

*FIREFLY*



Todo o conteúdo referente à série *firefly* está inscrito no Prêmio Chico Albuquerque. Portanto, até à página 14, ou seja, até à série que consta os imigrantes angolanos, trata-se de um conjunto de obra a concorrer ao prêmio.

*firefly*

*sabe-se que a luz mora na escuridão*

*firefly*  
*retratos do silêncio*

A partir das imagens retiradas dos vídeos da série *firefly*, recrio retratos que partem originalmente destes vídeos. Desta forma, a fotografia se expande em sua possibilidade técnica e conceitual. No momento da realização dos videoartes os enquadramentos foram pensados como retratos em movimento. Neste caso, utilizo o percurso inverso do processo de obtenção do retrato.

fotograma e ftopintura digital

2019

100 x 60 cm

















Links para acessar os vídeos do projeto *firefly*

Ano de realização  
2018 - 2019

Da série *firefly*  
Videoarte

Fé - 2019

<https://vimeo.com/312298230>

Violência - 2019

<https://vimeo.com/312300308>

O silêncio da noite - 2018

<https://vimeo.com/254287873>

O inferno invertido - 2018

<https://vimeo.com/231381033>

*firefly*  
2018  
fotoperformance  
100 x 40 cm

Recente série realizada com angolanos residentes em Fortaleza.  
Nesta série de fotoperformance foi pensado a imagem como pontos de luz. Para tanto, criei um ambiente quase completamente escuro, sendo iluminado apenas por pequenas lanternas.











KHORA

Série

Judith: somos todos iguais perante a Lei

Barcelona, 2014 - 2 015

110 x 80 cm

As imagens que seguem fazem parte da pesquisa com fotoperformance, porém estão inseridas no projeto khora e, portanto, não estão concorrendo ao prêmio.

A importância porém de se perceber o percurso é de extrema relevância para a compreensão do projeto.















Série  
Judith: somos todos iguais perante a Lei  
2015  
Sérvia Belgrado  
fotoperformance

Série de fotos produzidas em Belgrado em campo de refugiados, no qual, se encontravam em maior quantidade povos originalmente sírios.

Nesta série também prevaleceu recursos de montagens e redimensionamento de personagens que aparecem na imagem. Mais uma vez parto de uma realidade dada, factual, para evidenciar uma realidade invisível.











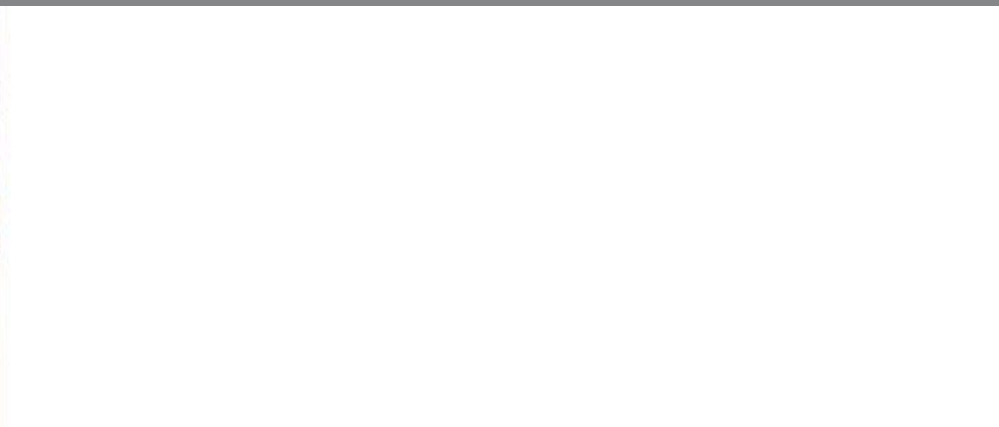


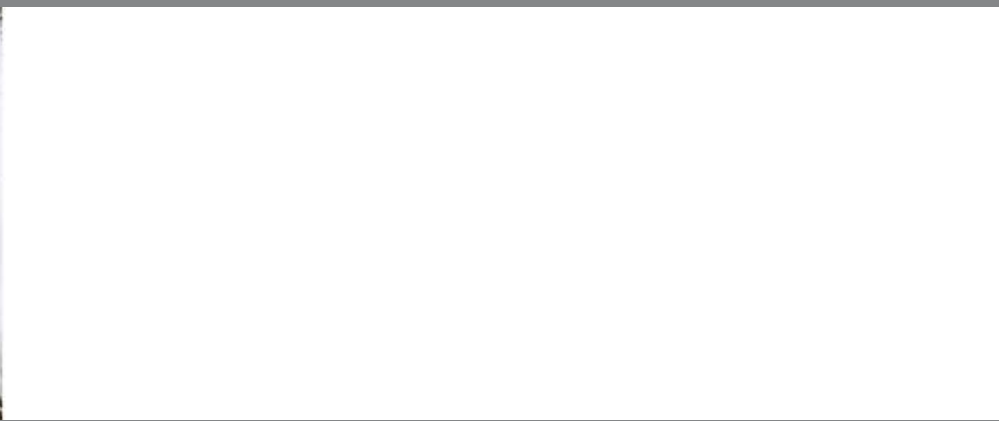


Série  
Judith: era tudo sobre a solidão  
Senador Pompeu  
2016  
100 x 40 cm  
fotoperformance

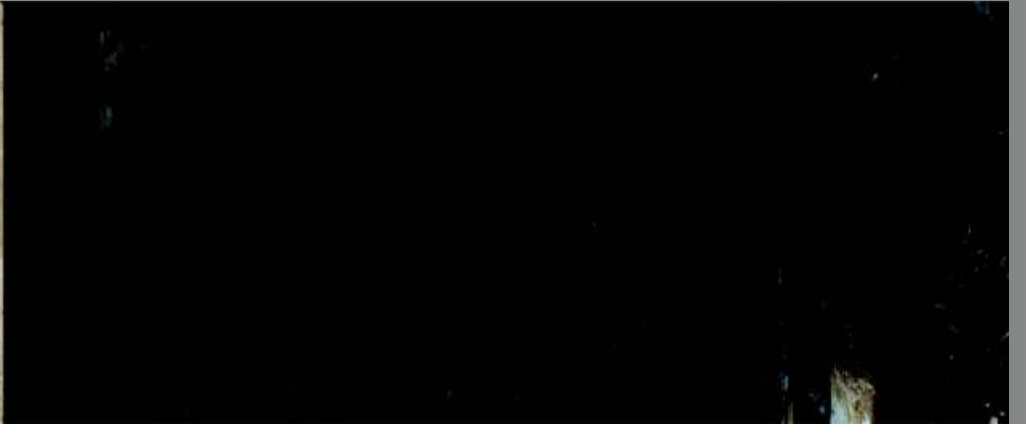
Série de fotos produzidas em Senador Pompeu , Ceará no ano de 2016 , em campo de concentração para flagelados da seca de 1932 .  
Hoje o local é abandonado e está localizado no Sertão Central do Ceará - Brasil.

Nesta etapada da pesquisa, fiz um desdobramento no que se refere à representação do imigrante. Como foram realizadas nas ruínas dos antigos Campos de Concentração em Senador Pompeu resolvi colocar a personagem solitária. A presença se fala pela ausência daqueles que foram massacrados pela seca e pelas políticas públicas praticadas na época.









[www.mairaortins.wordpress.com](http://www.mairaortins.wordpress.com)