

CLAUDEMIR CARLOS

ATOR PRODUTOR ARTE-EDUCADOR





Construir espaços de fruição e fazer artístico no interior do Ceará é um ato de **coragem**.

Claudemir se propõe a fazer isso com muito amor e dedicação, sobretudo, quando o fazer confunde-se com a sala de aula. Nascido e criado nos **Sertões dos Inhamuns**, o artista desenvolve atividades artísticas no teatro, na produção, dramaturgia, figurino e arte-educação.

CORAGEM

LICENCIADO EM QUÍMICA

Universidade Estadual do Ceará
2014 -2018
Campus Tauá

LICENCIANDO EM ARTES VISUAIS

Universidade Estadual do Ceará
2022 - atual
Campus Quixeramombim

PRINCIPIOS BÁSICOS DE TEATRO

Escola Livre de Teatro
dos Inhamuns - ELTI
2018 - 2020
Tauá-CE





PRODUÇÃO GERAL
XXI Chitão dos Inhamuns -
Ceará Junino
Etapa Regional
2022

PRODUÇÃO GERAL
XXII Chitão dos Inhamuns -
Ceará Junino
Etapa Regional
2023

PRODUÇÃO
XVI Festival dos Inhamuns -
Festival de Artes Cênicas
2022

PRODUÇÃO
XIII Festival dos Inhamuns -
Festival de Artes Cênicas
2021

PRODUÇÃO
XII Festival dos Inhamuns -
Festival de Artes Cênicas
2019



TETRO



PRODUÇÕES



CHITÃO DOS INHAMUNS



COORDENADOR DA ESCOLA MIOLO DE POTE

Escola Livre de Artes Para a Infância

Atividades artísticas que potencializam o processo de desenvolvimento social, motor e cognitivo das crianças são o foco da Miolo de Pote - Escola Livre de Artes para a Infância.

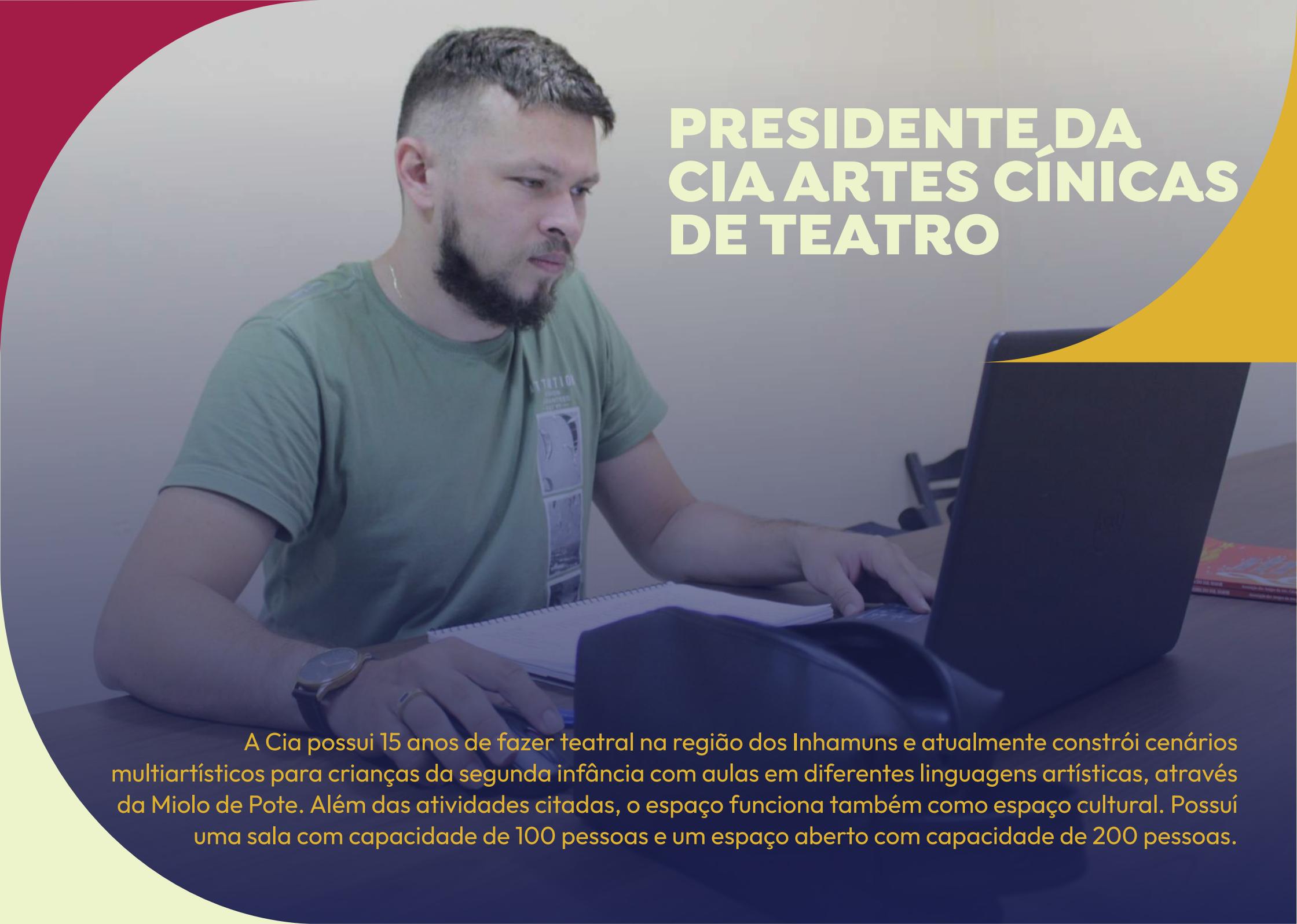
BARRAGEM

PROJETO DE PESQUISA EM TEATRO



O projeto objetiva conhecer e documentar as narrativas orais das pessoas ribeirinhas que residem às margens do Rio Trici (trecho do Rio Jaguaribe), no sertão dos Inhamuns, cujas vidas foram afetadas pela edificação de uma barragem. A pesquisa busca acessar a memória e os atravessamentos causados por essa construção, visando à repercussão dessas narrativas no teatro cearense (escrita dramática e publicação de livro).

**PESQUISADOR
E DRAMATURGO
NO PROJETO
BARRAGEM**



PRESIDENTE DA CIA ARTES CÍNICAS DE TEATRO

A Cia possui 15 anos de fazer teatral na região dos Inhamuns e atualmente constrói cenários multiartísticos para crianças da segunda infância com aulas em diferentes linguagens artísticas, através da Miolo de Pote. Além das atividades citadas, o espaço funciona também como espaço cultural. Possui uma sala com capacidade de 100 pessoas e um espaço aberto com capacidade de 200 pessoas.



@maisumcarlosaqui
claudemir8carlos@gmail.com

