

CLIPPING DE MÍDIA

Jaene Pinho

<https://eventbu.com/fortaleza/estribilho-estreia/5253045>

ESTRÉIA!

Dias 18, 19 e 20 de Agosto. (Sexta, Sábado e Domingo)

Sessões: às 16h e 19h.

Ingressos: R\$ 10,00 Inteira e R\$ 5,00 a meia.

Local: Theatro José de Alencar. (Palco Principal)

ESTRIBILHO, montagem de conclusão do Curso Princípios Básicos de Teatro – manhã 2016/2017, traz ao palco uma reflexão ácida e poética sobre as opressões na sociedade contemporânea. O espetáculo, repleto de músicas, embarca num trem circense construindo um trilho no horizonte para discutir a dor e o sabor nas relações humanas. Estribilho é um pedaço do cotidiano verbal que se repete e se perpetua. Em forma de montagem, Estribilho faz-se de som, imagem e poesia a revelar e expor, por metáforas, as estruturas e percepções de pensamento da “sociedade do espetáculo” em que vivemos sob as linhas tênues entre oprimidos e opressores.

Direção Teatral e Musical: Juliana Veras

Assistência de Direção: Elvis Jordan, Jeová Matos e Mayara Maria

Dramaturgia: Criação Coletiva

Texto: Alan Mendonça, Gabriel Matos, Juliana

Direção Teatral e Musical: Juliana Veras

Assistência de Direção: Elvis Jordan, Jeová Matos e Mayara Maria

Dramaturgia: Criação Coletiva

Texto: Alan Mendonça, Gabriel Matos, Juliana

- Colaboração: Elvis Jordan e Jaene Pinho
Sonoplastia: Criação Coletiva
Preparação Corporal: Mayara Maria e Paulo de Souza
Orientação Corporal: Gil Rodriguês
Coreografia: Paulo de Souza
Preparação Vocal: Gabriel Matos, Juliana Veras e Renan Gadelha
Maquiagem: Criação Coletiva
Figurino: Elvis Jordan, Gabriel Matos, Luciana Ribeiro, Mayara Maria, Rafaely Santos, Suzi Alves e Renata Goes
Iluminação: Thyago Câmara
Produção: Elvis Jordan, Gabriel Matos, Mayara Maria, Juliana Veras, Rafaely Santos e Renata Goes
Arte, Projeto Gráfico e Fotografia: Tim Oliveira

Elenco:

Ana Selma Díaz, Clayton de Moura, Mylla Moreira, Eduardo Feijó, Elvis Jordan, Emerson Rodrigues, Fiúza Gaspar, Gabriel França, Gabriel Matos, Iago Muniz, Jaene Pinho, Jeová Matos, Julio França, Luís Vitor, Mayara Maria, Moreno Oliveira, Naara Haastari, Paulo de Souza, Rafaely Santos, Renata Goes, Regislayne Cláudia, Renan Gadelha, Sthefanny Magalhaes e Yana Farias.

Pelo teatro e por nós, este Estribilho.



O Jacá do Caburé
Grupo Cabeça de Sol (MA/PI)
Circo · Livre · 50min
JANGURUSSU: QUA 22, 19H



Rosa Escarlata
Trupe 'Caba de Chegar
Teatro · 12 anos · 45min
JANGURUSSU: SÁB 25, 18H30, PÁTIO



Inka Clown Show
Cia Camarim de Teatro
Circo · Livre · 50min
BARRA: SÁB 25, 18H30, PÁTIO



Pirua de Circo
Tropa Trupe (MS)
Circo · Livre · 50min
MONDUBIM: SÁB 25, 19H, PÁTIO



Cartola Mágica
Eflém Gonçalves, em parceria com o Projeto
Arte em Cena | SESC
Circo · Livre · 45min
BARRA: SEX 31, 18H30, PÁTIO



Matilda, a boneca medrosa
Grupo Avia de Teatro, em parceria com o
projeto Arte em Cena | SESC
Circo · Livre · 45min
JANGURUSSU: QUI 30, 15H, PÁTIO

AVESSO DA CENA

Ação de promoção de espetáculos cênicos seguidos de debates sobre a forma de produção e concepção artística das produções culturais.



Iracema
Rosa Primo
Dança · Livre · 30min
BARRA: QUI 16, 19H, CINETEATRO



SANTAS ALMAS DA BARRAGEM

(2019/2020, 60', Fortaleza/CE)

Espectáculo teatral de conclusão da XXIX Turma de Licenciatura em Teatro do IFCE – Instituto Federal do Ceará | Campus Fortaleza em temporada no Teatro Dragão do Mar.

Realizado pelo IFCE – Instituto Federal do Ceará | Campus Fortaleza com produção da Ogunte Arte Cultural Produções em parceria com o Centro Cultural Dragão do



Mar, Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza (SecultFor), Secretária da Cultura do Estado do Ceará (Secult/CE), Assum Preto Produções, Instituto Trilhas, IFCE – Instituto Federal do Ceará | Campus Quixadá, MIRAIRA – Laboratório de Práticas Culturais Tradicionais e Sonoravisual.

SINOPSE: As Santas Almas da Barragem (Santo Coletivo de Senador Pompeu) traz em suas raízes a realidade dura e cruel enfrentada pelos sertanejos na seca de 1932. Neste ano, o governo decreta a abertura de diversos campos de concentração para que os mais pobres acometidos pela estiagem fossem contidos e não chegassem a Fortaleza Belle Époque. Inspirado na dissertação de mestrado "Santas Almas da Barragem", de Aterlane Martins, e no rito da "Caminhada da Seca de Senador Pompeu", no Ceará.



FICHA TÉCNICA:



FICHA TÉCNICA:

Texto: Adaptação de “Curral Grande” de Marcos Barbosa, e ajustes coletivos.

Direção: Thyago Câmara /Katiely Passos/
Karine Ogunté

Coordenação Artística/Pedagógica:
Lourdes Macena

Produção: Karine Ogunté, Milena
Fernandes, Wendel Veneroso

Dramaturgia: Yago Barbosa

Cenografia: Wendel Veneroso e Milena
Fernandes

Figurino: Wendel Veneroso

Maquiagem: Michelle Gomes

Fotografias: Jéssica Alves

Identidade Visual: Milena Fernandes e CCS





Preparação Corpórea: Leandro Chavez e o grupo

Preparador Vocal: Katiely Passos e Bruno Mariano

Músico Convidado: Marcos Venicíus

Sonoplastia: Gildo Feitosa

Indicação de Sonoplastia: Lourdes Macena/ Katiely Passos / Bruno Mariano

Luz (Criação): Thyago Câmara

Luz (Operação): Ciel Carvalho

Elenco: Yago Barbosa, Thyago Câmara, Katiely Passos, Karine Ogunté, Wendel Veneroso, Milena Fernandes, Jéssica Alves, Leandro Chavez, Danny Marinho, Bruno Mariano, Sandra Walma, Gildo Feitosa, Jaene Pinho.



<https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/espetaculo-da-licenciatura-em-teatro-estreia-no-dragao-do-mar>

Espectáculo da Licenciatura em Teatro estreia no Dragão




Santas Almas da Barragem tem temporada gratuita

Última modificação: 17/12/2019
10h18

 **Recomendar 92**


 **Tweetar**

 **Compartilhar**



"Santas Almas da Barragem" é o espetáculo de conclusão da XXIX turma de Licenciatura em Teatro do

IFCE que estreia no Teatro Dragão do Mar, às 19h, na quinta-feira, 19, e entrará em cartaz no final de

A peça teatral toma como mote as Santas Almas da Barragem, santo coletivo de Senador Pompeu com raízes na realidade cruel enfrentada pelos sertanejos na seca de 1932. Naquele ano, o governo abriu campos de concentração para que os mais pobres acometidos pela falta das chuvas não chegassem em Fortaleza, que vivia sua "Belle Époque". Estima-se o aprisionamento, no chamado Campo do Patu, de cerca de 16.000 pessoas, que, confinadas n  "currais do governo", adoeciam e morriam, a tal ponto que não havia valas suficientes para todos os que não resistiam. Anos mais tarde, o lugar onde se acredita terem sido enterrados os mortos tornou-se lugar de devoção e milagres, as Santas Almas da Barragem.

De acordo com a coordenadora artístico-pedagógica, professora Lourdes Macena, o processo criativo contou com pesquisa baseada em elementos históricos e expressões da cultura popular tradicional cearense, além de laboratórios em Senador Pompeu (foto). "Precisamos difundir o rito em devoção às Santas Almas da Barragem, ainda desconhecido por muitos, mas presente há mais de 30 anos no interior do Estado", lembra ela. A montagem foi inspirada na dissertação de mestrado homônima, de Aterlane Martins (2015), no texto "Curral Grande", de Marcos Barbosa, e no trabalho de mesmo nome de Valdecy Alves.

FICHA TÉCNICA:

Texto: adaptação de Yago Barbosa e ajustes coletivos do texto “Curral Grande” de Marcos Barbosa

Inspirado na dissertação de mestrado “Santas Almas da Barragem” de Aterlane Martins e no rito da Caminhada da Seca de Senador Pompeu no Ceará



Direção: Thiago Câmara/Katiely Passos/ Karine Ogunté

Coordenação artístico-pedagógica: Lourdes Macena

Cenografia: Wendel Veneroso e Milena Fernandes

Figurino: Wendel Veneroso

Maquiagem: Michelle Gomes

Fotografias: Jéssica Alves

Identidade visual: Milena Fernandes e CCS IFCE

Preparação corpórea: Leandro Chaves e o grupo

Preparador vocal: Katiely Passos e Bruno Mariano

Músico convidado: Marcos Vinicius

Sonoplastia: Gildo Feitosa

Indicação de Sonoplastia: Lourdes Macena / Katiely Passos / Bruno Mariano

Luz (criação): Thyago Câmara

Luz (operação): Ciel Carvalho



Créditos Musicais:

- Campo Santo: tradição oral - promesseiros caminhada da seca
- Aboio: canto dos vaqueiros do Sertão, inspirado no aboio da Mestra Dina Vaqueira
- Boi da cara preta: acalanto cearense, música de tradição oral
- Anjinhos: Incelença do Sítio Cabeceiras (Barbalha/CE) - tradição oral
- Torrado Torrão: Nonato Cordeiro
- Maria Concebida: Incelença do Sítio Cabeceiras (Barbalha/CE) - tradição oral
- Jesus Sertanejo: Janduhy Finizola / Luiz Gonzaga
- Paisagem do Sertão: Sebastião de Paula
- Flor Mimosa: Incelença do Sítio Cabeceiras (Barbalha/CE), música de tradição oral
- Fui pedir às almas santas: ponto de Jongo ensinado por Clementina de Jesu - tradição oral

Elenco: atores (atrizes):

Bruno Mariano

Dhanny Marinho

Gildo Feitosa

Jaene Pinho

Jéssica Alves

Karine Ogunté

Katiely Passos

Leandro Chaves

Milena Fernandes

Sandra Walma

Thyago Câmara

Wendel Veneroso

Yago Barbosa



<https://www.instagram.com/p/CFXs69Olrw7/>

meenhasaventuras
Caucaia, Ceara, Brazil

1/2

VOZ NA HQ

LEITURA DRAMÁTICA
DE QUADRINHOS E
NARRATIVAS VISUAIS

Milene Correia
APRESENTA:

COM AS VOZES DE:

MILLA
ARAÚJO

JAENE
PINHO

RAYSSA
TORRES

Instagram navigation icons: heart, comment, share, explore, bookmark.

<https://www.instagram.com/p/CEnSI3yFOuX/>

brenomagenta

Matilda

A BONECA MEDROSA

Dia 05.09
Sábado
às 17h

Transmissão pelo Youtube:
Grupo Avia de Teatro

Realização:  AVIA

Classificação:
Livre

 Curtido por **thyago_camara** e outras pessoas

brenomagenta ✨ 🌻 🎭 ALEGRIA, ALEGRIA ✨ 🌻 ...
mais

<https://www.instagram.com/p/CE-SajaFbL-/>

bccpufc

afinações acústicas

1/2

TRIO CORDÃO DE FLOR

11/09, ÀS 19H
AO VIVO NO
INSTAGRAM
@BCCPUFC

Arte na biblioteca
Biblioteca Universitária
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

Curtido por comfiuza e outras pessoas

bccpufc [LIVE @bccpufc][11 de Setembro, às 19h]
[@triocordaodeflor] **ARRASTA PRO LADO** ➡ ➡
No dia 11 de Setembro, excepcionalmente às... mais



bccpufc



TRIO CORDÃO DE FLOR

O trio popular Cordão de Flor tem como principal campo de estudo a Cultura Popular, trazendo para as suas pesquisas a mistura entre dança, teatro e música. As integrantes são atrizes e musicistas em formação e dançam entre as músicas autorais e os covers de músicas populares.



Curtido por **comfiuza** e outras pessoas

bccpufc [LIVE @bccpufc][11 de Setembro, às 19h]

[@triocordaodeflor] ARRASTA PRO LADO → →

No dia 11 de Setembro, excepcionalmente às... mais



https://www.instagram.com/p/B8Xbt6JF0_7/

cawliatorres
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecn...

SEMANA DE BOAS VINDAS - TEATRO 2020.1 2/3

A CIGARRA E A FORMIGA

DIREÇÃO DE NÁGILO MENEZES

DI: 2
HC: 18H30
LOCAL: BLOCO 2 - CASA DE ARTES, IFCE.

Curtido por **samuelsiebras** e outras pessoas

cawliatorres A gente não disse que vinha mais coisa por aí? Vai rolar também performance e esquetes... mais

<https://www.instagram.com/p/B6QQ060F9NI/>



cawliatorres

XXIX TURMA DE LICENCIATURA EM TEATRO DO IFCE
APRESENTA:

Santas Almas da Barragem

19 de dezembro de 2019
Teatro Dragão do Mar - 19:00
14 anos - Gratuito

APOIO: DRAGÃO DO MAR, ceará cultura SECULT, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, SECRETARIA DE CULTURA, SUSTENTABILIDADE, Sante, INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ

REALIZAÇÃO: INSTITUTO FEDERAL DO CEARÁ

📍 🗒️ 📌

Curtido por **comfiuza** e outras pessoas

cawliatorres Hoje (19), acontecerá o espetáculo **SANTAS ALMAS DA BARRAGEM** no Teatro do Dragão do Mar às 19 horas, a montagem é de... mais

🏠 🔍 + ❤️ 👤

<https://www.instagram.com/p/CAW9PzgAM1o/>

