

Quadrilha Junina Meu Dengo



Fortaleza - Ceará

SOBRE NÓS:

A Quadrilha Junina foi fundada em janeiro de 2018, na comunidade Granja Lisboa, no Grande Bom Jardim. A Junina Meu Dengo é um Grupo Junino infantil, que tem como foco o resgate das culturas tradicionais e populares do nosso Estado. A Junina é formada por crianças e adolescentes do Coletivo Giro Manhã de Arte e Cultura, coletivo oriundo da Associação Sociocultural do Bom Jardim. Durante todo o ano as crianças e adolescentes da Junina Meu Dengo desenvolvem trabalhos voltados a cultura.

Dos trabalhos artístico destacamos a Lapinha Viva da Granja Lisboa, peças teatrais: Filhas de Olga, O casamento da Dona Baratinha, A Casa Malamanhada, O Cágado e o Coelho, dentre outros.

Em 2018 dançou nos Festivais:

Festival Giro Manhã – FEJUGM;

Arraiá de Santa Terezinha.

Em 2019 dançou nos Festivais:

Festival Giro Manhã – FEJUGM;

Arraiá de Santa Terezinha;

Arraiá da Cumade Anali;

Arraiá da Escola Sonho de Criança;

Arraiá da Cumpade Moésio.

Em 2020 lives realizadas:

Live: A importância do Trabalho de Pesquisa com o Presidente do Grupo Ellus e Vice presidente da Cangaço Junino,

Live: Coreografia no contexto atual com Vidal Fernandes,

Live: Cultura Junina: um xodó, uma tradição com Mediação de Robinson Aragão e participação Moacyr Mansor, presidente da Quadrilha Junina Coração Sertanejo, Nato Filho, presidente da Quadrilha Junina Nordestina. (Projeto Teatro em pauta, do Centro Cultural do Bom Jardim.

Em 2021 lives realizadas:

Audiovisual - Quadrilha Junina Meu Dengo. Projeto fomentado com recursos da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza.

Em 2022:

Campeã do Festival Flor da Bela;
Campeã do Festival do Cumpade Moacir;
Vice – campeã do Arriá do Cumpade Klecinho;
Terceiro Lugar no Festival do Cumpade João XXII;
Terceiro Lugar no Festival do Jardim América;
Terceiro Lugar no Festival Pagode Sertanejo;
Apresentação no Espaço Geração Cidadã;
Apresentação no Arraia da Vizinhança;
Apresentação no Circuito Tabapuá Junino.

Em 2023:

Primeiro Lugar Campeonato Cearense – Fequajuce
Primeiro Lugar Jangadeiro Junino - Maracanaú
Primeiro Lugar Arraiá da Juventude – CUCA
Primeiro Lugar Festival João XXIII
Primeiro Lugar Festival Cumade Thaila
Primeiro Lugar Festival Cumpade Narciso
Primeiro Lugar Festival Acepa
Primeiro Lugar Festival Lucas Paixão
Primeiro Lugar Festival Cumpade Moacir
Primeiro Lugar Festival Pagode Sertanejo
Primeiro Lugar Festival do Jardim Guanabara
Troféu Mandacaru de Melhor Quadrilha Junina Infantil do Estado do Ceará- 2023
Troféu Conexão Junina - Melhor Quadrilha Infantil 2023

Festival Flor da Bela – 2022

Primeiro Lugar



Arraiá do Cumpade Moacir – 2022

Primeiro Lugar



Festival de Quadrilha Pagode Sertanejo

3º Lugar



Apresentação Granja Lisboa 2022

Contrapartida



Arraia do Cumpade Klecinho 2022

Segundo Lugar



Festival do Cumpadi João XXIII



Cumpadi Geração Cidadã



Circuito Tabapuá Junino 2022



Junina Meu Dengo – 2023

Fotos Thuanny Albuquerque















////















Certificado



Conferimos esse certificado a Quadrilha Junina MEU DEUSO, DE FORTALEZA, em reconhecimento a valerosa contribuição com os festejos juninos do estado do Ceará e a sua participação no **XVIII Festival Cearense de Quadrilhas Juninas**, realizado no **São João de Maracanaú**.

Fortaleza, 18 de junho de 2023



Anderson Carlos de Lima Assunção

Presidente Fequajuce





Certificado

Conferimos esse certificado a **Quadrilha Junina MEU DEMGO** em reconhecimento a valerosa contribuição com os festejos juninos do estado do Ceará e a sua participação no **Festival de Quadrilhas Jangadeiro Junino**, realizado no **São João de Maracanaú**.

Fortaleza, **25** de junho de 2023



Anderson Carlos de Lima Assunção

Presidente Fequajuce





Certificado de Participação

Certifico que a Quadrilha Infantil Junina Meu Dengo, de Fortaleza, participou do XIV Festival de Quadrilhas Juninas do Jardim América, realizado nos dias 19, 20, 21, 22 e 23 de julho de 2023.

Fortaleza, 20 de julho de 2023

Antônio Oliveira Lima Filho
Presidente da Associação de Moradores e Amigos do
Jardim América e Bairros Vizinhos - AAJA



REALIZAÇÃO



APOIO



PATROCÍNIO



APOIO



APOIO CULTURAL





PLANILHA DE AVALIAÇÃO

| | | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--|-----------------------------|
| FESTIVAL 3º ARRAIÁ DO CUMPADE NARCISIO | | | RESPONSÁVEL Narciso Gurgel | |
| NOME DA QUADRILHA MEU DENGÔ | | | CATEGORIA | DATA 11/06/23 |
| CIDADE DA QUADRILHA S/Estado (CAUCA) FORTALEZA | | | AVALIADOR ITALO CASTELO BRANCO | |
| HORA DE ENTRADA 18:32 | HORA DE SAÍDA 19:15 | PRODUÇÃO 09:47 | APRESENTAÇÃO 33:24 | DESMONTAGEM 01:08 |

QUESITOS

| QUADRILHA | | QUADRILHA | | NOIVOS | | MARCADOR | | RAINHA / PRINCESA | |
|-------------|-----|------------|-----|---------------|-----|--------------|-----|-------------------|-----|
| TEMÁTICA | 10 | HARMONIA | 9,9 | DESENVOLTURA | 10 | LIDERANÇA | 10 | DESENVOLTURA | 9,9 |
| CASAMENTO | 9,9 | ANIMAÇÃO | 10 | INTERPRETAÇÃO | 10 | DESENVOLTURA | 10 | ANIMAÇÃO | 10 |
| COREOGRAFIA | 10 | FIGURINO | 9,8 | ANIMAÇÃO | 10 | ANIMAÇÃO | 10 | FIGURINO | 9,9 |
| EVOLUÇÃO | 10 | REPERTÓRIO | 10 | FIGURINO | 9,9 | FIGURINO | 9,9 | JOCOSIDADE | 10 |
| | | | | JOCOSIDADE | 10 | INTEGRAÇÃO | 10 | INTEGRAÇÃO | 10 |
| | | | | INTEGRAÇÃO | 10 | | | | |

PASSOS TRADICIONAIS:

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> ANARRIÉ | <input checked="" type="checkbox"/> CAVALINHO | <input type="checkbox"/> ESPANHOLA | <input type="checkbox"/> OLHA A COBRA |
| <input type="checkbox"/> ANAVANTÚ | <input type="checkbox"/> CINTURINHA | <input type="checkbox"/> ESTRELINHA | <input type="checkbox"/> ONDA |
| <input checked="" type="checkbox"/> BALANCÊ | <input type="checkbox"/> CONTRA PERI | <input checked="" type="checkbox"/> GANCHO | <input checked="" type="checkbox"/> PARAFUSO |
| <input type="checkbox"/> BEIJA-CRAVO | <input type="checkbox"/> COROA DE ESPINHOS | <input type="checkbox"/> GIRASSOL | <input type="checkbox"/> PASSEIO DE NAMORADOS |
| <input type="checkbox"/> BEIJA-FLOR | <input checked="" type="checkbox"/> COSMO E DAMIÃO | <input type="checkbox"/> GRANDE RODA | <input type="checkbox"/> PASSEIO DE QUADRO |
| <input type="checkbox"/> BUGUÊ DE FLORES | <input checked="" type="checkbox"/> COSTURA | <input type="checkbox"/> JABACULÉ | <input type="checkbox"/> PEÃO |
| <input type="checkbox"/> CAMINHO DA ROÇA | <input type="checkbox"/> COTOVELO | <input type="checkbox"/> LACINHO DO AMOR | <input type="checkbox"/> PERI |
| <input type="checkbox"/> CARACOL | <input type="checkbox"/> CRUZ DE MALTA | <input type="checkbox"/> LAMBRETA | <input type="checkbox"/> RODA GIGANTE |
| <input type="checkbox"/> CARRAPETA | <input type="checkbox"/> CUMPRIMENTO | <input type="checkbox"/> MONTANHA RUSSA | <input checked="" type="checkbox"/> RODINHA DE QUATRO |
| <input type="checkbox"/> CATAVENTO | <input type="checkbox"/> ESPALHA BRASA | <input type="checkbox"/> OLHA A CHUVA | <input type="checkbox"/> SERROTE |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> SOMBRINHA |
| | | | <input type="checkbox"/> TRANCELIM |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> TREZINHO |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> TÚNEL |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> X |
| | | | <input type="checkbox"/> ZIG ZAG |

Cada quadrilha junina tem 35 minutos para sua apresentação, com 1 minuto de tolerância. Serão atribuídas notas de 8 a 10 para cada sub-questo, podendo ser fracionados em casas decimais. Exemplo: 8,1 - 8,7 - 9,8. Será eliminada a menor nota por sub-questo, restando apenas as três maiores notas.

Em caso de dúvidas, consultar Regulamento Único de Festivais e Quadrilhas Juninas vigente.

JUSTIFICATIVAS:

CASAMENTO: figurino da dama de olhos e folha na adaptação da brincante, estando parcialmente desfixada, prejudicando o conjunto da coreografia.

HARMONIA prejudicada no momento que as quadrilheiras vestem a coroa preta em cena, entrando com atraso no ato da coreografia.

FIGURINO: conservação do traje afetada pela fita da boneca de um vestido que se desfez no início da apresentação; quantidade reduzida de chopins ainda durante a quadrilha.

NOIVOS - FIGURINO: chopim do navio com repetidos quedos.

MARCADOR - FIGURINO: brincante apresentou-se sem chopim, fugindo da coreografia e o conjunto.

RAINHA / PRINCESA: desenvoltura afetada por episódios de desequilíbrios seguidos de queda.

PRINCESA: figurino prejudicado pela "perda" da sandália, comprometendo o conjunto.

Italo Castelo Branco
Avaliador

[Assinatura]
Presidente de Mesa

[Assinatura]
Coordenador do Evento

PLANILHA DE AVALIAÇÃO

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|---------------|----------------------|-------------|-----------------|--------------------|---------------------|-------|
| FESTIVAL | | | Cumade Thaila | | RESPONSÁVEL | Junier | | | |
| NOME DA QUADRILHA | | | Meu denço | | CATEGORIA | Infantil | DATA | 17.06.23 | |
| CIDADE DA QUADRILHA | | | Fortaleza | | AVALIADOR | | | | |
| HORA DE ENTRADA | | | 22:04 | HORA DE SAÍDA | 22:47 | PRODUÇÃO | 10:00 | APRESENTAÇÃO | 33:00 |
| | | | | | | | DESMONTAGEM | 01:00 | |

| QUESITOS | | | | | | | | | |
|-------------|----|------------|-----|---------------|-----|--------------|----|-------------------|-----|
| QUADRILHA | | QUADRILHA | | NOIVOS | | MARCADOR | | RAINHA / PRINCESA | |
| TEMÁTICA | 10 | HARMONIA | 9.9 | DESENVOLTURA | 9.9 | LIDERANÇA | 10 | DESENVOLTURA | 10 |
| CASAMENTO | 10 | ANIMAÇÃO | 10 | INTERPRETAÇÃO | 10 | DESENVOLTURA | 10 | ANIMAÇÃO | 10 |
| COREOGRAFIA | 10 | FIGURINO | 9.9 | ANIMAÇÃO | 10 | ANIMAÇÃO | 10 | FIGURINO | 9.9 |
| EVOLUÇÃO | 10 | REPERTÓRIO | 10 | FIGURINO | 10 | FIGURINO | 10 | JOCOSIDADE | 10 |
| | | | | JOCOSIDADE | 10 | INTEGRAÇÃO | 10 | INTEGRAÇÃO | 10 |
| | | | | INTEGRAÇÃO | 10 | | | | |

PASSOS TRADICIONAIS:

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> ANARRIÉ | <input type="checkbox"/> CAVALINHO | <input checked="" type="checkbox"/> ESPANHOLA | <input type="checkbox"/> OLHA A COBRA |
| <input checked="" type="checkbox"/> ANAVANTÚ | <input type="checkbox"/> CINTURINHA | <input type="checkbox"/> ESTRELINHA | <input type="checkbox"/> ONDA |
| <input type="checkbox"/> BALANCÊ | <input type="checkbox"/> CONTRA PERI | <input type="checkbox"/> GANCHO | <input type="checkbox"/> PARAFUSO |
| <input type="checkbox"/> BEIJA-CRAVO | <input type="checkbox"/> COROA DE ESPINHOS | <input type="checkbox"/> GRASSOL | <input type="checkbox"/> PASSEIO DE NAMORADOS |
| <input type="checkbox"/> BEIJA-FLOR | <input type="checkbox"/> COSMO E DAMIÃO | <input type="checkbox"/> GRANDE RODA | <input type="checkbox"/> PASSEIO DE QUADRO |
| <input type="checkbox"/> BUQUÊ DE FLORES | <input type="checkbox"/> COSTURA | <input type="checkbox"/> TABACULÊ | <input type="checkbox"/> PEÃO |
| <input type="checkbox"/> CAMINHO DA ROÇA | <input type="checkbox"/> COTOVELO | <input type="checkbox"/> LACINHO DO AMOR | <input type="checkbox"/> PERI |
| <input type="checkbox"/> CARACOL | <input type="checkbox"/> CRUZ DE MALTA | <input type="checkbox"/> LAMBRETA | <input type="checkbox"/> RODA GIGANTE |
| <input type="checkbox"/> CARRAPETA | <input type="checkbox"/> CUMPRIMENTO | <input type="checkbox"/> MONTANHA RUSSA | <input type="checkbox"/> RODINHA DE QUATRO |
| <input type="checkbox"/> CATAVENTO | <input type="checkbox"/> ESPALHA BRASA | <input type="checkbox"/> OLHA A CHUVA | <input type="checkbox"/> BERROTE |
| | | | <input type="checkbox"/> SOMBRINHA |
| | | | <input type="checkbox"/> TRANCELIM |
| | | | <input type="checkbox"/> TRENZINHO |
| | | | <input type="checkbox"/> TUNEL |
| | | | <input type="checkbox"/> ZIG ZAG |

Cada quadrilha junina tem 35 minutos para sua apresentação, com 1 minuto de tolerância.
Serão atribuídas notas de 8 a 10 para cada sub-questo, podendo ser fracionados em casas decimais. Exemplo: 8,1 - 8,7 - 9,8.
Será eliminada a menor nota por sub-questo, restando apenas as três maiores notas.

Em caso de dúvidas, consultar Regulamento Único de Festivais e Quadrilhas Juninas vigente.

JUSTIFICATIVAS:

Parabéns crianças! Temia bem trabalhado, casamente bem desenvolvido com ótimos atores. Boa coreografia e evolução - apenas alguns brincantes que demoravam um pouco a se posicionarem no desenho e hesitaram durante as mudanças (brincante moreno na 2ª fila no meio, moço alta à esquerda), prejudicando harmonia.
Nota: alguns problemas de ajustes nos chapéus, que caíram, e na coreografia de uma das moças; prejudicando figurino. A coreografia da rainha enquanto mais também possui a mesma falha.
Noivos muito apaixonados, apenas um pequeno problema ao fim do selo prejudicou desenvoltura. Mesmo assim, parabéns!
Marcador atento e líder, destaques em sintonia e quadrilha animada.

Parabéns!

Camilly Fernandes
Avaliador

[Assinatura]
Presidente de Mesa

Junier P. Lima
Coordenador do Evento



PLANILHA DE AVALIAÇÃO

| | | | | |
|---|----------------------------|-----------------------|--------------------------------|--------------------------|
| FESTIVAL <i>Jangadine Junina</i> | | | RESPONSÁVEL <i>FEQUAJUCE</i> | |
| NOME DA QUADRILHA <i>Junina Meu Dango</i> | | | CATEGORIA <i>Infantil</i> | DATA <i>25/06/23</i> |
| CIDADE DA QUADRILHA <i>Fortaleza</i> | | | AVALIADOR <i>Angelo Daniel</i> | |
| HORA DE ENTRADA <i>19:11</i> | HORA DE SAÍDA <i>19:58</i> | PRODUÇÃO <i>08:10</i> | APRESENTAÇÃO <i>33:31</i> | DESMONTAGEM <i>01:47</i> |

QUESITOS

| QUADRILHA | | QUADRILHA | | NOIVOS | | MARCADOR | | RAINHA / PRINCESA | |
|-------------|------------|------------|-----------|---------------|-----------|--------------|-------------------------|-------------------|--|
| TEMÁTICA | <i>10</i> | HARMONIA | <i>10</i> | DESENVOLTURA | <i>10</i> | LIDERANÇA | DESENVOLTURA | DESENVOLTURA | |
| CASAMENTO | <i>10</i> | ANIMAÇÃO | <i>X</i> | INTERPRETAÇÃO | <i>10</i> | DESENVOLTURA | DESENVOLTURA | ANIMAÇÃO | |
| COREOGRAFIA | <i>X</i> | FIGURINO | <i>X</i> | ANIMAÇÃO | <i>10</i> | ANIMAÇÃO | ANIMAÇÃO | FIGURINO | |
| EVOLUÇÃO | <i>9,9</i> | REPERTÓRIO | <i>X</i> | FIGURINO | <i>10</i> | FIGURINO | FIGURINO | JOCOSIDADE | |
| | | | | JOCOSIDADE | <i>10</i> | INTEGRAÇÃO | INTEGRAÇÃO | INTEGRAÇÃO | |
| | | | | INTEGRAÇÃO | <i>10</i> | | | | |

PASSOS TRADICIONAIS:

- | | | | |
|---|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> ANARRIÉ | <input checked="" type="checkbox"/> CAVALINHO | <input checked="" type="checkbox"/> ESPANHOLA | <input type="checkbox"/> OLHA A COBRA |
| <input type="checkbox"/> ANAVANTÚ | <input type="checkbox"/> CINTURINHA | <input type="checkbox"/> ESTRELINHA | <input checked="" type="checkbox"/> ONDA |
| <input type="checkbox"/> BALANCÊ | <input type="checkbox"/> CONTRA PERI | <input checked="" type="checkbox"/> GANCHO | <input type="checkbox"/> PARAFUSO |
| <input type="checkbox"/> BEIJA-CRAVO | <input type="checkbox"/> COROA DE ESPINHOS | <input checked="" type="checkbox"/> GIRASSOL | <input checked="" type="checkbox"/> PASSEIO DE NAMORADOS |
| <input type="checkbox"/> BEIJA-FLOR | <input type="checkbox"/> COSMO E DAMIÃO | <input checked="" type="checkbox"/> GRANDE RODA | <input type="checkbox"/> PASSEIO DE QUADRO |
| <input type="checkbox"/> BUQUÊ DE FLORES | <input checked="" type="checkbox"/> COSTURA | <input checked="" type="checkbox"/> JABACULÉ | <input checked="" type="checkbox"/> PEÃO |
| <input type="checkbox"/> CAMINHO DA ROÇA | <input type="checkbox"/> COTOVELO | <input type="checkbox"/> LACINHO DO AMOR | <input type="checkbox"/> PERI |
| <input checked="" type="checkbox"/> CARACOL | <input type="checkbox"/> CRUZ DE MALTA | <input type="checkbox"/> LAMBRETA | <input checked="" type="checkbox"/> RODA GIGANTE |
| <input type="checkbox"/> CARRAPETA | <input type="checkbox"/> CUMPRIMENTO | <input type="checkbox"/> MONTANHA RUSSA | <input checked="" type="checkbox"/> RODINHA DE QUATRO |
| <input type="checkbox"/> CATAVENTO | <input type="checkbox"/> ESPALHA BRASA | <input type="checkbox"/> OLHA A CHUVA | <input type="checkbox"/> SERROTE |
| | | | <input type="checkbox"/> SOMBRINHA |
| | | | <input type="checkbox"/> TRANCELIM |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> TRENZINHO |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> TÚNEL |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> X |
| | | | <input type="checkbox"/> ZIG ZAG |

Cada quadrilha junina tem 35 minutos para sua apresentação, com 1 minuto de tolerância.
Serão atribuídas notas de 8 a 10 para cada sub-questo, podendo ser fracionados em casas decimais. Exemplo: 8,1 - 8,7 - 9,8.
Será eliminada a menor nota por sub-questo, restando apenas as três maiores notas.
Em caso de dúvidas, consultar Regulamento Único de Festivais e Quadrilhas Juninas vigente.

JUSTIFICATIVAS: *Osarante com diminuição de ruido de fácil compreensão, dentro da proposta temática e dez festas Juninas. Não possuem folhos graus de execução.*

Coreografia fluida com progressão dinâmica, no entanto possuem alguns folhos nas transições marcadas a disarmonia, ficando o movimento com aspecto "suguesado", comprometendo a evolução da apresentação.

Parabéns pelo excelente trabalho, e obrigado por permitir a perpetuação de movimento Junino!

Angelo Daniel
Avaliador

PLANILHA DE AVALIAÇÃO

| | | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|---|-------------------------|
| FESTIVAL DE QUADRILHAS JUNINA DA ACEFA | | | RESPONSÁVEL MARCELO SOARES | |
| NOME DA QUADRILHA JUNINA HQD BONEO | | | CATEGORIA INF. | DATA 30/06/23 |
| CIDADE DA QUADRILHA FORTALEZA | | | AVALIADOR STEPHESON FOLICARRO | |
| HORA DE ENTRADA 23:35 | HORA DE SAÍDA 22:17 | PRODUÇÃO 05:00 | APRESENTAÇÃO 33:46 | DESMONTAGEM |

QUESITOS

| QUADRILHA | | QUADRILHA | | NOIVOS | | MARCADOR | | RAINHA / PRINCESA | |
|-------------|----|------------|-----|---------------|----|--------------|----|-------------------|-----|
| TEMÁTICA | 10 | HARMONIA | 10 | DESENVOLTURA | 10 | LIDERANÇA | 10 | DESENVOLTURA | 10 |
| CASAMENTO | 10 | ANIMAÇÃO | 10 | INTERPRETAÇÃO | 10 | DESENVOLTURA | 10 | ANIMAÇÃO | 10 |
| COREOGRAFIA | 10 | FIGURINO | 9,9 | ANIMAÇÃO | 10 | ANIMAÇÃO | 10 | FIGURINO | 10 |
| EVOLUÇÃO | 10 | REPERTÓRIO | 10 | FIGURINO | 10 | FIGURINO | 10 | JOCOSIDADE | 10 |
| | | | | JOCOSIDADE | 10 | INTEGRAÇÃO | 10 | INTEGRAÇÃO | 9,9 |
| | | | | INTEGRAÇÃO | 10 | | | | |

PASSOS TRADICIONAIS:

- | | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> ANARRIÉ | <input checked="" type="checkbox"/> CAVALINHO | <input type="checkbox"/> ESPANHOLA | <input type="checkbox"/> OLHA A COBRA | <input checked="" type="checkbox"/> SERROTE |
| <input checked="" type="checkbox"/> ANAVANTÚ | <input type="checkbox"/> CINTURINHA | <input type="checkbox"/> ESTRELINHA | <input type="checkbox"/> ONDA | <input type="checkbox"/> SOMBRINHA |
| <input type="checkbox"/> BALANCÉ | <input type="checkbox"/> CONTRA PERI | <input checked="" type="checkbox"/> GANCHO | <input type="checkbox"/> PARAFUSO | <input type="checkbox"/> TRANCELIM |
| <input type="checkbox"/> BEIJA-CRAVO | <input type="checkbox"/> COROA DE ESPINHOS | <input type="checkbox"/> GIRASSOL | <input checked="" type="checkbox"/> PASSEIO DE NAMORADOS | <input type="checkbox"/> TRENZINHO |
| <input type="checkbox"/> BEIJA-FLOR | <input type="checkbox"/> COSMO E DAMIÃO | <input checked="" type="checkbox"/> GRANDE RODA | <input type="checkbox"/> PASSEIO DE QUADRO | <input checked="" type="checkbox"/> TUNEL |
| <input type="checkbox"/> BUQUÊ DE FLORES | <input checked="" type="checkbox"/> COSTURA | <input type="checkbox"/> JABACULÉ | <input type="checkbox"/> PEÃO | <input checked="" type="checkbox"/> X |
| <input type="checkbox"/> CAMINHO DA ROÇA | <input type="checkbox"/> COTOVELO | <input type="checkbox"/> LACINHO DO AMOR | <input checked="" type="checkbox"/> PERI | <input type="checkbox"/> ZIG ZAG |
| <input type="checkbox"/> CARACOL | <input type="checkbox"/> CRUZ DE MALTA | <input type="checkbox"/> LAMBRETA | <input type="checkbox"/> RODA GIGANTE | |
| <input type="checkbox"/> CARRAPETA | <input checked="" type="checkbox"/> CUMPRIMENTO | <input checked="" type="checkbox"/> MONTANHA RUSSA | <input checked="" type="checkbox"/> RODINHA DE QUATRO | |
| <input type="checkbox"/> CATAVENTO | <input type="checkbox"/> ESPALHA BRASA | <input type="checkbox"/> OLHA A CHUVA | | |

Cada quadrilha junina tem 35 minutos para sua apresentação, com 1 minuto de tolerância.
Serão atribuídas notas de 8 a 10 para cada sub-questo, podendo ser fracionados em casas decimais. Exemplo: 8,1 - 8,7 - 9,8.
Será eliminada a menor nota por sub-questo, restando apenas as três maiores notas.

Em caso de dúvidas, consultar Regulamento Único de Festivais e Quadrilhas Juninas vigente.

JUSTIFICATIVAS: PRINCESA: INTEGRAÇÃO, MESMA SAÍDA
EXECUÇÃO DA COREOGRAFIA PARA SUZUIN PAGONS,
SEM SER NA SUA VOZ NA APRESENTAÇÃO.
FIGURINO: CHAPAU CRENDO PONTO DE A APRESENTAÇÃO

Stepheson Folicarros

Avaliador

Stepheson Folicarros
Presidente de Mesa

Marcelo Soares
Coordenador do Evento



FEDERAÇÃO DOS EVENTOS JUNINOS E CULTURAIS DO CEARÁ

FEDERAÇÃO DOS EVENTOS JUNINOS E CULTURAIS DO CEARÁ

CNPJ: 10.197.370/0001-80 - FONES: 05 99892-1526 05 99892-2300

@fejucceara

e-mail: federacaocefujuc@gmail.com

PLANILHA DE VOTO

2ª VIA - QUADRILHA

Nome do Festival: 3º Festival Povoado **Responsável:** Adulto Infantil **Jurado:** Eudeton Carvalho

Quadrilha: Meu Domingo **Hora/Entrada:** 21:57 **Hora/Saída:** 22:31 **Tempo Total:** 34

Cidade: Fortaleza **Bairro:** Graça Linboa

| QUADRILHA | MARCADOR | | | RAINHA/PRINCESA | | |
|--------------------|-------------|----------------------------|-----------|----------------------------|-----------|----------|
| | Liderança | Desenvoltura | Animação | Desenvoltura | Animação | Figurino |
| Casamento | 10 | | | 10 | | |
| Coreografia | 10 | | | 10 | | |
| Evolução | 9,9 | | | 10 | | |
| Animação | 10 | | | 10 | | |
| Harmonia | 9,9 | | | 10 | | |
| Figurino | 10 | | | 50 | | |
| Tema/Entrada | 10 | | | | | |
| Repertório Musical | 10 | | | | | |
| TOTAL | 79,8 | | | | | |
| | | NOIVA | | NOIVO | | |
| | | Desenvoltura | 10 | Desenvoltura | 10 | |
| | | Interpretação no casamento | 10 | Interpretação no casamento | 10 | |
| | | Animação | 10 | Animação | 10 | |
| | | Figurino | 10 | Figurino | 10 | |
| | | Simpatia | 10 | Simpatia | 10 | |
| | | Integração ao grupo | 10 | Integração ao grupo | 10 | |
| | | TOTAL | 60 | TOTAL | 60 | |

PASSOS TRADICIONAIS

| | |
|---------------------------|------------------------|
| 01- Anarri/Anarri | 16- Grande Roda |
| 02- Beija Flor/Beija Flor | 17- Jaqueira/Trancolin |
| 03- Bujão de Rosas | 18- Ladrão de Amor |
| 04- Beleza | 19- Lambreta |
| 05- Caminho da Roga | 20- Montanha Russa |
| 06- Caracol | 21- Onda |
| 07- Carranca/Pé | 22- Passado de Dois |
| 08- Cavallinho | 23- Passado de Quatro |
| 09- Cincuruta | 24- Perifoneio |
| 10- Corde de Espinhos | 25- Peri/Contrapari |
| 11- Cruz de Malta | 26- Serrão |
| 12- Cueiras | 27- Tenzinho |
| 13- Espetáculo | 28- Túnel |
| 14- Estátua | 29- X |
| 15- Ganha | 30- Zigue-zague |

Obs.: Antes de Lançar a nota, verificar os sub-quesitos abaixo:

FIGURINO/ADEREÇO
 Harmonias de Cores
 Adequação ao tema Junino
 Excesso de Informações
 Estado de Conservação
 Beleza

CASAMENTO
 Interpretação
 Texto
 Marcapão
 Tradicionalidade
 Figurino

Obs.: Notas de 8 a 10, podendo ser fracionadas. Ex: 8,5; 9,1; 9,3; 9,9...
 EVITAR RASURAS (PLANILHA)

Assinatura do Jurado: *[assinatura]*

Promotor do Festival: Aldemar Holanda

Data: 01/07/2023 **Presidente de mesa:** Eudeton Medeiros



PLANILHA DE AVALIAÇÃO

| | | | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| FESTIVAL <i>Fest. Vila Jardim Junino</i> | | | RESPONSÁVEL <i>Marcio</i> | |
| NOME DA QUADRILHA <i>MEU DEIGO</i> | | | CATEGORIA <i>INFANTIL</i> | DATA <i>02/07/2023</i> |
| CIDADE DA QUADRILHA <i>FORTALEZA</i> | | | AVALIADOR <i>Vanuzia Silva</i> | |
| HORA DE ENTRADA <i>21:08</i> | HORA DE SAÍDA <i>21:42</i> | PRODUÇÃO <i>06:49</i> | APRESENTAÇÃO <i>33:34</i> | DESMONTAGEM <i>00:53</i> |

QUESITOS

| QUADRILHA | | QUADRILHA | | NOIVOS | | MARCADOR | | RAINHA / PRINCESA | |
|-------------|------------|------------|------------|---------------|-----------|--------------|-----------|-------------------|-----------|
| TEMÁTICA | <i>10</i> | HARMONIA | <i>9,9</i> | DESENVOLTURA | <i>10</i> | LIDERANÇA | <i>10</i> | DESENVOLTURA | <i>10</i> |
| CASAMENTO | <i>10</i> | ANIMAÇÃO | <i>10</i> | INTERPRETAÇÃO | <i>10</i> | DESENVOLTURA | <i>10</i> | ANIMAÇÃO | <i>10</i> |
| COREOGRAFIA | <i>10</i> | FIGURINO | <i>10</i> | ANIMAÇÃO | <i>10</i> | ANIMAÇÃO | <i>10</i> | FIGURINO | <i>10</i> |
| EVOLUÇÃO | <i>9,9</i> | REPERTÓRIO | <i>10</i> | FIGURINO | <i>10</i> | FIGURINO | <i>10</i> | JOCOSIDADE | <i>10</i> |
| | | | | JOCOSIDADE | <i>10</i> | INTEGRAÇÃO | <i>10</i> | INTEGRAÇÃO | <i>10</i> |
| | | | | INTEGRAÇÃO | <i>10</i> | | | | |

PASSOS TRADICIONAIS:

- ANARRIÉ
- ANAVANTÚ
- BALANCÊ
- BEIJA-CRAVO
- BEIJA-FLOR
- BUQUÊ DE FLORES
- CAMINHO DA ROÇA
- CARACOL
- CARRAPETA
- CATAVENTO
- CAVALINHO
- CINTURINHA
- CONTRA PERI
- COROA DE ESPINHOS
- COSMO E DAMIÃO
- COSTURA
- COTOVELO
- CRUZ DE MALTA
- CUMPRIMENTO
- ESPALHA BRASA
- ESPANHOLA
- ESTRELNHA
- GANCHO
- GIRASSOL
- GRANDE RODA
- JABACULÊ
- LACINHO DO AMOR
- LAMBRETA
- MONTANHA RUSSA
- OLHA A CHUVA
- OLHA A COBRA
- ONDA
- PARAFUSO
- PASSEIO DE NAMORADOS
- PASSEIO DE QUADRO
- PEAO
- PERI
- RODA GIGANTE
- RODINHA DE QUATRO
- SERROTE
- SOMBRINHA
- TRANCELIM
- TRENZINHO
- TÚNEL
- X
- ZIG ZAG

Cada quadrilha junina tem 35 minutos para sua apresentação, com 1 minuto de tolerância. Serão atribuídas notas de 8 a 10 para cada sub-quesito, podendo ser fracionados em casas decimais. Exemplo: 8,1 - 8,7 - 9,8. Será eliminada a menor nota por sub-quesito, restando apenas as três maiores notas.

Em caso de dúvidas, consultar Regulamento Único de Festivais e Quadrilhas Juninas vigente.

JUSTIFICATIVAS:

EVOLUÇÃO, ALINHAMENTO, HARMONIA HOVE VUL QUEPUMA DAS CRIANÇAS ANAIS.

1 - AUA BENS, PEUA UNHA APRESENTAÇÃO

Vanuzia Silva
Avaliador

Vanuzia Silva
Presidente de Mesa

Marcio
Coordenador do Evento

PLANILHA DE AVALIAÇÃO

| | | | | |
|--|----------------------------|-----------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| FESTIVAL 3º FESTIVAL LUCAS PAIXÃO | | | RESPONSÁVEL STEPHESON POZCANNO | |
| NOME DA QUADRILHA MCU DANCE | | | CATEGORIA FN | DATA 09/07/23 |
| CIDADE DA QUADRILHA FORTALEZA | | | AVALIADOR STEPHESON POZCANNO | |
| HORA DE ENTRADA 20:53 | HORA DE SAÍDA 22:32 | PRODUÇÃO 04:54 | APRESENTAÇÃO 23:17 | DESMONTAGEM 00:22 |

QUESITOS

| QUADRILHA | | QUADRILHA | | NOIVOS | | MARCADOR | | RAINHA / PRINCESA | |
|-------------|----|------------|----|---------------|----|--------------|----|-------------------|----|
| TEMÁTICA | 10 | HARMONIA | 10 | DESENVOLTURA | 10 | LIDERANÇA | 10 | DESENVOLTURA | 10 |
| CASAMENTO | 10 | ANIMAÇÃO | 10 | INTERPRETAÇÃO | 10 | DESENVOLTURA | 10 | ANIMAÇÃO | 10 |
| COREOGRAFIA | 10 | FIGURINO | 10 | ANIMAÇÃO | 10 | ANIMAÇÃO | 10 | FIGURINO | 10 |
| EVOLUÇÃO | 10 | REPERTÓRIO | 10 | FIGURINO | 10 | FIGURINO | 10 | JOCOSIDADE | 10 |
| | | | | JOCOSIDADE | 10 | INTEGRAÇÃO | 10 | INTEGRAÇÃO | 10 |
| | | | | INTEGRAÇÃO | 10 | | | | |

PASSOS TRADICIONAIS:

- ANARRIÊ
- CAVALINHO
- OLHA A COBRA
- ANAVANTÚ
- CINTURINHA
- ONDA
- BALANCÊ
- CONTRA PERI
- PARAFUSO
- BEIJA-CRAVO
- COROA DE ESPINHOS
- PASSEIO DE NAMORADOS
- BEIJA-FLOR
- COSMO E DAMIÃO
- PASSEIO DE QUADRO
- BUQUÊ DE FLORES
- COSTURA
- PEÃO
- CAMINHO DA ROÇA
- COTOVELO
- PERI
- CARACOL
- CRUZ DE MALTA
- RODA GIGANTE
- CARRAPETA
- CUMPRIMENTO
- RODINHA DE QUATRO
- CATAVENTO
- ESPALHA BRASA
- OLHA A CHUVA
- SERROTE
- SOMBRINHA
- TRANCELIM
- TRENZINHO
- TÚNEL
- X
- ZIG ZAG

Cada quadrilha junina tem 35 minutos para sua apresentação, com 1 minuto de tolerância. Serão atribuídas notas de 8 a 10 para cada sub-quesito, podendo ser fracionados em casas decimais. Exemplo: 8,1 - 8,7 - 9,8. Será eliminada a menor nota por sub-quesito, restando apenas as três maiores notas.

Em caso de dúvidas, consultar Regulamento Único de Festivais e Quadrilhas Juninas vigente.

JUSTIFICATIVAS: PARA BENS, PELO APRESENTAÇÃO PELO JUNTADO DE DANÇA JUNINA GAUÁ E QUEM SE ENTREGA DURANTE A APRESENTAÇÃO.

STEPHESON POZCANNO
Avaliador

Elisiane M. da Silva
Presidente de Mesa

[Assinatura]
Coordenador do Evento



PLANILHA DE AVALIAÇÃO

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|-------|-----------------------|-----------------|--|--------------------|--|---------------------|------------|-------|--|
| FESTIVAL | | | Cearanense - Infantil | | | RESPONSÁVEL | | | Fequajuce | | |
| NOME DA QUADRILHA | | | Kiss Dengo | | | CATEGORIA | | | Infantil | | |
| CIDADE DA QUADRILHA | | | Fortaleza - CG | | | DATA | | | 18.07.23 | | |
| HORA DE ENTRADA | | | 22:37 | | | AVALIADOR | | | Jose Lucas | | |
| HORA DE SAÍDA | | 23:26 | | PRODUÇÃO | | 09:19 | | APRESENTAÇÃO | | 33:32 | |
| DESMONTAGEM | | 01:27 | | | | | | | | | |

QUESITOS

| QUADRILHA | | QUADRILHA | | NOIVOS | | MARCADOR | | RAINHA / PRINCESA | |
|-------------|----|------------|----|---------------|--------------|----------|--------------|-------------------|--|
| TEMÁTICA | 10 | HARMONIA | 10 | DESENVOLVURA | LIDERANÇA | 10 | DESENVOLVURA | 10 | |
| CASAMENTO | X | ANIMAÇÃO | X | INTERPRETAÇÃO | DESENVOLVURA | 10 | ANIMAÇÃO | 10 | |
| COREOGRAFIA | 10 | FIGURINO | X | ANIMAÇÃO | ANIMAÇÃO | 10 | FIGURINO | 10 | |
| EVOLUÇÃO | 10 | REPERTÓRIO | X | FIGURINO | FIGURINO | 10 | JOCOSIDADE | 10 | |
| | | | | JOCOSIDADE | INTEGRAÇÃO | 10 | INTEGRAÇÃO | 10 | |
| | | | | INTEGRAÇÃO | | | | | |

PASSOS TRADICIONAIS:

- | | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ANARRIÉ <input checked="" type="checkbox"/> ANAVANTU <input type="checkbox"/> BALANCÊ <input type="checkbox"/> BEIJA-CRAVO <input checked="" type="checkbox"/> BEIJA-FLOR <input type="checkbox"/> BUGUÊ DE FLORES <input checked="" type="checkbox"/> CAMINHO DA ROÇA <input checked="" type="checkbox"/> CARACOL <input type="checkbox"/> CARRAPETA <input type="checkbox"/> CATAVENTO | <input type="checkbox"/> CAVALINHO <input type="checkbox"/> CINTURINHA <input type="checkbox"/> CONTRA PERI <input type="checkbox"/> COROA DE ESPINHOS <input type="checkbox"/> COSMO E DAMIÃO <input checked="" type="checkbox"/> COSTURA <input type="checkbox"/> COTOVELO <input type="checkbox"/> CRUZ DE MALTA <input type="checkbox"/> CUMPRIMENTO <input type="checkbox"/> ESPALHA BRASA | <input type="checkbox"/> ESPANHOLA <input checked="" type="checkbox"/> ESTRELNHA <input checked="" type="checkbox"/> GANCHO <input type="checkbox"/> GIRASSOL <input checked="" type="checkbox"/> GRANDE RODA <input checked="" type="checkbox"/> JABACULÉ <input type="checkbox"/> LACINHO DO AMOR <input type="checkbox"/> LAMBRETA <input type="checkbox"/> MONTANHA RUSSA <input type="checkbox"/> OLHA A CHUVA | <input type="checkbox"/> OLHA A COBRA <input type="checkbox"/> ONDA <input type="checkbox"/> PARAFUSO <input checked="" type="checkbox"/> PASSEIO DE NAMORADOS <input type="checkbox"/> PASSEIO DE QUADRO <input checked="" type="checkbox"/> PEÃO <input type="checkbox"/> PERI <input type="checkbox"/> RODA GIGANTE <input checked="" type="checkbox"/> RODINHA DE QUATRO | <input type="checkbox"/> SERROTE <input type="checkbox"/> SOMBRINHA <input type="checkbox"/> TRANCELIM <input type="checkbox"/> TRENZINHO <input checked="" type="checkbox"/> TÚNEL <input checked="" type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> ZIG ZAG |
|---|--|--|--|--|

Cada quadrilha junina tem 35 minutos para sua apresentação, com 1 minuto de tolerância. Serão atribuídas notas de 8 a 10 para cada sub-quesito, podendo ser fracionados em casas decimais. Exemplo: 8,1 - 8,7 - 9,8. Será eliminada a menor nota por sub-quesito, restando apenas as três maiores notas.

Em caso de dúvidas, consultar Regulamento Único de Festivais e Quadrilhas Juninas vigente.

JUSTIFICATIVAS:

Apresentação memorável!
 Não há outra nota, é 10...
 Parabéns à todo o grupo!
 Bjos do tio Zé

[Assinatura]
Avaliador

[Assinatura]
Presidente de Mesa

[Assinatura]
Coordenador do Evento



NOME DO FESTIVAL

ARRAIÁ DA JUVENTUDE 2023

NOME DA QUADRILHA

JUNIVA MEU DENGÔ

LOCAL

CUCA BARRA

HORA ENTRADA

19:00

HORA SAÍDA

19:48

TEMPO TOTAL

33:14

NOME DO JURADO

ANTÔNIO CÉSAR

DATA

29/07/2023

PLANILHA DE JULGAMENTO

| QUADRILHA | | MARCADOR | | RAINHA | | NOIVA | | NOIVO | | REPERTÓRIO MUSICAL | | PASSOS TRADICIONAIS | |
|-------------|----|--------------|----|--------------|----|---------------|----|---------------|----|--------------------|--|--------------------------------|---|
| COREOGRAFIA | 10 | DESENVOLVURA | 10 | ANIMAÇÃO | 10 | DESENVOLVURA | 10 | DESENVOLVURA | 10 | LETRA | | • AMARRÉ | ✓ |
| EVOLUÇÃO | 10 | LIDERANÇA | 10 | DESENVOLVURA | 10 | INTERPRETAÇÃO | 10 | INTERPRETAÇÃO | 10 | RITMO | | • AMANHÃ | ✓ |
| HARMONIA | 10 | ANIMAÇÃO | 10 | FIGURINO | 10 | ANIMAÇÃO | 10 | ANIMAÇÃO | 10 | RELAÇÃO COM O TEMA | | • BALANCE | ✓ |
| ANIMAÇÃO | 10 | FIGURINO | 10 | | | FIGURINO | 10 | FIGURINO | 10 | E COM OS FESTEJOS | | • BEIJA FLOR | ✓ |
| FIGURINO | 10 | | | | | | | | | JUNINOS | | • BIQUE DITLORES | ✓ |
| CASAMENTO | 10 | | | | | | | | | TOTAL | | • CAMINHO DA ROÇA | ✓ |
| TOTAL | | TOTAL | | TOTAL | | TOTAL | | TOTAL | | | | • CARACOL | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • CATAVENTO | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • CAVALINHO | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • CINTURINHA | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • CRUZ DE MALTA | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • CUMPRIMENTO | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • GANCIO | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • GRANDE RODA | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • JABACULE | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • MONTANHIA RUSSA | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • PARAFUSO | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • PASSEIO DE MAMORADOS | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • PIAO / CARAPETA | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • PERI / CONTRA | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • RODA GIGANTE / ESPANHA BRASA | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • RODINHA DE QUATRO (LACINHO | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • DO AMOR (ESPANHOLA) | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • SERROTE | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • SOMBRINHA | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • TRANCLUR | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • TUNEL | ✓ |
| | | | | | | | | | | | | • X | ✓ |

Notas de 8 a 10, podendo atribuir notas fracionadas em casas decimais por exemplo: 8,1 - 8,7 - 9,8. A apresentação da quadrilha é de, no máximo 35 minutos, com tolerância de 1 minuto; Serão eliminadas a maior e a menor nota por sub-questo, restando apenas 3 notas menianas. Proibido rasurar nota. Os quesitos marcador, nova, noivo e repertório musical serão julgados separadamente.

PRESIDENTE DE MESA

MARCELO SOARES

RESPONSÁVEL P/ FESTIVAL

Quis Juliana

JURADO

submissoes p/ o jurado

COMENTÁRIOS

Coreografia muito, bem executada. Não foi observado falhas que justificassem perda de pontuação no grupo.