

# CURRÍCULO PROFISSIONAL

**MARIA JAENE AGUIAR PINHO, 24**

CONTATO

Celular: (85) 98968-5562

E-mail: jaeneoficial@gmail.com

Site: <https://jaeneoficial.wixsite.com/jaenepinho>

## FORMAÇÃO ACADÊMICA:

- Graduanda em **Licenciatura em Teatro** pelo Instituto Federal do Ceará (2016- Presente);

## FORMAÇÃO ARTÍSTICA:

- Curso: **Princípios Básicos em Teatro**, pelo Theatro José de Alencar (2016-2017) ministrado por Juliana Veras;
- Minicurso: **Construção Dramatúrgica para Histórias Infantis**, pela caixa Cultural (2018) ministrado por Junior Barreira e Beto Menêis;
- Oficina/Workshop: **Laboratório Madalenas**, pelo Seminário de Teatro do Oprimido no Cariri- SETOCA (2019);
- Rodas de Conversa: **Culturas populares e resistências em tempos difíceis**, pelo Seminário de Teatro do Oprimido no Cariri- SETOCA (2019);
- Curso de extensão online: **Projetos culturais- Como elaborar, executar e prestar contas**, pela MT Escola de Teatro (2020) ministrada por Silvana Cordova;

- Curso Online: **Boneco Geminado- Criação de um Terceiro Corpo**, pela Janelas Formativas/ Arte Urgente (2021) ministrado por Maria Vitória;
- Curso Online: **Iluminação Cênica- Processos Básicos de Criação Voltados para a Cultura Popular de Tradição**, pelo Ateliê de Criação/ Arte Urgente (2021) ministrado por Sinésia Ventura;
- Curso Online: **Elaboração de Projetos Culturais**, pela Agência de futuros/ Arte Urgente (2021) ministrado por Nádia Sousa;
- Bate-Papo Online: **Elaboração de projetos para o desenvolvimento de agentes e agendas**, pelo SESC Campinas (2021), ministrada por Romulo Avelar, Lia Calabre e Daniele Sampaio;
- Vivência Online: **Teorias e práticas para uma gestão cultural transformadora**, pela 12<sup>a</sup> Bienal da UNE (2021), ministrada por Alexandre Santini;
- Curso Online: **Plano de Negócios para Empreendimentos Culturais**, pela Agência de Futuros/Arte Urgente (2021) ministrado por Artur Freitas;
- Curso Online: **Gestão de Carreira Artística**, pela Agência de Futuros/Arte Urgente (2021) ministrado por Veronica Pessoa.

## EXPERIÊNCIA ACADÊMICA:

- Adentrou para o curso de **Licenciatura em Teatro**, pelo Instituto Federal do Ceará (2016);
- Participou do **Universo IFCE**, realizado pelo campus de Fortaleza do Instituto Federal do Ceará (2017);
- Bolsa Acadêmica: **Programa Institucional de Apoio a Projetos de Extensão - PAPEX**. Título do projeto: Arte em Movimento por Saberes Ancestrais (2018);
- Seminário: **I Seminário de Pesquisa e Extensão - SEPE. Jornada de Educação Ciência e Tecnologia 2018**. Título do projeto: Arte em Movimento por Saberes Ancestrais na escola – Relatos de Experiências de Ensino e Aprendizagem (2018);
- Bolsa Acadêmica: **Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científicas - PIBIC**. Título do projeto: O Ator Espontâneo que se revela em cada um de nós (2019/2020);
- Congresso: Participou do **I Congresso Internacional de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação do Instituto Federal do Ceará**, apresentando o artigo: Ator Espontâneo-um estudo sobre o processo criativo de sua expressividade (2020);
- Bolsa Acadêmica: **Monitoria da disciplina de Danças Dramáticas** (2021/2022);
- Publicação: **Revista Docência e Cibercultura (REDOC)**: Esquete online educação além da distância: compartilhando experiências das aulas virtuais de teatro no IFCE (2021);

# EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA:

## 2017:

- Espetáculo: **Estrilho** (Atriz- CPBT – Teatro José de Alencar);
- Espetáculo: **Matilda, a Boneca Medrosa** (Atriz- Grupo Avia de Teatro);
- Espetáculo: **A Fantástica Fábrica de Chocolate** (Atriz- Grupo Avia de Teatro);
- Folguedo Popular: **Pastoril** (Brincante- Grupo Miralra);
- **Trilhos Sonoros**: Participação do CD do espetáculo Estrilho. (Cantora)

## 2018:

- Folguedo Popular: **Fandango, a Nau Catarineta** (Brincante- Grupo Miralra);
- Teatro de Bonecos: **Querida vizinhança** (Produtora, Diretora e Atriz- Trupe Alegre);

## 2019:

- Espetáculo: **Cigarra e a Formiga** (Atriz- Coletivo Arte Para Todos);
- Contação de história: **A Encantável Trupe** (Atriz- Blitz Intervenções);
- Espetáculo: **Santas Almas da Barragem** (Atriz- Conclusão do Curso IFCE);

## 2020:

- Contação de História: **Não me Toque seu Boboca** (Atriz e Musicista);
- Vídeo Performance: **Trilogia Circular** (Atriz, Produtora, Diretora);
- Espetáculo de Bonecos: **A Menina e o Gênio das Lamparinas** (Manipuladora de bonecos, Produção- Coletivo Uru);
- Voz na HQ: **Leitura dramática de quadrinhos e narrativas visuais.** (Dubladora);
- Peça Empresarial: **Loucura de amor com Karla Sheylla (Atriz e locutora)**
- Apresentação de natal: **Aju e Dante do Papai Noel** (Atriz);

## 2021:

- Podcast: **A Menina e o Gênio das Lamparinas** (Dubladora e Produtora- Coletivo Uru);
- Áudio drama: **As Raposas** (Dubladora);
- Performance: Participação da **Live Show- O Teatro da Vida** (Performer- Filosofia Inverso);
- Áudio drama: **Às Margens- A Paixão de Cristo** (Dubladora- Grupo avia de Teatro);
- Vídeo performance: **Um Corpo Não é Apenas um Corpo** (autora e performer);
- Curta-metragem: **Faz me rir: no foguete das Desgraças** (atriz);

- Série: **Bonecolândia** (dubladora e manipuladora);
- Propaganda: **Comercial Ypióca** (figuração);

## 2022:

- Curta Metragem: **Perdidos na noite Lilás** (Atriz, câmera e edição);
- Curta Metragem: **A distância que existe** (Direção, câmera e edição);
- Espetáculo Teatral: **As Margens- A Paixão de Cristo** (Atriz);

## EVENTOS:

- **24 Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga:** Apresentando o espetáculo Estribilho (2017);
- **Mostra de Teatro da Cidade da Paz:** Jurada (2017);
- **XI Encontro Mestres do Mundo:** Participando de oficinas, rodas de conversas, palestras e apresentações (2018);
- **III Mostra de Teatro Infantil de Pacajus:** Apresentando o espetáculo A Cigarra e a Formiga (2019);
- **Sarau Wlândia Torres:** pelo Centro Acadêmico Wlândia Torres, do Curso de Licenciatura em Teatro (IFCE): Apresentadora (2019);
- **Povos do Mar e Herança Nativa:** Participando de oficinas, rodas de conversas, palestras e apresentações (2019);
- **Fio Maciço - Feira comercial do SEBRAE no maciço de Baturité:** Apresentando o espetáculo A Cigarra e a Formiga (2019);

- **IV Mostra de Teatro Infantil de Pacajus:** Apresentando o espetáculo A Menina e o Gênio das Lamparinas (2020);
- **Apresentação pelo Instituto Beleza Interior (Alto Santo):** Aju e Dante de Papai Noel (2020)
- **Festival Abril com Bonecos:** Apresentando o espetáculo A Menina e o Gênio das Lamparinas (2021);
- **Projeto Amarelinha Ludicidade e Cidadania:** Pelo FECOMÉRCIO CE, apresentando o espetáculo A Menina e o Gênio das Lamparinas (2021);
- **Lançamento do livro – “EaD no Estado do Ceará: história, memória e experiências formativas” (Tomo I e II):** Apresentação online da esquete Educação além da Distância (2021);
- **IX Semana de Artes Cênicas, do curso de Licenciatura em Teatro (IFCE):** Apresentando a vídeo performance Um Corpo Não é Apenas um Corpo (2021);
- **Circuito Cearense de Teatro (Fortaleza e Sobral):** Apresentando A Encantável Trupe (2021);
- **Temporada pelo SESC/CE (Fortaleza, Pedra Branca e Iparana):** Apresentando As Margens- A Paixão de Cristo (2022);
- **Programa Pequenas Grandes Histórias (Biblioteca Estadual do Ceará):** Apresentando o espetáculo A Menina e o Gênio das Lamparinas (2022);
- **Evento de dia das mães (Ouricuri/PE):** Apresentando como bailarina no Espetáculo musicado do Clube do Manelito (2022);

## **CURSOS/OFICINAS (MINISTRADAS):**

- **Oficina Rodas e Saberes Ancestrais**, ministrada para o grupo QUICA de teatro na Comunidade Remanescente de Quilombo Boqueirãozinho (2019);
- Oficina de confecção do material e encenação para o **Reisado de Pacajus** (2019);
- **Oficina Inventando Mamulengos: Confecção de Bonecos Sensitivamente**, pelo Coletivo Uru (2021);
- **Workshop Do lixo à arte!:** Produção de máscaras e interpretação do Reisado de caretas com materiais recicláveis, para o Museu de Arte da UFC.

**FORTALEZA- CEARÁ**

**2022**