

PORTFÓLIO KLEVIA DO IGUAPE

Presidente do Coco de Praia do Iguape com Mestre Chico Casueira

Coquista, artesã, dançarina, líder comunitária, arte educadora, produtora cultural.





Realizações

- ✓ 07 e 14 de Maio de 2021 – Apresentação do Coco de Praia do Iguape com Mestre Chico Casueira no projeto #TudoemCasaFECOMÉRCIO / SESC e bate papo mulheres do Coco com Bianca Cardoso do Coco do Iguape e Mestra Maria de Tiê da comunidade Quilombola coco dos Souza porteira Cariri



- ✓ 27 e 28 de Abril e 03 de Maio de 2021 – Vivência de Sapateado do Coco de Praia do Iguape com Mestre Chico Casueira – Projeto aprovado no Edital de Subsídio a Espaço Cultural - Lei Aldir Blanc Aquiraz



- ✓ 19 de Março de 2021 – Apresentação no I Fórum Estadual Forró Raiz Ceará

FÓRUM ESTADUAL Forró de Raiz Ceará

Evento gratuito com emissão de certificado

CONFIRMADO!!!

THAIS ANDRADE APRESENTA COCO DE PRAIA DO IGUAPE COM MESTRE CHICO CASUEIRA

PROGRAMAÇÃO dia 19
Das 14h00 às 20h00 Março 2021

14h00: Abertura Oficial do Fórum
Dane de Jacé e Américo Córdula (Coordenador Organizadora) / Fabiano Piaba (Secretaria de Cultura do Estado do Ceará) / Joana Alves (Coordenadora Nacional do Fórum)

15h30: Mesa 1: Aspectos conceituais: Forró e seus ritmos tradicionais no Ceará.
Convidados: Adriano Aniceto e Leno Farias
Mediador: Márcio Mattos

15h30: Mesa 2: Políticas Públicas para o Forró: integração com educação, cultura e turismo.
Convidados: Luizinho Calixto / Oriângelo Leal
Mediadora: Lourdes Macena

18h30: Mesa 3: Economia do forró: Arranjos produtivos
Convidados (a): Thais Andrade e Di Freitas
Mediador: Leonardo de Luna

FÓRUM ESTADUAL Forró de Raiz Ceará

17h30: Mesa 4: As Matrizes do forró na educação.
Convidados (a): Sulamita Vieira e Ângelo Marcio
Mediador: Oswald Barroso

18h30: Apresentações de forró tradicional (on line)
João do Crato apresenta a Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto
Clementino Moura Filho
Thais Andrade apresenta Coco de Praia do Iguape com Mestre Chico Casueira

Evento gratuito com emissão de certificado

Inscrições pelo Sympia

- ✓ 27 de Fevereiro de 2021 – Participação de Klévia do Iguape no bate papo “Protagonismo Feminino na Roda de Coco” com Neila Rocha do Coco da Volta Redonda Conexão Paracuru / Iguape



- ✓ 14 de Fevereiro e 17 de Março de 2021 – Exibição do Vídeo Memória do Coco de Praia do Iguape do Mestre Chico Casueira – Projeto Aprovado na Aldir Blanc Secult CE – Edital Patrimônio Culturais



- ✓ 30 e 31 de Janeiro de 2021 – Vivência de Carron do Coco de Praia do Iguape do Mestre Chico Casueira – Projeto Aprovado na Aldir Blanc Secult CE – Edital Territórios Tradicionais

Vivência de Carron do Coco de Praia de Iguape com Mestre Chico Casueira

Dia 30/01 - 14h
Comunidade do Balbino
Barraca do Miguel

Vivência de Carron do Coco de Praia de Iguape com Mestre Chico Casueira

Dia 30/01 - 16h
Comunidade do Pratiús
Espaço do Mestre Neo Chagas

Vivência de Carron do Côco de Praia de Iguape com Mestre Chico Casueira

Dia 31/01 16h
Comunidade do Iguape
Espaço Raízes Artísticas do Iguape

- ✓ 20 de Dezembro de 2020 – Participação no Projeto Vivência Ancestral Ukilombo Capoeira – Corpo Brincante



- ✓ 17 de Dezembro de 2020 – Aula Espetáculo com Coco do Iguape do Mestre Chico Casueira



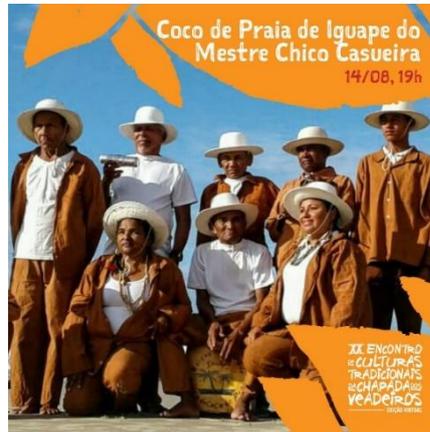
- ✓ 12 de Dezembro de 2020 – Apresentação no Centro Cultural Bom Jardim



- ✓ 13 e 23 de Novembro de 2020 – Apresentação no #tudoemcasa Fecomércio/SESC



- ✓ 14 de Agosto de 2020 – Apresentação no XX Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros



- ✓ Projeto aprovado no Edital Cultura Dendicasa



- ✓ 12 de Julho de 2020 – Bate papo na série Brinquedos do Nordeste – Instagram Brinquedo de Rua



- ✓ 29 de Fevereiro de 2020 – Centro de Rendeiras de Iguape, Grupo de Transmissão SBT de Televisão - Aquiraz, CE



✓ 20 de Fevereiro de 2020 – Ocupação Tradição, Teatro Carlos Câmara – Fortaleza, CE



✓ 12 de Fevereiro de 2020 – EMEF Raimunda Ferreira da Silva – Barro Preto, Aquiraz, CE



✓ 11 de Fevereiro de 2020 – Encontros na Creche Maria Bezerra Iguape, Aquiraz, CE



✓ 25 e 26 de Janeiro de 2020 – III Regata de Botes da Praia de Iguape, Aquiraz, CE



- ✓ 02 de Novembro de 2019 – Apresentação no Centro Cultural Belchior – Fortaleza, CE



- ✓ 17 e 18 de Outubro de 2019 – XIII Conferência de Assistência Social do Estado do Ceará



- ✓ 17 de agosto de 2019, no Centro Cultural Bom Jardim, por ocasião do Projeto Tempos de Cultura/ Aditivo Fecop - 2019



- ✓ 27 de Junho de 2019 – apresentação e palestra na escola Tia Leia, Aldeota Fortaleza, CE



- ✓ 12 de Maio de 2019 – Evento do dia das Mães na sede do Grupo



- ✓ 04 de Maio de 2019 - FestModas Guaramiranga, CE



✓ 12 Abril de 2019 – Visita dos alunos do (IFCE) Instituto Federal do Ceará



✓ 2019 - Visitas, palestras e apresentações EMEF Tia Alzira na Praia do Iguape



✓ 06 de Abril de 2019 – (FNNA) Feira Nacional do Artesanato, Centro de convenções do estado do Ceará.



✓ 28 de Janeiro 2019 - Festejos Santos Rezes na comunidade IGUAPE



✓ 04 de Janeiro 2019 – Apresentações Trido Capela São Pedro Iguape.



✓ Centro de Rendeiras Mirian Porto Mota – 2018



✓ Visitas EEMTI Coronel Osvaldo Studart – 2018



✓ Visitas Creche Municipal Maria Bezerra Meses – 2018



✓ Evento Mestres do Mundo 2018 - Município de Aquiraz



✓ Visitas Escola Tia Alzira – Município de Aquiraz 2018

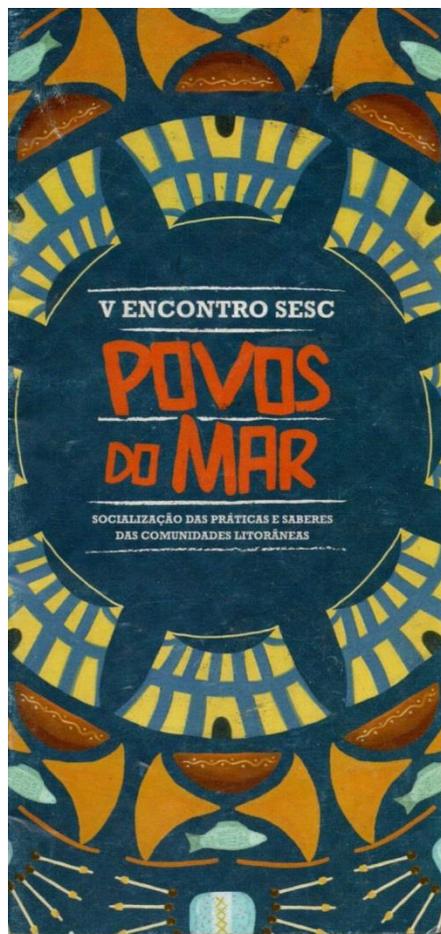


✓ Evento Arte de Rua Tradição no Theatro José de Alencar – 2018

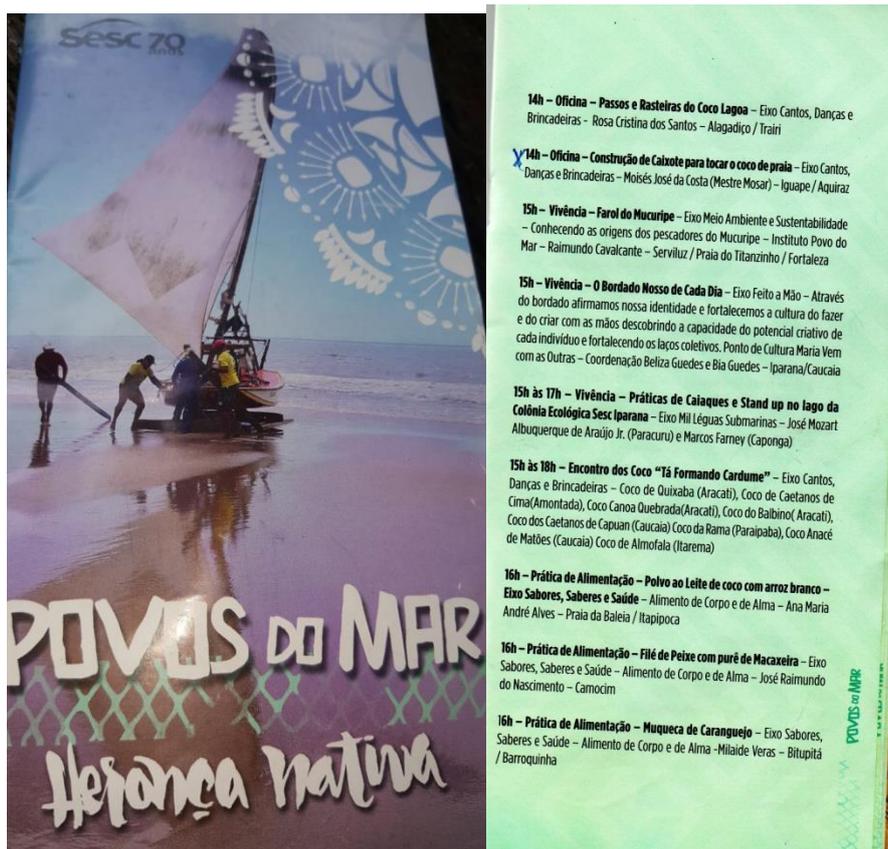


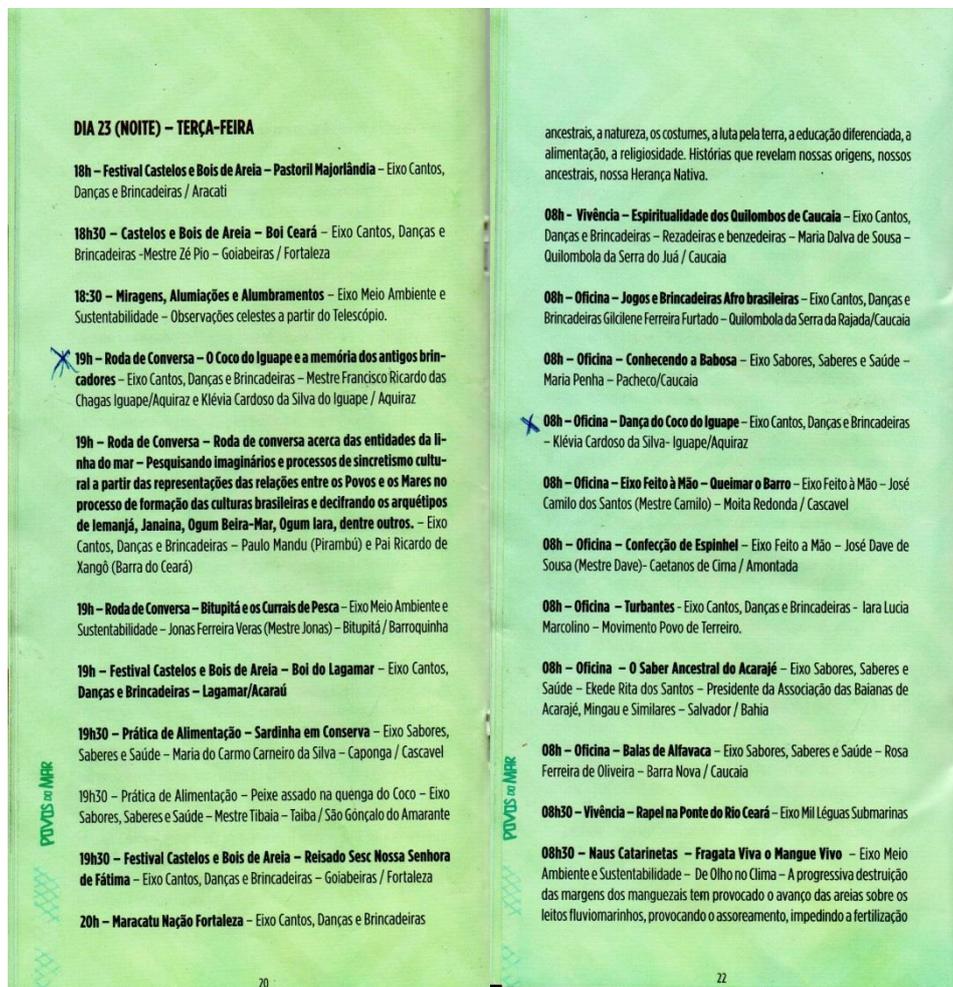
✓ Participação em todas as edições do Encontro Povos do Mar com oficinas, palestras e apresentações (8 edições) – Realização SESC Ceará





Folder V Encontro Povos do Mar



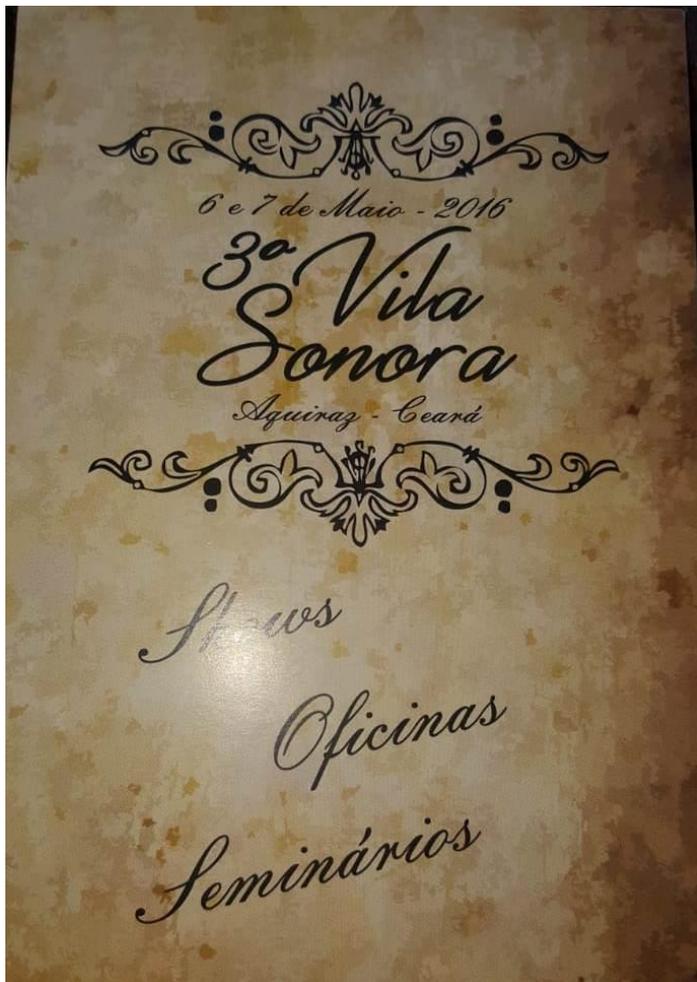


Folder VI Encontro Povos do Mar

✓ Participação no Livro Terreiro da Tradição – realização SESC Ceará

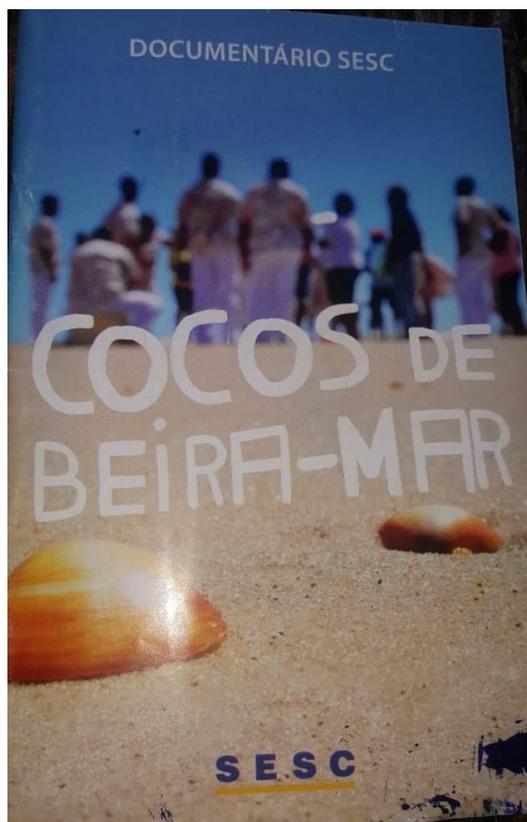


✓ Participação no III Vila Sonora – realização SESC Ceará



Seminários Dia 06/05	Oficinas Dia 07/05
<p>Seminário 1 Localidade: Políticas Públicas de Cultura Facilitadores: Hermano Bezerra (Secretário de Cultura e Turismo de Aquiraz), Fabiano Santos (Secretário da Cultura do Estado do Ceará), Pingo de Fortaleza (Presidente da Associação Cultural Solidariedade e Arte - AR) e Ronaldo Lima (Vereador de Aquiraz) Horário: 09:30h às 11:30h Localidade: Auditório da Casa do Saber Justiniano de Aquiraz</p>	<p>Localidade: CAMARÁ Oficina: Artes Manuais Horário: 08h às 12h Endereço: CRAS do Camará Facilitadora: Léia Gomes</p>
<p>Seminário 2 Localidade: Formação Musical e Projetos Sociais Facilitadores: Arley França (Maestro e Diretor da Orquestra de Sopros de Aquiraz), Marcelo Freitas (Maestro e Diretor do Instituto Sons da Vila), o Gadelha (Músico e fundador da Associação de Música A Battuta) e Germano do Amaral (Pianista e Compositor). Horário: 14:30h às 16:30h Localidade: Auditório da Casa do Saber Justiniano de Aquiraz</p>	<p>Localidade: CHÁCARA DA PRAINHA Oficina: Artesanato Horário: 13h às 17h Endereço: Creche da Chácara da PRAINHA Facilitadora: Ana Laura</p>
<p>Abraçarte Localidade: Prefeitura de Aquiraz, através da Secretaria de Administração e Planejamento (SEAP), realiza o projeto ABRAÇARTE, que se realiza numa feira de artesanato e comidas típicas. Essa iniciativa acontece na primeira semana de cada mês no centro de Aquiraz e periodicamente acontecerá nos dias do Vila Sonora (06 e 07/05) como uma forma de agregar valor ao evento.</p>	<p>Localidade: IGUAPE Oficina: Capoeira e Praia Horário: 13h às 17h Endereço: Escola Osvaldo Studart Facilitador: Josiano da Capoeira</p>
	<p>Localidade: MACHUCA Oficina: Sons da Vila com Pifaros Horário: 09h às 12h Endereço: Escola Guilherme Janja Facilitador: Marcelo Freitas – Instituto Sons da Vila</p>
	<p>Localidade: PRAINHA Oficina: Capoeira de Praia Horário: 13h às 17h Endereço: Beira Mar da PRAINHA Facilitador: Mestre Canela</p>
	<p>Localidade: SERPA Oficina: Artes Manuais Horário: 13h às 17h Endereço: Escola Dionizio Guerra Facilitadora: Damiana Guedes</p>
	<p>Localidade: TAPUIO Oficina: Artesanato Horário: 08h às 12h Endereço: Escola Maria de Castro Bernardo Facilitadora: Júlia Rodrigues</p>

✓ Participação no Documentário Cocos de Beira Mar – realização SESC Ceará



COCO DO IGUAPE

A brincadeira do Coco está intimamente ligada ao cotidiano dos pescadores da Praia do Iguape, no município cearense de Aquiraz. As referências são encontradas em todos os seus elementos: nos passos, pulados e sapateados, que remetem à necessidade de protegerem os pés nos longos percursos feitos na areia quente da praia; no ritmo marcado pelo batuque no caixão de madeira. Somam-se ainda elementos de ascendência indígena e africana, representativos da luta empreendida por esses povos durante o processo colonizador que deu origem à atual formação do lugar. Essa prática cultural atravessou gerações, reinventou-se, e hoje é apropriada pelos brincantes do Coco Raízes do Iguape. O Mestre Chico Caçoieira é reconhecido como personagem de importante relevância nessa brincadeira.

"Eu tô com 30, 20 anos que sou coco. Olhe, o meu avô era embolador, meu pai era dançador; eu como neto do meu avô sou embolador. Ai, quando eu cheguei aqui no Iguape, já tinha um Coco aqui no Iguape: era o seu Paulim; aí o grupo era o cumpade Mozart, cumpade João, o Canoa, Pedro Penestera e o Valmir, mas eu não alcancei ele vivo. Eu cantei muito Coco mais o Mestre Nero Chagas."

Francisco Ricardo das Chagas
 (Mestre Chico Caçoieira)
 Coco do Iguape/Aquiraz - CE



- ✓ Participação no SONORA BRASIL – primeira etapa – realização SESC Nacional

ANEXO I
SONORA BRASIL
NORTE / NORDESTE
NA PISADA DOS COCOS
COCO DO IGUAPE

2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira	Sábado	Domingo
		24/MAIO	25	26	27	28
		Lanç Nacional BELO HORIZ.				
29	30	31	1/JUNHO	2	3	4
	TRÂNSITO AÉREO (AC)	RIO BRANCO	TRÂNSITO AÉREO (RO)	PORTO VELHO	TRÂNSITO TERRESTRE	JI-PARANÁ
5	6	7	8	9	10	11
TRÂNSITO AÉREO (AM)	MANAUS	TRÂNSITO AÉREO (AP)	AMAPÁ (MUNICÍPIO)	MACAPÁ	TRÂNSITO AÉREO (TO)	PALMAS
12						
TRÂNSITO AÉREO (PE)						
	25	26/JULHO	27	28	29	30
	TRÂNSITO AÉREO (TO)	GURUPI	TRÂNSITO AÉREO (BA)	SALVADOR	TRÂNSITO AÉREO (MA)	SÃO LUÍS
31	1/AGOSTO	2	3	4	5	6
TRÂNSITO AÉREO	CAXIAS	TRÂNSITO TERR. (PI)	FLORIANO	OEIRAS	TERESINA	TRÂNSITO TERRESTRE
7	8	9	10	11	12	13
PARNAÍBA	TRÂNSITO AÉREO (PB)	JOÃO PESSOA	CAMPINA GRANDE	GUARABIRA	TRÂNSITO TERR. (PE)	RECIFE
14	15	16	17	18	19	20
ARCOVERDE	DIA LIVRE	TRÂNSITO TERR. (AL)	MACEIÓ	TRANS TER (SE) SOCORRO	ARACAJU	TRÂNSITO TERR. (PE)
					23	24/SETEMBRO
					TRÂNSITO TERR. (BA)	PAULO AFONSO
25	26	27	28	29	30	1/OUTUBRO
TRÂNSITO TERRESTRE	ALAGOINHAS	FEIRA DE SANTANA	ST. ANTÔNIO DE JESUS	JEQUIÉ	VITÓRIA DA CONQUISTA	TRÂNSITO TERRESTRE
2	3	4	5	6	7	8
BARREIRAS	TRÂNSITO AÉREO (CE)	FORTALEZA	SOBRAL	TRÂNSITO TERRESTRE	IGUATÚ	CRATO
9	10	11	12	13	14	15
JUAZEIRO DO NORTE	TRÂNSITO AÉREO (PA)	BELÉM	CASTANHAL	TRÂNSITO AÉREO (RN)	NATAL	CAICÓ
16	17	18	19	20	21	22
MOSSORÓ	TRÂNSITO AÉREO (PE)	JAB. DOS GUARARAPES	S. LOURENÇO DA MATA	RECIFE (GRAVAÇÃO)	GOIANA	SURUBIM
23				27	28	29
CARUARU	TRÂNSITO TERRESTRE	GARANHUNS	BELO JARDIM	PESQUEIRA	BUIQUE	TRIUNFO
30	31	1/NOVEMBRO	2	3		
TRÂNSITO TERRESTRE	BODOCÓ	ARARIPINA	PETROLINA	TRÂNSITO TERRESTRE		

✓ Apresentação Sonora Brasil no Teatro Geraldo Barros do SESC Arcoverde - PE

Sesc apresenta

Sonora Brasil

circuito 2017|2018

Na pisada dos cocos

MOSTRA ARCOVERDE
Teatro Geraldo Barros - Sesc Arcoverde
R. Cap. Arlindo Pinheiro de Albuquerque, 364 - Centro
Arcoverde - PE

11.05
20h - Coco do Iguape (CE)

12.05
20h - Coco do Zambô (RN)

13.05
20h - Coro Samba de Pareia da Mussuca (SE)

14.05
20h - Coco de Tebeí (PE)

PIXANDO CONVERSA NA PISADA DO COCO
Mediador: Cacau Arcoverde

11.05 15h - Sala de Dança
Coco do Iguape (CE) e Coco Pisada Segura (PE)

12.05 15h - Espaço Escadaria
Coco do Zambô (RN) e Coco Baizes de Arcoverde (PE)

13.05 15h - Espaço Escadaria
Coco Samba da Pareia (SE) e Coco Irmãs Lopes (PE)

14.05 15h - Sala de Música
Coco de Tebeí (PE) e Coco Trupe (PE)

Realização

Fecomércio PE
Sesc | Senac
Instituto Fecomércio

Sesc

MOSTRA ARCOVERDE 11 a 14 de agosto de 2017

www.sespe.org.br
sesepe

Coco do Iguape

Segundo pesquisadores, o Coco do Iguape tem uma característica peculiar que é o andamento mais acelerado e uma dança mais "pulada". Como outros cocos do litoral, o grupo se apresenta desenhos, como os pescadores costumam andar.

A música mantém a estrutura de refrão fixo, apresentado pelo mestre e cantado pelos brincantes, e estrofes emboladas pelos mestres. A dança acontece em pares, um de cada vez no meio da roda, com trocas constantes marcadas pelo concite feito com o gesto da umbigada, e, apesar da prevalência de homens, não há restrições à participação das mulheres.

Os instrumentos utilizados pelo grupo são o caixão (espécie de Cajon), que é feito de madeira em forma de caixa, e o ganzá, espécie de chovalho feito com latas reutilizadas, ambos fabricados pelos próprios integrantes. O triângulo, pouco encontrado em grupos de coco, foi inserido a partir de influências externas.

Repertório

- Coco sapateado ou coco café
- Café
- Onde vai, Maria? Volta pra tria, donzela
- Olhe o peso da balança, Zé
- Diga lá, Marinho
- Quem vem lá? É a bandeira arriar
- Coco tombado
- Meu nacio é cargueiro
- Meu benzim, não chore não

Não se confunda a autoria das músicas cujo autor não foi referenciado, ou trata-se de criações coletivas de tradição. Foto: Jc. Paraíba

Coco Samba de Pareia da Mussuca

O Povoador de Mussuca fica no município de Laranjeiras, a 23 Km de Aracaju, capital do estado de Sergipe. É uma comunidade de remanescentes quilombolas que se empenha para manter as tradições herdadas de seus antepassados, como a Dança de São Gonçalo e o Samba de Pareia.

O Samba de Pareia, segundo relatos, surgiu há mais de 200 anos entre os escravos que trabalhavam nos canaviais, como uma forma de ocupar o pouco tempo de descanso que tinham ao longo de sua jornada diária de trabalho. O nome virou faz-de-ser dançado em pares.

Hoje, na Mussuca, ele é dançado por mulheres, contando com a presença de homens apenas como tocadores que sustentam o ritmo com dois tambores médio-graves e uma porta (caixa). Completa a instrumentação um ganzá, tocado por uma das mulheres, e o principal elemento rítmico, a pisada dos tamancos das dançadeiras.

Repertório

- Bon noite
- Estrela Dalca
- Ven ter
- A Mussuca e quilombo
- Mussuca, o que foi que aconteceu?
- Vainos sambur de pareia
- Pareia boa
- Carluça, chlo ou licor
- Sambur e rambur
- Moça quase preta
- Minha mulher o Romeu
Maria Rita Sacramento

Não se confunda a autoria das músicas cujo autor não foi referenciado, ou trata-se de criações coletivas de tradição. Foto: Sesc Bahia

✓ Apresentação Sonora Brasil no SESC Pelourinho em Salvador – BA

TEATRO
SESC - SENAC
pelourinho
julho . 2017

Sonora Brasil

circuito 2017|2018

www.sesc.com.br/SonoraBrasil

- ✓ Apresentação Sonora Brasil no Teatro Municipal Carlos Jehovah em Vitória da Conquista - BA

Sesc apresenta

Sonora Brasil

circuito 2017|2018

Na pisada dos cocos



COCO DO IGUAPE CE

De ocorrência no litoral Cearense, tem como característica o andamento mais acelerado e uma dança mais "pulada". A música mantém a estrutura de refrão fixo, apresentado pelo mestre e cantado pelos brincantes, e estrofes emboladas pelos mestres, algumas criadas no calor da brincadeira. A dança acontece em pares, um de cada vez no meio da roda, com trocas constantes marcadas pelo convite feito com o gesto da umbigada, e, apesar da prevalência de homens não há restrições à participação das mulheres. Os instrumentos utilizados pelo grupo são o caixão (espécie de Cajon), que é feito de madeira em forma de caixa e o ganzá, feito com latas reutilizadas, ambos fabricados pelos próprios integrantes. O triângulo, pouco encontrado em grupos de coco, foi inserido a partir de influências externas.

25 agosto às 19h
TEATRO MUNICIPAL CARLOS JEHOVAH

R\$10 e R\$5 (meia)
 R\$8 (Carteira Social Sesc atualizada)

Praça da Bandeira s/n. Inf.: 3426-3131

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA VITÓRIA DA CONQUISTA BA

Sesc 70 anos

- ✓ Apresentação Sonora Brasil no SESC LER Paulo Afonso – BA

Sesc apresenta

Sonora Brasil

circuito 2017|2018

Na pisada dos cocos



COCO DO IGUAPE CE

De ocorrência no litoral Cearense, tem como característica o andamento mais acelerado e uma dança mais "pulada". A música mantém a estrutura de refrão fixo, apresentado pelo mestre e cantado pelos brincantes, e estrofes emboladas pelos mestres, algumas criadas no calor da brincadeira. A dança acontece em pares, um de cada vez no meio da roda, com trocas constantes marcadas pelo convite feito com o gesto da umbigada, e, apesar da prevalência de homens não há restrições à participação das mulheres. Os instrumentos utilizados pelo grupo são o caixão (espécie de Cajon), que é feito de madeira em forma de caixa e o ganzá, feito com latas reutilizadas, ambos fabricados pelos próprios integrantes. O triângulo, pouco encontrado em grupos de coco, foi inserido a partir de influências externas.

19 agosto às 20h
SESC LER PAULO AFONSO

R\$10 e R\$5 (meia) - R\$8 (Carteira Social Sesc atualizada)

Rua Verdes Campos, Quadra 69-A, BTN 2. Inf.: 3281-6221

Sesc 70 anos

- ✓ Apresentação do Sonora Brasil no SESC Centro em Campina Grande – PB

Mostra
**Sonora
Brasil**
circuito 2017/2018
Na pisada dos cocos

Programação

João Pessoa
Apresentações
Sesc Centro às 15h

07/08 - Coco de Gurugi - PB e Coco de Zambê - RN
08/08 - Coco do Mestre Benedito - PB e Coco do Iguape - CE
09/08 - Coco do Tebei - PE
10/08 - Adiel Luna - PE (Aula espetáculo) e Samba de Pareia da Mussuca - SE

10/08 - Oficina *Da Pisada ao Verso* com Adiel Luna - PE
Sesc Centro às 19h

Campina Grande
Apresentações
Teatro do Sesc às 20h

08/08 - Coco de Zambê - RN
09/08 - Coco do Iguape - CE
10/08 - Coco do Tebei - PE
11/08 - Coqueiro Alto - PB e Samba de Pareia da Mussuca - SE

11/08 - Oficina *Da Pisada ao Verso* com Adiel Luna - PE
Teatro do Sesc às 17h

Guarabira
Apresentações
Sesc às 20h

09/08 - Coco de Zambê - RN
11/08 - Coco do Tebei - PE

ENTRADA GRATUITA

- ✓ Apresentação do Sonora Brasil no Teatro de Arena do SESC Cruzeiro do Sul em Rio Branco – AC

**Sonora
Brasil**
circuito 2017/2018
Sesc apresenta

Na pisada dos cocos
30 e 31 de maio e 03 e 04 de junho
Teatro de Arena do Sesc
Entrada Gratuita

30 de maio, 19h30
Samba de Pareia da
Mussuca(SE)

31 de maio, 19h30
Coco de Tebei (PE)

03 de junho, 19h30
Coco de Zambê (RN)

04 de junho, 19h
Coco de Iguape (CE)

Conheça o novo
Sesc Cruzeiro do Sul

Informações: (68) 3302-1053 / 3302-1066
www.sescacre.com.br

**sesc
cruzeiro
do sul**

ANEXO I
SONORA BRASIL
SUL / SUDESTE / CENTRO-OESTE
NA PISADA DOS COCOS
COCO DO IGUAPE (CE)

2ª ETAPA

2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira	Sábado	Domingo
25	26 / JUNHO	27	28	29	30	1 / JULHO
TRÂNSITO AÉREO (MT)	POCONÉ	PORTO CERCADO	CUIABÁ	RONDONÓPOLIS	TRÂNSITO AÉREO (CE)	
						5
						TRÂNSITO AÉREO (DF)
6 / AGOSTO	7	8	9	10	11	12
BRASÍLIA	GOIÂNIA	ANÁPOLIS	TRÂNSITO TERRESTRE	JATAÍ	TRÂNSITO AÉREO (MS)	CAMPO GRANDE
13	14	15	16	17	18	19
TRÂNSITO AÉREO (RS)	PORTO ALEGRE	TRÂNSITO AÉREO (PR)	GUARAPUAVA	CAIOBÁ	TRÂNSITO AÉREO (CE)	
				14	15 / SETEMBRO	16
				TRÂNSITO AÉREO (RJ)	PARATY	TRÂNSITO TERRESTRE
17	18	19	20	21	22	23
RIO DE JANEIRO	RIO DE JANEIRO (RC)	ESEM	TRÂNSITO AÉREO (ES)	VITÓRIA (SEDU)	VITÓRIA	TRÂNSITO AÉREO (MG)
24	25	26	27	28	29	30
TEÓFILO OTONI	TRÂNSITO TERRESTRE	MONTES CLAROS	TRÂNSITO TERRESTRE	UBERABA	TRÂNSITO TERRESTRE	BELO HORIZONTE
1 / OUTUBRO	2	3	4	5	6	7
TRÂNSITO AÉREO (SP)	REGISTRO	JUNDIAÍ	SÃO CARLOS	PIRACICABA	TRÂNSITO AÉREO (CE)	ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS



- ✓ Apresentação Sonora Brasil no SESC Presidente Dutra em Brasília - DF

Sonora Brasil
Na pisada dos cocos circuito 2017/2018

Coco do Iguape (CE)
6 de agosto, às 12h30
Sesc Presidente Dutra - SCS

Coco de Zambê (RN)
7 de agosto, às 12h30
Sesc Presidente Dutra - SCS

Samba de Pareia da Mussuca (SE)
8 de agosto, às 12h30
Sesc Presidente Dutra - SCS

Coco de Tebei (PE)
9 de agosto, às 12h30
Sesc Presidente Dutra - SCS

ENTRADA FRANCA
Classificação indicativa: Livre

Sesc

- ✓ Apresentação Sonora Brasil no SESC Poconé e SESC Porto Cerrado no Pantanal - MT

O Sonora Brasil é considerado o maior projeto de circulação musical do país, realizando aproximadamente 450 concertos por ano, passando por mais de 100 cidades, a maioria distante dos grandes centros urbanos.

Em sua 20ª edição, o projeto apresenta os temas "Na pisada dos cocos" e "Bandas de música: formações e repertórios" que serão desenvolvidos no biênio 2017/2018 com a participação de quatro grupos em cada tema. Poconé recebe, em 2018, Na pisada dos cocos, que apresenta variantes de expressão cênica e musical típica da região Nordeste.

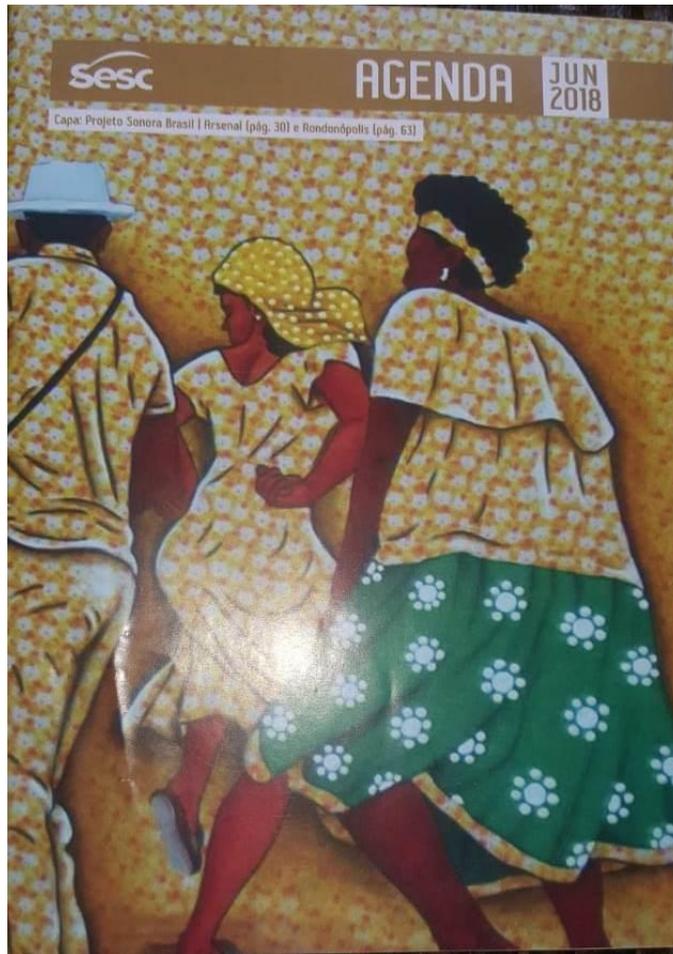
Sesc Poconé
De 25 a 28 de junho

25/6 às 19h - Palestra Show com Adiel Luna/PE | Pátio Coberto do Sesc
25/6 às 20h - Coco de Zambê/RN | Pátio Coberto do Sesc
26/6 às 20h - Coco de Iguapé/CE | Pátio Coberto do Sesc
27/6 às 20h - Coco de Tebei/PE | Pátio Coberto do Sesc
28/6 às 20h - Samba de Pareia da Mussuca/SE | Casa da dona Apolônia dentro da programação do Sesc vai ao Quintal)

Sesc Porto Cerrado
De 26 a 29 de junho | Auditório Lobo Guarã

26/6 às 20h - Palestra Show com Adiel Luna/PE
26/6 às 21h - Coco de Zambê/RN
27/6 às 21h - Coco de Iguapé/CE
28/6 às 21h - Coco de Tebei/PE
29/6 às 21h - Samba de Pareia da Mussuca/SE

- ✓ Apresentação Sonora Brasil em SESC Rondonópolis – MT



- ✓ Apresentação Sonora Brasil em SESC Arsenal em Cuiabá – MT

Informações: 66-3411-1491/1484 - ehill@sescmt.com.br

■ **SONORA BRASIL – COCO DO IGUAPE (CE)**

Aquiraz fica a 30 km de Fortaleza, no litoral cearense, e a praia do Iguape, localizada neste município, que foi a primeira capital do estado do Ceará, é onde moram os integrantes do grupo. Eles praticam a pesca artesanal, principal atividade econômica da região, e são liderados pelos mestres Raimundo da Costa, que desde os 10 anos de idade, como ele mesmo conta, pratica o coco de embolada e Chico Caçoeira.



A música mantém a estrutura de refrão fixo, apresentado pelo mestre e cantado pelos brincantes, e estrofes emboladas pelos mestres, algumas criadas no calor da brincadeira. A dança acontece em pares, um de cada vez no meio da roda, com trocas constantes marcadas pelo convite feito com o gesto da umbigada, e, apesar da prevalência de homens, não há restrições à participação das mulheres.

O grupo é formado por mestre Chico Caçoeira (Francisco Renato das Chagas), Klévia do Iguape (Klévia Cardoso da Silva), Renato Cabral, Wellington Monteiro, Gatinho (João Anastácio de Carvalho), Caboquim (José Ailton da Costa Miranda), Altamiro da Costa e Adonai Ribeiro.

29/06 | 20h | Teatro | 1 L de entrada | Livre |
Informações: 66-3411-1491/1484 - ehill@sescmt.com.br

Sesc Teófilo Otoni

Av. Bernarda Barbosa Laender, 146, Centro - Teófilo Otoni/MG

23/09 | domingo | 19h

Coco de Zambê (RN)

24/09 | segunda-feira | 19h

Coco do Iguape (CE)

25/09 | terça-feira | 19h

Coco de Tebei (PE)

26/09 | quarta-feira | 19h

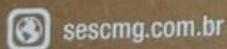
Samba de Pareia (SE)

Saiba mais em sescmg.com.br

Entrada gratuita. Espaço sujeito a lotação.



Sistema Fecomércio MG, Sesc e Senac



sescmg.com.br



SescMinas



sescmg



sescmg



(33) 3087-3600

Sesc apresenta

Sonora Brasil

circuito 2017|2018

Na pisada dos cocos

De 23 a 26/09

Teófilo Otoni

