



DECLARAÇÃO

A Escola de Desenvolvimento e Integração Social para Criança e Adolescente – EDISCA, entidade civil de direito privado, sem fins lucrativos, com sede na Rua Desembargador Feliciano de Ataíde, 2309, Água Fria, Fortaleza, Ceará, inscrita no CNPJ 69.697.662/0001-69, declara que, DANIELA YARA CANTILLO CASTRILLON, inscrita no CPF nº 087.982.411-50, realiza atividades como professora de dança na instituição, enquanto prestadora de serviço (MEI), desde agosto de 2019 até o presente momento.

Fortaleza, 16 de setembro de 2020.


Dora Isabel do Araújo Andrade
Diretora Geral

69.697.662/0001-69
ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO E INTEGRAÇÃO
SOCIAL PARA CRIANÇA E ADOLESCENTE - EDISCA
Rua Desembargador Feliciano de Ataíde, 2309
Água Fria - CEP 60.821-420
FORTALEZA - CEARÁ



ASSOCIAÇÃO VIDANÇA COMPANHIA DE DANÇAS DO CEARÁ

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, que a Associação VIDANÇA Companhia de Danças do Ceará, associação civil sem fins lucrativos e econômicos, com sede na Avenida L, nº 400 – Conjunto Nova Assunção – Bairro Vila Velha – CEP 60347-540, Fortaleza-Ceará, inscrita no CNPJ 00.620.970/0001-90, declara que **DANIELA YARA CANTILLO CASTRILLON**, inscrita no CPF nº 087.982.411-50, realiza atividades como professora de dança, colaborando na associação, enquanto prestadora de serviço (MEI), de julho de 2019 até o presente momento.

Fortaleza, 21 de setembro de 2020.


Ana Anália Timbó Catunda Filha

Associação Vidança - Cia. de Danças do Ceará

CNPJ: 00.620.970/0001-90

Contatos: (85) 3262.7599 | (85) 99985.3687 | **Email:** contato@vidanca.org

Site: www.vidanca.org

Facebook: [fb.com/ciavidanca](https://www.facebook.com/ciavidanca) | **Instagram:** [@ciavidanca](https://www.instagram.com/ciavidanca) | **Youtube:** [AssociaçãoVidança](https://www.youtube.com/AssociaçãoVidança)

Endereço: Av. L, Nº 400, Conj. Nova Assunção - Vila Velha | Fortaleza/CE



Certifica que:

Daniela Yara Cantillo Castrillon

Atua como Idealizadora e Diretora Geral de NODO Coletivo e UmaRuma desde o ano 2018 até a atualidade, uma parceria e coprodução feita nos países da Colômbia e no Brasil.

Fortaleza, CE. Brasil 11/ de outubro/ 2020

Daniela Cantillo Castrillon.

Daniela Yara Cantillo Castrillon
Diretora Geral
CPF: 087.982.411-50



CERTIFICADO DE ASISTENCIA



La Bienal Internacional de Danza de Cali certifica que:

DANIELA YARA CANTILLO CASTRILLÓN

Participó en el Taller Compañía Cortocinesis "El ritmo y su elasticidad para el progreso de construcción del actor/bailarín", dictado por los maestros Ángela Cristina Bello y Vladimir Rodríguez, realizado los días 15, 16 y 17 de julio de 2020, con una intensidad horaria de 8 horas en modalidad virtual.

27 DE JULIO DE 2020

Ángela Cristina Bello
Compañía Cortocinesis

Vladimir Rodríguez
Compañía Cortocinesis

Isabel Cristina Restrepo
Dir. Ejecutiva Proartes

Juan Pablo López
Dir. Artístico Bienal
Internacional de Danza

ORGANIZA



APOYO INSTITUCIONAL



La cultura
es de todos

Mincultura

PROYECTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA - PROGRAMA NACIONAL DE CONCENTRACIÓN CULTURAL



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE DANÇAS URBANAS NA CENA
2019

CERTIFICADO

Certificamos que **Daniela Yara Cantillo Castrillon** participou do Curso **Laboratório de House: Imersão na Técnica** ministrada pelo professor **Stephane Peeps**, promovido pelo III Festival Internacional de Danças Urbanas na Cena, realizada no CUCA Mondubim Fortaleza - CE, entre os dias 24 a 26 de outubro de 2019, com carga horária total de 06 horas.

Stephane Peeps
Professor

Luis Alexandre Pereira
Direção

Fabiana Lima
Coordenação Pedagógica

APOIO:



PARCEIROS:



Escola de dança Vila das artes

REALIZAÇÃO:



CERTIFICADO

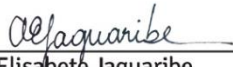
Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará confere a

Daniela Yara Cantillo Castrillon

O certificado de participação na Residência **10 anos sem Pina** ministrada por **Daphnis Kokkinos**. Essa Residência foi uma realização do **Porto Iracema das Artes** com a Bienal Internacional de Dança, em parceria com o Teatro José de Alencar e a Vila das Artes.

Período: 23 de julho a 03 de agosto de 2019

Carga horária: 66 horas

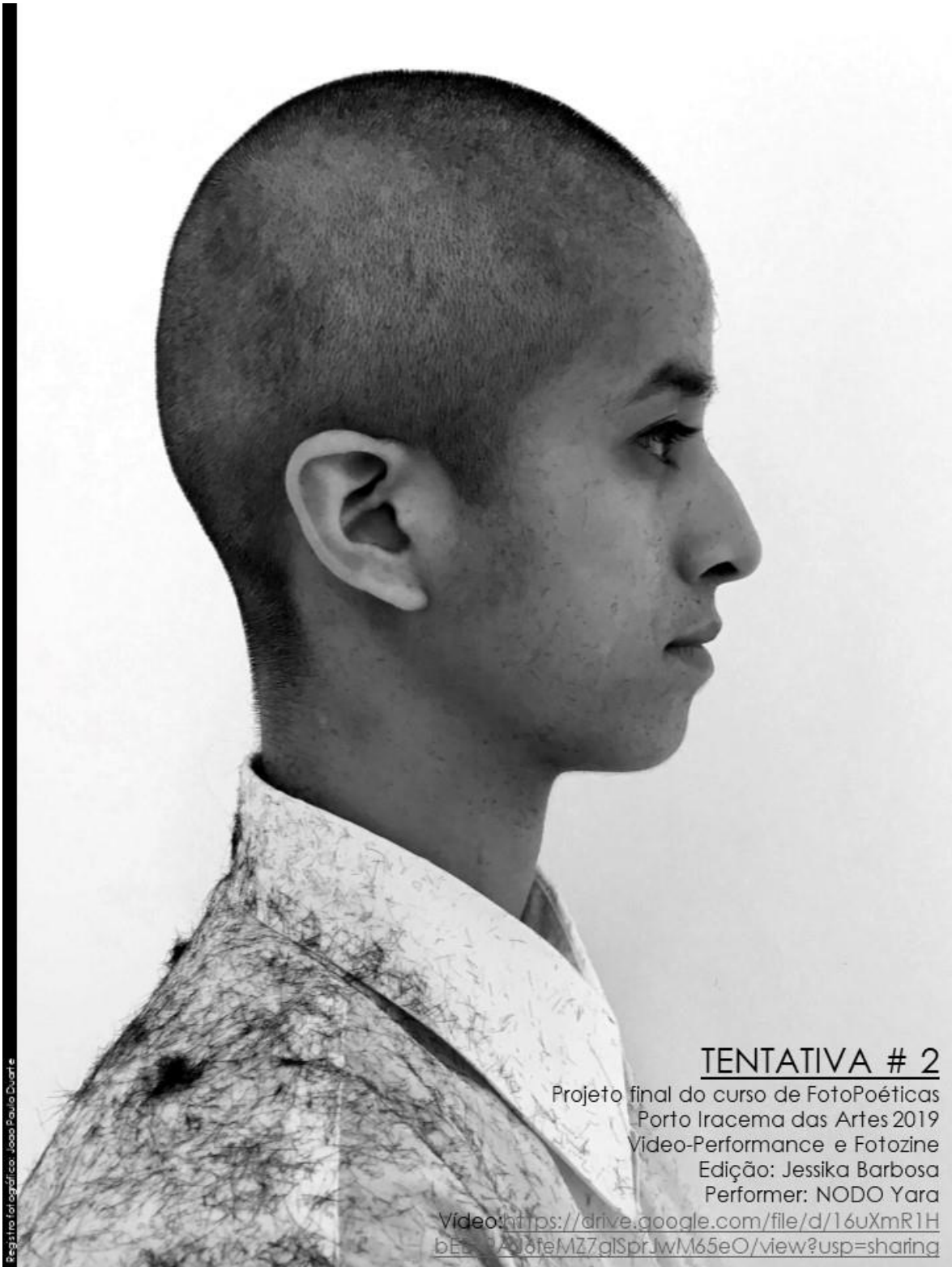


Elisabetê Jaguaribe
Diretora de Formação e Criação



Paulo Sérgio Bessa Linhares
Diretor-Presidente do Instituto Dragão do Mar





Registro fotográfico: João Paulo Duarte

TENTATIVA # 2

Projeto final do curso de FotoPoéticas
Porto Itacema das Artes 2019
Video-Performance e Fotozine
Edição: Jessika Barbosa
Performer: NODO Yara

Video: <https://drive.google.com/file/d/16uXmR1HbEe1A03teMZ7qISprJwM65eO/view?usp=sharing>

Laboratório de Pesquisa e Criação:
CORPO EMPODERAMENTO
 por Daniela Yara Cantillo Castrillon.

VIII TEMPORAL
 Encontros de Dança Contemporânea e
 Composição em Tempo Real - 4ª ação de 2019

22 de Maio
 das 18h30 às 21h

Vila das Artes
 Rua 24 de Maio, 1221
 Centro, Fortaleza - CE

Evento gratuito e aberto ao público
 Informações: (85) 3105-1402

Realização: Apoio:

Foto: S&A - 2019

DANÇA YUGO

26 QUINTA
 SETEMBRO
 20H

INGRESSOS \$10 / \$5

Ano 2019

YUGO

SEXTA COM DANÇA
 13/09 | ÀS 19H
 TEATRO MARCUS MIRANDA

DANIELA
 YARA
 CASTRILLON

Foto: ANTONIO GONCALVES TV

FECOP

FESTIVAL DE DANÇA DO LITORAL OESTE
 A CULTURA VIVE!

02 DE AGOSTO 19HS

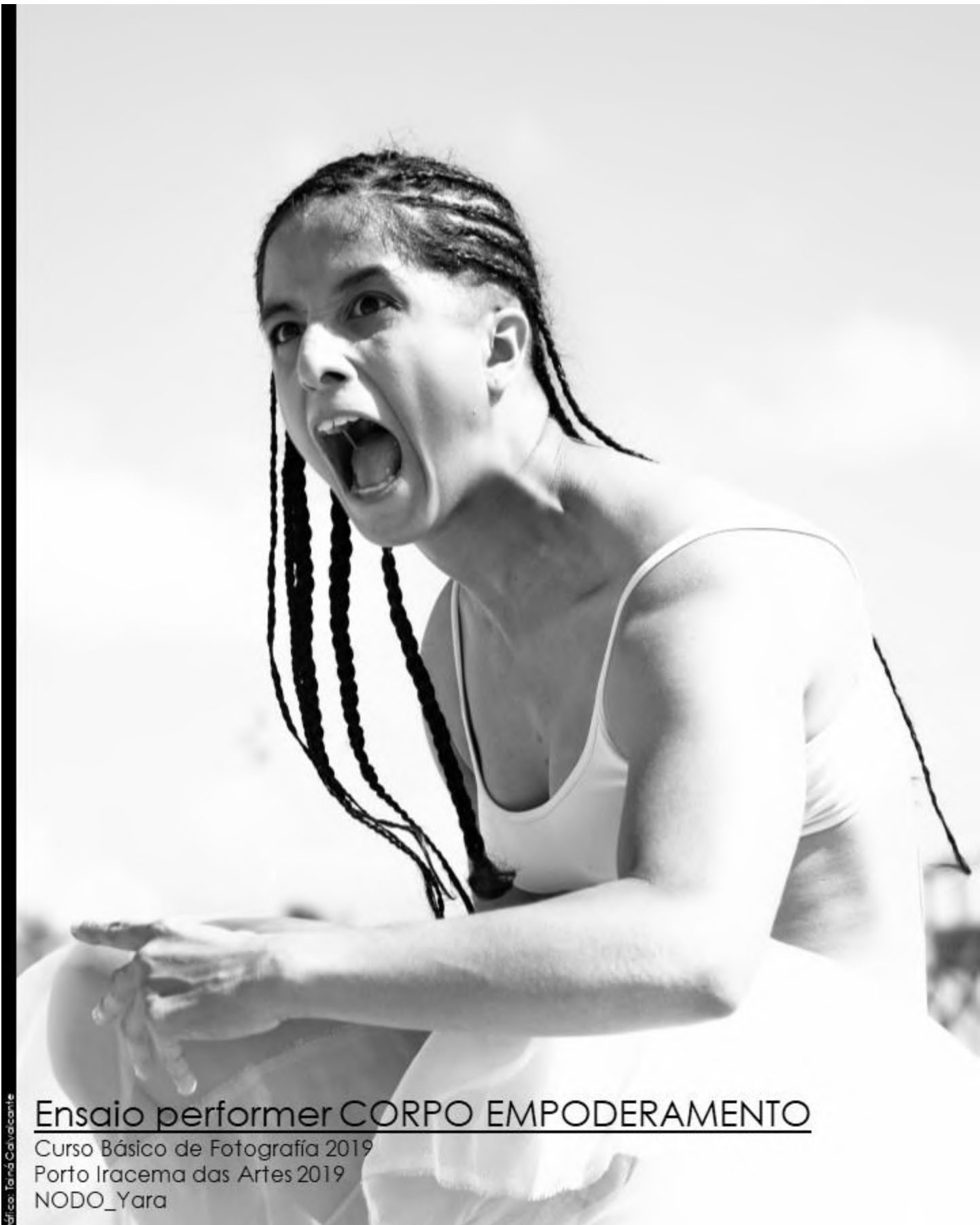
“YUGO”
 NODO YARA
 (COLOMBIA/FORTALEZA)

Mostra Espetáculos
 PONTO DE CULTURA
 GALPÃO DA CENA
 PROGRAMAÇÃO GRATUITA
 E PARA TODAS AS IDADES

Siga: @dancalitoraloeste

Agradecimento: Consultoria Executiva: Coprodução: Produção: Realização:

Apoio Institucional:



Ofício: Tainá Cavalcante

Ensaio performer CORPO EMPODERAMENTO

Curso Básico de Fotografia 2019

Porto Iracema das Artes 2019

NODO_Yara

KARTHAZ STUDIO, NODO COLETIVO E FDUCE
APRESENTAM

I ENCONTRO DE IMPROVISAÇÃO

CONVIDAMOS PARA
PARTICIPAR ARTISTAS DA
DANÇA CONTEMPORÂNEA
E DA DANÇA URBANA DE
FORTALEZA

SÁBADO, 21 SET

KARTHAZ STUDIO | 17H | ENTRADA FRANCA

Diretora e Produtora Geral

- I Encontro de Improvisação
- Residência Artística 2019
“De Traços ao Corpo”

No Karthaz Studio



Entrada Franca
14 DEZEMBRO 17h

ANO3
KARTHAZ
STUDIO

NODO_COLETIVO



CERTIFICADO

Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará confere a

Daniela Yara Cantillo Castrillon

O certificado de conclusão da **Oficina - Os elementos Estruturais do Movimento, com Elisa Abrão**

Período: 19 a 23 de setembro de 2019

Carga horária: 20 horas

Elisa Jaguaribe

Elisabetê Jaguaribe
Diretora de Formação e Criação

P. S. B. L.

Paulo Sérgio Bessa Linhares
Diretor-Presidente do Instituto Dragão do Mar



CERTIFICADO


Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará confere a

Daniela Yara Cantillo Castrillon

O certificado de conclusão do **Percurso de Fotografia Básica Digital**

Período: 26 de março a 02 de julho de 2019

Carga horária: 200 horas



Elisabete Jaguaribe
Diretora de Formação e Criação



Paulo Sérgio Bessa Linhares
Diretor-Presidente do Instituto Dragão do Mar



CERTIFICADO

Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará confere a

Daniela Yara Cantillo Castrillon

O certificado de conclusão do curso de **Fotografia Básica Digital - Navegações Estéticas, com Ana Paula Araújo**

Período: 26 a 29 de março de 2019

Carga horária: 18 horas

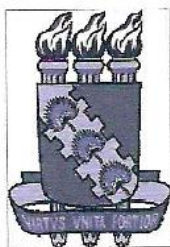


Elisabete Jaguaribe
Diretora de Formação e Criação



Paulo Sérgio Bessa Linhares
Diretor-Presidente do Instituto Dragão do Mar





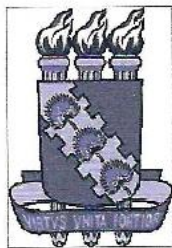
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
Instituto de Cultura e Arte
Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Dança

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que a estudante **Daniela Yara Cantillo Castrillón** participou do projeto cadastrado junto à Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará, intitulado *Grande Roda: africanidades, ancestralidades e interculturalidade em movimentos*, coordenado por minha pessoa. Integrando esse projeto de extensão, Daniela conduziu uma oficina intitulada *Laboratório de Pesquisa Corporal e Composição: corpo e empoderamento*, na Vila das Artes, equipamento público cultural da cidade de Fortaleza. A oficina teve 12 horas de duração e foi aberta ao público gratuitamente.

Fortaleza, 12 de novembro de 2018.

Professora Dra. Enyle Pompeu de Barros Dalto
Coordenadora do Projeto de Extensão Grande Roda
Professora Adjunta dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança – ICA/UFC



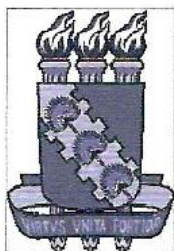
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
Instituto de Cultura e Arte
Coordenação dos Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Dança

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que a estudante **Daniela Yara Cantillo Castrillón** concluiu com sucesso o processo de capacitação em dança, realizado nos meses de agosto, setembro e outubro de 2018, junto aos cursos de graduação, Bacharelado e Licenciatura em Dança, do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (UFC). A estudante participou de um cronograma de atividades acadêmicas e artísticas junto às Graduações em Dança da UFC, incluindo participação como ouvinte de algumas disciplinas dos cursos supracitados, integração ao Grupo de Pesquisa Sonoridades Múltiplas, orientação acadêmica de projeto visando o ingresso em curso de Mestrado, condução de duas oficinas de dança, entre outras.

Fortaleza, 12 de novembro de 2018.

Professora Dra. Emyle Pompeu de Barros Daltro
Professora Adjunta dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança – ICA/UFC
Tutora/orientadora de Daniela Yara Cantillo Castrillón – de agosto a outubro de 2018.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
Instituto de Cultura e Arte
Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Dança

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que a estudante **Daniela Yara Cantillo Castrillón** participou do **Grupo de Pesquisa Sonoridades Múltiplas**, durante todo o período que esteve em processo de capacitação em dança, nos meses de agosto, setembro e outubro de 2018, junto aos cursos de graduação, Bacharelado e Licenciatura em Dança, do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará. A estudante, além de participar do Grupo de Pesquisa supracitado, também ministrou uma oficina de oito horas para os integrantes do mesmo, obtendo grande êxito e adesão a sua proposta de trabalho artístico.

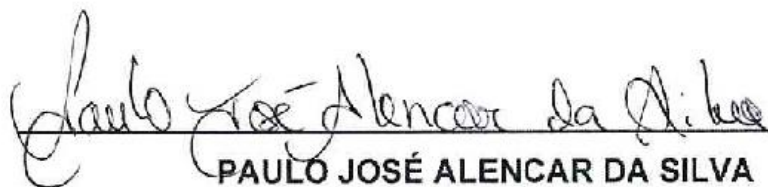
Fortaleza, 12 de novembro de 2018.

Professora Dra. Emyle Pompeu de Barros Daltro
Co-coordenadora do Grupo de Pesquisa Sonoridades Múltiplas
Professora Adjunta dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança – ICA/UFC

DECLARAÇÃO

Declaramos para os fins de prova e de direito, que Daniela Yara Cantillo Castrillon, inscrita sob o CPF 087882411-50, ministrou no Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ, os seguintes cursos de formação na Escola de Dança: Dança Contemporânea - Devenir animal com 36h/aula com início em 28/08/2018 e término em 25/10/2018; e Oficina e Laboratório de Pesquisa Corporal / Dança Contemporânea com 18h/aula com início em 30/08/2018 e término em 25/10/2018.

FORTALEZA - CE, 05 DE NOVEMBRO DE 2018



PAULO JOSÉ ALENCAR DA SILVA
COORDENAÇÃO DE DANÇA
CCBJ - CENTRO CULTURAL BOM JARDIM

CERTIFICADO



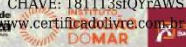
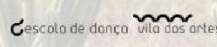
A UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ certifica que DANIELA YARA CANTILLO CASTRILLON, passaporte nº AN399637, participou da residência artística intitulada "Residência artística com Dudude Hermann / Dança/ Ação / Descobertas", realizada entre os dias 10 e 14 de setembro de 2018, no Cena 15, com carga horária de 18 horas de duração. A ação é vinculada ao Projeto de Extensão VII Temporal - encontros de dança contemporânea e composição em tempo real.

Fortaleza - CE, 05 de outubro de 2018.

Ana Carolina da Rocha Mundim
Coordenadora do Temporal - Encontros de Dança
Contemporânea e Composição em Tempo Real

REALIZAÇÃO:

APOIO:



CHAVE: 181113stQYfAWS

www.certificadolive.com.br

DOMAR

Declaração

A Vila das Artes, equipamento da Prefeitura de Fortaleza, vinculado à Secretaria Municipal de Cultura, declara que Daniela Yara Cantillo Castrillon ministrou o Laboratório de pesquisa corporal e composição: corpo e empoderamento, do Programa de Aulas Abertas, nos dias 08, 10, 15 e 17 de outubro de 2018, com carga horária de 12h/a. O curso é uma realização da Escola Pública de Dança da Vila das Artes.

Maria do Socorro Sampaio Flores

Maria do Socorro Sampaio Flores
Diretora da Vila das Artes

Marina Carleial

Marina Carleial
Coordenação da Escola Pública
de Dança da Vila das Artes



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza



Laboratório de pesquisa corporal e composição:

Corpo e Empoderamento

com Daniela Cantillo

Laboratório de pesquisa corporal e composição em dança que propõe o conhecimento e a desestabilização de padrões corporais cristalizados, a construção de novos vocabulários de movimento e a invenção de si enquanto corpo dançante com habilidade de transitar entre tensão e relaxamento muscular em relação à respiração.

OFICINA ABERTA, SEM NECESSIDADE DE INSCRIÇÃO PRÉVIA

DATA: 08 A 17/10, SEGUNDAS E QUARTAS-FEIRAS

HORÁRIO: 14H AS 17H

LOCAL: VILA DAS ARTES - RUA 24 DE MAIO, 1221, CENTRO



VISCERAL. Projeto Brasil/Colombia

Performer: Yara. Video Maker: San Cruz

Ano:2018

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=d1ZnunkW0jU> <https://www.youtube.com/watch?v=wiU4DtmAew>

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – UFBA
Escola de Dança
Coletivo LIGAdoCORPO

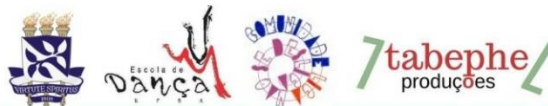


Declaramos para os devidos fins que Daniela Yara Cantillo Costrillon participou com a cia TerSer Cuerpo – Projeto Fricción Intangible do 2º ENTRE_MUNDOS residência artística e cultural realizada de 12 a 19 de julho de 2018, promovida pela Tabephe Produções e Coletivo LIGAdoCORPO em parceria com as Escolas de Dança da UFBA e FUNCEB, Nesta ocasião, as trocas de saberes se deram por vias de realização de oficinas e mostras de Dança Contemporânea e rodas de conversa sobre processo de criação em dança, bem como sua internacionalização.

Uildemberg Cardeal
Coordenador do 2º Entre Mundos

<https://www.tumblr.com/blog/7entremundo>

Apoio e Realização:



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

DANÇA À DERIVA 2018

5ª Mostra Latino-Americana de Dança Contemporânea (São Paulo/Brasil)

Certificamos para os devidos fins que a bailarina **Daniela Yara Cantillo Castrillón** da Companhia **Projecto TerSer Cuerpo**, participou integralmente das atividades que integraram a 5ª MOSTRA LATINO-AMERICANA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA – DANÇA À DERIVA 2018, no período de 23 à 31 de julho de 2018, no CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA DA CIDADE DE SÃO PAULO e OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE, num processo de imersão que totalizou 108 (cento e oito) horas de ações artísticas: Laboratórios, Fóruns, Conversatórios, Mostra de VídeoArte e Apresentações Artísticas, conforme consta na programação em anexo. Sem mais, confirmo o presente.

Solange Borelli
Direção Geral, Dança à Deriva. São Paulo, Brasil

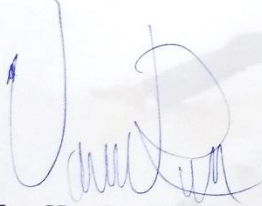
solangeborelli@radarcultural.com.br dancaaderiva2018@radarcultural.com.br <https://www.facebook.com/dancaaderiva/> <https://dancaaderiva.com/>



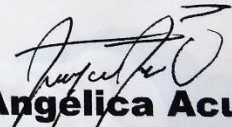
La Compañía Cortocinesis y El Festival DETONOS

Certifican que:
DANIELA YARA
C.C 1140839778

Asistió al **Taller de Piso Móvil / Escritura del Movimiento Improvisado**, impartido por el Maestro **Vladimir Rodríguez**, en La Corporación Universitaria CENDA, del 31 de Octubre al 2 de Noviembre de 2018, con una intensidad de 9 horas.



Vladimir Rodríguez
Maestro del taller
Codirector Cortocinesis



Angelica Acuña
Directora Festival DETONOS

El Ministerio de Cultura

Certifica a

Daniela Yara Cantillo Castrillón

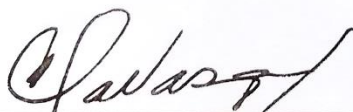
Integrante del Grupo Proyecto TerSer Cuerpo

Como ganadora de la convocatoria

Becas de circulación nacional e internacional para grupos
y compañías de danza Ciclo I - 2018

Con el proyecto

Proyecto TerSer cuerpo obra "Materia prima"



CARMEN INÉS VÁSQUEZ CAMACHO

Ministra de Cultura



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCULTURA



CORPORACIÓN MUNDO MÁGICO DEL ARTE

Personería Jurídica No. 098 de marzo de 1996 exp. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C
NIT 830065596-8

CERTIFICACIÓN

La Corporación Mundo Mágico del Arte, certifica que la Señorita **Daniela Yara Cantillo, identificada con C.C No.1.140.839.778**, labora en esta entidad en el cargo de Maestro de Danzas desde el mes de Marzo de 2017 hasta la fecha realizando las siguientes funciones: Diseño de los contenidos pedagógicos; desarrollo de los cursos de formación artística de acuerdo a los contenidos pedagógicos; realización las actividades, logros e indicadores de logros de los distintos cursos de formación artística; presentación del plan de trabajo especificando actividades, metodología, objetivos y contenidos, realización de la evaluación cuantitativa y cualitativa del proceso de los cursos con sus estudiantes y planeación y exposición de los productos finales dentro del convenio de asociación No. 937 de 2017 denominado "ARTE EN LA ESCUELA" suscrito entre la Corporación Mundo Mágico del Arte y el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES).

Durante este tiempo ha demostrado ser una persona idónea, responsable y profesional en su desempeño.

La presente certificación se expide en la ciudad de Bogotá D.C. a los Veintiocho (28) días del mes de Noviembre de 2017 a petición del interesada.

Cordialmente,

Patricia Pérez Farías

Representante Legal

Tel: 311 5333351

E-mail: corp.mma@hotmail.com

Móvil: 311 5333351



Bogotá, 05 abril de 2018

**Ministerio de Cultura
Convocatoria de Estímulos 2018
Pasantía Internacional en Danza**

Por medio de esta carta me permito confirmar que **DANIELA YARA CANTILLO**, con cédula de ciudadanía 1.140.839.778 de Barranquilla, Colombia, ha participado como la bailarina en la producción del Teatro Colón de Bogotá, de la zarzuela "Cecilia Valdés" en la temporada septiembre, octubre y noviembre del 2017.

Cordial saludo,

Rosario Diaz-Yayo

Producción de campo
Teatro Colón
Tel: 571-3816374 ext 5119
Dirección Calle 10 No.5-32
Bogotá, Colombia
www.teatrocolon.gov.co



LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

CONFIERE EL TÍTULO DE

Maestra en Artes Escénicas

A

Cantillo Castrillon Daniela Yara

Con C. C. No. 1.140.839.778 de Barranquilla

QUIEN CUMPLIÓ CON LAS CONDICIONES ACADÉMICAS REQUERIDAS. EN TESTIMONIO DE ELLO OTORGA EL PRESENTE

DIPLOMA

EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D. C., A LOS 15 DÍAS DEL MES DE DICIEMBRE DE 2017

David Ospina
RECTOR

[Firma]
SECRETARIO GENERAL

[Firma]
DECANO DE LA FACULTAD

[Firma]
SECRETARIO ACADÉMICO

No. 36055

Registro No. 1332 Folia No. 119 Libro No. 4



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CORPORACIÓN AUTÓNOMA DE ACREDITACIÓN
Y ASESORIA

EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES -

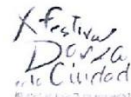
CERTIFICA QUE

TerSer Cuerpo

Participó como ganador en la noche de residencias artísticas P.R.A en el marco del X Festival Danza en la Ciudad 2017, "10 años de Bogotá en movimiento", realizada el 11 de noviembre en la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

El presente se expide a los 28 días del mes de noviembre de 2017.

Natalia Orozco Lucena
NATALIA OROZCO LUCENA
GERENTE DE DANZA - IDARTES



El Ministerio de Cultura

Certifica a

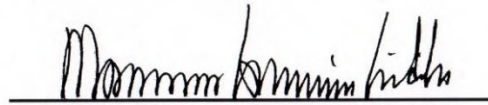
Daniela Yara Cantillo Castrillón

Como ganadora de la convocatoria

Pasantías nacionales - 2016

Con el proyecto

**Diplomado de especialización para formadores en danza en la
Corporación Cultural Atabaques**



MARIANA GARCÉS CÓRDOBA

Ministra de Cultura



MINCULTURA



**TODOS POR UN
NUEVO PAÍS**
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Escuela Taller MEMORIAS

CERTIFICA QUE

Daniela Yara Cantillo Castrillón identificada con C.C No 1.140.839.778 expedida en la Ciudad de Barranquilla, Colombia, Directora del Colectivo Piel de Ébano. Dicto un taller de danza durante su proceso pedagógico de la Pasantía Nacional con la Corporación Cultural Atabaques, haciendo un intercambio de sus conocimientos con los integrantes de la compañía Memorias en las instalaciones del Centro de Vida del Barrio San Isidro de la ciudad de Cartagena.

La sesión tuvo una duración de 6 horas, los días 01 y 04 de noviembre del 2016.



Este certificado se expide el día 08 de noviembre del 2016

Alexander Alvarez May
C.C 73.008.155 de Cartagena
Director de la Escuela Taller Memorias



**LA CORPORACIÓN CULTURAL PARA EL CUERPO Y LA DANZA
KORPODANZA**

NIT. 900746834- 2

Hace constar que:

La señorita **Daniela Yara Cantillo Castrillón**, identificada con C.C 1140. 839. 778 de Barranquilla/ Atl., directora del Colectivo Piel de Ébano, realizó la Socialización de los estudios obtenidos durante la Pasantía Nacional con la Corporación Cultural Atabaques, con miembros de la compañía de danzas de la Corporación Cultural Korpodanza en la ciudad de Cartagena.

Dicha socialización tuvo una duración total de 10 horas de clases prácticas.

Atentamente,

JOSE LUIS SARKAR C.
DIRECTOR
CORPORACIÓN CULTURAL KORPODANZA

Bosque, Sector San Isidro Diag. 22B # 52 - 06
315 6314501

korpodanza@hotmail.com / korpodanza.wix.com / korpodanza
Cartagena de Indias, Bolívar



Cartagena, 19 Noviembre del 2016

**LA CORPORACION DE DANZAS FOLCLORICAS
KORA "Herencias y Tradiciones"
NIT. 900693551-4**

Certifica que:

Daniela Yara Cantillo Castrillón identificada con cedula de ciudadanía N° 1.140.839.778 de Barranquilla, Colombia. Participo como tallerista los días 13, 14, 16, 20, 21, 23 de septiembre del presente año, con una intensidad horaria de 2 horas diarias, para compartir con los bailarines de la corporación los conocimientos obtenidos durante su residencia en la Fundación de Carmen Werner para la Danza Contemporánea en Madrid, España. El evento se realiza en las instalaciones de la Casa de la Cultura Los Calamares, en la ciudad de Cartagena de Indias, Bolívar.

Esta actividad hace parte de su proyecto de condonación, por ser ganadora en el año 2015 de la Beca de Jóvenes Talentos del ICETEX de Colombia.

Total: 12 horas.

Este certificado se expide en el mes de noviembre de 2016.


JAIME E. BUSTAMANTE

Jaime Bustamante de la Hoz
CC. 73.184.761 Cartagena
Director General y Artístico


KORA
Herencias y Tradiciones
NIT. 900693551-4



Bogotá, Diciembre 04 de 2016

La Corporación Cultural Cabildo

Certifica que:

DANIELA YARA CANTILLO CASTRILLÓN identificada con C.C. 1140839778 de Barranquilla, en el marco de la Pasantía Nacional "Educar para la danza" participó en el proceso de producción técnica; durante los showcases del Mercado Cultural del Caribe en su 9 versión realizado en la ciudad de Cartagena de Indias, fue instructora de los niños y las niñas participantes del proceso de formación en danza de Escuela Tambores de Cabildo; siendo estos liderados por la Corporación Cultural Atabaques.

Se firma a los cuatro (04) días del mes de Diciembre de 2016, en la ciudad de Cartagena de Indias Distrito Turístico a nombre del Interesado.

Cordialmente,

CABILDO
corporación cultural

Representante Legal



Cartagena de Indias, Diciembre 04 de 2016

La Corporación Cultural Atabaques

Certifica que:

La Señorita DANIELA YARA CANTILLO CASTRILLÓN identificada con C.C. 1140839778 de Barranquilla, en el marco de la *Pasantía Nacional "Educar para la danza"* realizó, en la Corporación Cultural Atabaques a través de la Academia de Danza Bienandanza, el *Diplomado de Especialización para Formadores de Danza*; en compañía de su Tutor Wilfran Barrios Paz, participando del entrenamiento técnico y creativo de la compañía de danzas Atabaques, de igual manera estuvo realizando clases de instrucción en danza en el grupo folclórico de la misma compañía como parte coherente de sus prácticas pedagógicas.

Se firma a los cuatro (04) días del mes de Diciembre de 2016, en la ciudad de Cartagena de Indias Distrito Turístico a nombre del Interesado.

Cordialmente,

Wilfran Barrios Paz.

Director General y Representante Legal
Corporación Cultural Atabaques

P.D.061.2016.

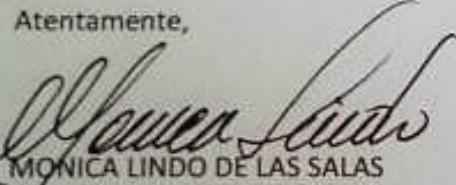
Puerto Colombia, 6 de Septiembre del 2016.

A QUIEN INTERESE

El programa profesional Danza adscrito a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico, hace constar que la Srta. DANIELA YARA CANTILLO CASTRILLON identificada con la CC. 1.140.839.778 de Barranquilla, realizó talleres y clases de DANZA CONTEMPORANEA con los estudiantes en las fechas comprendidas del sábado 3 al 10 de septiembre del 2016, en el marco del proyecto de socialización de sus estudios en danza contemporánea en España como parte del proyecto "jóvenes talento".

La joven en mención, desarrollo con gran profesionalismo y compromiso cada una de las jornadas desarrolladas.

Atentamente,


MONICA LINDO DE LAS SALAS
Coordinadora Programa Danza
Facultad de Bellas Artes.

TRANSVERSO

ESPACIO DE PROYECCIÓN ARTÍSTICA

UN PÚBLICO QUE SE FORMA EN ARTE PODRÁ SER UN PÚBLICO MENOS VIOLENTO



Barranquilla, Septiembre de 2016

A quien interese.

Por medio del presente documento hago constar que:

Daniela Yara Cantillo Castrillón identificada con cédula de ciudadanía N° 1.140.839.778 de Barranquilla, Colombia. Participo como Interprete-creador haciendo la presentación del Work in progress, "David David!" un solo que hace parte del Colectivo Piel de Ébano.

Además comparte ante el público el trabajo de investigación creación realizado durante su residencia en la Fundación de Carmen Werner para la Danza Contemporánea en Madrid, España.

El evento se realiza en las instalaciones de la Facultad de Bellas Artes en el Laboratorio de Artes vivas a las 6:30 pm el día miércoles 21 de septiembre del presente año.

Esta presentación es parte de la socialización de su proyecto de condonación, por ser ganadora en el año 2015 de la Beca de Jóvenes Talentos del ICETEX de Colombia.

Ésta constancia se expide en el mes de septiembre de 2016.

PhD. Jorge Iván Suárez A
Docente investigador de Planta



Programa Arte Dramático
Director del grupo de Investigación TEI



CIF: G-83632307
REGISTRO Nº 170237 MININTERIOR
UTILIDAD PÚBLICA Nº 2292


CERTIFICACIÓN

Farides María Osorio Méndez, con NIE X-2810950-M, Presidente de la Asociación Cultural Nativos de Macondo-, con CIF G-83632307 con residencia a efectos de notificaciones en la C/Mercedes Nº 6 28020- Madrid.

CERTIFICA QUE,

Daniela Yara Cantillo Castrillón, identificada con Nº de pasaporte AN 399637. Fue coreógrafa y bailarina – creadora de la agrupación Nativos de Macondo, en la presentación que fue realizada en la I Feria de servicios de Madrid, el 23 y 24 de abril del 2016 **La feria es organizada por el Consulado y la Embajada de Colombia en España.**

Éste certificado se expide en el mes de octubre de 2016.


Fdo.: Farides María Osorio Méndez
N.I.E Nº X28109540- M
Presidenta y Representante Legal Asociación
"Cultural Nativos de Macondo."
ASOCIACIÓN CULTURAL
NATIVOS DE MACONDO
CIF G-83632307
PRESIDENTE

Calle Las Mercedes 6 Madrid C.P 28020
Móvil: 622700250

E-Mail:nativosdemacondo@hotmail.com; <https://www.nativosdemacondo.es>; <https://nativosdemacondo.blogspot.com>;
<https://twitter.com/NativosMacondo>; <http://instagram.com/nativosdemacondo>



CIF: G-83632307
REGISTRO Nº 170237 MININTERIOR
UTILIDAD PÚBLICA Nº 2292

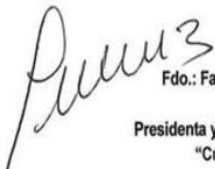
CERTIFICACIÓN

Farides María Osorio Méndez, con NIE X-2810950-M, Presidente de la Asociación Cultural Nativos de Macondo-, con CIF G-83632307 con residencia a efectos de notificaciones en la C/Mercedes Nº 6 28020- Madrid.

CERTIFICA QUE,

Daniela Yara Cantillo Castrillón, identificada con N° de pasaporte AN 399637. Fue coreógrafa y bailarina – creadora de la agrupación Nativos de Macondo, en la presentación que fue realizada en el FESTIVAL DE BRUNETE, España.

Éste certificado se expide en el mes de octubre de 2016.


Fdo.: Farides María Osorio Méndez
N.I.E Nº X28109540- M
Presidenta y Representante Legal Asociación
"Cultural Nativos de Macondo."

ASOCIACIÓN CULTURAL
NATIVOS DE MACONDO
CIF: G-83632307
PRESIDENTE

Calle Las Mercedes 6 Madrid C.P 28020
Móvil: 622700250

E-Mail: nativosdemacondo@hotmail.com; <https://www.nativosdemacondo.es>; <https://nativosdemacondo.blogspot.com>;
<https://twitter.com/NativosdMacondo>; <http://instagram.com/nativosdemacondo>



CIF: G-83632307
REGISTRO Nº 170237 MININTERIOR
UTILIDAD PÚBLICA Nº 2292

CERTIFICACIÓN

Farides María Osorio Méndez, con NIE X-2810950-M, Presidente de la Asociación Cultural Nativos de Macondo-, con CIF G-83632307 con residencia a efectos de notificaciones en la C/Mercedes Nº 6 28020- Madrid.

CERTIFICA QUE,

Daniela Yara Cantillo Castrillón, identificada con N° de pasaporte AN 399637. Fue coreógrafa y bailarina – creadora de la agrupación Nativos de Macondo durante las diferentes presentaciones que se hicieron dentro de las fechas: 07 de enero al 07 de julio del 2016, los días viernes y sábados en las instalaciones de la asociación ubicada en la calle de las mercedes, 6 en la ciudad de Madrid, España.

Tiempo total: 200 horas

Éste certificado se expide en el mes de octubre de 2016.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Farides', is written over the typed name and title.

Fdo.: Farides María Osorio Méndez
N.I.E Nº X28109540- M
Presidenta y Representante Legal Asociación
"Cultural Nativos de Macondo."

ASOCIACIÓN CULTURAL
NATIVOS DE MACONDO
CIF G-83632307
PRESIDENTE

Calle Las Mercedes 6 Madrid C.P 28020

Móvil: 622700250

E-Mail: nativosdemacondo@hotmail.com; <https://www.nativosdemacondo.es>; <https://nativosdemacondo.blogspot.com>;
<https://twitter.com/NativosdMacondo>; <http://instagram.com/nativosdemacondo>

MADRID 18 de abril 2015

Instituto Colombiano De Crédito Educativo Y Estudios En El Exterior – ICETEX

**Atn.: Srs. MIEMBROS DEL JURADO.
PROGRAMA ARTISTAS JOVENES TALENTOS.**

Respetados señores.


Por la presente comunico que **Daniela Yara Cantillo Castrillón** con No de Pasaporte: AN399637 de Colombia, queda aceptada para realizar una beca de estudios en mi Fundación (Fundación Carmen Werner para La Danza Contemporánea), del 1 de septiembre del 2015 al 30 de marzo del 2016, dicha fundación tiene sede en el centro de Provisional Danza, compañía de danza contemporánea que yo dirijo, sita en la calle Antonio Sanfiz nº10 de Madrid, para recibir además clases de danza contemporánea y coreografía, todas en idioma Español de lunes a viernes en un horario de 15h. a 20h.



FUNDACIÓN CARMEN WERNER

Atentamente

Carmen Werner



provisional danza
c/ Luis Felipe, 24
Tel. y Fax: 525 62 70
28047 - MADRID

El Ministerio de Cultura

Certifica a

Daniela Yara Cantillo Castrillón

**Como ganadora de la convocatoria
Pasantías Colombia-Cuba para danza
Con el proyecto
Formación - educar para la danza**



MARIANA GARCÉS CÓRDOBA

Ministra de Cultura



MINCULTURA



**TODOS POR UN
NUEVO PAÍS**
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN



FACULTAD
ARTE DANZARIO

Isa

UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, ISA
otorga el siguiente

RECONOCIMIENTO

A: Daniela Yara Cantillo Castrillon

**Por cursar la Pasantía:
Colombia-Cuba para la Danza**

Dado en La Habana, del 5 de octubre al 30 de octubre del 2015.

Con un Total de Horas: 97 horas



MSc. Odwin Esquivides González
Decano
Facultad de Arte Danzario.

MSc. Aleagna Cabrera Milanés
Secretaria General
Universidad de las Artes.



**EL INSTITUTO COLOMBIANO DE CRÉDITO EDUCATIVO Y ESTUDIOS
TÉCNICOS EN EL EXTERIOR - ICETEX**

HACE CONSTAR:

Que el ICETEX, como entidad del Gobierno colombiano, apoya el mejoramiento de la calidad académica, científica, técnica y cultural del talento humano colombiano.

Que en el marco de la Convocatoria para Artistas Jóvenes Talentos de 2015, la ciudadana colombiana **DANIELA YARA CANTILLO CASTRILLON**, identificada con cédula de ciudadanía 1.140.839.778, fue seleccionada como beneficiaria con un crédito condonable por un monto de veinte millones de pesos (\$20.000.000) para realizar sus estudios en el exterior En España.

Dada en Bogotá a los (11) días del mes de septiembre de 2015, a solicitud de la persona interesada.

Cordialmente,


WILLIAM BARRETO MÉNDEZ

Jefe Oficina de Relaciones Internacionales (E)

AVQV/

INSTITUTO COLOMBIANO DE CRÉDITO EDUCATIVO Y ESTUDIOS TÉCNICOS EN EL EXTERIOR



FBX: 382 16 70
LÍNEA DE ATENCIÓN AL USUARIO: 01900 331 37 77
www.icetex.gov.co
CARRERA 3 No. 18 - 32 BOGOTÁ COLOMBIA



gráfico: Moa Mendes

ROSA

Diretora: Marcela Ruiz Quintero.

Interprete Criadora: Yara

Montagem da graduação 2015



Gráfico: Juliana Fernandes

HERIDA

Diretor: Bruno Caverna.

Interprete criadora: Yara

Montagem de graduação 2014

La Academia Superior de Artes y Formación Profética ASAF (SIN MUROS)

Que la Señorita Daniela Yara Cantillo Castrillón identificada con C:C No. 1140839778 expedida en Barranquilla se encontró vinculada con la academia de Artes y Formación Profética ASAF como docente desde Mayo del 2012 hasta Diciembre 2014 con una intensidad horaria como se describe a continuación:

- Mayo a julio 2012 Pre ballet (2 horas) técnica 1 (2 horas) sabatinas
- Agosto a Noviembre de 2012 Pre ballet (2 horas) técnica 1 (2 horas) sabatinas
- Febrero a mayo del 2013 técnica 1 (2 horas) danza tradicional (2horas) sabatinas
- Septiembre a Diciembre del 2013 Pre ballet (2 horas) danza tradicional (2 horas) sabatinas
- Febrero a mayo del 2014 técnica 2 (1hora 30 minutos) danza tradicional (1 hora 30"minutos)sabatina
- Junio a Septiembre 2014 técnica 1 (1hora 30 minutos)sabatina
- Octubre a Diciembre del 2014 Danza Tradicional (1 hora 30 minutos)sabatina
- Actualmente : técnica 1 (1 hora 30 minutos) sabatinas

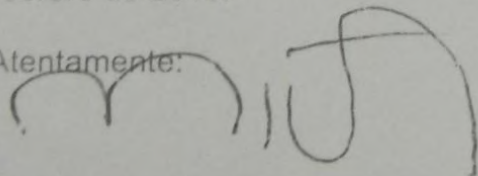
Cumpliendo una asignación académica de:

- 72 horas de pre ballet con niños de 3 a 5 años
- 108 horas de técnica ballet con jóvenes entre 12 y 20 años
- 84 horas de Danza Tradicional con jóvenes entre 12 y 20 años
- Con un total de 264 horas de trabajo en la línea de danzas en horas sabatinas.

Se ha desempeñado con profesionalismo y ética.

Se expide con destino a QUIEN INTERESE en Bogotá el día 14 del mes de febrero de 2015.

Atentamente:



MILTON REALES DURÁN
Director General



**Corporación de Danzas Folclóricas KORA
Herencias y Tradiciones**

Certifica que

Por la presente, se certifica que **Daniela Yara Cantillo Castrillón**, con cédula de Ciudadanía 1.140.839.778 expedida en la ciudad de Barranquilla, Colombia. Dictó un taller "**Movimiento Intencionado**", 4 veces a la semana, 3 horas diarias durante el mes de enero del 2015, dirigido a jóvenes y adolescentes integrantes de la compañía en las instalaciones de la Casa Comunal del barrio los Calamares.

Total: 48 HORAS

Este certificado se expide a los 15 días del mes de Febrero de 2015.


JAIME E. BUSTAMANTE DE LA HOIZ
Director General y artístico
Cc. 73.184.761

CORPORACION DE DANZAS
KORA HYT



Colectivo Carretel Danza

colectivotecarretel@gmail.com

Tels. 3175380687, 3125403708

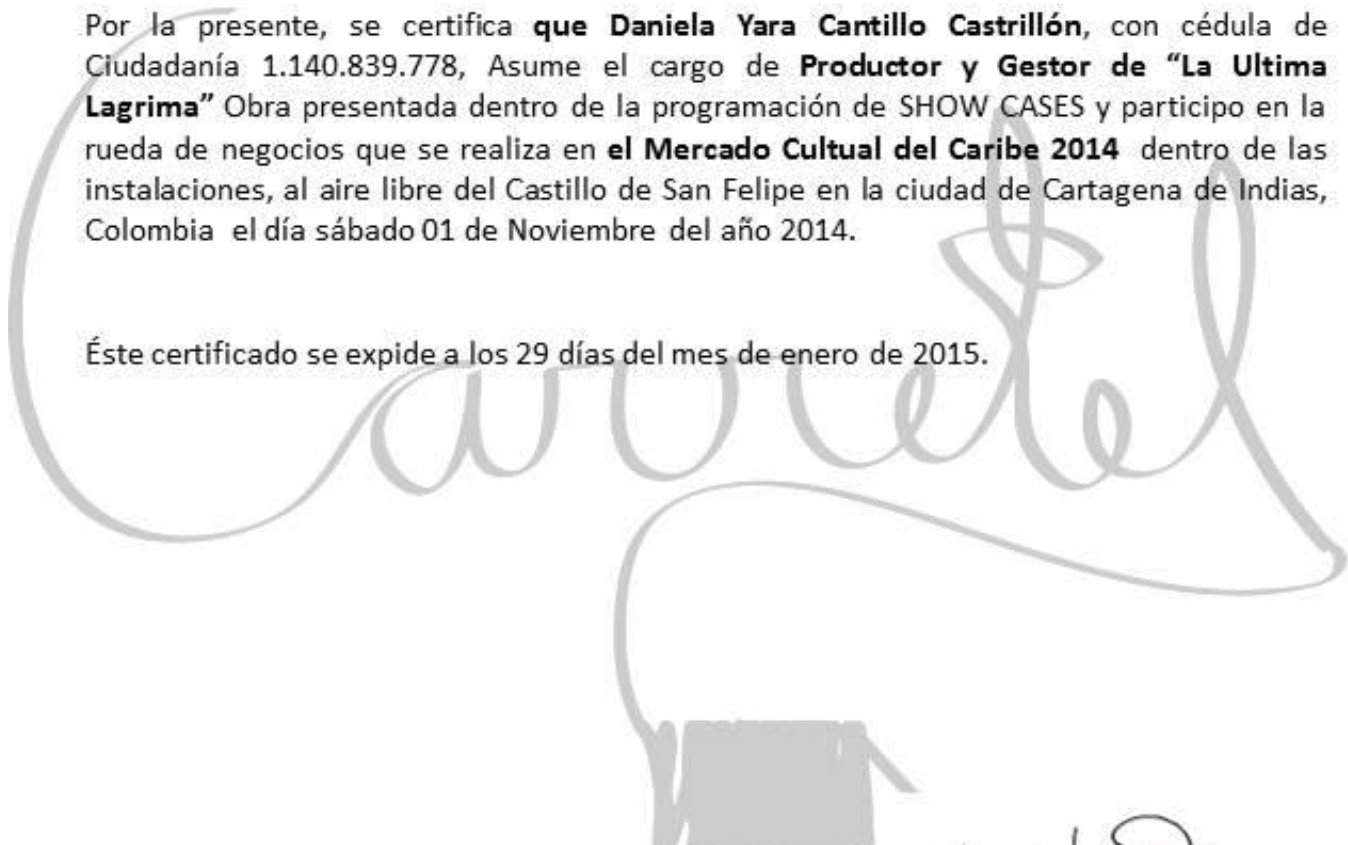
Bogotá, Colombia

29 de Enero de 2015

COLECTIVO CARRETEL DANZA
Certifica que

Por la presente, se certifica **que Daniela Yara Cantillo Castrillón**, con cédula de Ciudadanía 1.140.839.778, Asume el cargo de **Productor y Gestor de "La Ultima Lagrima"** Obra presentada dentro de la programación de SHOW CASES y participo en la rueda de negocios que se realiza en **el Mercado Cultural del Caribe 2014** dentro de las instalaciones, al aire libre del Castillo de San Felipe en la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia el día sábado 01 de Noviembre del año 2014.

Este certificado se expide a los 29 días del mes de enero de 2015.



Vanessa H

Vanessa Henríquez Gámez
Organizadora general

Nelson Dario Martinez

Nelson Darío Martínez
Torres
Organizador Artístico

**18º FESTIVAL
UNIVERSITARIO DE**
Danza
Contemporánea

El comité organizador da constancia que el grupo

COLECTIVO ABSTRANZA

Participó en el

18 Festival Universitario de Danza Contemporánea

A Puertas Abiertas,

Que se llevó a cabo del 25 de octubre al 1ero de noviembre de 2014

Según formulario de inscripción, los siguientes fueron los bailarines participantes:

Daniela Yara Cantillo Castrillón C.C. 1.140.839.778 de Barranquilla

Oscar David Suarez C.C. 1.022.973.956 de Bogotá

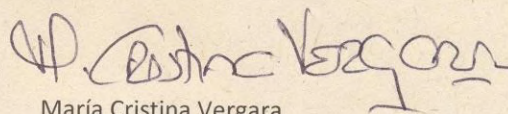
Aura María Gordillo Parra C.C. 1.144.035.607 de Cali

Felipe Hurtado Mayorga C.C. 1.021.509.877 de Bogotá

Laura Natalia Barceló Nieto C.C. 1.019.067.631 de Bogotá

Ricardo Andrés Villota Villota C.C. 87.066.564 de Pasto

Expedido a los 17 días del mes de febrero de 2015



María Cristina Vergara
Directora

Festival Universitario de Danza Contemporánea

**18º FESTIVAL
UNIVERSITARIO DE
Danza
Contemporánea**

El comité organizador da constancia que el grupo

COLECTIVO CARRETEL DANZA

Participó en el

18 Festival Universitario de Danza Contemporánea

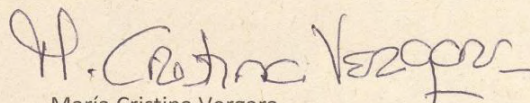
A Puertas Abiertas,

Que se llevó a cabo del 25 de octubre al 1ero de noviembre de 2014

Con la obra

CUATRO PUNTO

Expedido a los 17 días del mes de febrero de 2015



María Cristina Vergara
Directora

Festival Universitario de Danza Contemporánea



Colectivo Carretel Danza
colectivotecarretel@gmail.com
Tels. 3175380687, 3125403708

Bogotá, Colombia

29 de Enero de 2015

COLECTIVO CARRETEL DANZA
Certifica que

Por la presente, se certifica que Daniela Yara Cantillo Castrillón, con cédula de Ciudadanía 1.140.839.778, Asume el cargo de **Productor y Gestor** de **"Cuatro puntos"** Obra invitada durante el **18 Festival de Danza Contemporánea de la Universidad Jorge Tadeo Lozano 2014** en la ciudad de Bogotá, Cundinamarca, el día sábado 01 de Noviembre del año 2014.

Este certificado se expide a los 29 días del mes de enero de 2015.



Vanessa
Vanessa Henríquez Gámez
Organizadora general

Nelson Darío Martínez Torres
Nelson Darío Martínez
Torres
Organizador Artístico



Facultad
de Artes-ASAB



CERTIFICAN QUE EL GRUPO:

ABSTRANZA

Participó con su Obra "MATERIA PRIMA" en el marco del VI Festival de Creación Escénica Al Tablón 2014, evento realizado en el Teatro Luis Enrique Osorio de los Sótanos de la Av. Jiménez, del 6 al 14 de Noviembre de 2014.

Elicer Cantillo
Coordinador
Artes Escénicas FAASAB

Alexander Cruz
Productor General
Artes Escénicas FAASAB

Diego Figueroa
Director General
Festival Al Tablón



Universidad del Rosario

DECANATURA DEL MEDIO UNIVERSITARIO

En reconocimiento al grupo:

**Colectivo Abstranza - Universidad
Francisco José de Caldas - ASAB**

*Por su participación en el Día de la Danza, realizado el
30 de octubre de 2014*

Una firma manuscrita en tinta negra, que parece ser la del decano, escrita sobre una línea horizontal.

Gabriel Silgado Bernal
Decano Medio Universitario



Colectivo Carretel Danza

colectivotecarretel@gmail.com

Tels. 3175380687, 3125403708

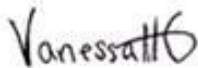
Bogotá, Colombia

29 de Enero de 2015

COLECTIVO CARRETEL DANZA
Certifica que

Por la presente, se certifica que **Daniela Yara Cantillo Castrillón**, con cédula de Ciudadanía 1.140.839.778 de Barranquilla, asume el cargo de **Productor y Gestor** de "La Última Lagrima" Obra invitada a la **V Gala Festival de Danza "Olleros y Sembradores"** en el Municipio de Tocancipa, Cundinamarca el día domingo 21 de septiembre del año 2014.

Este certificado se expide a los 29 días del mes de enero de 2015.



Vanessa Henríquez Gámez
Organizadora general



Nelson Darío Martínez
Torres
Organizador Artístico

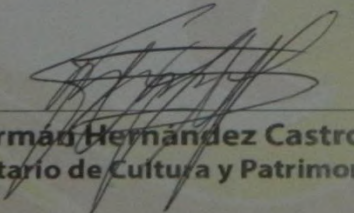
XIV Festival de la
Colombianidad
La Música, la Cultura y la Actividad Lúdica

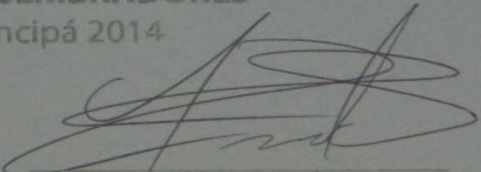
Tocancipá 421 años

La Administración Municipal, el Honorable Concejo
y la Secretaría de Cultura y Patrimonio
Otorgan a la compañía

Carretel Danza Contemporánea

Reconocimiento a su participación en el
V FESTIVAL DE DANZA "OLLEROS Y SEMBRADORES"
Gala lo mejor de la danza, Tocancipá 2014


German Hernández Castro
Secretario de Cultura y Patrimonio


José David Ramírez Torres
Coordinador

TOCANCIPÁ
Incluyente y Participativa

Administración Municipal
Carlos Julio Rozo Moreno
Alcalde 2012 - 2015
Honorable Concejo Municipal



Tocancipá
Cultura y Patrimonio



Colectivo Carretel Danza

colectivotecarretel@gmail.com

Tels. 3175380687, 3125403708

Bogotá, Colombia

29 de Enero de 2015

COLECTIVO CARRETEL DANZA
Certifica que

Por la presente, se certifica que **Daniela Yara Cantillo Castrillón**, con cédula de Ciudadanía 1.140.839.778 de Barranquilla, hizo parte del reconocimiento que fue concedido por el **MINISTERIO DE CULTURA** otorgando el "**Premio de Jóvenes Coreógrafos**" en el año 2014, por el cual se imparte un nuevo proceso de Investigación-creación por parte de los integrantes del Colectivo en la ciudad de Bogotá, Cundinamarca, desde Agosto 17 hasta el 30 de noviembre del año 2014.

Este certificado se expide a los 29 días del mes de enero de 2015.



Vanessa Henríquez Gámez
Organizadora general



Nelson Darío Martínez
Torres
Organizador Artístico



Colectivo Carretel Danza

colectivotecarretel@gmail.com

Tels. 3175380687, 3125403708



Bogotá, Colombia

29 de Enero de 2015

COLECTIVO CARRETEL DANZA
Certifica que

Por la presente, se certifica que **Daniela Yara Cantillo Castrillón**, con cédula de Ciudadanía 1.140.839.778 de Barranquilla, Asume el cargo de **Productor Ejecutivo** del "producto artístico" del **Premio de Jóvenes Coreógrafos concedido por el Ministerio de Cultural** en el año 2014, por el cual se imparte un nuevo proceso de Investigación-creación por parte de los integrantes del Colectivo en la ciudad de Bogotá, Cundinamarca, desde Agosto 17 hasta el 30 de noviembre del año 2014.

Este certificado se expide a los 29 días del mes de enero de 2015.



Vanessa Henríquez Gámez
Organizadora general



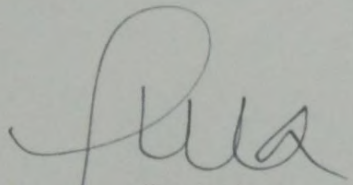
Nelson Darío Martínez
Torres
Organizador Artístico

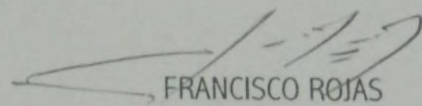
LA FUNDACION LA QUINTAPORRA Y EL INSTITUTO DISTRTAL DE LAS
ARTES

CERTIFICAN QUE

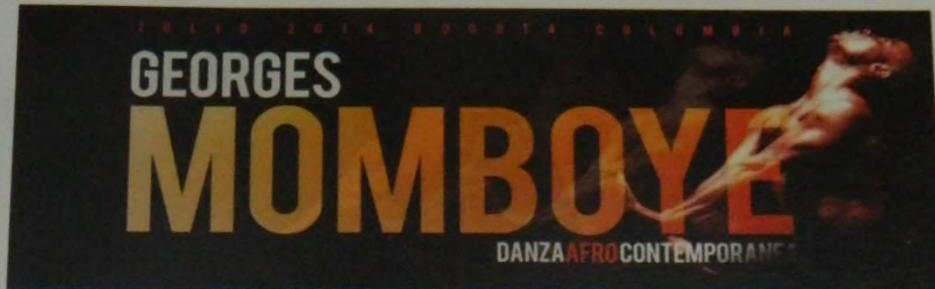
DANIELA YARA CANTILLO

Participó en el Seminario de Producción Ejecutiva para Espectáculos de Danza de una duración de 58 horas presenciales que se llevó a cabo entre el mes de Junio y el mes de Agosto de 2014.


LINA GAVIRIA
Gerente de Danza Idartes


FRANCISCO ROJAS
Representante Legal
Fundación la Quintaporra





La Escuela Zajana Danza a través
de su fundación certifica que:

DANIELA YARA CANTILLO

Participó del taller de Danza Afro Contemporánea con el maestro y coreógrafo
Georges Momboye del 14 al 19 de Julio de 2014,
en la ciudad de Bogotá, con una intensidad de 18 horas.
Este taller es ofrecido como parte del trabajo de investigación,
formación y creación en torno de la Danza Afro Contemporánea
de la Escuela Zajana Danza y su fundación.

Georges Momboye
Maestro y coreógrafo

Xiomara Navarro
Directora de Escuela Danza

Bogotá, 19 de Julio de 2014



Colectivo Carretel Danza
colectivotecarretel@gmail.com
Tels. 3175380687, 3125403708

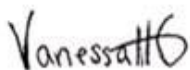
Bogotá, Colombia

29 de Enero de 2015

COLECTIVO CARRETEL DANZA
Certifica que

Por la presente, se certifica que **Daniela Yara Cantillo Castrillón**, con cédula de Ciudadanía 1.140.839.778 de Barranquilla, hizo parte del proyecto ganador del Colectivo Carretel Danza "**Beca de Investigación-Creación para coreógrafos, grupos y compañías de Danza en la categoría 2 de mediana trayectoria**". Fue concedido por el **MINISTERIO DE CULTURA** "**Beca de estímulos 2013**" el día 30 de Mayo del 2013.

Este certificado se expide a los 29 días del mes de enero de 2015.



VanessattH

Vanessa Henríquez Gámez
Organizadora general



Nelson Darío Martínez Torres

Nelson Darío Martínez Torres
Organizador Artístico



Colectivo Carretel Danza
colectivotecarretel@gmail.com
Tels. 3175380687, 3125403708

Bogotá, Colombia

29 de Enero de 2015

COLECTIVO CARRETEL DANZA
Certifica que

Carretel certifica a **Daniela Yara Cantillo Castrillón**, con cédula de Ciudadanía 1.1140.839.778 (expedida en Barranquilla, Colombia), que fue partícipe de la **Beca de creación de mediano formato del Ministerio de Cultura 2013** que arrojó como resultado la obra **"W.T. Factory Ltda."**

Se realizaron dos temporadas con la siguiente información:

Lugar: La Factoría de L'Explose Cra 25 # 50-24

Fecha: 6-10 de noviembre del 2013

Cantidad: 5 Funciones

Hora: 7:30 pm

Lugar: Lugar: La Factoría de L'Explose Cra 25 # 50-24

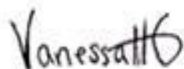
Fecha: 21, 22, 28, 29 de marzo del 2014

Cantidad: 4 Funciones

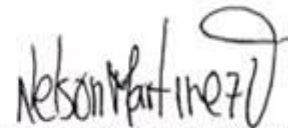
Hora: 8 pm

Para un total de 9 funciones

Este certificado se expide a los 29 días del mes de enero de 2015.



Vanessa Henríquez Gámez
Organizadora general



Nelson Darío Martínez Torres
Organizador Artístico



Otorga la presente

CONSTANCIA

a

Daniela Yara Cantillo Castrillón

Por su valiosa participación en la etapa presencial del

DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN CULTURAL Y GESTIÓN ESTRATÉGICA

Realizado del 21 de abril de 2014 al 26 de abril de 2014, con duración de 120 horas.

Atitalaquia, Hidalgo, a 11 de abril de 2015.

ING. CARLOS FERNÁNDEZ PÉREZ
DIRECTOR
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ATITALAQUA



FORMA DE IMPARTICIÓN DEL CURSO		Presencial
No.	Tema	Hrs.
1	Módulo I: Gestión cultural para el desarrollo	20
2	Módulo II: Trabajo interdisciplinario y pensamiento sistémico	20
3	Módulo III: Gestión estratégica	20
4	Módulo IV: Administración por proyectos	20
5	Módulo V: Creación de redes de colaboración	20
6	Módulo VI: Delegar para operar	20
Total de horas		120

VALIDACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
INSTITUTO TECNOLÓGICO
DE ATITALAQUA
DIRECCIÓN

Registro No. 0173

Este evento quedó registrado con la
Clave: **DAC-CARTAGENA-02/14**

**EN LA SUBDIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
Y VINCULACIÓN DEL INSTITUTO**

México, D.F., a 21 de ABRIL 2014.

Dra. Blanca Eva González Monroy
Coordinadora del evento

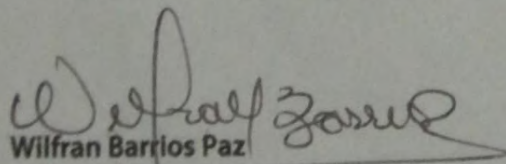


**Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Artes ASAB
Proyecto Curricular de Artes Escénicas Opción Danza
Docente Responsable: Juana Ibanaxca Salgado**

La Corporación Cultural Atabaques hace constar que los estudiantes relacionados en la lista descrita de este documento, realizaron la pasantía del premio de circulación académica de los montajes de composición coreográfica del primer periodo de IV año de su carrera, durante los días 8 al 14 de Diciembre del 2013.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. AURA MARÍA GORDILLO PARRA | 9. RICARDO VILLOTA VILLOTA |
| 2. DANIELA YARA CANTILLO CASTRILLÓN | 10. DAVID FORERO SOTO |
| 3. FELIPE HURTADO MAYORGA | 11. ESTEFAN VEGA |
| 4. OSCAR DAVID SUAREZ BEJARANO | 12. ANGIE CANTOR |
| 5. LAURA NATALIA BARCELÓ NIETO | 13. GIOVANNY QUINTANA |
| 6. DANIELA MARIA GOMEZ TRUJILLO | 14. EDWARD QUINTANA |
| 7. LAURA ANDREA ZAMARA BENAVIDES | 15. JOSÉ MURTE |
| 8. DALIA VELANDÍA | 16. YOHANA RODRIGUEZ |

Para constancia se firma en la ciudad de Cartagena de Indias a los (14) del mes de Diciembre del 2013.


Wilfran Barrios Paz
Director Corporación Cultural Atabaques



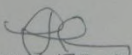


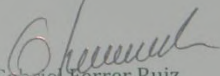
LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO CON EL APOYO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

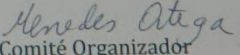
Hacen constar que:

Daniela Cantillo

Participó como PONENTE en la
II CONFERENCIA DE TEORÍAS Y LITERATURAS EN EL CARIBE E HISPANOAMÉRICA
Diálogos, Conexiones, Historias compartidas
9 al 12 de septiembre de 2013


Fidel Llinás Zurita
Decano


Gabriel Ferrer Ruiz
Coordinador Maestría en Literatura

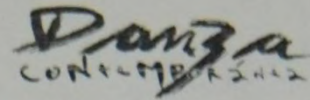

Mercedes Ortega
Comité Organizador



UA Universidad
del Atlántico

Vicerrectoría de Investigaciones, Extensión y Proyección Social
Facultad de Ciencias Humanas
Maestría en Literatura Hispanoamericana y del Caribe





LA PLATAFORMA UNIVERSITARIA DE DANZA

CERTIFICA QUE:

La plataforma Universitaria de Danza Contemporánea del Centro de Arte y Cultura de la Universidad Jorge Tadeo Lozano certifica que el Grupo Colectivo Abstranza de la Facultad de Artes-ASAB- de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, participó con la obra: "ALGUNA PARTE, NINGUNA PARTE, CUALQUIER OTRO LUGAR" en la CELEBRACIÓN DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA el 29 de Abril. 2013. En colaboración con la ASAB, Teatro Fundación Odeón y el IDARTES.

Expedido en Bogotá a los 10 días del mes de Febrero del 2014

En dicha obra participaron:

NOMBRE	IDENTIFICACIÓN	CARGO
Natalia Barceló	1 019 067 631	Creadora
Ricardo Villota	87 066 564	Asistente de Dirección
Dalia Velandia	1 030 571 420	Creadora- intérprete
David Suárez	1022 9 73 956	Creador- intérprete
Yarinka Huertas	1023895908	Creadora- intérprete
Yara Cantillo	1140839778	Creadora- intérprete
Johana Parra	1 022 366 994	Fotografía y video
Oscar Roncancio	80193209	Asesoría Plástica
Angie Cantor	1022356947	Creadora- intérprete

María Cristina Vergara
Directora Plataforma Universitaria de Danza

COLECTIVO TREMENDO TRASTEODANZA

Con la voz cansáa... y el pellejo arrugado.

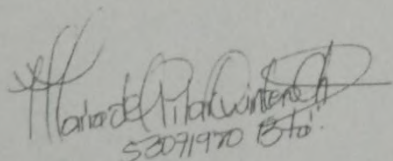
Constancia

Que **Cantillo Castrillon Daniela Yara** identificada con CC. 1140839778 de Barranquilla Participo como Bailarina de la Pieza Coreográfica "Con La Voz Cansáa... y el pellejo arrugao" Beca de Investigación Creación otorgada por el programa Estímulos 2011 del Ministerio de Cultura de Colombia.

Horas de ensayo para el Día de la Danza ASAB 2012 y Función: 54 horas

Horas de ensayo y Función para el Mercado Cultural del Caribe / Cartagena de Indias 9 Dic. 2012 teatro Adolfo Mejía antiguo Teatro Heredia: 80 horas

Se expide a los Quince (15) días del mes de Enero de 2013



María del Pilar Quintero Chaparro
52071970 Bto.

María del Pilar Quintero Chaparro
Directora y coreógrafa
Colectivo Tremendo Trasteo Danza

Contactos

Pilar Quintero Chaparro
3118030089-533226

colectivotremendotrasteodanza@gmail.com



LA COMPAÑÍA DE DANZA ORKÉSEOS

CERTIFICA

Daniela Yara Cantillo Castrillón, identificada con cédula de Ciudadanía 1.140.839.778 de Barranquilla, participo como Bailarina en la Pieza Coreográfica **“PALENKE”**, durante **El Festival Binacional Diversidad Cultural TANGOLOMANGO de Brasil** evento que se presentó en la ciudad de Bogotá D.C – Colombia el día 04 de Noviembre del 2014.

Se realizó 1 función en el Teatro al Aire Libre del Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) **“LA MEDIA TORTA”**

Éste certificado se expide a los 14 días del mes de febrero

Raúl Ayala Mora
Director general

Julián Albarracín Ayala
Director Artístico y Productor

Carrera 110 # 23 A 29 Fontibón, Bogotá D.C. Colombia.
Teléfonos: 57 + 1 + 5471357 - 57 + 1+ 4186080 –Móvil 315 8088745 -316 7235299



LA COMPAÑÍA DE DANZA ORKÉSEOS

CERTIFICA

Daniela Yara Cantillo Castrillón, identificada con cédula de Ciudadanía 1.140.839.778 DE Barranquilla, participo como Bailarina en la Pieza Coreográfica "**PALENKE**" durante el **Concierto de Lila Downs** evento que se presentó en la ciudad de Bogotá D.C – Colombia el día 07 de junio del 2012.

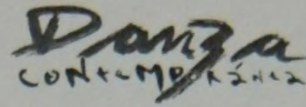
Se realizó 1 función en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán, Teatro Público de la ciudad de Bogotá. Éste certificado se expide a los 14 días del mes de febrero de 2015.

Raúl Ayala Mora
Director general

Julián Albarracín Ayala
Director Artístico y Productor

Carrera 110 # 23 A 29 Fontibón, Bogotá D.C. Colombia.

Teléfonos: 57 + 1 + 5471357 - 57 + 1+ 4186080 –Móvil 315 8088745 -316 7235299



LA PLATAFORMA UNIVERSITARIA DE DANZA

CERTIFICA QUE:

La plataforma Universitaria de Danza Contemporánea del Centro de Arte y Cultura de la Universidad Jorge Tadeo Lozano Certifica que el Grupo Colectivo Abstranza de la Facultad de Artes-ASAB- de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, participó con las obras: "HIPOTENUSA" (Creación colectiva) y el solo "BICÉFALO" (David Suárez) en el 16 Festival Universitario de Danza Contemporánea. *Territorios. 2012*. Realizado del 22-26 Octubre

Expedido en Bogotá a los 10 días del mes de Febrero del 2014.

En dicha obra participaron:

NOMBRE	IDENTIFICACIÓN	CARGO
Natalia Barceló	1 019 067 631	Creadora
Ricardo Villota	87 066 564	Asistente de Dirección
Dalia Velandia	1 030 571 420	Creadora- intérprete
David Suárez	1022 9 73 956	Creador- intérprete
Yarinka Huertas	1023895908	Creadora- intérprete
Yara Cantillo	1140839778	Creadora- intérprete
Johana Parra	1 022 366 994	Fotografía y video

María Cristina Vergara
Directora Plataforma Universitaria de Danza



CUBA DANZA

Danza Contemporánea de Cuba
certifica que

1 Daniela Yara Cantillo Castellón

ha participado en el Curso
Práctico Internacional
Danza Moderna Cubana
en la especialidad de

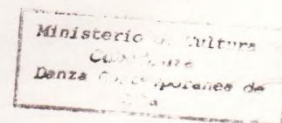
1 Danza Moderna

del 6 al 17 de Agosto 2012

DIRECCION CUBADANZA

DIRECCION

DANZA CONTEMPORANEA DE CUBA





FACULTAD DE ARTES-ASAB

CERTIFICA QUE

Daniela Cantillo

Con cedula de ciudadanía 1.140.839.778 de Barranquilla

Participó en el taller "Son de Negro y Bulla" del Proyecto DANZA MEMORIA dentro del Marco de la XII versión CASA ABIERTA dictado por el Maestro Wilfran Barrios, realizado los días 5,6 y 7 de Octubre de 2011 en la facultad de artes ASAB.

Dado en Bogotá a lo 7 días del mes de Octubre de 2011

Dorys Orjuela

Coordinadora
Proyecto Curricular: Arte Danzario
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Wilfran Barrios

Tallerista



FACULTAD DE ARTES-ASAB

CERTIFICA QUE

Daniela Cantillo

Con cedula de ciudadanía 1.140.839.778 de Barranquilla

Participó en el taller "Danzas del Litoral Pacífico" del Proyecto DANZA MEMORIA dictado por los maestros Jairo Cuero y Gilberto Martínez, realizado los días 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2010 en la facultad de artes ASAB.

Dado en Bogotá al 01 día del mes de Diciembre de 2010

Camilo Ramírez

Coordinador
Proyecto Curricular de Artes Escénicas
Universidad distrital francisco José de Caldas

Jairo Cuero

Tallerista

Gilberto Martínez

Tallerista

Martha Ospina

Coordinadora
Área de Danza tradicional
Semillero "Saberes, rituales y Símbolos"