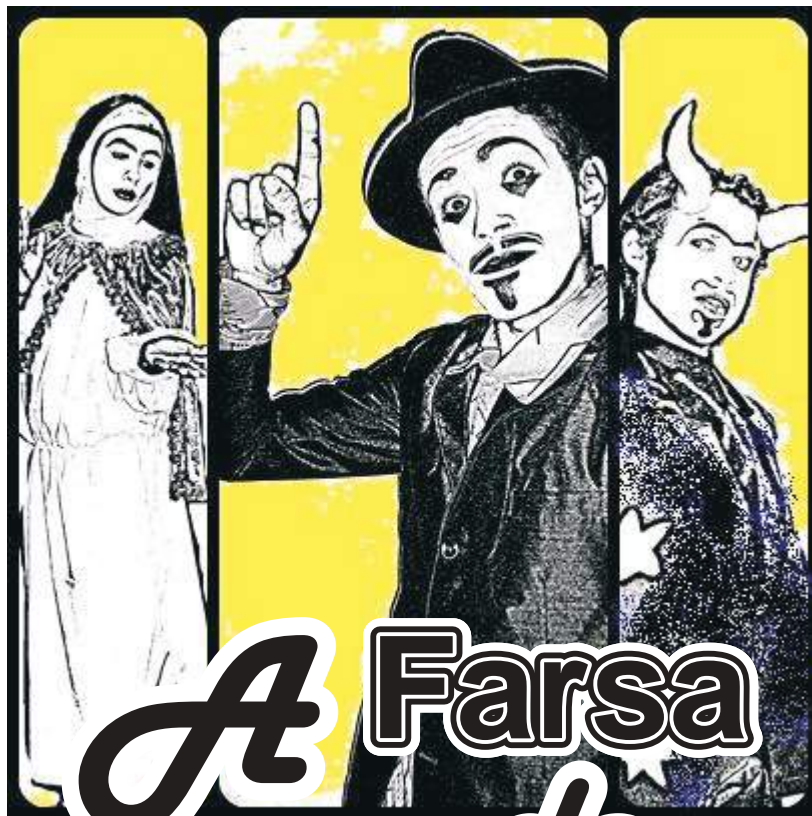




# Curriculo do espetáculo



## A Farsa do Panelada



## PRINCIPAIS APRESENTAÇÕES

(segue cópias digitalizadas de programas de apresentações)

- Desde abril de 2008 até os dias atuais o espetáculo A Farsa do Panelada **circula na sede e nos distritos do município de Tauá (CE)**, sendo apoiado pela Secretaria da Cultura e Turismo (SECULT);
- **O Riso da Cena - Encontro TJA de Artes Cênicas**, ocorrido no Theatro José de Alencar (TJA), em Fortaleza (CE), de 14 a 19 de outubro de 2008;
- **Festival de Arte e Cultura – Edição 2009**, nas comemorações de aniversário do município de Tauá (CE), quando foi destaque, recebendo comenda pelas contribuições culturais ao município e ao Sertão dos Inhamuns;
- **IV Festival dos Inhamuns – Circo, Bonecos e Artes de Rua**, realizado de 09 a 13 de junho de 2009, nas cidades de Arneiroz e Tauá (CE);
- **Projeto de Fortalecimento do Teatro**, realizado pelo Sistema Estadual de Teatro, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SECULT), com a circulação do espetáculo nas cidades de Ipaporanga (01/08/2009) e Novo Oriente (03/08/2009), situadas na macrorregião do Sertão de Crateús (CE);
- **XVI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga**, ocorrido de 04 a 12 de setembro de 2009, na cidade de Guaramiranga (CE);
- Temporada em cartaz no **Projeto Nas Ruas do Dragão do Mar**, do **Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura**, em Fortaleza (CE), todos os domingos de outubro de 2009;
- **XI Mostra SESC Cariri de Cultura**, com apresentações nas aldeias de Crato e Juazeiro do Norte, no Circuito Patativa do Assaré, nas cidades de Jati e Várzea Alegre e na programação Overdoze, entre 13 a 20 de novembro de 2009;
- **IV Festival BNB das Artes Cênicas**, com apresentações pelo Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB) - Cariri nas cidades de Abaiara, Potengi e Juazeiro do Norte, entre 18 a 20 de março de 2010.

## ÁREAS DE ATUAÇÃO

- **Artes Cênicas:** Teatro e Circo;
- **Produção Cultural:** Atuação na produção de eventos de natureza cultural, como o Festival dos Inhamuns.

## CRÍTICA DA IMPRENSA

(segue cópias das matérias digitalizadas)

- Matérias no Jornal **O Povo** e **Diário do Nordeste** e na revista eletrônica **Bacante**, falando sobre a atuação do grupo com o espetáculo no Sertão dos Inhamuns e outras macrorregiões do Estado do Ceará;
- Entrevistas cedidas a emissoras de TV cearenses (TV O Povo, TV Assembléia e TV Jangadeiro) e à Rádio Universitária FM, de Fortaleza/CE).



# MATÉRIAS EM PERIÓDICOS





# Teatro com linguagem de rua

< **CULTURA** > A Companhia Artes Cínicas de Teatro de Tauá, criada em 2007, vem ganhando destaque no interior do estado com apresentações em praças públicas e com uma linguagem diferente.

Um grupo de seis rapazes do município de Tauá, na região dos Inhamuns, distante 344 quilômetros de Fortaleza, está aos poucos se tornando atração por onde passa. Juntos eles integram a Companhia Artes Cínicas de Teatro. Em apresentações nas ruas e teatros de municípios da região, eles estão conquistando um público fiel com uma fórmula simples e da qual são especialistas: a linguagem do teatro de rua.

Na última quinta-feira eles se apresentaram no 3º Festival BNB de Artes Cênicas com a peça "O Desejo de Catirina" e foram um dos destaques do evento. Foi também com "O Desejo de Catirina" que a Companhia de Artes Cínicas teve uma primeira experiência com cinema.

Convidados para uma participação no filme "O Auto da Camisinha", uma produção cearense de Clébio Viriato Ribeiro, os atores Gilmar Pereira, Danilo Cavalcante, Samuel Lima, Wayards Sales, Obélio Moreira e Igor Mário estiveram em Juatama, distrito de Quixadá, onde o filme estava sendo gravado, para mostrar um pouco do princi-

pal espetáculo do grupo.

Personagens como Catirina, Pai Francisco, Pajé, Bol Mimoso e os brincantes fizeram a festa no set de filmagens. Segundo Gilmar Pereira, que também atua como diretor da companhia, foi um momento especial para os rapazes. "Foi uma participação pequena, mas de muito valor para nós", diz ele.

Para ele, nada melhor que levar para as ruas e para os palcos a diversidade cultural da região dos Inhamuns. "É vasto o universo da cultura popular", reforça, lembrando que o grupo também tem apresentado o espetáculo "A Farsa do Panelada", de José Mapurunga.

A Companhia de Artes Cínicas conta com o apoio da Secretaria de Cultura e Turismo de Tauá que garante o transporte pelas cidades cearenses nas quais o grupo se apresenta. Conforme Gilmar, o grupo tem grande potencial para mostrar o quanto são diversificadas as manifestações da cultura popular. Quem estiver interessado em contratar a companhia deve ligar para (88) 9915.8406 e falar com Gilmar Pereira.



Grupo de atores de Tauá se apresentam desde 2007 em praças e teatros de municípios do Inhamuns.

cia.  
Artes  
Cínicas  
de Teatro



**FESTIVAL**  
QUARTA EDIÇÃO DO FESTIVAL DOS INHAMUNS  
AMPLIA SEU ALCANCE DO CÍRCULO PARA AS ARTES DE  
RUA E AS CIDADES DE ARNEIROZ, TAUÁ, PARAMBU,  
QUITERIANÓPOLIS E ALUABA SE TRANSFORMAM PARA  
RECEBER A PROGRAMAÇÃO

De Tauá, a Cia. Artes Cênicas de Teatro vê como um dos pontos mais favoráveis os cursos e oficinas oferecidos antes e durante o Festival. "A cidade muda de cara, respira artes. A gente tem à disposição um crescimento cultural impressionante e a gente aproveita para divulgar nosso trabalho", explica o diretor da cia., Gilmar Costa, responsável pela direção do texto de José Mapurunga. A farsa da panelada, na programação da próxima quinta. O privilégio e o espaço, segundo ele, são os mesmos para todos os espetáculos. "As cidades ficam o ano todo esperando o festival". Se depender da ansiedade dos grupos e dos moradores, o sucesso está garantido.

#### SERVIÇO

#### **IV FESTIVAL DOS INHAMUNS**

Com apresentações de música, arte circense, de bonecos, de rua, oficinas e outras. De 9 a 13 de junho, com programação principal nas cidades de Arneiroz e Tauá e a Mostra Inhamuns em Parambu, Quiterianópolis e Aluaba. Todas as atividades são gratuitas. Informações: (88) 3419 1076/ 1258/ 1123 - Associação dos Amigos da Arte, Ciência e Cultura de Arneiroz/Arte Jucá.



#### **>> CONTEÚDO EXTRA**

Confira a programação completa em [www.opovo.com.br/conteudoextra](http://www.opovo.com.br/conteudoextra)



## Satélite

regional@diariodonordeste.com.br



### Teatro

A Cia. Artes Cínicas de Teatro, com o espetáculo de rua "A Farsa do Panelada", se apresentou em Iraporanga e Novo Oriente, como parte do Projeto de Fortalecimento do Teatro, realizado pela Secretaria da Cultura do Ceará, por meio do Sistema Estadual de Teatro (SET), que tem como uma de suas premissas o intercâmbio de práticas artísticas por meio de uma circulação em todas as macrorregiões do Estado. Outra novidade é que o grupo apresentará o mesmo espetáculo no XVI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, entre 4 a 12 de setembro. Além disso, a companhia foi contemplada com o Edital Nas Ruas do Dragão do Mar e, em decorrência da aprovação do projeto escrito pelo ator, diretor e produtor Gilmar Costa, fará apresentações no Programa Nas Ruas do Dragão do Mar em todos os domingos de um mês a ser definido até o fim do ano. A montagem do espetáculo é oriunda da produção dramaturgica de José Mapurunga, sob a direção de Gilmar Costa. O grupo conta sempre com o apoio da Prefeitura Municipal de Tauá. Informações: (88) 9915.8406.



◉ O ESPETÁCULO "A Farsa da Panelada" foi apresentada nas cidades de Iraporanga e Novo Oriente

TEATRO

## FNT anuncia peças cearenses

**O** Festival Nordeste de Teatro anunciou os 28 espetáculos cearenses que estarão na XVI edição da mostra, que acontece em Guanambi e outras cidades do Maciço de Baturité, entre 4 e 12 de setembro. Os espetáculos participam das mostras paralelas do evento. Deste total, 27 montagens foram selecionadas para compor as mostras Maíço (08 peças), Infantil (09), Palco Ceará (06) e Te-Atto à Meia Noite (04) e um grupo participa como convidado.

Dezenove das peças são de Fortaleza: "As Prosopopéias de Castimiro Coco", da Cia Carnarim de Teatro; "Circolando", da Cia Mais Caras e "O Pássaro Azul", da Companhia Pavilhão da Magnólia, estão entre elas. As demais são de Tauá ("A Parva do Panelada", da Cia Artes Cênicas de Teatro); Maracansó ("Triste História de Catarina e Billy Macarrão", da Epidemia de Bonecos); Itapui ("Cabeça de Papelão", da Cia. Cervantes do Brasil); Boa Viagem ("Blá", da Cia Pantini); Itapipoca ("Desenvolpar", do Núcleo Húmus de Pesquisas); Aquiraz ("Cabaré da Dame", da Cia. Parque de Tea-



**◻** A montagem "Avental Todo Sujo de Ovo", do grupo Ninho de Teatro, de Crato, selecionada para o XVI FNT

tro); Crato ("Avental Todo Sujo de Ovo", do grupo Ninho de Teatro) e Juazeiro do Norte ("Mamulengo é Terno Divino", da Cia. Carroça de Mamulengo, também presente como "convidada" com "Histórias de Teatro e Circo"). Foram inscritos 57 espetáculos de todo o estado, sendo 41 de Fortaleza e 16 peças de grupos de teatro de 11 municípios do interior. Informações: 3246-5555. ■

ANGÉLICA FEIJOSA \*\*\* angelica@opovo.com.br

## Nos bastidores é que nasce a cena

Guaratinga iniciou na última sexta, 4, mais uma maratona de espetáculos. A 16ª edição do Festival Nordestino de Teatro transforma a rua principal da cidadezinha com pouco mais de 4 mil habitantes. Cartazes com os desenhos-temas do festival ornam muitas das casas. Os artistas e o público deixam-se ficar na rua ainda de mais, assim que põem os pés na cidade. Cadeiras de plástico tomam a praça do Teatro Rachel de Queiroz para a cerimônia de abertura, com todas as gentilezas e agradecimentos a prefeito, Governo do Estado e patrocinadores. Dois moradores da cidade, Euní Ferreira e Luizbergue Carneiro, são os responsáveis pelos discursos da cerimônia, num jogral ensaiado e bonito.

O encontro começa bem antes da primeira apresentação. À medida que algum artista chega, senta-se nas mesinhas de um restaurante e corta os assuntos a céu aberto. O teatro, claro, é o tema principal. Mas nada de discussões teóricas ou metodológicas, "uma vez, num grande evento, em um clube social lá de Fortaleza, chegaram por lá mim e perguntaram: "Ricardo, você é o melhor ator do Ceará, mas quem é a melhor atriz?" Eu pensei, pensei, deixei que o evento seguisse e só no final respondi: "O melhor ator do Ceará é Ricardo Guilherme. É a melhor atriz do Ceará também é Ricardo Guilherme", narra, a riso frio o teatrólogo veterano. E há quem vá além? O texto de José Mapurunga, A Farsa do Panelada, é quem

de fato abre a mostra. Ganha a praça com a galatic do grupo Artes Onicas de Teatro, de Tiaguá. Numa grande roda, o público, de visitantes e pessoas da cidade, acompanha atentamente as presepadas do Panelada - um panelão que usa de má fé e se aproveita da ingenuidade de sua freguesa para conseguir ascender ao poder - da uma nada comportada Santa Ferrabrás Edeliges, a padroeira dos endividados e até do Ferrabrás, aquele linhoso cheio de nomes.

O espetáculo mais agitado da noite, Os Leões, da Armadilha Cia de Teatro (Duritiú), tem público, mas não chega a lotar o Teatro Rachel de Queiroz. A apresentação debruça o público inaugurando as novas poltronas do lugar,

acolchoadas e mais confortáveis que as anteriores, elas só não deixam muito espaço esticar as pernas. Fora o fato de ser preciso bastante atenção para compreender as palavras dos dois atores em cena - a acústica do teatro continua com a mesma "qualidade" - morcegos, vez em quando, querem tomar a cena e não há como não conseguirem.

A apresentação da mítica e ótima Maria Aurélia, com o show M'ho Alma encosta com a noite. O show talvez tenha sido um pouco mais para o início do Festival, mas muita gente se animou e fez coro no meio da praça. É terreno para alguns. Os bares, restaurantes e barracquinhas continuam a pleno vapor. A semana ainda tem muito mais. (AF)







DIÁRIO DO NORDESTE | FORTALEZA, CEARÁ - TERÇA-FEIRA, 8 DE SETEMBRO DE 2009

## Para todos os públicos

### Continuação da capa

**P**rimera noite do XVI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga. O público ainda é pequeno, o tempo na cidade não está tão frio e a expectativa é pela estreia da peça "Os Leões", do grupo A Armadilha Cia de Teatro, em solo cearense. Mas, antes que todos entrem no Teatro Rachel de Queiroz para ver o espetáculo curitibano, as atenções estão voltadas para a praça em frente ao teatro, onde está em cena "A Farsa do Panelada", do grupo Artes Cínicas de Teatro, de Tauá.

As diferenças entre os dois espetáculos, longe de julgamentos, é grande. O grupo de Curitiba já tem uma estrada percorrida, viajou algumas capitais do País, traz um sotaque diferente, um texto mais intimista e preocupações formais com a linguagem e a estrutura da montagem. "A Farsa do Panelada" é teatro de rua, traz atores jovens, que demonstram no olhar a vontade de estar ali. Propostas diferentes, sim. Os modos de apreciação também. Mas a arte é a mesma: o teatro.



# PROGRAMAS DE APRESENTAÇÕES



**ORISO DACENA**  
Encontro TJA de Artes Cênicas 14 a 19

**80 Anos do Palhaço Trepinha dia 14**

outubro 2008

Helmi7  
grupo Oficina de Buenos Aires



4

## O RISO DA CENA

Encontro TJA de Artes Cênicas



Inscrições para formação de 03 a 08 rio Lima: 3361 2566  
com Ziléidia ou Tito - coordenação Ana Natália

### TERÇA, 14

8h às 12h Abertura TJA + Praça José de Mendonça  
**Viva o Palhaço Trepinha - 80 Anos**  
solistas, grupos e cias, participantes  
d'O Riso da Cena + apresentações de  
curta duração: Cabinha de Teatro, da  
Cia. Epidemia de Bonecos + Folias no  
Circo - Ong Juriti + palhaços Baratinha+  
Chacovachi + Colorau + Picolito, Macarrão  
e Pivete

15 no foyer  
**Seminário O Riso da Cena**  
**O riso brincante do Nordeste**  
Aula-espetáculo de Oswald Barroso, com  
Sâmnia Bittencourt e Vanéssia Gomes  
+  
Márcio Acseirad (LabGraça da Unifor)

17h Praça  
**Clowns** Grupo Garajal, de Maracanaú  
18h às 22h sala de teatro  
**Manual e guia do palhaço de rua**  
oficina com Chacovachi

18h30 Praça  
**O desejo de Catarina**  
Cia. Artes Cênicas de Teatro, de Tauá

### QUARTA, 15

9h às 13h sala de teatro  
... **palhaço de rua:** oficina Chacovachi

15h no foyer  
**Seminário O Riso da Cena**  
**Embolado**, cia. de dança N-Infinito, com  
Carlos Antônio e Ricardo Freire  
+ comunicações: **O conceito de diversão**  
**em Brecht** Fran Teixeira (Grupo Teatro  
Máquina + Curso de Artes Cênicas  
do Cefet) **Em busca do ator cômico**  
Fernando Lira (Grupo de Pesquisa em  
Comicidade e Riso do Cefet), dramaturgo  
José Mapurunga, Carri Costa (Cia. Cearense  
de Molecagem)

17h Praça  
**A farsa do Panelada** de José Mapurunga,  
com a Cia. Artes Cênicas de Teatro, de Tauá  
18h às 22h sala de teatro  
... **palhaço de rua:** oficina Chacovachi  
18h30 Praça  
**RinBombam** Solo de Maku Jarrak

### QUINTA, 16

9h às 13h sala de teatro  
... **palhaço de rua** oficina Chacovachi  
15h palco principal  
**Tiquinho de Nada** Solo de Sâmnia  
Bittencourt, Cia. Clê  
17h Praça  
**Heim!?** Grupo Oficarte, de Russas  
18h às 22h sala de teatro  
... **palhaço de rua** oficina Chacovachi  
18h30 palco principal  
**Solo Número 1 - Babel** João Andrade Joca

### SEXTA, 17

9h às 13h sala de teatro  
... **palhaço de rua:** oficina Chacovachi  
9h e 15h palco principal  
**Tã namorando, tã namorando** Grupo  
Bagaceira  
16h no pátio nobre  
**RinBombam** Solo de Maku Jarrak  
17h Praça  
**Pois Zé** aula-espetáculo de Ricardo  
Guilherme sobre os dois Zé: TJA e Praça  
18h Praça  
**Um mau palhaço** ... Solo de Chacovachi  
19h30 no foyer  
**A gargalhada de Ulisses** - Lançamento  
do livro de Cleise Mendes (UFBA)  
21h no porão  
**Uma relação natural** de Artur Guedes,  
com Marcos Amaral e Beto Menêis

### SÁBADO, 18

14h às 17h no foyer  
**Curso sobre comicidade** Cleise Mendes  
17h30 Praça  
**Um mau palhaço** ... Solo de Chacovachi

### DOMINGO, 19

14h às 17h no foyer  
**curso sobre comicidade** Cleise Mendes  
17h30 Praça  
**Conversa de Lavadelras** "Caba de Chegar





**IV Festival  
dos Inhamuns**  
Circo, Bonecos e Artes de Rua

**09 A 13  
DE JUNHO DE 2009  
ARNEIROZ E TAUÁ**

Mostra Inhamuns:  
Parambu, Quiterianópolis e Aiuaba

Projeto Fortalecimento do  
Sistema Estadual de Circos

**11/08  
QUINTA-FEIRA**

**AABB DE TAUÁ**

08h – Oficina de Produção de Texto (dramaturgia do palhaço) – Xuxu  
(Luiz Carlos Vasconcelos – PB)

**RUAS DE TAUÁ**

19h – A Farsa do Panelada – Cia. Artes Cínicas de Teatro (Tauá/CE)



# guia

DE ARTE E CULTURA

OUTUBRO 2009



## Artes Cênicas

POÉTICAS E POLÍTICAS NA VII BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ (Foto CENA) 22

NOVIDADES PARA O VELHO DO SACO, DE CÂMARA CASCUDO 25

## Artes Visuais

NA PONTA DOS DEDOS - MOSTRA PARA LOUIS BRAILLE 23

HYPEROTÓPIAS DE SHIRLEY PARR LEMME 22

## Cinema e Vídeo

PROGRAMADORA BRASIL OCUPA A CENA 20

## Música

SAX IN CENA - ANO DA FRANÇA NO BRASIL 24

BOSSANBA, SAMBA QUE É SAMBA NÃO MORRE 25

## Acesso

ANO 20 - ONZE EDITAIS CULTURAIS PARA DEMOCRATIZAR O ACESSO AOS PALCOS 30

## Nas Ruas do Dragão do Mar

### ► A Farsa do Panelada

Cia. Artes Cênicas de Teatro - Teresópolis

Texto: José Napoleão - Dir.: Gilvane Costa  
Um panelado se aproveita da ingenuidade de sua freguesa para conseguir ascender ao poder. 50min.

• Todos os domingos às 19h,  
no Espaço Rogaciano Leite Filho.















	14 sáb	15 dom	16 seg	17 ter	18 qua	19 qui	20 sex	
<b>crato</b>	14 - <b>Relevo de Paulo</b> Cofre de Soneto 100 20h - <b>Chagas e Veloz</b> Casa de Cultura de Itapicaci	15 - <b>Maria Dupêlo</b> Cia de Teatro A.U.T. 20h - <b>Doroteia e Maria</b> Cia de Teatro Egoísta B.A.T.	16 - <b>O Rio que Virou Longo</b> Teatro Santa Cruz 20h 20h - <b>Meio Casco</b> Mondrian/Alô 23844	17 - <b>O Marujá Sem Amor</b> Cia. Buro 20h 20h - <b>O Engenho</b> Cia. Aná de Teatro 20h	18 - <b>Os Memórias</b> Teatro Memórias 20h - <b>O Casaco</b> Teatro Memórias 20h	19 - <b>Moção de Teatro e Cinema</b> Luzes de São Paulo (Luzes) 20h - <b>Moção</b> Teatro Memórias 20h	20 - <b>Joko e o Prê de João</b> Teatro Memórias 20h	
<b>praça da rep</b>	13h - <b>Festa de Início</b> - Centro Cultural de Itapicaci - Rua do Comércio, 100 - Itapicaci - São Paulo - SP							
<b>ismarcedo</b>	14 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	15 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	16 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	17 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	18 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	19 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	20 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	
<b>incisões</b>	14 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	15 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	16 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	17 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	18 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	19 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	20 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	
<b>escena</b>	14 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	15 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	16 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	17 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	18 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	19 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	20 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	
<b>SESC</b>	14 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	15 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	16 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	17 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	18 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	19 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	20 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	
<b>gallada</b>	14 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	15 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	16 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	17 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	18 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	19 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	20 - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h - <b>Trabalho de Arte</b> Teatro Memórias 20h	
<b>quarta</b>	13h - <b>Mangalim</b> - Grupo Musical 20h							
<b>teens</b>	13h - <b>Mangalim</b> - Grupo Musical 20h							
<b>artes visuais</b>	13 a 20 - <b>Retratos, O Retorno</b> - Galeria Arte em Cena - 13h - Instalação <b>Caravaggio Marinho</b> - Fundação Sesc - 13h - Instalação <b>Continências</b> - Fundação Sesc - 13h - Instalação <b>La Bicyclette</b> - Sesc - 13h							
<b>atividades formativas</b>	13 a 18 - 13h - <b>Atividade de Teatro</b> 13 a 14 - 13h - <b>Atividade de Teatro</b> 14 a 15 - 13h - <b>Atividade de Teatro</b> 15 a 16 - 13h - <b>Atividade de Teatro</b> 16 a 17 - 13h - <b>Atividade de Teatro</b> 17 a 18 - 13h - <b>Atividade de Teatro</b> 18 a 19 - 13h - <b>Atividade de Teatro</b> 19 a 20 - 13h - <b>Atividade de Teatro</b>							
<b>programas especiais</b>	13 - 18 - <b>Atividade de Teatro</b> 13 a 14 - <b>Atividade de Teatro</b> 14 a 15 - <b>Atividade de Teatro</b> 15 a 16 - <b>Atividade de Teatro</b> 16 a 17 - <b>Atividade de Teatro</b> 17 a 18 - <b>Atividade de Teatro</b> 18 a 19 - <b>Atividade de Teatro</b> 19 a 20 - <b>Atividade de Teatro</b>							
<b>Teatro</b>	13 a 20 - <b>Retratos, O Retorno</b> - Galeria Arte em Cena - 13h - Instalação <b>Caravaggio Marinho</b> - Fundação Sesc - 13h - Instalação <b>Continências</b> - Fundação Sesc - 13h - Instalação <b>La Bicyclette</b> - Sesc - 13h							
<b>Teatro</b>	13 a 20 - <b>Retratos, O Retorno</b> - Galeria Arte em Cena - 13h - Instalação <b>Caravaggio Marinho</b> - Fundação Sesc - 13h - Instalação <b>Continências</b> - Fundação Sesc - 13h - Instalação <b>La Bicyclette</b> - Sesc - 13h							




**A Farsa do Panelada (Tauá - CE)**  
 Cia. Artes Cênicas de Teatro  
 Cariri: dia 18, qui, 17h – Local: Pça. Pe. Cicero  
 Potengi: dia 19, sex, 17h  
 Abaiara: dia 20, sáb, 17h



Um paneleiro conhecido popularmente como Panelada usa de má-fé e se aproveita da ingenuidade de sua freguesa para conseguir ascender ao poder. A Farsa começa de fato quando, para ajudar Dona Marica e Dona Maroca, Santa Edwirges, a Padroeira dos Endividados, alinha-se à estirpe de personagens como Ferrabrás e Panelada. É uma história que mostra a convivência atual entre as figuras do corrupto, fraudador de impostos e ludibriador e, de um outro lado, do inocente, esperançoso e alienado. Diferentemente de muitos enredos que explicitamente criticam a estrutura capitalista, A Farsa do Panelada mostra uma vitória dos oprimidos na derrubada do Paneleiro revestido de mau caratismo. Direção: Gilmar Costa. Classificação indicativa: 12 anos. 60min.






mar  
2010

AS CERAMISTAS

AGENDA CULTURAL



C A R I R I  
ENTRADA GRATUITA

### Dia 18, quinta-feira

Diversos - CURSO DE APECIAÇÃO DE ARTE

15h Teatro: Formas de Se Contar Histórias: 180min.

Artes Cênicas - IV FESTIVAL BNB DAS ARTES CÊNICAS

Mostra de Rua - Local: Potengi

17h A Farsa do Panelada (CE): 60min.

Mostra Nordeste

19h30 O Voo do Cavalo do Céu (RN): 60min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados do Utilização da Internet: 180min.



### Dia 19, sexta-feira

Diversos - CURSO DE APECIAÇÃO DE ARTE

15h Teatro: Formas de Se Contar Histórias: 180min.

Artes Cênicas - IV FESTIVAL BNB DAS ARTES CÊNICAS

Mostra de Rua - Local: Praça Pe. Cícero

16h A Farsa do Panelada: 60min.

Mostra de Dança

17h Essa é a Minha Retórica: 60min.

19h30 Caso do Vestido: 60min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados do Utilização da Internet: 180min.

### Dia 20, sábado

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

14h Biblioteca Virtual: 240min.

14h Contação de Histórias: Varal de Contos - Betta Gomes: 60min.

16h30 Oficina Infantil: Artafhaços: 90min.

17h Sessão Carimim: Cronologia do Dorcild: 60min.

Artes Cênicas - IV FESTIVAL BNB DAS ARTES CÊNICAS

Mostra de Rua - Local: Abaiara

17h A Farsa do Panelada: 60min.

Mostra Ceará

19h30 Majestic Bar: 60min.

ARTES VISUAIS

19h Abertura da Exposição Casa de Robotas, do artista Marcelo Siqueira (Recife-PE): 120min.

