



XVII EDITAL CEARÁ CICLO NATALINO PARA GRUPOS - 2022

FICHA TÉCNICA DO PROJETO

GRUPO AS DRAMISTAS DA LAGOA REDONDA

Nº	NOME	FUNÇÃO
01	Áquila Vitória Alves Costa	Coordenadora geral
02	Maria Alice Tavares Vieira	Coordenadora
03	Tânia Noemia Rodrigues Braga	Produtora cultural e oficinaira
04	José Eudiston Paixão Barbosa	Coreógrafo (dança) e oficinairo
05	Elieuda Tavares Vieira	Assistente de produção
06	Cleilson Ferreira	Serviços técnicos e designer gráfico e fotógrafo

01. Áquila Vitória Alves Costa, tem ensino médio completo Escola de Ensino Médio Professora Tecla Ferreira, professora de reforço escolar, dançarina, coordenadora de projetos culturais. Acompanha projetos que são selecionados através de editais da SECULT e SECULTFOR desde 2015. Agente cultural da cultura tradicional popular e faz parte da organização e coordenação de projetos culturais ligados a cultura e artes na Lagoa Redonda e Sabiaguaba. Representa do grupo as Dramistas da Lagoa Redonda. De Agosto de 2016 a Março de 2017, participou do Curso de Princípios Básicos de Teatro com a professora Juliana Veras no Theatro José de Alencar. A partir de 2018 participa Quadrilha Junina Luar das Dunas como brincante, Fortaleza / CE. De Outubro de 2013 a Janeiro de 2021, passou a fazer parte do Pastoril Lembranças da Tia Guiomar, onde é coordenadora, ensaiadora e diretora teatral. Selecionada no VII Edital das Artes de Fortaleza, em parceria com a SECULTFOR, no ano de 2017, com o projeto grupo Dramistas da Lagoa Redonda; Em 2018, foi selecionada no VIII Edital das Artes de Fortaleza pela SECULTFOR com o projeto, grupo Dramistas da Lagoa Redonda; Em 2020, foi selecionada na Lei Aldir Blanc/SECULTFOR com o projeto grupo Dramistas da

Lagoa Redonda, etc. Em 2021 foi selecionada no edital da Cultura Tradicional popular pela SECULTFOR; Tem interesse nas áreas: arte/educação, teatro, cultura tradicional popular.

Função do projeto: coordenadora geral.

02. Maria Alice Tavares Vieira, graduada em Licenciatura em Geografia. É artista da cultura tradicional popular. Coordenou várias atividades culturais como início das atividades em 1964 com a organização de um grupo de drama com trinta crianças e adolescentes. E em 1990, criou o grupo de quadrilhas juninas Flor da Bela, com vinte e quatro brincantes, entre crianças e adolescentes, que até hoje, vem dando continuidade às festas juninas de Fortaleza. Coordenou a Quadrilha Arraiá Flor Bela no período de 2011 a 2016. A partir de 2002 até hoje coordena o projeto Grupo de convivência da 3ª idade na associação do bairro, assistindo vinte idosos. De 2008 a 2022: Criou e organizou o bloco carnavalesco 'Kururu da Lagoa'. No ano de 2010, o projeto do Bloco Carnavalesco Kururu da Lagoa, foi premiado pela SECULT e teve participação de mais de trezentos foliões da comunidade de Lagoa Redonda e adjacências, de todas as idades, caracterizados com abadás de criação própria. Em 2001: Criou o festival de Quadrilhas Arraiá Flor da Bela e nos anos 2009, 2015 e 2019: O Festival 'Arraiá Flor da Bela' foi selecionado pelo edital dos Festejos Juninos de Fortaleza pela SECULTFOR. Em 2009: Criou e coordena o evento da malhação de Judas na Lagoa Redonda, que no período de 2010 a 2022 foi selecionada projeto "Malhação de Judas é Cultura na Lagoa Redonda" foi selecionado pela SECULT. Em 2010 a 2021: Criação do grupo "Pastoril Lembranças da Tia Guiomar" com a participação de 30 atores na comunidade de Lagoa Redonda. Projeto "Pastoril Lembranças da Tia Guiomar" selecionado pela SECULT, selecionado para Mostra Estadual Ceará Natal de Luz da SECULT nos anos de 2011, 2012, 2013 e 2015. Em 2016, foi selecionado pelo Edital das Artes 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 pela SECULTFOR. De 2016 a 2021: Organizou e coordena o grupo do drama denominado as Dramistas da Lagoa Redonda, que foi selecionado para XI Mostra Estadual Ceará Natal de Luz.

Função do projeto: coordenadora.

03. Tânia Noemia Rodrigues Braga, Mestre em Ciências da Educação pelo Emil Brunner World University (EBWU), Pós-graduada em Dinâmica de Grupo pela Faculdade Dr. Leão Sampaio / ImagemDominio, Pós-graduada MBA em Docência e Metodologia do Ensino Superior pela Faculdade Plus Dragão do Mar, Pós-graduada em Literatura Brasileira pela Universidade Estadual do Ceará/UECE, Pós-graduada em contação de histórias pela FAVENI. Graduada em Letras (Português/Literatura) pela Universidade Estadual do Ceará / UECE. Tem curso na área de gestão e produção cultural: “Curso de extensão em gestão para a cultura tradicional e popular” pela Mercúrio Produções e Curso EAD de Direção de produção cultural pela empresa “Desenvolvimento Artístico”. Interessa-se por artes visuais, teatro, dança, dinâmicas de grupo, produção cultural, cultura tradicional popular, diversidade cultural e direitos humanos.

Função no projeto: Produção cultural e oficinaira.

04. José Eudiston Paixão Barbosa, especialista em arte/educação pela CEFET e tem graduação em pedagogia e arte dramática pela Universidade Federal do Ceará. Participou das atividades artísticas culturais no estado do Ceará e em Fortaleza: Marajaitiba onde a história começou – Contra-regra da peça teatral, em Fortaleza; ator/brincante Quadrilha Junina Luar do Sertão – no (Festival Nacional de Quadrilhas Juninas na Bahia/Recife. Ator no espetáculo teatral Paixão de Cristo, como personagem: Jesus em Paracuru. Mediador na Roda de conversa sobre ‘A tradição da malhação de Judas na Lagoa Redonda’, direção no espetáculo Paixão de Cristo na Escola Terezinha Parente em Fortaleza. Participação em movimentos culturais de Fortaleza (desde a década de 80). Áreas de atuação: Arte educação, teatro, artes visuais, dança, cultura tradicional popular, festejos juninos.

Função no projeto: oficinairo e coreógrafo.

05. Elieuda Tavares Vieira, especialista em metodologia do ensino fundamental e médio pela Universidade Vale do Acaraú (UVA), licenciada em pedagogia pela Universidade Vale do Acaraú (UVA). Professora e artista da cultura tradicional popular. Tem cursos na área de artes: pintura em tela, curso de biscuit, de flores em tecido, contação de histórias. No período de 2001 a 2021, coordena e dá assistência às atividades dos projetos artístico-culturais realizados no Espaço

Cultural Flor da Bela em Lagoa Redonda. Coordenou projetos selecionados pelos Editais das artes da SECULTFOR no ano de 2017 na Escola Municipal Prof. Eduardo Campos e em 2018 na Escola Municipal Profa. Fernanda Maria de Alencar Colares. É mediadora de rodas de conversas nos projetos explorando as temáticas sobre diversidade cultural, dá assistência a produção de eventos e projetos de artes e cultura nas escolas, além de praticar a contação de histórias em escolas.

Função no projeto: Assistente de produção.

06. Cleilson Ferreira, graduado em administração pela Faculdade de Ensino e Cultura do Ceará (FAECE). Tem cursos na área de softwares: Adobe Premiere e Adobe Designer pela Gyncursos; Adobe Photoshp, Adobe Ilustrador e Corel Draw X8 pela PrimeCursos; Curso de designer gráfico pela Universidade do Trabalho Digital; Atua como Designer Gráfico: Participação na formatação de livros, criação de arte para impressos e mídia visual de diversos tipos. Realiza trabalhos de Fotógrafo: Execução de cobertura fotográfica de eventos, paisagens e outros; Arte Final: Realização de trabalhos de arte final para decoração de ambientes; Na Divulgação: documentação e divulgação de eventos do Recanto da Amizade, Buffet e Eventos, no bairro da Sabiaguaba, nas Redes Sociais e outros meios; Formatação de livros: Participação na formatação dos livros “As Aventuras de Miau” (publicação SECULT) e “Da Magia do Sabiaguaba à Brisa da Precabura”(publicação SECULTFOR).

Função no projeto: Serviços técnicos e designer gráfico e fotógrafo.

RELAÇÃO PARTICIPANTES DO GRUPO DE DRAMISTAS DA LAGOA REDONDA

01. Maria Alice Tavares Vieira
02. Tânia Noemia Rodrigues Braga
03. Maria Eliene Bezerra Tavares
04. Maria Nilane Bezerra Tavares
05. Maria de Lourdes Mendes Tavares
06. Vera Lúcia Mendes Tavares
07. Maria de Fátima Tavares Pessoa
08. Maria Erivanda Mendes Tavares

09. Francisca Almeida Rodrigues
10. Maria Augusta Rodrigues Tavares
11. Isadora Mendes Tavares
12. Débora Tavares Assunção
13. Germana Mendes Tavares
14. Geruza Mendes Tavares
15. Maria Verônica Rodrigues Tavares
16. Áquila Vitória Alves Costa
17. Antônia Francisca da Silva Monteiro
18. Ana Beatriz Tavares Rodrigues