

NATÁLIA MARANHÃO

comprovações

de currículo

---

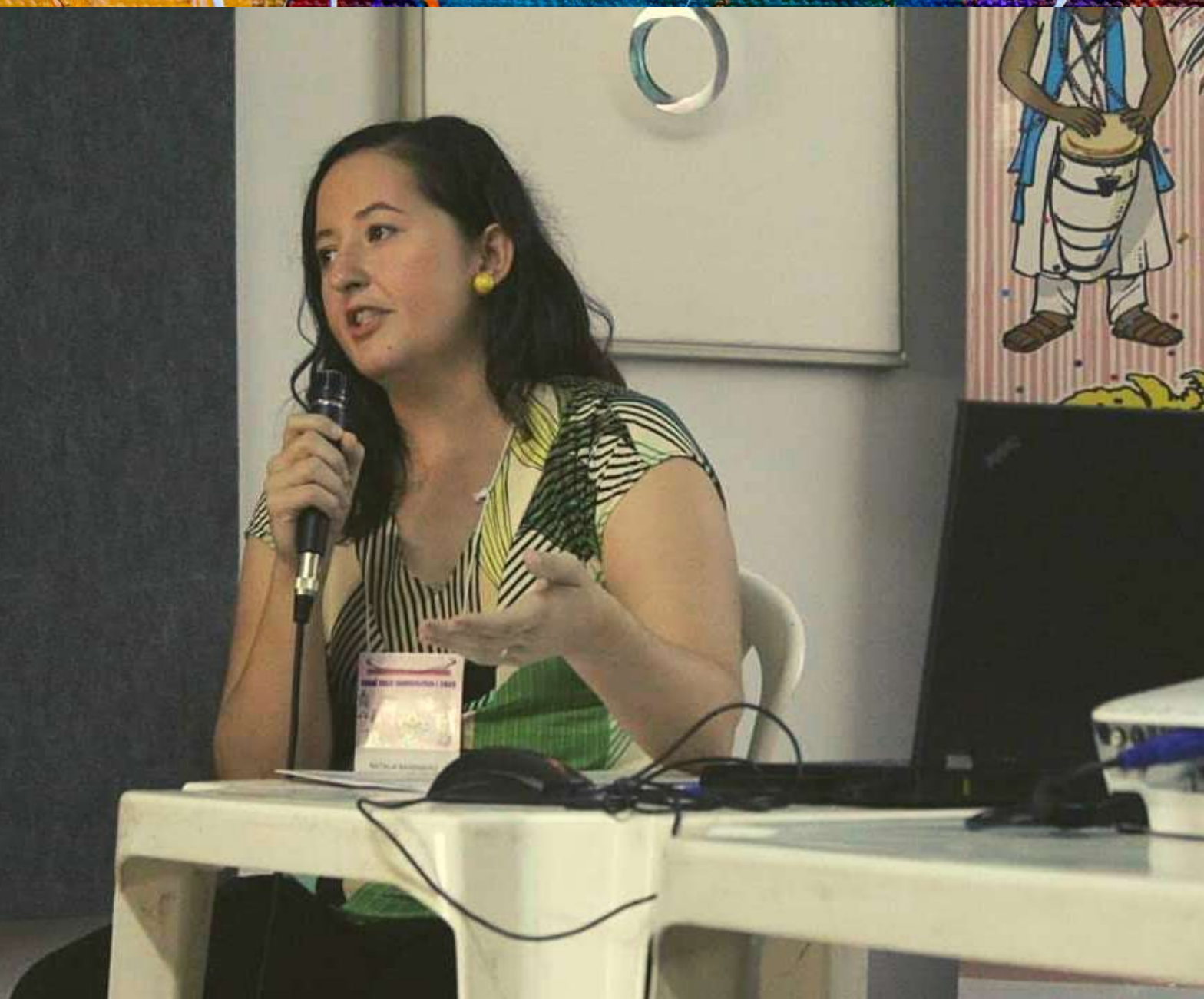
NANAMARANHAO@HOTMAIL.COM





# Sobre mim

Trabalho há mais de dez anos na área de Museus, Patrimônio e Arte-Educação, atuando em diversos setores, como educativo, administrativo e produção de eventos e exposições. Atualmente, integro o Educativo CAIXA Gente Arteira, em Fortaleza, como Consultora Pedagógica.

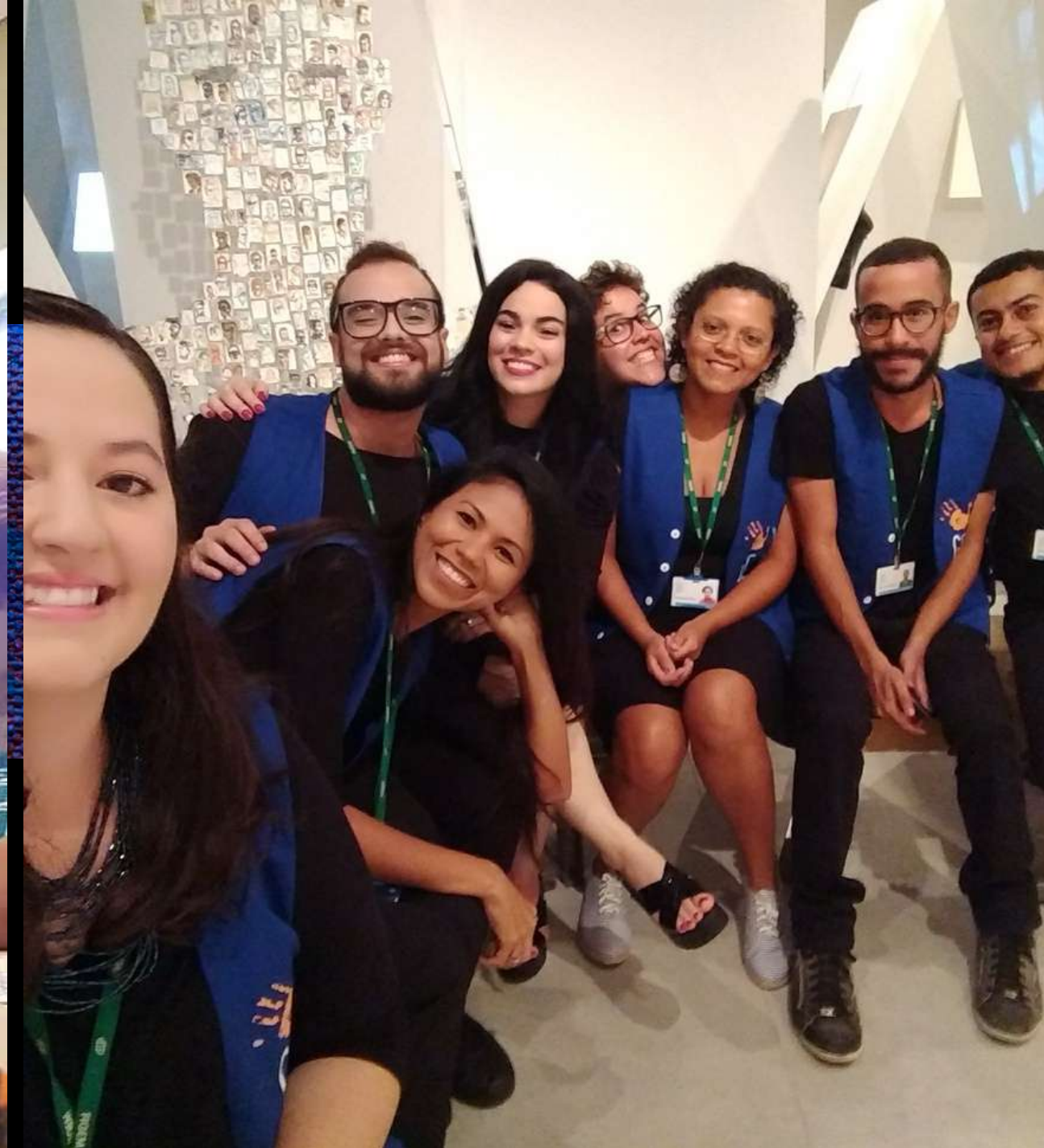




CAIXA CULTURAL FORTALEZA  
PROGRAMA EDUCATIVO GENTE  
ARTEIRA

# ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA

Atribuições: Elaboração de atividades em consonância com o PPP do Programa Educativo CAIXA Gente Arteira; Formatação de projetos para ações e eventos específicos; coordenar o núcleo pedagógico do projeto; elaborar, editar e publicar conteúdo educativo; promover acessibilidade ao conteúdo expositivo e ações educativas; capacitação de equipes; desenvolver os materiais e jogos didáticos destinados ao público.





CAIXA CULTURAL FORTALEZA  
PROGRAMA EDUCATIVO GENTE  
ARTEIRA



# SUPERVISÃO OPERACIONAL

Atribuições: operacionalizar a execução de atividades pedagógicas prestando suporte aos educadores e consultor durante as atividades, compilando dados, realizando registros de ações, agendando grupos de visitação e logísticas de escalas.





SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO

## GESTORA CULTURAL

Atribuições: elaboração de planejamento anual, confecção de relatórios, análise de cessão de espaço, alinhamento de ações ao plano diretor da SECULT - CE

## COORDENADORA PEDAGÓGICA

Atribuições: elaboração de programação educativa do espaço, formação e capacitação interna do educadores, acompanhamento do programa de estágio da SECULT-CE





# CLIPPING | REFERÊNCIAS NA MÍDIA

Sobrado Dr. José Lourenço a

POSTADO EM 2 DE DEZEMBRO DE 2016 ATUALIZADO EM 8 DE DEZEMBRO DE 2016

Sobrado Dr. José Lourenço abriga em seus três andares a exposição temporária "Conter" até fevereiro de 2017



O sobrado Dr. José Lourenço, localizado na Rua Major Facundo, no Centro de Fortaleza, abriga, ao longo dos seus famosos três andares, a exposição conceitual "Conter" fruto do trabalho de 39 artistas cearenses. As obras ficarão expostas até o dia 18 de fevereiro do ano que vem.

Segundo a diretora do equipamento Natália Maranhão, a exposição conta com obras de 39 artistas que ainda estão na Universidade, como é o caso de Artur Borbonato e Marina Sierra, e, também, de artistas como Nauê Espindola, Francisco Bandeira e Marquinhos Zabu.

O sobrado Dr. José Lourenço é um dos 15 prédios históricos tombados pela Secretaria de Cultura do Governo do Estado do Ceará (SECULT) e é famoso por ser o prédio mais antigo da cidade a contar três andares. De acordo com a Diretora do espaço, o tempo de existência do sobrado é incerto. "O sobrado, oficialmente, a gente considera como 162 anos de história, mas 162 anos em relação ao primeiro recorte de jornal encontrado falando sobre o sobrado", revela.

Natália Maranhão estima que a construção do prédio deu-se início no século XIX entre os anos de 1845 e 1854 e foi construído, primeiramente, com o intuito de ser residência e consultório do médico sanitarista José Lourenço de Castro e Silva. Entretanto, o médico usufruiu do local por 20 anos devido ao fato de ter falecido e, ao longo desse período, o sobrado foi sede temporária da Prefeitura Municipal de Fortaleza e Tribunal da Apelação.



SITE:  
[HTTPS://FORTALEZADAGENTE.WORDPRESS.COM/CATEGORY/SOBRADO-DR-JOSE-LOURENCO/](https://fortalezadagente.wordpress.com/category/sobrado-dr-jose-lourenco/)



# CLIPPING | REFERÊNCIAS NA MÍDIA

ideal é que tenha atividades mensais voltadas para o público. O diálogo através da arte tem sido proveitoso”, destaca.

## Histórico e inclusão

SITE:

[HTTP://WWW.PAOCULT.COM.BR/2017/02/22/PESSOAS-EM-SITUACAO-DE-RUA-PARTICIPARAM-DE-EXPOSICAO-FOTOGRAFICA-NO-CINETEATRO-SAO-LUIZ/](http://www.paocult.com.br/2017/02/22/PESSOAS-EM-SITUACAO-DE-RUA-PARTICIPARAM-DE-EXPOSICAO-FOTOGRAFICA-NO-CINETEATRO-SAO-LUIZ/)

A exposição fotográfica contou com suporte da historiadora Carla Vieira, diretora do Museu do Ceará, quanto ao formato de exibição, e com contribuições da equipe do Sobrado José Lourenço, dois outros equipamentos da Secult. Natália Maranhão, uma das coordenadoras do Sobrado, reflete sobre a ação e seu diálogo com outros momentos da história da arte cearense, quanto à tentativa de inclusão cultural de outros públicos.

“Essas aproximações são necessárias e são reflexos de anseios antigos. Há mais de 50 anos atrás, Descartes Gadelha e companhia fizeram uma exposição no meio da atual Rua Guilherme Rocha, buscando aproximações e novas interações com o público e a Arte, pintando situações e contextos contemporâneos. Assim como Tarcísio Félix, divulgando seu trabalho em um ateliê a céu aberto na Praça do Ferreira, por reconhecer que o público dava, também, sentido à produção artística cearense”, ressalta Natália.





# CLIPPING | REFERÊNCIAS NA MÍDIA



*I Roda de Conversa: Historiadores e Profissionais do Patrimônio Cultural é apoiada pelo Memorial da UFC (Imagem: Divulgação)*

O Grupo de Estudos e Pesquisas em Patrimônio e Memória (GEPPM) realiza, na quinta-feira (14), às 14h, a I Roda de Conversa: Historiadores e Profissionais do Patrimônio Cultural, no auditório do Departamento de História da UFC (Av. da Universidade, 2762, Benfica).

Apoiado pelo Memorial da UFC, o seminário é aberto a historiadores, profissionais da área do patrimônio cultural e estudantes de História. O intuito é que, por meio da troca de experiência entre os pesquisadores, sejam discutidos demandas e desafios contemporâneos da cadeia produtiva do patrimônio da cultura. As inscrições podem ser feitas por [formulário eletrônico](#) ou no local do evento.

No primeiro bloco da programação, das 14h às 15h30min, haverá debate sobre museus e patrimônio, com participação de Luís Carlos Sabádia, diretor do Museu da Indústria do Ceará; Natália Maranhão, diretora do Sobrado Dr. José Lourenço; Pedro Eymar, diretor do Museu de Arte da UFC; e Valéria Laena, diretora do Museu do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

[HTTPS://WWW.UFC.BR/NOTICIAS/NOTICIAS-DE-2016/8073-RODA-DE-CONVERSA-NA-QUINTA-FEIRA-14-DISCUTE-PATRIMONIO-E-MEMORIA-NO-CEARA](https://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2016/8073-roda-de-conversa-na-quinta-feira-14-discute-patrimonio-e-memoria-no-ceara)

UFC - 2016





# CLIPPING | REFERÊNCIAS NA MÍDIA



**LIVE**

**#NaRedeComDragão**

NARRATIVAS SOBRE ACESSIBILIDADE A MUSEUS

**Projeto Acesso:  
formações,  
práticas e educação**

8 de julho (quarta), às 16h,  
no canal do YouTube do  
Centro Dragão do Mar

**/DRAGAODOMARCENTRO**



MEDIAÇÃO

**Márcia Bitu Moreno**

GESTORA DO MUSEU  
DA CULTURA CEARENSE



**Bárbara Cunha**

MESTRE EM EDUCAÇÃO  
PELA UFOPA, ESPECIALISTA  
EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA  
PELA UECE E EM ENSINO  
DE LIBRAS PELA FIAJ



**Sara Nina**

MESTRE EM ARTES VISUAIS  
PELA UFPB E ESPECIALISTA  
EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA  
PELA UECE

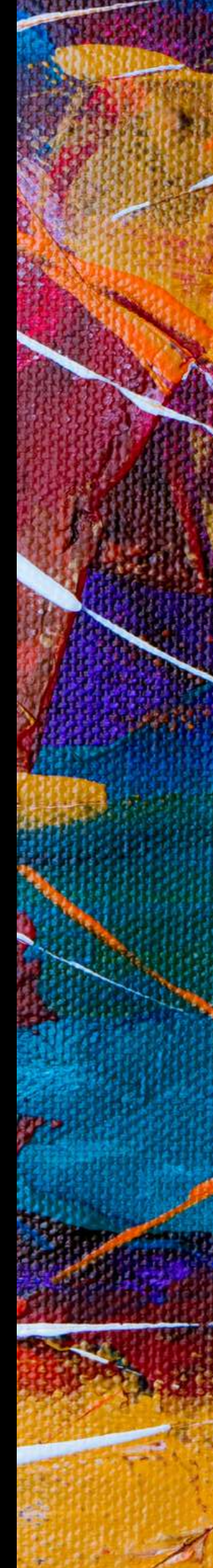


**Natália Maranhão**

LICENCIADA EM HISTÓRIA  
E ESPECIALISTA EM  
GESTÃO CULTURAL  
ORIENTADORA PEDAGÓGICA  
DO PROGRAMA GENTE ARTEIRA,  
NA CAIXA CULTURAL FORTALEZA



MUSEU DA CULTURA CEARENSE  
2020





# CLIPPING | REFERÊNCIAS NA MÍDIA



REPRESENTANTE DA REDE DE EDUCADORES DE MUSEUS DO CEARÁ - REM/CE NO 7º FÓRUM NACIONAL DE MUSEUS - 2017.





### Os três andares mais antigos do Ceará

*Além de um prédio bonito localizado no Centro de Fortaleza, o Sobrado Dr. José Lourenço é um local de grande importância histórica e arquitetônica que acompanhou grandes transformações urbanas da capital cearense*



Thyliana Costa  
thyliana.costa@tjce.jus.br

**F**ica no Centro de Fortaleza a primeira edificação de três andares do Ceará. Ela data da segunda metade do século XIX e já foi de um tudo: residência, consultório, fábrica de sombrinhas, repartição pública, marcenaria... Hoje, o Sobrado Dr. José Lourenço abriga um espaço de cultura e arte aberto a quem quer conhecer mais de histórias e História.

Antes posse do Grande Moinho Cearense S/A, o equipamento foi desapropriado em 2003 e tombado pelo Governo do Ceará como Patrimônio Cultural

sensível aos visitantes que se encantam ao atravessar a soleira da porta". O secretário Guilherme Sampaio diz que o lugar "se consolidou como um espaço de referência para as artes plásticas contemporâneas e, ao mesmo tempo, guardião da memória."

Coordenadora da espaço, Natália Maranhão comenta que se pretende "fazer uma formação de público, principalmente as pessoas que trabalham no Centro, para que se torne um hábito visitar o Sobrado". Além disso, a ideia é fortalecer as artes e integrar artistas nacionais e internacionais em torno do equipamento.

O artista autodidata Franklin Stein trabalha desde de 2005 com artes visuais e produção cultural em Fortaleza. Ele conta que a possibilidade de expor no

Sobrado surgiu em 2014, por meio de edital. "A ideia da exposição 'Versus', que é destinada ao público infantojuvenil, surgiu há cerca de três anos, quando eu percebi que havia pouca produção em artes visuais destinada a esse segmento que era tão próximo a mim", destaca.

A exposição narra o confronto entre monstros e robôs. Trata-se de uma metáfora sobre o dual natureza/desenvolvimento e a busca por um caminho mais sustentável. Franklin já realizou outras exposições no Sobrado e diz que pretende aumentar a parceria. "É um local encantador, perto de ícones como o Passeio Público e a Catedral, e com um fluxo enorme de fortalezenses e turistas", aponta o artista.

O Sobrado Dr. José Lourenço oferece aos visitantes

um auditório para 35 pessoas e uma biblioteca com um acervo de livros de arte, infantis, de obras que contam a história do Ceará e sobre urbanização. Também oferece contação de história. Além disso, possui o programa de Ação Educativa que atende crianças e adolescentes de escolas públicas e particulares, e recebe grupos de Organizações não Governamentais (ONGs).

O espaço é adaptado para pessoas com algum tipo de deficiência ou mobilidade reduzida. Há elevador para pessoas com deficiência em todos os andares e um trabalho específico para cegos, que podem sentir as obras por meio do tato. E para surdos sem intérprete, a Secult disponibiliza um profissional para acolhimento.





# CLIPPING | REFERÊNCIAS NA MÍDIA

SITE:  
[HTTPS://ISSUU.COM/PONTO2DESIGN/DOCS/SOBRADO-CATALOGO](https://issuu.com/ponto2design/docs/sobrado-catalogo)

## GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

**Cid Ferreira Gomes**  
Governador do Estado do Ceará

**Domingos Gomes Aguiar Filho**  
Vice-Governador do Estado do Ceará

**Francisco José Pinheiro**  
Secretário da Cultura

**Maninha Moraes**  
Secretária Adjunta da Cultura

**Vicente de Paulo Alves Santos**  
Secretário Executivo da Cultura

## SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO

**Germana Vitoriano**  
Diretora

**Dodora Guimarães**  
Curadora

**Luciana Rodrigues de Oliveira**  
Coordenadora de Ação Educativa

**Natália Ferreira de Albuquerque Maranhão**  
Produção

**Kelma Simião de Sousa**  
Assistente

**Felipe Ramon Alam Castro**  
**Francisco Claudiano Tavares Barbosa**  
Montagem

**Bianca Araújo Freires**  
**Geórgia Maria de Souza Viana**  
**João Lucas Moreno do Nascimento**  
**Maria Adaíza Lima Gomes**  
Educadores

S O B R A D O  
DR. JOSÉ LOURENÇO

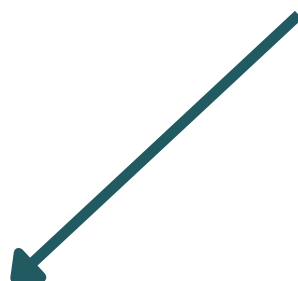
FORTALEZA . CEARÁ . BRASIL  
2011 / 2012



Instituto dos Museus do  
Sobrado Dr. José Lourenço



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura





# CLIPPING | REFERÊNCIAS NA MÍDIA

## Oficina em etapas

A oficina pretende explorar, através de uma experiência laboratorial, uma proposta metodológica para a prática da curadoria colaborativa, a partir da criação de um grupo de trabalho que irá pensar uma proposta de exposição sobre a história do Minimuseu Firmeza.

A formação será realizada em duas etapas: na primeira será construída coletivamente a proposta conceitual da exposição, que se desdobrará em um roteiro narrativo; na segunda, será trabalhada a dimensão tridimensional das coisas e realizado o processo de montagem e desmontagem da proposta elaborada na primeira etapa. As atividades de pesquisa serão realizadas no Minimuseu Firmeza e as demais ações acontecerão no Sobrado José Lourenço.

A atividade terá como facilitadoras Carolina Ruoso, historiadora, doutoranda em História da Arte (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne) e Coordenadora de Patrimônio Histórico e Cultural da Secult, e Natália Maranhão, historiadora, especialista em Gestão Cultural e diretora do Sobrado José Lourenço.

## Inscrições

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas até o dia 25/3, exclusivamente através do e-mail. Para concluir a inscrição, é necessário enviar por e-mail Currículo e [Ficha de inscrição](#).

Os participantes receberão certificação, ao final da formação. A divulgação dos selecionados será realizada no 31 de março.

[SITE:HTTPS://WWW.CEARA.GOV.BR/2016/03/18/MINIMUSEU-FIRMEZA-EM-PARCERIA-COM-A-SECULT-ABRE-INSCRICOES-PARA-OFFICINA-DE-CURADORIA-COLABORATIVA/](https://www.ceara.gov.br/2016/03/18/minimuseu-firmeza-em-parceria-com-a-secult-abre-inscricoes-para-oficina-de-curadoria-colaborativa/)

2016 - SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO





# CLIPPING | REFERÊNCIAS NA MÍDIA

SITE:  
[HTTPS://WWW.FORTALEZA.CE.GOV.BR/NOTICIAS/PREFEITURA-DE-FORTALEZA-DIVULGA-PROGRAMACAO-DA-CASA-DA-CULTURA-DIGITAL](https://www.fortaleza.ce.gov.br/noticias/prefeitura-de-fortaleza-divulga-programacao-da-casa-da-cultura-digital)

## **Projeto Não-Bem Vindo apresenta Metal-Kontakt: Performance EletroSonora-Acústica**

A exposição possui duas propostas que trabalham - e conversam - sobre o renascimento da Sociedade do Acolhimento e, ao mesmo tempo, sobre o contraste nas relações sociais entre ser ou não bem vindo a algum lugar (neste último caso, criando um abismo social, insensível ao que é diferente).

Fronteiras são frequentemente estendidas como sistemas de defesa, começando dentro dos lares e se propagando para a sociedade. Com o conceito de Brasilianização do Oeste, o sociólogo Alemão Ulrich Beck aponta o Brasil como exemplo de futuro próximo dessa situação: o país tem uma grande economia informal, um Estado com muitos problemas e enorme abismo entre pobres e ricos, o que leva muitos brasileiros a dizerem que os ladrões estão à solta enquanto o povo é prisioneiro, cercado por sistemas de segurança e atrás de grades.

A temática atual Not Welcome (Indesejado) busca compreender as implicações políticas, filosóficas, espaciais, técnicas e estratégicas deste fenômeno. A pesquisa e a exposição são resultado de uma parceria entre Casa da Cultura Digital as seguintes instituições:

- Kunstuniversität Linz (Linz, Áustria), através do professor Ton Matton
  - Alanus University (Alemanha), através de Bianka Mieskes
  - Universidade Estadual do Ceará (Uece), através do professor José Albio Moreira de Sales
  - Instituto Federal Tecnológico do Ceará (IFCE), através do professor Maximiano Arruda Ximenes de Lima
  - Sobrado Dr. José Lourenco, através de Natália Maranhão ←
- Datas: 12/04 e 19/04 (terças)  
Horário: 18h  
Entrada Gratuita

2016 - SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO





# CLIPPING | REFERÊNCIAS NA MÍDIA



Diário do Nordeste

HOME ÚLTIMA HORA DN CEARÁ PONTOPODER

Cupom FIEIS para 15% OFF

15h: Mesa redonda: Educação em Museus e para o patrimônio: experiências – Parte II

O Educativo do Museu de Arte Contemporânea do Ceará  
Cris Soares (Educativo MAC.CE)

Relatos de uma experiência em curadoria colaborativa  
Natália Maranhão (CAIXA Cultural Fortaleza)

Patrimônio do Meu Eu: vivências educativas na Casa do Capitão-Mor  
Centro de Referência Cultural e Histórica de Sobral  
Neyci Sotero (Secretaria de Cultura de Sobral)

[SITE:HTTPS://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/VERSO/MAUC-E-MUSEU-DA-FOTOGRAFIA-FORTALEZA-MFF-SEDIAM-13-PRIMAVERA-DOS-MUSEUS-VEJA-PROGRAMACAO-1.2152994](https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/mauc-e-museu-da-fotografia-fortaleza-mff-sediam-13-primavera-dos-museus-veja-programacao-1.2152994)

2019 - MUSEU DE ARTE DA UFC





PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS

# CEARÁ CICLO CARNAVALES 2020

SITE:  
[HTTPS://ISSUU.COM/TATA1991/DOCS/CAT\\_LOG  
O\\_CEAR\\_CICLO\\_CARNAVALLEESCO\\_2020](https://issuu.com/tata1991/docs/cat_log_o_ Cear_ciclo_carnavalleesco_2020)

## FICHA TECNICA

*Curador Geral*

**LAIRTON GUEDES**

*Diretor Artístico e Ministrante*

**CLÁUDIO CORREIA**

*Coordenadora Técnica de Produção*

**SHEILA FERNANDES**

*Coordenadora de Produção  
dos Avaliadores e Logística*

**SHIRLEY FERNANDES**

*Produtora de Logística de  
Transporte e Hospedagem*

**LUISLA CARVALHO**

*Coordenador do Processo de Seleção e Formação  
Simplificada para Avaliadores/Pesquisadores  
e Seminário de Avaliação*

**HILDEBRANDO MACIEL**

*Produtora do Processo de Formação Simplificada  
e Compilação dos Dados e Sistematização*

**NATÁLIA MARANHÃO**

*Coordenador da Sistematização dos  
Indicadores de Resultados da Pesquisa*

**RAIMUNDO MOREIRA**

*Produtores Executivos*

**DAYANNE VIEIRA**

**GLAUBER MATOS**

*Cerimonialista*

**GILBERTO RODRIGUES**

*Social Midia*

**AUGUSTA CARNEIRO**

*Fotógrafos*

**AUGUSTA CARNEIRO**

**JEFF ANDRÉ**

**RODRIGO ROCHA**

*Filmagem*

**LF STUDIO**

*Assessoria de Imprensa*

**DAYANNE VIEIRA**

*Diagramador*

**ROMÁRIO SANTOS**

*Apoio de Alimentação*

**NEIDE MENDES**

*Intérprete de Libras*

**JOSÉ BEZERRA**

*Criação da Identidade Visual e  
Coordenador de Elaboração da  
Cartinha Ilustrativa*

**KLÉVISSON VIANA**

*Ministrante da Oficina de Ofícios  
da Calungueira*

**CLÁUDIO CORREIA**

*Palestrantes Convidados*

**CÍCERA BARBOSA (SEDUC-CE)**

**MARCOS GOMES (MARACATU AZ DE OURO)**

**PATRICIA ADJOKE (AFOXÉ ACABACA)**

**PROF. ME. HILÁRIO FERREIRA SOBRINHO (UNIATENEU)**

**PROFA. DRA. DANIELLE MAIA CRUZ (UNIFOR)**

**TIAGO PORTO (SEDUC-CE)**



PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS

# XVI EDITAL CEARÁ CICLO NATALINO 2019

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará apresenta:  
**XIV Mostra Estadual Ceará Ciclo Natalino | 2019**

## Seminário de Avaliação e Planejamento

Dia 20/01/2020, no Auditório da SECULT (6º Andar)

### Programação

8h – Credenciamento (Café de Boas Vindas)  
8h30 – Abertura  
9h – Apresentação do Relatório Técnico dos Pesquisadores (Mirna Félix)  
9h30 – Apresentação do Relatório dos Curadores (Hildebrando Maciel)  
10h – Apresentação do Relatório dos Avaliadores (Nathália Maranhão)  
10h30 – Avaliação Geral (Janete Venâncio – Avaliadora / Ferreira Junior – Curador / José Maria de Paula Almeida – Pesquisador / Danúbia Costa – Grupo Contemplado / Mateus Domingos – Realizador de Mostra Regional)  
11h45 – Avaliações Específicas (Henrique Rocha)

1. Divisão das Mostras Regionais pelo Estado e participação dos grupos;
2. Ausência de Mostras Regionais: sugestão para novo edital;
3. Proporcionalidade de Grupos de Tradição e Grupos de Projeção;
4. Curadores e Pesquisadores: impressões da nova experiência;
5. Consolidação das sugestões para o Edital de 2020.

13h30 – Encerramento (Entrega de Certificados – Almoço)



Produção: TXAI  
Apoio: ETCENA  
Parceria: Prefeitura de Fortaleza, CANINDE  
Realização: Ceará Cultura, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ



encenaproducoes



### Seminário de Formação dos Pesquisadores e Curadores

XVI Edital Ceará Ciclo Natalino

Curtido por m\_lilirodrigues e outras pessoas

encenaproducoes A Associação Txai Cultura e Arte - ATXAICA (@associacaotxaica) desenvolve e... mais

30 de novembro de 2019 • Ver tradução



vidora VÂNIA MARIA GONDIM SAMPAIO CAPASSO, matrícula N°0025722-2, que exerce a função de Agente de Administração, nos termos do art. 11 do Decreto N°20.768, de 11 de junho de 1990, passou a assinar VÂNIA MARIA GONDIM SAMPAIO, conforme Averbação de Divórcio constante na Certidão de Casamento, expedida pelo Cartório JOÃO DE DEUS, em 29/05/2003. SECRETARIA DA CULTURA, em Fortaleza, 17 de Fortaleza de 2017.

Fabiano dos Santos  
SECRETÁRIO DA CULTURA

Registre-se e publique-se.

\*\*\* \*\*

**PORTARIA N°247/2017** - O SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo art. 5º, do Decreto 31.134 de 21 de fevereiro de 2013, que aprova o Regulamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará – SECULT, RESOLVE: I – CONSTITUIR: Comissão de Avaliação e Seleção encarregada de realizar análise técnica dos candidatos do Edital de Programação Cultural do Museu do Ceará e Museu Sacro São José Ribamar - 2017; a) Representantes do corpo técnico da Secult: Fernando José de Brito Piancó – CPF: 091.678.113-53; Carla Manuela da Silva Vieira – CPF: 013.354.953-47; Germana Coelho Vitoriano – CPF: 317.768.413-87; b) Representante da sociedade civil: Natália Ferreira de Albuquerque Maranhão – CPF: 006.734.303-16; Marcos Uchoa da Silva Passos – CPF: 010.046.273-19. SECRETARIA DA CULTURA, em Fortaleza, 20 de outubro de 2017.

Fabiano dos Santos  
SECRETÁRIO DA CULTURA

Registre-se e publique-se.

\*\*\* \*\*

**PORTARIA N°248/2017** - O SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso de suas atribuições legais, RESOLVE NOTIFICAR, para fins de direito, que a servidora MARGARIDA MARIA DE OLIVEIRA LIRA, matrícula N°0897941-3, que exerce a função de Assistente de Biblioteconomia, nos termos do art. 11 do Decreto N°20.768, de 11 de junho de 1990, passou a assinar MARGARIDA MARIA DE OLIVEIRA FREITAS, conforme certidão de casamento, expedida pelo Cartório JOÃO DE DEUS, em 29/02/2012. SECRETARIA DA CULTURA, em Fortaleza, 20 de outubro de 2017.

Fabiano dos Santos  
SECRETÁRIO DA CULTURA

Registre-se e publique-se.

\*\*\* \*\*

**1º TERMO ADITIVO  
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ELEIÇÃO DE MEMBROS TEMPORÁRIOS  
DA SOCIEDADE CIVIL REPRESENTANTES DE SEGMENTOS CULTURAIS  
QUE IRÃO COMPOR O CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL DO CEARÁ**

O SECRETÁRIO DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais, toma público, para conhecimento dos interessados, o 1º Termo Aditivo ao EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ELEIÇÃO DE MEMBROS TEMPORÁRIOS DA SOCIEDADE CIVIL REPRESENTANTES DE SEGMENTOS CULTURAIS QUE IRÃO COMPOR O CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL DO CEARÁ, cujo objeto é a escolha dos membros temporários da sociedade civil representantes dos segmentos culturais para o Conselho Estadual de Política Cultural: CONSIDERANDO o poder de autotutela da Administração Pública, CONSIDERANDO a necessidade de oportunizar uma maior participação dos interessados; CONSIDERANDO a necessidade de obediência aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e da eficiência. RESOLVE tornar público através do 1º Termo Aditivo ao EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ELEIÇÃO DE MEMBROS TEMPORÁRIOS DA SOCIEDADE CIVIL REPRESENTANTES DE SEGMENTOS CULTURAIS QUE IRÃO COMPOR O CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL DO CEARÁ, nos seguintes termos: 1. Prorrogar o prazo de inscrições previsto no item 5.1 até o dia 07 de novembro de 2017; 2. Alterar o cronograma constante no Anexo I do Edital para:

**ANEXO I  
CRONOGRAMA\***

Lançamento do Edital	09/10/2017
Período de Credenciamento	09/10 a 07/11/2017
Divulgação da Lista de Eleitores e Eleitoras e Candidatos e Candidatas Validados	14/11/2017
Período de Recursos	16, 17 e 20/11/2017
Divulgação da Lista Final de Eleitores e Eleitoras e Candidatos e Candidatas Validados	Até 27/11/2017
Votação via Plataforma Virtual Vota Cultura Ceará	28/11 a 06/12/2017
Resultado Preliminar	16/12/2017
Período de Recursos	18 e 19/12/2017
Aprovação de Recursos	Até 20/12/2017

PARECERISTA EM EDITAIS

# EDITAL DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL DO MUSEU DO CEARÁ E DO MUSEU SACRO | 2017

SECULT | CE

DOECE | 25 DE OUTUBRO DE 2017





RESOLVE TORNAR SEM EFEITO a Portaria nº 429/2016 datada de 23/08/2016 e publicada no Diário Oficial do Estado em 26/10/2016, que concedeu aposentadoria à **LUCIO ROBERTO RODRIGUES PEIXOTO**, matrícula nº00032514. FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ, em Sobral, 12 de Dezembro de 2016.

Fabianno Cavalcante de Carvalho  
PRESIDENTE

\*\*\* \*\*

**PORTARIA Nº616/2016** - O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o que consta do processo nº5267950/2016, RESOLVE CONCEDER, nos termos do art.3º da Emenda Constitucional Federal nº47, de 05 de julho de 2005, ao servidor, **LUCIO ROBERTO RODRIGUES PEIXOTO**, CPF 10730400387, ocupante do cargo de PROFESSOR, classe Assistente, nível/referência F, Grupo Ocupacional de Magistério Superior - MAS, carga horária de 40 horas semanais, matrícula nº00032514, lotado na Fundação Universidade Estadual Vale do Acaraú, **APOSENTADORIA POR TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, COM PROVENTOS INTEGRAIS**, a partir de 13/08/2016, tendo como base de cálculo as verbas abaixo discriminadas:

Descrição	Valor R\$
Vencimento - Professor Assistente F, 40 horas - Lei nº15.747, de 29/12/2014, DOE de 30/12/2014	4.485,45
Progressão Horizontal de 15% - art.43 da Lei nº9.826, de 14/05/1974	672,82
Gratificação de Efetivo Exercício de 1% - art.24, inciso II da Lei nº14.116 - DOE de 27/05/2008	44,85
Gratificação de Incentivo Profissional de 60% - art.28 da Lei nº14.116 - DOE de 27/05/2008	2.691,27
Total	7.894,39

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ, em Sobral, 12 de dezembro de 2016.

Fabianno Cavalcante de Carvalho  
PRESIDENTE

\*\*\* \*\*

### FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI

O GOVERNADOR DO ESTADO DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o que consta do Processo nº4726357/2016, e com fundamento no Art.18 da Lei nº9.826, de 14 de maio de 1974,

\*\*\* \*\*

### FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

O(A) SECRETÁRIO(A) DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pelo Excelentíssimo Senhor Governador do Estado do Ceará, nos termos do Parágrafo Único do art.88 da Constituição do Estado do Ceará e do Decreto Nº30.086 de 02 de fevereiro de 2010, e em conformidade com o art.63, inciso II, alínea 'a' da Lei Nº9.826, de 14 de maio de 1974, RESOLVE EXONERAR, DE OFÍCIO, o(a) servidor(a) **JOSE MARIA VIEIRA DA SILVA**, matrícula 007417-1X, lotado(a) no(a) DIVISÃO DE IMPRENSA UNIVERSITÁRIA, do Cargo de Direção e Assessoramento, de provimento em comissão de DIRETOR DA DIVISÃO DE IMPRENSA UNIVERSITÁRIA, símbolo DAS-2 integrante da Estrutura organizacional do(a) FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ a partir de 01 de Dezembro de 2016. SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO SUPERIOR, em Fortaleza, 16 de janeiro de 2017.

Inácio Francisco de Assis Nunes Arruda  
SECRETÁRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA  
E EDUCAÇÃO SUPERIOR  
José Jackson Coelho Sampaio  
PRESIDENTE

Hugo Santana de Figueirêdo Junior  
SECRETÁRIO DO PLANEJAMENTO E GESTÃO

\*\*\* \*\*

### SECRETARIA DA CULTURA

**PORTARIA Nº023/2017** - O SECRETÁRIO DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo art.5º, do Decreto 31.134 de 21 de fevereiro de 2013, que aprova o Regulamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT, RESOLVE: Art.1º - **Nomear** para compor a Comissão de avaliação e seleção do Edital de Programação Artística e Cultural do Museu de Arte Sobrado José Lourenço - 2016, os seguintes **MEMBROS**: • Carolina Ruoso - SECULT; • Natália Ferreira de Albuquerque Maranhão - SECULT; • Germana Coelho Vitoriano - Sociedade Civil; • Luciana Rodrigues de Oliveira - Sociedade Civil; • Simone Barreto de Andrade - Sociedade Civil. Fortaleza - CE, 16 de janeiro de 2017.

Maria Suzete Nunes  
SECRETÁRIA ADJUNTA DA CULTURA

\*\*\* \*\*



PARECERISTA EM EDITAIS

# EDITAL DE PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO | 2017

SECULT | CE

DOECE | 18 DE JANEIRO DE 2017



\*\*\* \*\*

### CORRIGENDA

No Diário Oficial nº027, Série 3 Ano IX, datado de 07 de fevereiro de 2017, que publicou a Portaria nº030/2017 que instituiu a comissão de avaliação e seleção do XI Edital Carnaval Ceará 2017. **Onde se lê:**

Art.1º – Nomear para compor a Comissão de avaliação e seleção do XI Edital Carnaval do Ceará 2017, os seguintes membros: Categoria Programação Carnavalesca Natália Ferreira de Albuquerque Maranhão – SECULT; Aline Silva Lima – Sociedade Civil; Raimundo Aterlane Pereira Martins – Sociedade Civil. Categoria Agremiações Carnavalesca Juliana Cristina Ramos da Silva Holanda – SECULT; Ilka Salatielle Oliveira Araújo – Sociedade Civil; Sheila Fernandes da Silva – Sociedade Civil.

**Leia-se:** Art.1º – Nomear para compor a Comissão de avaliação e seleção do XI Edital Carnaval do Ceará 2017, os seguintes membros: Categoria Agremiações Carnavalesca Natália Ferreira de Albuquerque Maranhão – SECULT; Aline Silva Lima – Sociedade Civil; Raimundo Aterlane Pereira Martins – Sociedade Civil. Categoria Programação Carnavalesca Juliana Cristina Ramos da Silva Holanda – SECULT; Ilka Salatielle Oliveira Araújo – Sociedade Civil; Sheila Fernandes da Silva – Sociedade Civil. Fortaleza, 08 de fevereiro de 2017.

Fabiano dos Santos  
SECRETÁRIO DA CULTURA

\*\*\* \*\*

### SECRETARIA DO DESENVOLVIMENTO AGRÁRIO

**PORTARIA Nº78/2017** - O SECRETÁRIO ADJUNTO DO DESENVOLVIMENTO AGRÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais, RESOLVE AUTORIZAR a servidora **NEYARA ARAUJO LAGE**, ocupante do cargo de Coordenadora, matrícula nº300074-1-7, desta Pasta, a **viajar** à cidade de Crato - CE, no período de 07 a 11/02/2017 a fim de participar de Seminário e Curso extração de

com o artigo 3º; alínea “b”, §1º do V do anexo I do Decreto nº30.719 a despesa correr à conta da dotação SECRETARIA DO DESENVOLVIMENTO AGRÁRIO nº01 de fevereiro de 2017.

Wilson Vasconcelos  
SECRETÁRIO ADJUNTO DO DESENVOLVIMENTO AGRÁRIO  
Registre-se e publique-se.

\*\*\* \*\*

**PORTARIA Nº93/2017** - O SECRETÁRIO ADJUNTO DO DESENVOLVIMENTO AGRÁRIO DO ESTADO DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais, RESOLVE AUTORIZAR **KLEBER DE BORBA E VIEIRA**, Classificador, matrícula nº001, a viajar às cidades de CRATEÚS - SÃO CARLOS - CE, nos períodos de 06 a 08/02/2017 a fim de classificar produtores rurais junto ao Porto do Pecém, com valor unitário de R\$61,33 (sessenta e um reais e trinta e três centavos), totalizando R\$674,00 (seiscentos e setenta e quatro reais e sessenta e três centavos), com o artigo 3º; alínea “b”, §1º do art.4º; art.5º e seu anexo I do Decreto nº30.719, de 25 de outubro de 2016, a despesa correr à conta da dotação orçamentária SECRETARIA DO DESENVOLVIMENTO AGRÁRIO nº01 de fevereiro de 2017.

Wilson Vasconcelos  
SECRETÁRIO ADJUNTO DO DESENVOLVIMENTO AGRÁRIO  
Registre-se e publique-se.

\*\*\* \*\*

PARECERISTA EM EDITAIS

# XI EDITAL DE CARNAVAL CEARÁ | 2017

SECULT | CE

COMISSÃO DE AGREMIÇÕES CARNAVALESCAS

DOECE | 23 DE FEVEREIRO DE 2017





cinco reais e sete centavos), conforme consta no Plano de Trabalho (PTA) do projeto Universidade Aberta do Brasil (UAB) aprovado no edital nº01/2006, de acordo com o Convênio nº816996/2015 MEC/ CAPES/UECE, com recursos oriundos da fonte 83. Ressalta-se que o referido colaborador não pertence aos quadros de servidores do Poder Executivo Estadual. FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - FUNECE, em Fortaleza-CE, 03 de março de 2017.

Hidelbrando dos Santos Soares  
VICE-PRESIDENTE

\*\*\* \*\*

**PORTARIA Nº368/2017** - O VICE-PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista o que consta no processo 1498488/2017/SPU, RESOLVE AUTORIZAR o servidor **FRANCISCO CLAUDIO RODRIGUES DE LIMA** exercente da função Oficial de Manutenção, 21, matrícula nº007472.1-1, desta Fundação, a **viajar** no trecho FORTALEZA/ITAPIPOCA/FORTALEZA, no período de 21/03/2017 a 22/03/2017, a fim de conduzir veículo com servidores do departamento de Engenharia da UECE, para realizar visita técnica na obra da FACEDI/UECE, concedendo-lhe 1.5 diárias, no valor unitário de R\$64,83 (sessenta e quatro reais e oitenta e três centavos), no valor total de R\$97,25 (noventa e sete reais e vinte e cinco centavos) de acordo com os artigos 3º, 4º, 5º e 10º, classe IV do anexo I do Decreto 30.719 de 25/10/2011, devendo a despesa correr à conta da dotação orçamentária da FUNECE. FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - FUNECE, em Fortaleza-CE, 07 de março de 2017.

Hidelbrando dos Santos Soares  
VICE-PRESIDENTE

\*\*\* \*\*

### EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DO DOCUMENTO 04/2017

PROCESSO Nº4620192/2016 FUNECE. OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAL PERMANENTE (ANALISADOR QUÍMICO INDUSTRIAL) PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA FUNECE. JUSTIFICATIVA: Aquisição dos equipamentos garantirá aos alunos e professores o desenvolvimento de pesquisas em campos especializados (fls. 03). VALOR GLOBAL: R\$25.091,40 (vinte e cinco mil e noventa e um reais e quarenta centavos). DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: 10195 - 31200001.12.364.071.18370.03.449052.28283.1 - PF: 3101010172016I - CV: 787025/2013 na IG: 914847000 - MAPP: 95. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Inciso XXI do art.24 da Lei 8.666/93 e suas posteriores alterações. CONTRATADA: **ESSE ENE COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA**, CNPJ nº07.667.561/0001-98. DISPENSA:

\*\*\* \*\*

**PORTARIA Nº56/2017** - O SECRETÁRIO DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais e em observância às disposições contidas na Lei Estadual nº13.811/2006 e no Decreto Estadual nº28.442/2006, **torna público, para conhecimento dos interessados a composição da Comissão Estadual de Incentivo à Cultura - CEIC.**

Presidente da CEIC:

Fabiano dos Santos Secretário da Cultura

Representantes da SECULT:

Lilian Araripe Lustosa da Costa	641.356.323-00
José Alves Neto	260.923.283-72
Natália Ferreira de Albuquerque Maranhão	006.734.303-16
Lenildo Monteiro Gomes	284.679.222-49
Carla Manuela da Silva Vieira	013.354.953-47

Sociedade Civil:

Amaury Cândido Bezerra	218.817.743-68
Kelsen Bravos da Silva	317.452.103-34
Kalil Javion Bezerra Silva	964.886.383-00
Khalil Gibran Oliveira Chaves	659.587.483-00
Rildete de Góis Ribeiro	267.105.015-15

SECRETARIA DA CULTURA, em Fortaleza, 21 de março de 2017.

Fabiano dos Santos  
SECRETÁRIO DA CULTURA

Registre-se e publique-se.

\*\*\* \*\*

**PORTARIA Nº057/2017** - O SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso de suas atribuições legais, conforme prevê o Art.93, Inciso I e III, da Constituição do Estado do Ceará de 1989, atualizada pela Emenda Constitucional nº43, de 14 de outubro de 1999, e em conformidade com o que dispõe a Lei Orgânica do Tribunal de Contas do Estado do Ceará nº12.509/95, art.8º, e ainda o art.3º da Instrução Normativa do Tribunal de Contas do Estado do Ceará nº02/2005. RESOLVE: I. **DESIGNAR** a COMISSÃO de Tomada de Contas Especial (TCE), formada pelos **SERVIDORES** Ricardo Augusto Sousa Carvalho Lima (Presidente), César Rogério Lima Cavalcante e Angeliana Ferreira da Silva Medeiros (Membros); II. **DETERMINAR** a **INSTAURAÇÃO** da Tomada de

PARECERISTA EM EDITAIS

COMISSÃO  
ESTADUAL DE  
INCENTIVO À  
CULTURA -  
CEIC | 2017

SECULT | CE

DOECE | 04 DE ABRIL DE 2017





**PORTARIA Nº106/2016** - O SECRETÁRIO DA CULTURA, no uso de suas atribuições legais, RESOLVE AUTORIZAR o servidor **MARCIO DE SOUZA PORTO**, ocupante do cargo de Orientador de Célula, matrícula nº300028.1.4, desta Secretaria, a **viajar** à cidade de Rio de Janeiro, no período de 07 a 10/03/2016, a fim de participar da 83ª e 84ª Reuniões Plenárias do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ), concedendo-lhe 03 (tres) diárias e meia, no valor unitário de R\$189,25 (cento e oitenta e nove reais e vinte e cinco centavos) acrescidos de 50% (cinquenta por cento), no valor total de R\$993,56 (novecentos e noventa e três reais e cinquenta e seis centavos), mais uma ajuda de custo no valor total de R\$189,25 (cento e oitenta e nove reais e vinte e cinco centavos), e passagem aérea, para o trecho Fortaleza/Rio de Janeiro/Fortaleza, no valor de R\$1.572,10 (Hum mil, quinhentos e setenta e dois reais e dez centavos), perfazendo um total de R\$2.754,91 (Dois mil, setecentos e cinquenta e quatro reais e noventa e um centavos), de acordo com o artigo 3º; alínea b, §1º e 3º do artigo 4º; art.5º e seu §1º; arts.6º, 8º e 10, classe III do anexo I do Decreto nº30.719, de 25 de outubro de 2011, devendo a despesa correr à conta da dotação orçamentária desta Secretaria. SECRETARIA DA CULTURA, em Fortaleza, 03 de março de 2016.

Fabiano dos Santos  
SECRETÁRIO DA CULTURA

Registre-se e publique-se.

\*\*\* \*\*

**PORTARIA Nº107/2016** – O SECRETÁRIO DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais conforme prevê, o art.93, incisos I e III, da Constituição do Estado do Ceará de 1989, atualizada pela Emenda Constitucional Nº43, de 14 de outubro de 1999, e em conformidade com o que dispõe a Lei Orgânica do Tribunal de Contas do Estado do Ceará Nº12.509/95, art.8º, e ainda o art.29 e seguintes da Instrução Normativa Conjunta SECON/SEFAZ/SEPLAN Nº01/2005. RESOLVE: I – **DETERMINAR a INSTAURAÇÃO da Tomada de Contas Especial**, face à condição de inadimplência à luz da IN Nº01/2005, para apuração dos fatos, identificação dos responsáveis e quantificação dos danos referentes ao Termo de Convênio nº019/2012, Processo nº1565980/2016, tendo como conveniente a Fundação dos Amigos do Theatro José de Alencar, para realização do Projeto “Cultura e Juventude: Programação Artística e de Formação do TJA – (Teatro, Circo e Música)”, tendo sido o valor repassado por recursos do FEC; II – **DESIGNAR os SERVIDORES**, Ricardo Augusto Sousa Carvalho Lima – Presidente; César Rogério Lima Cavalcante e Angeliana Ferreira da Silva Medeiros – Membros.

Fabiano dos Santos

**PORTARIA Nº108/2016** - CONSIDERANDO os dispositivos da Lei 13.811/2006, que institui o Sistema Estadual da Cultura, regulamentado pelo Decreto 28.442/2006 e da Lei nº15.839 de 27 de julho de 2015, que dispõe sobre as Diretrizes Orçamentárias para exercício de 2016; CONSIDERANDO a abertura de processos para seleção pública de projetos visando apoio financeiro com recursos do Fundo Estadual da Cultura – FEC às tradições regionais cearenses, estimulando práticas artísticas e culturais nas várias regiões do Estado durante o período compreendido pela Semana Santa, através do XII Edital Ceará da Paixão 2016; CONSIDERANDO o que consta no Processo Administrativo nº0414253/2016, que trata do credenciamento e contratação de pareceristas para a habilitação técnica dos projetos inscritos no referido Edital, RESOLVE: I – **Constituir comissão** de pareceristas para habilitação técnica dos projetos inscritos no âmbito do XII Edital Ceará da Paixão 2016, com a seguinte composição:

SEGMENTO	NOME	CPF
SOCIEDADE CIVIL	GILBERTO RODRIGUES CARNEIRO	721.987.293-34
SOCIEDADE CIVIL	RAIMUNDO ATERLANE PEREIRA MARTINS	694.892.623-15
SOCIEDADE CIVIL	ERACYLDO VIANA PESSOA	247.769.982-20
SECULT	FERNADO JOSÉ DE BRITO PIANCÓ	091.678.113-53
SECULT	NATÁLIA FERREIRA DE ALBUQUERQUE MARANHÃO	006.734.303-16

II – Os trabalhos desenvolvidos por essa Comissão serão considerados relevantes para o Estado do Ceará, não cabendo contraprestação financeira aos componentes integrantes do quadro desta Secretaria. Fortaleza, 08 de março de 2016.

Fabiano dos Santos  
SECRETÁRIO DA CULTURA

\*\*\* \*\*

#### EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS Nº001/2016

O SECRETÁRIO DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais e com fundamento nas disposições constantes na Lei Estadual nº13.811/2006, no Decreto Estadual nº28.442/2006, na Lei nº8.666/93, na Lei Complementar Estadual nº119/2012, na Lei Estadual nº Lei nº15.839, de 27 de Julho de 2015, (Lei de Diretrizes Orçamentárias para o exercício de 2016), na Lei 15.939, de 29 de dezembro de 2015 e em especial no Edital de Credenciamento de Pareceristas nº001/2016 publicado no D.O.E. nº021 de 01 de fevereiro de 2016, resolve **HOMOLOGAR o resultado final divulgado pela COMISSÃO TÉCNICA DE SELEÇÃO** constituída pela Portaria

PARECERISTA EM EDITAIS

# XII EDITAL CEARÁ DA PAIXÃO | 2016

SECULT | CE

DOECE | 11 DE MARÇO DE 2016



JUSTIFICATIVA: atender as demandas das unidades da Cagece que manifestarem interesse em contratar os itens da referida Ata. VIGÊNCIA: A Ata de Registro de Preços terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir da data da sua assinatura. DATA DA ASSINATURA: 09/06/2016. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Pregão Eletrônico nº20150189/CAGECE, nos termos do Decreto Estadual nº28.087 de 10/01/2006, publicado no DOE de 12/01/2006 e na Lei Federal nº8.666 de 21/06/1993 e suas alterações. EMPRESAS DETENTORAS DE PREÇOS REGISTRADOS: SEAL LACRES IND. E COM. DE LACRES LTDA EPP (CNPJ:06.215.096/0001-91) - item 01, com o valor unitário de R\$1,22 a quantidade de 150.000 unidades e METALSEAL IND. E COM. DE LACRES LTDA EPP (CNPJ:06.048.372/0001-74) - item 02, com o valor unitário de R\$1,30 a quantidade de 50.000 unidades. RATIFICAÇÃO: José Fernandes da Silva Filho, Gerente de Suprimentos da Cagece; Neurisângelo Cavalcante de Freitas, Diretor - Presidente da Cagece; Dario Sidrim Perini, Diretor de Gestão Corporativa da Cagece; Ricardo Altomare Ferraz, Gerente Operacional da Empresa Seal Lacres Ind. e Com. de Lacres Ltda EPP e Paulo Morsani Junior, Sócio Diretor da Empresa Metalseal Ind. e Com. de Lacres Ltda - EPP. COMPANHIA DE ÁGUA E ESGOTO DO CEARÁ - CAGECE, em Fortaleza, 26 de julho de 2016.

Neurisangelo Cavalcante de Freitas  
DIRETOR-PRESIDENTE

\*\*\* \*\*

#### EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº DO DOCUMENTO 1817262/SADDO

PROCESSO Nº0052.00016/2016-20- Cagece. OBJETO: **Execução de Serviços Sistemáticos e Continuados de Apoio Administrativo** da Unidade de Negócio Metropolitana Sul – UNMTS, pelo prazo de 180 (cento e oitenta) dias. JUSTIFICATIVA: Considerando que o objeto da presente contratação é indispensável à adequada execução do serviço público que compete à Cagece; Considerando que se encontra em trâmite solicitação de licitação, através do Processo nº0051.000370/2013-58; Considerando a necessidade de se evitar a descontinuidade dos serviços e os danos decorrentes dessa interrupção, pois sua paralisação comprometeria o atendimento aos clientes da Companhia e os trabalhos realizados pela mesma, entre eles: ligações de água, conserto de vazamentos, análise de contas, no âmbito da Unidade de Negócio Metropolitana Sul surge, como melhor alternativa para a Cagece a contratação direta dos serviços através de dispensa de licitação. VALOR GLOBAL: R\$1.184.687,21 (hum milhão, cento e oitenta e quatro mil, seiscentos e oitenta e sete reais e vinte e um centavos). DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Recursos Próprios da Cagece. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art.24, inciso IV, da Lei 8.666/93. CONTRATADA: **SOLUÇÃO SERVIÇOS COMÉRCIO E CONSTRUÇÃO LTDA.**

### SECRETARIA DA CULTURA

**PORTARIA Nº201/2016** - O SECRETÁRIO DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo art.5º, do Decreto 31.134 de 21 de fevereiro de 2013, que aprova o Regulamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará – SECULT, CONSIDERANDO os dispositivos da Lei Estadual 13.811, de 16 de agosto de 2006, regulamentada pelo Decreto nº28.442, de 30 de outubro de 2006 que institui o Sistema Estadual de Incentivo à Cultura e dá outras providências; RESOLVE: Art.1º – **Nomear** para a composição do Comitê Técnico para analisar e emitir parecer dos projetos inscritos no X Edital Incentivo às Artes - 2015, Linguagem Artes Visuais/Prêmio Chico Albuquerque de Fotografia e Linguagem Prêmio Alberto Nepomuceno de composição para Bandas de Música, os seguintes **MEMBROS**: ARTES VISUAIS/PRÊMIO CHICO ALBUQUERQUE DE FOTOGRAFIA; 1 – Antônio Carlos Macedo Leitão – SECULT; 2 – Natália Ferreira de Albuquerque Maranhão – SECULT; 3 – Jacqueline Rocha Lima Medeiros – Chamada Pública de Pareceristas; 4 – Ana Wanessa Barroso Bastos – Chamada Pública de Pareceristas; 5 – Eduardo de Oliveira Cruz – Chamada Pública de Pareceristas; PRÊMIO ALBERTO NEPOMUNCENO DE COMPOSIÇÃO PARA BANDAS DE MÚSICA; 1 – Dalwton de Moura Borges – SECULT; 2 – Renato Sabóia de Alencar Pinto – SECULT; 3 – Antônio Arley Leitão França – Convidado da SECULT; 4 – Pablo Garcia da Costa – Convidado da SECULT; 5 – Francisco Jardimino Maciel – Convidado da SECULT; Fortaleza – CE, 02 de agosto de 2016.

Fabiano dos Santos  
SECRETÁRIO DA CULTURA

\*\*\* \*\*

#### EXTRATO DE ADITIVO AO CONTRATO Nº023/2013

I - ESPÉCIE: TERCEIRO ADITIVO A CONTRATO QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DO CEARÁ ATRAVÉS DA SECRETARIA DA CULTURA – SECULT E O(A) EMPRESA MARACANÃS VIAGENS E TURISMO LTDA; II - CONTRATANTE: Secretaria da Cultura, inscrita no CNPJ nº07.954.555/0001 – 11; III - ENDEREÇO: Rua Major Facundo, 500 (3º ao 9º andar), Centro; IV - CONTRATADA: **MARACANÃS VIAGENS E TURISMO LTDA**, CNPJ sob o nº06.133.408/0001-18; V - ENDEREÇO: Rua João Alencar, 114 B, Bairro Centro; VI - FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Lei nº8.666/93 e suas alterações; VII-FORO: Fortaleza/CE; VIII - OBJETO: Constitui objeto do presente aditivo a **prorrogação do prazo** de vigência do contrato original nº. 023/2013 em mais 12 (doze) meses. Passando, a nova vigência para 19 de agosto de 2017.; IX - VALOR GLOBAL: R\$43.000,00 (quarenta e três mil reais); X - DA VIGÊNCIA: 20 de agosto de 2016 a 19 de agosto de 2017; XI - DA RATIFICAÇÃO: As demais Cláusulas e condições do Contrato Original que não foram expressamente modificadas por este Instrumento, permanecem inalteradas sendo ratificadas pelas partes; XII - DATA: Fortaleza, 18 de julho de 2016; XIII - SIGNATÁRIOS: Fabiano dos Santos - Secretário da Cultura e Carlos Eduardo Souza da Silva Rabelo - Representante da Contratada.

Fabiano dos Santos  
SECRETÁRIO DA CULTURA

PARECERISTA EM EDITAIS

X EDITAL DE  
INCENTIVO ÀS  
ARTES | 2015

SECULT | CE

DOECE | 06 DE AGOSTO DE 2016

ARTES VISUAIS

|

PRÊMIO CHICO  
ALBUQUERQUE DE  
FOTOGRAFIA





**PORTARIA Nº105/2014** - O SECRETÁRIO DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais, conforme prevê no art.5º, inciso XIV, do Decreto Lei nº31.134 de 21/02/2013 e Lei 13.811/2006, Decreto 28.442/2006, RESOLVE: I. **CONSTITUIR COMISSÃO DA XI BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ** CURADORIA E COMUNICAÇÃO. II. DESIGNAR COMO **MEMBROS**: 1) DALWTON DE MOURA BORGES; 2) GLAUBER RONEY SOARES LOIOLA; 3) ROBERTA FELIZ DUARTE. SECRETARIA DA CULTURA, em Fortaleza, 18 de junho de 2014.

Paulo de Tarso Bernardes Mamede  
SECRETÁRIO DA CULTURA

\*\*\* \*\*

**PORTARIA Nº106/2014** - O SECRETÁRIO DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais, conforme prevê no art.5º, inciso XIV, do Decreto Lei nº31.134 de 21/02/2013 e Lei 13.811/2006, Decreto 28.442/2006, RESOLVE: I - **CONSTITUIR COMISSÃO DA XI BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ** – DISTRIBUIÇÃO DE STANDS. II – DESIGNAR COMO MEMBROS: 1) ANTÔNIA NORMA CÁSSIA COSTA SANTANA; 2) LILIANE DA SILVA ARAGÃO; 3) SILEDA MARIA FRANKLIN DE SOUZA. SECRETARIA DA CULTURA, em Fortaleza, 18 de junho de 2014.

Paulo de Tarso Bernardes Mamede  
SECRETÁRIO DA CULTURA

\*\*\* \*\*

**PORTARIA Nº107/2014** - O SECRETÁRIO DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais, conforme prevê no art.5º, inciso XIV, do Decreto Lei nº31.134 de 21/02/2013 e Lei 13.811/2006, Decreto 28.442/2006, RESOLVE: I - **CONSTITUIR COMISSÃO DA IX ENCONTRO DE MESTRES DO MUNDO**. II – DESIGNAR COMO **MEMBROS**: 1) ANTÔNIA SILDA BARBOSA HONÓRIO; 2) FRANCISCO OTÁVIO DE MENEZES; 3) XAUÍ PEIXOTO TORRES AZEVEDO. SECRETARIA DA CULTURA, em Fortaleza, 18 de junho de 2014.

Paulo de Tarso Bernardes Mamede  
SECRETÁRIO DA CULTURA

\*\*\* \*\*

**PORTARIA Nº108/2014** - O SECRETÁRIO DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, no uso de suas atribuições legais, conforme prevê no art.5º, inciso XIV, do Decreto Lei nº31.134 de 21/02/2013 e Lei 13.811/2006, Decreto 28.442/2006, RESOLVE: I. **CONSTITUIR COMISSÃO DA XI FESTIVAL DE MUSICA DA IBIAPABA**. II. DESIGNAR COMO **MEMBROS**: 1) MARIA NEIDE LOPES CORDEIRO; 2) LILIAN PAULA DE SOUZA ALVES; 3) ROSANNE BEZERRA SILVA. SECRETARIA DA CULTURA, em Fortaleza, 18 de junho de 2014.

### COMISSÃO DE HABILITAÇÃO TÉCNICA DO IX EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES - 2014

SEGMENTO	LITERATURA
SOCIEDADE CIVIL	TÉRCIA MONTENEGRO LEMOS
SOCIEDADE CIVIL	SOCORRO EDITE ACIOLIMARTINS
SOCIEDADE CIVIL	ANTONIO CLEIVISSON VIANA LIMA
SECULT	MARLIA AGUIAR FAÇANHA
SECULT	ANTONIA NORMA CÁSSIA COSTA SANTANA
TEATRO	
SOCIEDADE CIVIL	GRACO ALVES RODRIGUES ARAGÃO
SOCIEDADE CIVIL	MARIA EMILIA FAGANELLO
SOCIEDADE CIVIL	LUCIVAN MOURA SANTOS
SECULT	RENATO MAIA REMÍGIO
SECULT	FERNANDO JOSÉ DE BRITO PIANCÓ
DANÇA	
SOCIEDADE CIVIL	ISABEL MARIA DE ARAUJO BOTELHO
SOCIEDADE CIVIL	THIAGO PINHEIRO BRAGA
SOCIEDADE CIVIL	SILVIA JACQUELINE MOURA DE OLIVEIRA
SOCIEDADE CIVIL	ANTONIO WELDER BENEDITO MUNIZ
SECULT	RENATO MAIA REMÍGIO
CIRCO	
SOCIEDADE CIVIL	JOSÉ EDSON CÂNDIDO ALVES
SOCIEDADE CIVIL	CLEIVIANE MARQUES VASCONCELOS
SOCIEDADE CIVIL	FRANCISCO MARIO FERREIRA JORGE
SECULT	JOSÉ JÚNIOR SANTOS DE ARAÚJO
SECULT	RENATO MAIA REMÍGIO
MÚSICA + ALBERTO NEPOMUCENO	
SOCIEDADE CIVIL	LUCIANO ALMEIDA FILHO
SOCIEDADE CIVIL	NELSON AUGUSTO NOGUEIRA LOPES
SOCIEDADE CIVIL	FRANCISCO JARDILINO MACIEL
SECULT	DALWTON DE MOURA BORGES
SECULT	MARIA NEIDE LOPES CORDEIRO
ARTES VISUAIS	
SOCIEDADE CIVIL	JOSÉ MAXIMIANO ARRUDA XIMENES DE LIMA
SOCIEDADE CIVIL	JOUBERTH GANDHY PIORSKI AIRES
SOCIEDADE CIVIL	RAIMUNDO ATERLANE PEREIRA MARTINS
SECULT	CARLA MANUELA DA SILVA VIEIRA
SECULT	NATÁLIA FERREIRA DE ALBUQUERQUE MARANHÃO
PRÊMIO CHICO ALBUQUERQUE	

PARECERISTA EM EDITAIS

# IX EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES | 2014

SECULT | CE

DOECE | 27 DE JUNHO DE 2014







NATÁLIA MARANHÃO  
nanamaranhao@hotmail.com

85 996768187