

# PORTFÓLIO

Apresentação Victoria Girlen



# QUEM SOU

Saudações!

Me chamo **Victoria Girlen**, tenho 23 anos de idade e sou **graduanda de Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal do Ceará**. Integrante da **Deriva Coletivo** e **Carbono Criativo**.

Estou iniciando minha carreira passeando pelos departamentos de **arte, produção** (assistências e trabalho de base) **continuidade, pesquisa, curadoria** e **arte-educação**.



# HISTÓRICO EDUCACIONAL

**Graduação em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal do Ceará;**

**Bolsista do Programa de Iniciação Acadêmica no projeto "Documentário - Agnès Varda, o cinema, invenção de uma vida", coordenando pesquisas acerca da vinda da cineasta Agnes Varda à Fortaleza para a feitura de um documentário;**

**Bolsista do Programa de Iniciação Acadêmica no projeto "Digitalização de Acervos do ICA". Formação básica em Digitalização de arquivos e Conservação Preventiva para Acervos Museológicos (Escola Virtual Gov.). Pesquisa e catalogação do acervo de memória do Instituto de Cultura e Arte.**



# FILMES UNIVERSITÁRIOS:



**“ATRÁS DA PORTA”,**  
Fortaleza, 2018, Dir. Oziel Herbert

Curta-metragem desenvolvido para a disciplina de **“Oficina de Produção”**

Direção de arte

# “MATRICÁRIA”,

Fortaleza, 2018, Dir. Coletiva

Curta-metragem desenvolvido para a disciplina de “Teorias e estéticas modernas para Cinema e Audiovisual”

**Direção de arte, assistência de fotografia e produção**



# “NA DOBRA DO MAPA”,

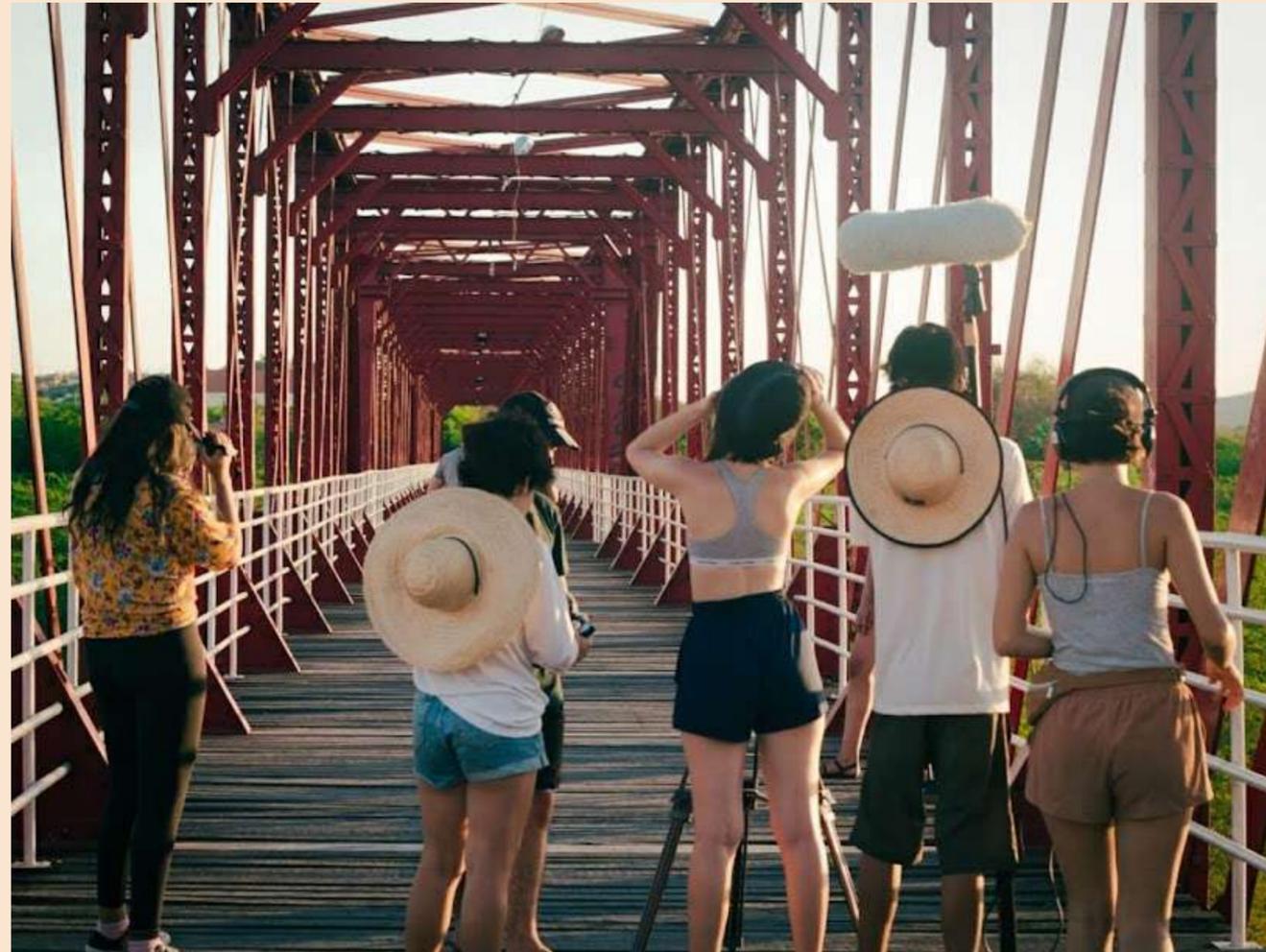
Quixeramobim, Jericoacoara, 2019,  
Dir. Victori de Lima e Mariah Duarte



Curta-metragem desenvolvido para a disciplina de “Ateliê de realização em Cinema e Audiovisual I”

## **Direção de arte**

Projeto apoiado pela Secretaria de Cultura do estado do Ceará



# “OS FANTASMAS NÃO ME DEIXAM SÓ”,

Fortaleza, 2019,

Dir. Jonh Patrick



Curta-metragem realizado em parceria com os alunos da turma de Realização em Cinema e Audiovisual

**Assistência de arte e assistência de produção**

# “CABEÇA DE BOI”,

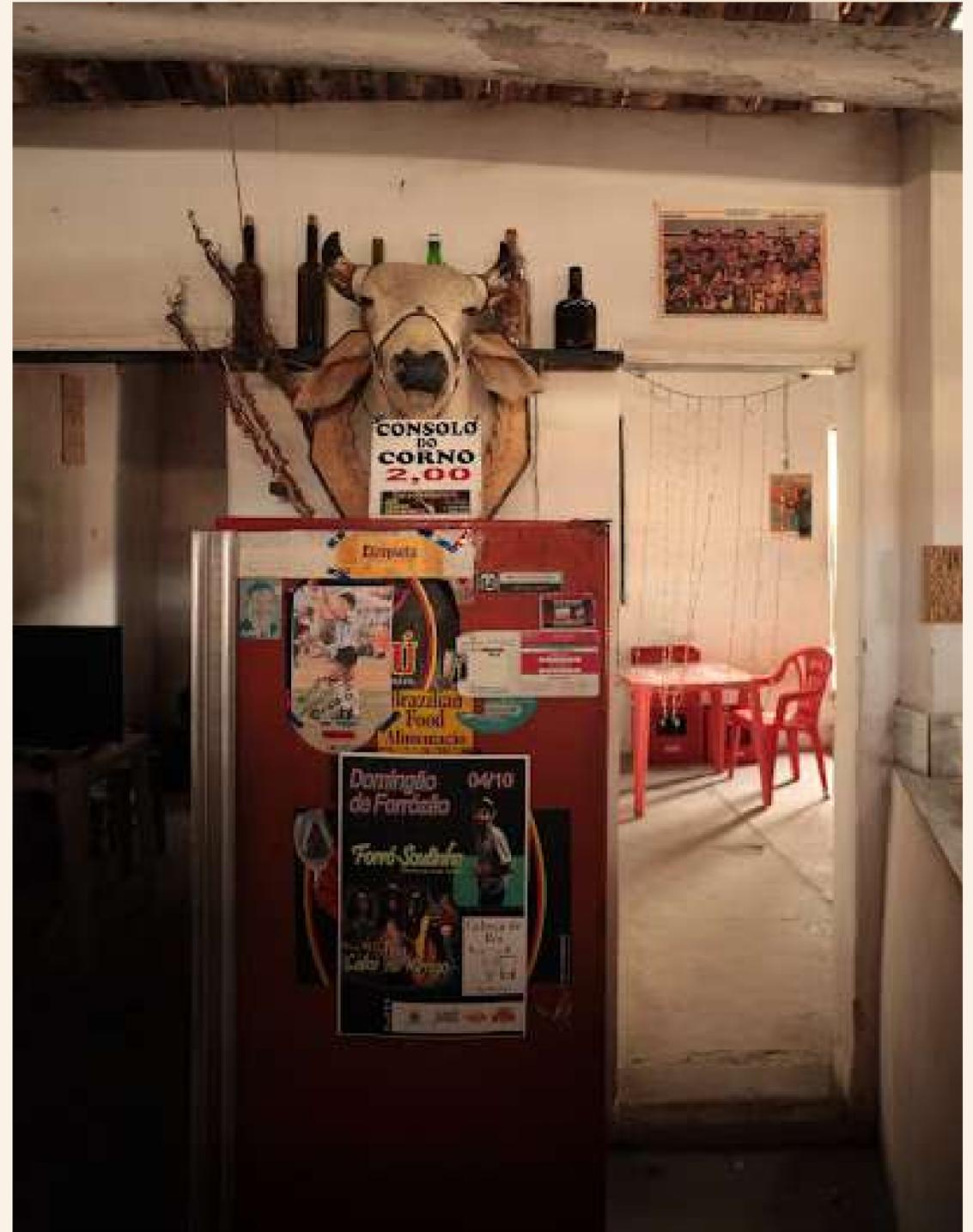
Itaiçaba, 2022, Dir. Lucas Souto

Curta-metragem produzido pela  
Tamborim do Amanhecer

**Assistência de arte e produção de  
objetos**

Apoiado pela Prefeitura Municipal de  
Itaiçaba





# “LENA”,

Baturité, Fortaleza, 2023,

Dir. Lanna Carvalho



Curta-metragem coproduzido pela  
Deriva Coletivo e Tardo Filmes

**Continuidade; Assistência de arte  
e Loggagem**



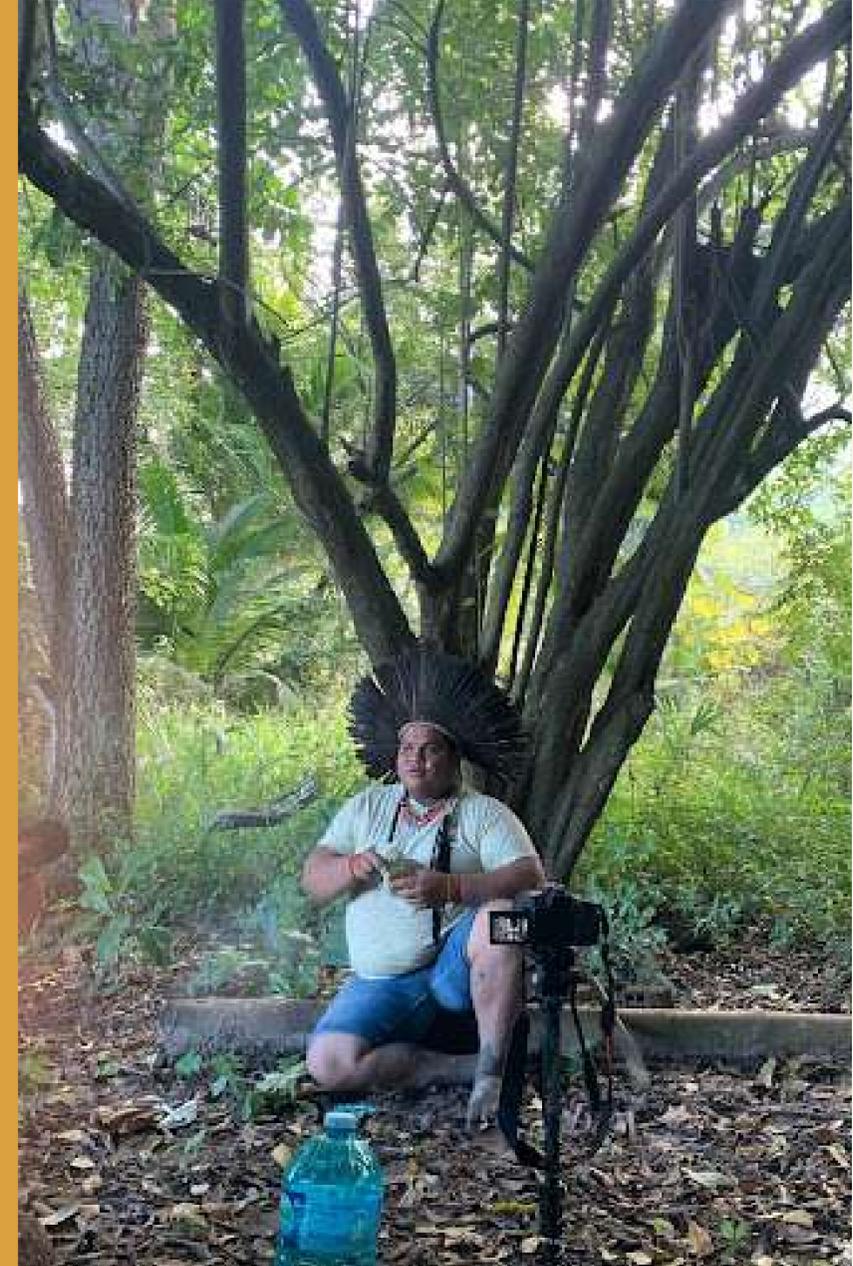
# “O ENCANTADO PITAGUARY”,

Serra da Monguba, 2023,  
Dir. Coletiva



Documentário desenvolvido para  
a disciplina: “Retratos  
Audiovisuais”

**Pesquisa, produção e assistência  
de foto/som**



# MINHAS COMPETÊNCIAS



- Capacidade de trabalhar bem em equipe
- Comunicativa
- Organizada
- Criativa
- Curiosa



# EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Museu da Fotografia Fortaleza**

**Estagiária em Arte-educação** com experiência em **mediação de exposições**, recepção de visitantes, apoio na recepção e acervo.

**Criação e desenvolvimento de oficinas educativas para diferentes públicos.** Fotografia (still) de visitas e eventos do Museu.

**Pesquisa:** Produção de documentos, relatórios, roteiros e materiais de estudo.



## Ocupação atual:

- **Museu da Imagem e do Som Chico Albuquerque**

### **Estagiária de Acervo e Pesquisa.**

Auxílio na organização e catalogação do acervo do museu, incluindo a identificação e descrição dos itens e no preenchimento de registros e fichas técnicas.

Participação em atividades de conservação preventiva do acervo, identificação de riscos e sugestão de medidas para minimizá-los;





# CONTATO

**Victoria Girlen da Silva Freitas**

[85] 996843777

victoriagirlenv@gmail.com