

Antônia Paloma Fernandes Lima



Fotografa, atriz, arte-educadora e produtora cultural, Antônia Paloma Fernandes Lima (Paloma Pan) tem 24 anos e é acadêmica do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Piauí – UFPI.

Natural de Tauá no estado do Ceará, tem seu breve e intenso ativismo artístico especialmente atrelado a *Associação Arte Jucá*, instituição que há 20 anos vem desenvolvendo importante ação cultural no interior cearense, com atividades nas áreas do teatro, música, literatura, artes plásticas e áudio visual, tendo sido agraciada por duas vezes com o *Prêmio Ceará Vida Melhor (2006, 2008)*, concedido pelo Governo do Estado.

Entre 2011 e 2015, sob a coordenação do professor e diretor teatral Robson Cavalcante, integrou o núcleo fundador e participou ativamente do *projeto Galpão das Artes – Curso livre de teatro*, iniciativa que desde então vem desenvolvendo importante trabalho de formação artística junto a escolas de ensino médio de seu município de origem, no sertão dos Inhamuns.

Como atriz.... Atuou nos espetáculos: *Dom Carrancudo (2013)* e *O Homem da Cabeça de Papelão (2014)* – Projeto Galpão das Artes. Em 2015 participou do curta-metragem *Anhamun, O Cordel Mágico dos Encouraçados*, com direção de Henrique Oliveira.

Como fotografa... participou em 2013, da oficina de fotografia ministrada pelo fotógrafo e músico cearense Gustavo Portela. No ano seguinte, sob a orientação dos fotógrafos Jael Brito e Marina Cavalcante da agência *Enquadro Filmes*, atuou como trainee, na cobertura do *Festival dos Inhamuns - Circo, Bonecos e Artes de Rua*, hoje um dos principais eventos do gênero na América Latina. Em 2015 Paloma Pan foi uma das fotografas oficiais do evento, passando a fotografar oficialmente até a XII edição em 2019. Ainda em 2014, fez a fotografia documental do curta-metragem *Anhamun, O Cordel Mágico dos Encouraçados*. Em 2016 fez o audiovisual do espetáculo *A Farsa do Cuviteiro-Juka de Teatro no Palco Giratório 2016-SESC*. Fez a cobertura do projeto/turnê *Juka Seguindo as Águas do Jaguá-Grupo Juká de Teatro em 2017*. Durante 2018 e 2019 fez a cobertura fotográfica do projeto/escola *ELTI – Escola Livre de Teatro dos Inhamuns*.

Como produtora.... Foi estagiária do Festival dos Inhamuns em 2013, efetivando-se nas edições seguintes (2014,2015) nas funções de coordenadora de: *ações formativas e mídias sociais* respectivamente. Em 2014 fez parte da produção do Projeto Coletivo Malino –Arte Jucá , em Arneiroz –Ce. Em 2015 fez parte da produção do espetáculo *O Auto do Rei Leal –Galpão das Artes*. Em 2016 integrou a equipe de produção do *III Festival de Circo do Ceará (Fortaleza-*

Ce),.Em 2017 foi uma das produtoras (além de assinar a cobertura fotográfica) da Turner *Juká Seguindo as Águas do Jaguará*, projeto de circulação do espetáculo *A Farsa do Cuviteiro* | grupo *Juká de Teatro*, contemplado no XI Edital de Incentivo as Artes, do Governo do Estado do Ceará. Em 2018-2019 coordenou as mídias sociais e participou da produção dos espetáculos de conclusão de curso da ELTI- Escola Livre de Teatro dos Inhamuns.