

Formação

Graduada em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal Fluminense desde 2017 com mobilidade acadêmica por um ano no curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Ceará em 2015.

Qualificações

_ Edição gráfica	Pacote Adobe
_ Edição de Vídeo e Audio	Final Cut Pro e X, Adobe Premiere
_ Línguas estrangeiras	<i>Alemão</i> (língua materna)
	<i>Inglês</i> (fluente, certificado CAE)

Coletivo

_ <i>Molhadas Coletiva</i>	Coletivo de produção audiovisual
----------------------------	----------------------------------

Comunicação social

_ <i>Bloco Cola Velcro</i>	Gestão de comunicação, Desenho gráfico de publicações, Registro fotográfico e audiovisual, Montagem de vídeos publicitários, Alimentação das redes sociais
_ <i>Tambores de Safo</i>	Videoclipe, Registro de Shows e Atos, Edição de vídeo
_ <i>Nossa Cara</i>	Identidade visual, Cards, Registros, Planejamento de comunicação

Desenho gráfico

_ <i>Equipe Comunicação</i>	<i>Bloco Cola Velcro</i> (2019/2020), <i>Nossa Cara</i> (2020)
_ <i>Identidade Visual</i>	da Mostra <i>UFFilme</i> (2016)
_ <i>Cartazes</i>	<i>Ficar me trouxe até aqui</i> (2016), <i>Revanche</i> (2015)
_ <i>Zine-cartaz</i>	da Mostra <i>Formas abertas, e o tempo das colheitas</i> (2017)
_ <i>Créditos Finais de Filmes</i>	<i>Com o terceiro olho na terra da profanação</i> , <i>Revanche</i>
_ <i>Storyboard</i>	<i>Santa Porque Avalanche</i>

Audiovisual**Roteiro/Direção/Montagem**

_ <i>#não sabia que era abuso</i>	(com Deyse Mara, Lidia Rodrigues/ Fortaleza/ curta/ animação/ 2020)
_ <i>Passinho do Lava-mão</i>	(com Deyse Mara/Fortaleza/vídeo-clipe/2020)
_ <i>Tremor Iê</i>	(com Lívia de Paiva/ Fortaleza/ longa / 2019)
	<i>Estreia Nacional: Mostra Aurora / 22ª Mostra de Cinema de Tiradentes</i>
	<i>Estreia Internacional: 30º Festival Internacional de Cinema Marseille</i>
	<i>Prêmio: Longa Livre da Mostra do Filme Livre</i>
_ <i>Sapatão de Favela</i>	(com Lívia de Paiva/ Fortaleza/ videoclipe /2019)
	<i>Lançamento na internet para grupo percussivo ativista "Tambores de Safo"</i>
_ <i>Antes da Encanteria</i>	(com Lívia de Paiva, Trojany, Gabriela Pessoa, Jorge Polo/ Icó/ curta / 2016)
	<i>Prêmios: Melhor Filme Nacional do IV RECIFEST</i>
	<i>Melhor Curta da Mostra Olhar do Ceará, Prêmio Unifor/26º Cine Ceará</i>

Montagem

<i>_Hera Vânia</i>	(de Ticiano Augusto Lima/ Fortaleza/ média/ em processo)
<i>_Com o Terceiro Olho na Terra da Profanação</i>	(de Catu Rizo/ Nilópolis - RJ/ longa/ 2016)
<i>_Arremate</i>	(de Ethel Oliveira/ Duque de Caxias/ 2017)
<i>_Santa Porque Avalanche</i>	(de Trojany/ Icó - CE/ 2016)
<i>_Nomes</i>	(de Érico Araújo Lima, Janaína de Paula, Beatriz Furtado/ Fortaleza/ vídeo-instalação/ 2019)
<i>_Cratera Lunar</i>	(de Vivi Rocha/ Fortaleza/ vídeo-instalação/ 2019)
<i>_A Conversa Infinita</i>	(de Alexandre Veras/ Fortaleza, Rio de Janeiro / vídeoinstalação/ 2015)

Mostra de cinema

Curadoria: "Formas abertas e os tempos das colheitas" (CE /2017)
Curadoria: "UFFFilme" (RJ/ 2016)
Montagem: "9ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos" (RJ/2014)

Cinema e Formação

Cursos ministrados

<i>_Som para Audiovisual I</i>	Curso Extensivo de Audiovisual (CCBJ - CE/2019)
<i>_Som 1: Noções Básicas de som e captação</i>	Curso de Realização (Vila das Artes - CE / 2019)
<i>_Oficina introdutória à captação de som</i>	Molhadas Coletiva (Fortaleza - CE / 2019)
<i>_Montagem de videoclipe para mulheres</i>	Oficina ministrado com Catu Rizo e Lívia de Paiva (RJ/ 2015)

Cinema na escola

<i>_Tremor Iê + Conversa sobre Direitos Humanos, Construção Narrativa</i>	Projeto "Imagens em Movimento" (CE Alice Paccini - Belford Roxo / 2019) Projeto "Navegações Freirianias" (E. Eudes Veras do Grande Bom Jardim, CE/2019) Lab Produção Audiovisual e Estratégias vitais (RJ/2019)
---	---

Ensino de Línguas/Tradução

<i>_Tradução</i>	Português x Alemão x Inglês de legendas, textos acadêmicos, documentos, artigos e publicações científicas (desde 2011)
<i>_Interprete</i>	em reuniões entre profissionais alemães e brasileiros (desde 2018)
<i>_Aula Particular</i>	Alemão (desde 2017)
<i>_Aula em Turma</i>	Instituto Poliglota (Fortaleza/2019) Instituto Baukurs (Rio de Janeiro/2013)

Referências Profissionais: Lídia Rodrigues