra)
Espetáculo Crendice de quem me disse.
17. Apresentação (Outras Formas) no(a) **XXXI Troféu Carlos Câmara**, 2016. (Outra)
Prêmio honra ao mérito pelo destaque do ano na produção teatral no interior do estado do Ceará.
18. Apresentação (Outras Formas) no(a) **II Festival de Teatro Se Essa Rua Fosse Minha**, 2015. (Outra)
Espetáculo Cheirinho de Alfazema.
19. Apresentação (Outras Formas) no(a) **IX Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual- For Rainbow**, 2015. (Outra)
Performance: EUTIMIA.
20. Apresentação Oral no(a) **XIX Mostra de Teatro do Estudante**, 2015. (Outra)
Espetáculo "É".
21. **XX Mostra de teatro do Estudante**, 2015. (Encontro)
Espetáculo "Maktub".
22. Apresentação Oral no(a) **I Festival de Teatro Se Essa Rua Fosse Minha**, 2014. (Outra)
Espetáculo "É".

23. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Festival ARTSPORT- PAD**, 2008. (Outra)
Espetáculos: "Do pó nascemos, ao pó voltaremos" e "Os Saltimbancos".

Organização de evento

1. **SOUZA, Eleonardo Silva; MACENA FILHA, M. L.**
XXII Encontro Mestres do Mundo, 2018. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Mestres da Cultura, Patrimônio Imaterial, Cultura Popular
Áreas do conhecimento: Artes, Música, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
O Encontro Mestres do Mundo é um evento realizado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), desde 2005, como uma importante iniciativa de interiorização da cultura. Em onze edições, o Encontro e suas ações já foram acolhidos pelas cidades de Limoeiro do Norte, Jaguaruana, São João do Jaguaribe, Russas, Barbalha, Juazeiro do Norte e Crato, entre outras, reunindo a cada edição os Mestres da Cultura, titulados como Tesouros Vivos da Cultura do Ceará, em diálogo com brincantes, estudantes, professores, pesquisadores e mestres de outros estados e países, com uma programação riquíssima voltada ao encontro e troca de saberes. Na edição do ano de 2018 Eleonardo Silva de Souza foi convidado para ser o mediador da ação formativa Reizado Boi Coração que aconteceu na Escola de Tempo Integral Custódio da Silva Lemos em Guanacés, Cascavel- Ce.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Apresentações de trabalhos (Seminário)	2
--	---

Produção técnica

Relatório de pesquisa	1
-----------------------	---

Eventos

Participações em eventos (seminário)	1
Participações em eventos (encontro)	5
Participações em eventos (outra)	17
Organização de evento (outro)	1

Produção artística/cultural

Artes Cênicas (Teatral)	2
Artes Cênicas (Performática)	1