

Espetáculo de Juazeiro do Norte se apresenta em festival nacional

Por Antonio Rodrigues, 16 de agosto de 2018 ATUALIZADO EM 18 DE AGOSTO DE 2018 ÀS 11:37:28



“O Menino do Tambor” é o primeiro de oito espetáculos do projeto “Volta ao Mundo em 8 histórias”.
(Foto: Wandellyson Landim)

Juazeiro do Norte. O espetáculo juazeirense “O Menino do Tambor ” representou o Cariri no XI Festival de Teatro Tecendo Risos, em Concórdia, Santa Catarina, subindo ao palco nesta quinta-feira (16). O festival nacional está acontecendo desde o último dia 5 e vai até o próximo sábado. Com mais de 40 inscritos, apenas 10 espetáculos foram selecionados para o evento, que reúne profissionais da arte cênica de todo País.

O objetivo do Festival é promover e estimular o teatro e a cultura, proporcionando intercâmbio entre os grupos, artistas e o público, assim como, revelar novos expoentes das artes cênicas no âmbito local e nacional. O evento é uma realização da Associação dos Grupos de Concórdia (SC) em parceria com a Secretaria de Cultura do Município.

Sobre o espetáculo

“O menino e o Tambor” é o resultado final da primeira etapa de um projeto maior, idealizado pela professora de Artes Cênicas da Universidade Regional do Cariri (URCA), Andreia Paris, intitulado “Volta ao Mundo em 8 histórias”. Seu objetivo é apresentar e conhecer o mundo por meio de oito histórias de diferentes regiões do planeta: Índia, África, Austrália, Rússia, Oriente Médio, Itália, Brasil e China, por meio da representação teatral.

Assim, pretende-se criar oito espetáculos, cada um a partir de uma história, apresentando as particularidades de cada lugar: a sua música, comida, comportamento e relações humanas, explorando a diversidade do mundo. “O menino do Tambor”, primeiro espetáculo desta jornada, trata-se de uma aventura livremente inspirada no conto tradicional indiano “O Tocador de Tambor” do estado de Guzerate, costa ocidental da Índia .

Protagonizado pela personagem Fuinha, o espetáculo propõe uma versão “palhaçística” introduzindo o público às particularidades da comida, da música, da dança, da vestimenta e dos cheiros indianos. Esta montagem é resultado de mais de um ano de pesquisas e ensaios, ficando pronto em outubro de 2016. Desde então, vem realizando apresentações em espaços da região do Cariri, bem como do estado do Ceará.

Ficha Técnica

Atriz/Palhaça: Andreia Paris

Direção: Drica Santos

Produção executiva: Éder S. Rodrigues

Arte Gráfica: Tarcila Zanata

Música Original: Fernando Bresolin

Iluminação: Alex Souza

Concepção de Figurino e Cenário: Andréia Paris e Drica Santos

Assessoria de Dança Indiana: Paloma Bianchi

Aulas de Percussão/tambor: André Farias

Adaptação de texto: Andreia Paris

PALAVRA-CHAVE

CONCÓRDIA

FESTIVAL DE TEATRO TECENDO RISOS

FESTIVAL NACIONAL

JUAZEIRO DO NORTE

TEATRO

Comentários

0

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com *

COMENTÁRIO *

NOME *

EMAIL *

TELEFONE

Comentar

PESQUISAR

Faça uma busca em nosso blog:

PESQUISAR



Diário Cariri

Belezas naturais, fé, trabalho e cultura. Sob os pés da Chapada do Araripe, aqui você encontra as principais notícias dos municípios da região. Por Antônio Rodrigues.



VC REPÓRTER

FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS

(85) 98887-5065

TAGS

Juazeiro Do Norte Crato Cariri Barbalha Polícia Urca Sesc Saúde
Cultura UFCA