



# Lucelena Honorato

Pedagoga, escritora, produtora cultural e pesquisadora na área das relações étnico-raciais

Natural de Aracati, local onde desenvolveu movimentos artísticos-culturais, a exemplo de pastoril e grupos de cantigas populares, com crianças e adolescentes (1997 a 2003).





Reside há 15 anos em Beberibe-Ce, atuando em coordenação de eventos, com destaque para o Festival de Quadrilhas e Carnaval de 2007. E enquanto professora destaca-se em projetos de literatura afro-brasileira com objetivo de analisar e discutir questões de identidade e relações étnico-raciais na escola e comunidade.



Esse trabalho resultou na criação do “Projeto Multicor”, o qual foi selecionado no edital de apoio da Fundação Itaú Social, desenvolvido no município por meio da Prefeitura Municipal de Beberibe, junto a trinta espaços educacionais, com uma metodologia voltada para abordagem dessa literatura e outras linguagens artísticas, no enfrentamento ao racismo na infância e adolescência, com atividades de valorização do patrimônio histórico e cultural dos afrodescendentes e indígenas, inclusão de novos saberes no currículo escolar e (re)educação para as relações étnico raciais, sob sua coordenação, envolvendo atividades itinerantes com o Circo Multicor nas apresentações cênicas, inspiradas em obras literárias de autores(as) afro-brasileiro e indígena, e narrativas locais e regionais, atingindo um público estimado em 11 mil pessoas; festivais de leitura em quatro comunidades tradicionais do município. (2014-2016).

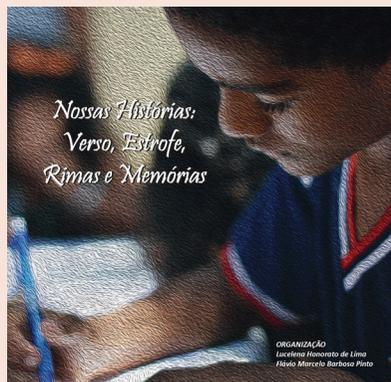
Recebeu certificação de Práticas Inovadoras nos Municípios Cearenses (APDM-CE) e Práticas Exitosas nos Serviços de Convivência (STDS-



No projeto organizou a publicação de material pedagógico Multicor, com 06 livros de autoras(es) regionais e locais, incluindo “O Circo Multicor” de sua autoria, jogos e brincadeiras africanos e afro-brasileira, além de bonecas negras - com foco em elementos afro-ancestrais e pertencimentos, com parecer do Núcleo de Africanidades Cearense – /UFC (2017), distribuídos em toda Rede de Ensino.



Sua atuação na área da literatura, inclui também a organização de coletânea de poesias autorais – “Nossas Histórias, Versos Rimas e Memórias” envolvendo 32 crianças e adolescentes das escolas públicas que contam suas histórias na perspectiva de revelarem novos significados para seus cotidianos, – lançado, em Beberibe, pela SABE – OSC local a qual executava o projeto Circo Multicor (2018), e na Bienal Internacional do Livro e no Memórias de Baobá/NACE-UFC (2019 – Fortaleza – Ce).



Articulação de intercâmbio de experiências socioeducacionais e culturais entre meninas do Circo Multicor e a Compagnie des Contraires – França (2019-2020).



## OBRAS PUBLICADAS

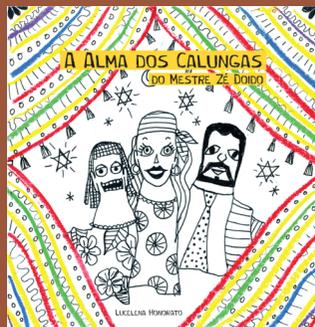
Em 2006 escreveu o livro de Memórias sobre sua mãe, intitulado “Isso é coisa de Hilda” publicação independente.



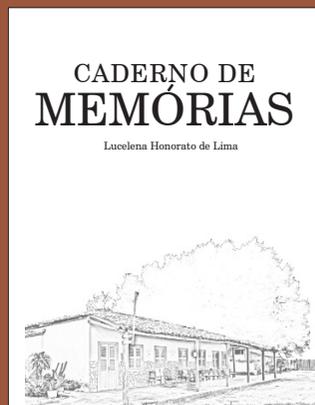
Lançado em 2017, O Circo Multicolor é uma obra literária a qual tem inspiração nas oficinas e nas vivências realizadas no âmbito do Movimento por uma Infância sem Racismo iniciado em 2015. O livro conta a história da menina sonhadora que criou o Circo Multicolor.



2021, lança o livro: A alma dos calungas (do Mestre Zé Doido) Realização de pesquisa etnográfica da vida do calungueiro/bonequeiro José Mauro Ferreira da Silva e produção de um livreto, em cordel, contendo suas histórias, saberes e fazeres culturais.



Caderno de Memórias. Livro sobre a história da sua família, lançado em 2023.



## Está na produção de três espetáculos do Circo Multicor



### BOI URUANDA

O Boi Uruanda é um espetáculo multilinguagem que faz uma releitura do Bumba-meu-boi do município de Beberibe-Ceará/Brasil. Já foi apresentado por crianças e adolescentes como produto final das oficinas de teatro e música no ano de 2021 e pela trupe multicor que participou do festival Sillon D'art na França, realizado pelo circo social francês Compagnie des Contraires em 2022, e em outros eventos do município de Beberibe.



### LIVROS COLORIDOS

São histórias baseadas no nosso acervo, composta por seis obras literárias, as quais objetivam incluir novos saberes no currículo escolar, com o propósito de refletir sobre a nossa ancestralidade na perspectiva de combater o racismo. Envolve música, artes plásticas, dança, teatro, literatura e poesia.



### COSTURA MULTICOR

Trata-se de uma costura de histórias afro-brasileiras e indígenas, no sentido de sensibilizar o público acerca do racismo na infância e suas consequências. O espetáculo percorreu 36 localidades do município, suas respectivas escolas e serviços socio-assistenciais, durante três anos, com o Movimento por uma infân-



Em 2019 o que era um projeto, idealizado por essa professora, se constituiu no Instituto de Arte e Educação Circo Multicor (OSC) - espaço interativo de produção de conhecimentos/sentidos para os afrodescendentes e indígenas, com atenção para uma educação antirracista, por meio da arte e educação.



