

PORTFÓLIO
Erivaldo Gomes Casimiro
Produtor, Gestor e Consultor Cultural

Caderno 3

Evento

As rabecas e a cultura do Ceará

17.03.2012



Pesquisa do professor Gilmar de Carvalho e do fotógrafo Francisco Sousa mostrou a força da tradição da rabeca no Ceará

FOTO: FRANCISCO SOUSA/DIVULGAÇÃO

Instrumento estará no centro das atenções nos próximos três dias, na 2ª edição do Ceará das Rabecas, no Sesc

A ideia de fazer um evento voltado exclusivamente para exaltar as rabecas veio há cerca de três anos, mesma época em que o professor e pesquisador Gilmar de Carvalho decidiu percorrer o Estado para tentar catalogar a presença do instrumento nos municípios cearenses. Quem lembra é **Erivaldo Casimiro**, coordenador geral do II Ceará das Rabecas, que acontece,

com a curadoria do próprio Gilmar, de hoje até segunda-feira, no Sesc Iracema. Neste ano, o homenageado será o mestre Antônio Hortênsio, de Varjota.

A ideia da iniciativa surgiu da necessidade de resgatar e exaltar o instrumento, cujos primeiros registros no Estado remetem ao início do século passado. "Sua origem é árabe. Há registros do uso das rabecas em festas e manifestações populares antes mesmo até da sanfona e do acordeom", revela **Erivaldo**. "As pessoas usavam o instrumento para tocar o que hoje conhecemos como forró em diversas ocasiões".

Portanto, acrescenta ele, o Ceará das Rabecas quer aproximar a cultura popular da academia; e a antiga da nova geração de rabequeiros. Para isso, a programação inclui apresentações musicais, palestras, cursos e oficinas, como a que é voltada para a capacitação de luthiers. "O instrumento estava correndo o risco de desaparecer. O conhecimento era passado apenas de pais para filhos. Com o evento, temos a oportunidade de reforçar a difusão deste importante capítulo da cultura local", ressalta **Erivaldo**.

Programação

Informalmente, as atividades do II Ceará das Rabecas começaram, ontem, com o lançamento do vídeo-documentário "Alma de Rabeca", de Henrique Dídimio, na Casa Amarela Eusélio Oliveira. Na abertura oficial, marcada para logo mais, às 18h, são esperadas as presenças de Sérgio Mamberti, secretário de Políticas Culturais do Ministério da Cultura (MinC), Francisco Pinheiro, secretário da Cultura do Estado do Ceará, Márcio Caetano, secretário interino de Cultura de Fortaleza e demais autoridades, além de personalidades da área cultural. Na mesma ocasião, haverá noite de autógrafos do livro "Rabecas do Ceará", de Gilmar de Carvalho com fotos de Francisco Sousa, que também assina a exposição "Mestre Vito - O luthier de Irauçuba", aberta durante o evento.

Nomes como Cristiano Pinho, Grupo Syntagma, Di Freitas e a Orquestra Armorial do Cariri, Beto Lemos, Marivalda Kariri, Jeferson Leite, Reisado de Novo Oriente, Babi Guedes, Fulô da Aurora, Orquestra Armorial do Cariri e Dona Zefinha são algumas das atrações confirmadas. O músico e pesquisador suíço, radicado em São Paulo, Thomas Rohrer, ministrará a oficina Toque da Rabeca e também se apresentará, num dos shows mais esperados desta edição do Ceará das Rabecas. Haverá, ainda, oficinas de xilogravura, de confecção de rabecas e workshop de fotografia.

Entre as novidades desta edição, está a entrega do Troféu Cego Aderaldo. A comenda homenageia um dos símbolos da cultura popular cearense, o repentista Aderaldo Ferreira de Araújo (1878 - 1967). Nesta edição do festival, serão agraciados com a comenda o mestre homenageado, Hortênsio, e os mestres participantes.

O Ceará das Rabecas, porém, não se resume apenas às performances. Os rumos, condições, saberes e fazes da cultura são discutidos nos seminários e debates. O seminário "Cultura e Tradição", nos dias 18 e 19, abordará os temas: "Políticas Públicas de Cultura" e "Patrimônio Imaterial". Participarão Américo Cordula, diretor de Estudos e Monitoramento de Políticas Culturais da Secretaria de Políticas Culturais do MinC; o gerente do Ambiente de Gestão da Cultura do Centro Cultural Banco do Nordeste, Tibico Brasil; o presidente da Agência de

Desenvolvimento do Ceará (Adece), Roberto Smith; pesquisadora e professora da Universidade Federal do Ceará, Sulamita Vieira; professora e pesquisadora Simone Castro (Ifce), e a museóloga e musicista paulista, Anna Maria Kieffer.

SAIBA MAIS

Programação*

Dia 17

A partir das 18h - Abertura do II Ceará das Rabecas, no Sesc Iracema, seguida de noite de autógrafos do livro "Rabecas do Ceará", de Gilmar de Carvalho, e abertura da exposição "Mestre Vino - O luthier de Irauçuba", do fotógrafo Francisco Sousa

0h - Festa da Rabeca, no Café Teatro das Marias, com os shows de Babi Guedes, Thomas Rohrer e Jeferson Leite

Dia 18

Oficinas: Xilogravura e Construção de Rabecas de Cabaças, no Seminário da Prainha

Horário: 9h às 12h

Workshops: - "Fotografia e Tradição," com Francisco Sousa

- "O toque da rabeca", com Thomas Rohrer

Local: Seminário da Prainha

Horário: 14h às 16h

Seminários: "Cultura e Tradição" e "Patrimônio Imaterial"

Mediador: Oscar Roney - Presidente do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão do Estado do Ceará (Sated), no Seminário da Prainha

Horário: 16h às 18h

* *Ingresso: 1Kg de alimento*

Mais informações:

II Ceará das Rabecas - 17, 18 e 19 de março, no Sesc Senac Iracema.

Acesso grátis com doação de 1kg de alimento não perecível.

Programação e inscrições no <http://www.cearadasrabecas.com.br>

Contato: (85) 3032.3333/8894/ 7717/8886.6845

Notícias do Projeto no Ceará

Seminário de Validação do Plano Estadual de Cultura do Ceará

Informamos que a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará realizará Seminário para Validação do Plano Estadual da Cultura – PEC, nos dias 20 e 21 de fevereiro de 2013, no Teatro Carlos Câmara, localizado na rua. Senador Pompeu, 454, Centro, Fortaleza – CE. A respeito do assunto, convidamos vossa senhoria para participar do seminário [...]

Encontro territorial da região metropolitana

ATENÇÃO!!! Informamos que para melhor estruturamos o Encontro Regional de Fortaleza e Região Metropolitana, mudamos a data do referido encontro para o dia 08 de janeiro de 2013. Agradecemos a compreensão de todos e aqui segue nosso e-mail para contato planoestadualdeculturace@gmail.com.

Tianguá é a primeira cidade a discutir as diretrizes para o Plano Estadual de Cultura

A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará-Secult realizou na manhã desta quarta-feira, 07, na cidade de Tianguá, o primeiro fórum municipal para dar continuidade ao Plano Estadual de Cultura-PEC. No encontro estiveram presentes representantes dos sistemas, fóruns e grupos do setor para apresentação do Plano e de contribuições para o mesmo. Segundo o Secretário da [...]

Convite



O Ceará e o Plano Estadual de Cultura

O Ceará foi o primeiro Estado a criar uma secretaria de cultura. Através da Lei nº. 8.541, de 09 de agosto de 1966. O processo de criação desta secretaria data dos de 1946,

quando foi apresentada, pelo intelectual cearense Raimundo Girão, no 1º Congresso Cearense de Escritores, a tese “A necessidade de uma Secretaria de [...]

Apresentações dos Estados – 2º Seminário

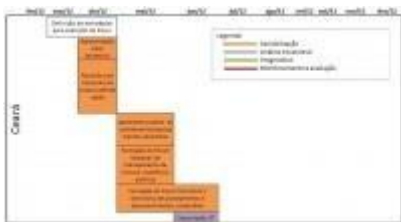
Disponibilizamos para download as apresentações dos estados participantes do 2º Seminário de Planos Estaduais de Cultura. Estas apresentações demonstram as atividades desenvolvidas por cada equipe no período de Janeiro a Julho de 2012. GOIÁS TOCANTINS RONDÔNIA RIO GRANDE DO SUL RIO DE JANEIRO RIO GRANDE DO NORTE PARAÍBA MATO GROSSO MATO GROSSO DO SUL DISTRITO [...]

Audiência Pública debate o Plano Estadual de Cultura do Ceará



O presidente da Assembleia Legislativa do Estado do Ceará, deputado Roberto Cláudio e o Presidente da Comissão de Cultura e Esportes, deputado Ferreira Aragão atendendo ao pedido ao requerimento do deputado Paulo Facó, convidam para a Audiência Pública nesta segunda, 11, às 15h, no Complexo das Comissões Técnicas da Assembléoa Legislativa do Estado do Ceará, [...]

Linha do Tempo – Ceará



Disponibilizamos aqui as informações elaboradas pela equipe técnica do estado, na forma de uma linha do tempo, auxiliando a identificar cada fase do processo de elaboração dos seu Plano Estadual de Cultura.

Conselho de Cultura do Ceará debate Plano Estadual de Cultura



O Conselho Estadual de Cultura reuniu-se na tarde desta segunda-feira, 16, para debater o Projeto de Apoio à Elaboração dos Planos Estaduais de Cultura desenvolvido pelo Ministério da Cultura-Minc. O projeto, que foi apresentado pelo analista técnico da equipe de ação do Plano Estadual do Ceará, **Erivaldo Cassimiro**, tem como objetivo auxiliar os estados em traçar [...]

Equipe do Ceará participa de Seminário em Brasília



A equipe do Ceará esteve reunida às demais equipes estaduais no 1º Seminário de Planos de Cultura em Brasília, nos dias 29/fev, 1º e 02/mar.



Ceará

Núcleo Executivo Estadual do Projeto no Ceará:

José Carlos Santos Junior, Articulador – jose.carlos@secult.ce.gov.br

[Aline Silva Lima](mailto:anineslima@gmail.com), Coordenadora – anineslima@gmail.com

[Erivaldo Gomes Casimiro](mailto:erivaldocasimiro@yahoo.com.br), Analista – erivaldocasimiro@yahoo.com.br.

[Secretaria de Cultura do Ceará](#)

<http://planosdecultura.ufsc.br/ceara/#sthash.Cp3Vmr6A.dpuf>

INSCRIÇÕES PARA ATIVIDADES DO I CEARÁ DAS RABECAS

de 01/3 a 20/3 · [Fortaleza](#), [CE](#)



[Joanice Sampaio](#) · Fortaleza, CE

1/3/2011 · 0 · 0

As atividades de formação do I Ceará das Rabecas está com inscrições abertas para suas oficinas, workshops e seminários. As inscrições podem ser feita até o dia de cada programação no www.cearadasrabecas.com.br

O festival, com a curadoria do prof. Gilmar de Carvalho será realizado nos dias 18, 19 e 20 de março, em Fortaleza, no Sesc Senac Iracema, reunindo mestres da Rabeca e luthiers do estado do Ceará e as novas gerações de rabequeiros.

Inteiramente gratuitas, as oficinas, workshops e seminários serão realizadas no Seminário da Praia e na Associação Cultural Grupo de Capoeira Água de Beber, na Praia de Iracema.

Os três dias de evento possibilitarão ao público o contato direto com a cultura popular e seus expoentes e ainda aprendizado e reflexão acerca destas manifestações e promove a visibilidade do instrumento rabeca.

O I Ceará das Rabecas é realizado pela Mungango Produções. Patrocínio: Banco do Nordeste. Apoio Cultural: Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult); Governo Federal - através da Lei de Incentivo à Cultura. Apoio Institucional: Sesc, Faculdade Católica de Fortaleza, Capoeira Cecab, Prefeitura de Fortaleza, Assembleia Legislativa, Câmara Municipal de Fortaleza, Rede de Atenção Cego Aderaldo, Universidade Federal do Ceará (UFC) e Caixa Econômica Federal.

Confira as atividades

Oficinas

Xilogravura: João Pedro do Juazeiro

Construção de Rabecas de Cabaças: Di Freitas

Local: Seminário da Prainha

Workshop

Fotografia e Tradição: Francisco Sousa

Local: Seminário da Prainha

O toque da Rabeca: Maestro Abimael

Local: Associação Cultural Água de Beber

Seminário Cultura e Tradição - Patrimônio Imaterial

Mediador: **Erivaldo Casimiro**

Convidados: Clerton Martins, Gilmar de Carvalho e Oswald Barroso

Local: Seminário da Prainha

Seminário Cultura e Tradição - Etnomusicologia

Mediador: Juliano Smith

Convidados: Luciana Gifoni, Elba Braga Ramalho e Lourdes Macena

Local: Seminário da Prainha



Transporte gratuito

Para que ninguém perca o festival, a organização disponibilizará todos os dias gratuitamente transporte com destino ao Cine Teatro Dorian Sampaio,

saindo e retornado ao North Shopping-Maracanaú, sempre nos horários: 18h30, 18h45 e 19h. Retorno às 21h, 21h30 e 22h15.

O **II FestCine Maracanaú – Festival de Cinema Digital e Novas Mídias** é realizado pela Abraham Filmes Digitais, com direção-geral do cineasta e produtor Afonso Celso. Co-produção: Mungango Produções. Patrocínio da Coelce e Gerdau. Parceria do Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura (Secult) e Governo Federal – Ministério da Cultura, através da Lei de Incentivo à Cultura, Prefeitura Municipal de Maracanaú e Fundação Cultural de Maracanaú. Apoio cultural: Art&Cia, RadCom 106,3 e Rádio Pitaguary AM.



Serviço

II FestCine Maracanaú – Festival de Cinema Digital e Novas Mídias

www.festcinemaracanau.com.br

Local: Cine Teatro Dorian Sampaio

Endereço: Rua Edson Queiroz, 5. (Ao lado da Funcult), bairro: Antônio Justa.

Informações: 085 – 8886 6845

[Deixe um comentário](#)

Publicado em [SÉTIMA ARTE](#)

[Inscrições para Festival de Maracanaú](#)

Publicado em [03/05/2011](#) | [1 comentário](#)



A organização do **II FestCine Maracanaú – Festival de Cinema Digital e Novas Mídias**, recebe **até 15 de maio** inscrições para as mostras competitivas de longas e curtas-metragens, Mostra Rodolfo Teófilo e Mostra Novas Mídias.

Podem ser inscritos filmes e vídeos de qualquer país, estado brasileiro e de cidades do Ceará, produzidos a partir de 2009, finalizados em formato digital. Para a **Mostra Rodolfo Teófilo**, podem ser inscritos filmes e vídeos de realizadores da Região Metropolitana de Fortaleza, com duração de até 20 minutos. Na **Mostra Novas Mídias**, produções de até 5 minutos, realizadas em mídias digitais – câmeras fotográficas, celular, web cam, dentre outros.

Ficha de inscrição e regulamento: www.festcinemaracanau.com.br

Para a primeira edição, realizada em dezembro passado, a organização do festival recebeu mais de 500 inscrições de produções, tanto nacionais quanto internacionais, oriundas de países como Argentina, México, Venezuela, Uruguai, Portugal e Chile, entre curtas e longas-metragens, e ainda produções em novas mídias, realizadas em celular, câmera digital e outros suportes. Destas, foram selecionadas e exibidas cerca de 80 produções.

[Zeca Ferreira, Anjos do Meio da Praça e Dandara Guerra Vencem Maracanaú](#)

Publicado em [24/12/2010](#) | [1 comentário](#)

Encerrada em solenidade na noite de domingo, a primeira edição do **FestCine Maracanaú – Festival de Cinema Digital e Novas Mídias**, comandada pelo documentarista e produtor audiovisual, **Afonso Celso**.



Anna Costa e Silva e **Merck Miranda** (foto Aurora Miranda Leão)

Maracanaú é um município limítrofe a Fortaleza e o festival aconteceu de 14 a 19 deste dezembro de 2010 com sessões diárias no Cine Teatro Dorian Sampaio, contando ainda com oficinas e seminários sobre a relação audiovisual/TV/Novas Mídias.

O festival começou bem e tem tudo pra deslanchar de vez, sendo Maracanaú o município industrial do Ceará, onde atuam diversas e importantes correntes empresariais do Estado.



Nesta primeira edição, o festival contou com o fundamental apoio do Banco do Nordeste do Brasil, da Coelce, da VIVO, Logos Soluções, e do Porto D’Aldeia Resort e Ceará Segurança, além da parceria com a empresa de comunicação ComuniCAR. Ressalte-se o belo troféu concedido aos vencedores, **uma “maracanã” estilizada**, simbolizando a ave popular que dá nome à cidade-sede.

Entre os vencedores, *Os Anjos do Meio da Praça*, de **Alê Camargo** (SP) foi escolhido o MELHOR CURTA, enquanto o curta *Vozes*, de Anna Costa e Silva com troféus de Melhor Atriz para **Dandara Guerra** e Melhor Fotografia para **Alexandre Ramos**.



Realizadores Jorge Oliveira e Alê Camargo vencem com Documentário e Animação

O longa argentino *La Tigra, Chaco* venceu **Melhor Direção (Federico Godfrid e Juan Pablo Sasiaín)** e **Melhor Fotografia (Paula Gulgo)**. Já o DOC *Perdão, Mister Fiel*, de Jorge Oliveira (DF), venceu as categorias de **Melhor Ator (Roberto De Martin)** e **Melhor Roteiro (Jorge Oliveira)**.

Produção argentina *La Tigra, Chaco* leva dois troféus na categoria longa-metragem

Também levaram estatuetas *Todas as Línguas*, de Merck Miranda (TO), escolhida Melhor Produção na **Mostra Novas Mídias**, e *Mães de Metal*, de **George Andreoni** (CE) na **Mostra Rodolfo Teófilo**.

O **I Festcine Maracanaú** é uma realização **Abraham Filmes Digitais**, co-produção Mungango Produções, com direção-geral de Afonso Celso e produção-executiva de **Erivaldo Casimiro**. O festival contou com parceria do Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura (Secult). Apoio institucional do Ministério da Cultura, através da Lei de Incentivo à Cultura, Prefeitura Municipal de Maracanaú, Fundação Cultural de Maracanaú e Governo Federal.

Na comissão julgadora, atuaram Aurora Miranda Leão, Luís Aravenga, Catalina Horta Del Picó e Afonso Celso.

VENCEDORES DO I FESTCINE MARACANAÚ

MELHOR PRODUÇÃO - *TODAS AS LÍNGUAS*, MERCK MIRANDA – PALMAS, TO, BRASIL.

Mostra RODOLFO TEÓFILO

MELHOR PRODUÇÃO – *MÃES DE METAL*, DOC, GEORGE ANDREONI, CE, BRASIL.

CATEGORIA CURTA-METRAGEM



Dandara Guerra vence como MELHOR ATRIZ no curta “Vozes”

MELHOR ATRIZ – DANDARA GUERRA

MELHOR ATOR – LUIZ ALARCON, por *EL CIRCO DE LAS LUCES* (Chile).

MELHOR ROTEIRO – FREDERICO MACHADO, por *VELA AO CRUCIFICADO (MA)*

Cantora **Áurea Martins** em belo filme de Zeca Ferreira, vencedor do FestCine Maracanaú

MELHOR DIREÇÃO – **ZECA FERREIRA**, por *ÁUREA* (RJ)

MELHOR CURTA – *OS ANJOS DO MEIO DA PRAÇA*, de ALÊ CAMARGO (SP)

MELHOR FOTOGRAFIA – ALEXANDRE RAMOS, por *VOZES* (RJ)



“Vela ao Crucificado”, produção maranhense de Frederico Machado

MENÇÃO HONROSA

Curta *“DEVER CUMPRIDO”*, de CÉLIA GURGEL (CE).

“FRACTAIS SERTANEJOS”, documentário de HERALDO CAVALCANTI (CE).



Vencedores e produção comemoram acerto do **I FestCine MARACANAÚ**

CATEGORIA LONGA METRAGEM

MELHOR ATRIZ – **ALICIA RODRIGUEZ**, pelo filme *NAVIDAD* (FRANÇA-CHILE)

MELHOR ATOR – **ROBERTO DE MARTIN**, por *PERDÃO MISTER FIEL* (DF).

MELHOR ROTEIRO – **JORGE OLIVEIRA**, por *PERDÃO MISTER FIEL* (DF).

MELHOR DIREÇÃO - **FREDERICO GODFRID** e **JUAN PABLO SASIAÍN** (AR) por *LA TIGRA, CHACO*

MELHOR FILME – **MORENITA, EL ESCÁNDALO**, de *Alan Jonsson Gavica* (MÉXICO).

MELHOR FOTOGRAFIA - **PAULA GULGO**, por *LA TIGRA, CHACO* (AR)

Cinema Digital e Novas Mídias

Publicado em [24/11/2010](#) | [1 comentário](#)

A Região Metropolitana de Fortaleza se prepara para a realização de seu primeiro festival de cinema, o **I FestCine Maracanaú – Festival de Cinema Digital e Novas Mídias**, a acontecer de **14 a 19 de dezembro**, em Maracanaú.

A organização do festival recebeu mais de 500 inscrições de produções nacionais e internacionais, oriundas de países como Argentina, México, Chile, Venezuela, Uruguai, Portugal e Chile, entre curtas e longas-metragens e ainda produções em novas mídias, realizadas em celular, câmera digital e outros suportes. Totalizando assim 29 longas -10 Internacionais e 19 nacionais; 27 - novas mídias e 482 – curtas – 12 internacionais e 470 nacionais.



Nas próximas semanas, serão divulgadas as produções participantes. Na programação, palestras, oficinas e exibição da Mostra Cinema Infantil nas escolas públicas do município; Mostra Rodolfo Teófilo, de curtas produzidos na Região Metropolitana; Mostra Competitiva Nacional e Novas Mídias, mostra de vídeos de até 5 minutos, produzidos em formato digital - câmeras fotográficas, celular, web cam, dentre outros.

Mesmo sendo um festival de cinema digital, não há distinção de película e vídeo. Todos têm o tratamento igual dos organizadores, mas o festival apenas aceita filmes finalizados em digital.

O **FestCine Maracanaú** é realizado pela Abraham Filmes Digitais, sob a direção geral de Afonso Celso e produção-executiva de **Erivaldo Casimiro**.

Caderno 3

MÚSICA

Em dia com as musas

08.03.2005



Arquivo/Diário

As homenagens do meio cultural cearense ao Dia Internacional da Mulher restringem-se, mais uma vez, ao universo da música. Na noite de hoje, os teatros Sesc Emiliano Queiroz e José de Alencar dividem as programações referentes à data. No primeiro espaço, às 21 horas, a saudação às musas vem comandada pelo cantor, violonista e compositor Pingo de Fortaleza, que relança, com entrada franca, o álbum "Solo Feminino", mostrado em 2002, no mesmo local e na mesma data, ainda com a presença de Lily Alcalay e Késia, entre suas intérpretes. As cantoras faleceram respectivamente em 2003 e 2005. Algumas cantoras participam antes da programação do TJA, a partir de 18h30min: Aparecida Silvino, Fátima Santos e Cyda Olímpio. Com acesso feito através da doação de um quilo de alimentos não perecíveis, a homenagem

será dedicada especialmente a Késia, Lily e Ana Fonteles, outra das nossas musas da música a nos deixar recentemente

A piauiense Ana Fonteles morreu em julho do ano passado. A venezuelana Lily Alcalay se foi em fevereiro de 2003, enquanto a pernambucana Késia nos deixou em janeiro deste ano. Todas com vastos serviços prestados à música brasileira made in Ceará. “Sempre gostei do timbre feminino das nossas intérpretes, e o Solo Feminino partiu de uma necessidade de produção desse pessoal todo. Gravamos como se fosse ao vivo, quando eu tive a oportunidade de conviver com algumas cantoras com quem eu não convivía muito. Foi algo muito positivo, são todas muitos profissionais. Ficamos mais amigos. O importante é construir essas irmandades. Sentimos muito a perda das duas, Késia e Lily, e por isso reeditamos esse disco e também vamos dar continuidade a esse projeto”, considera Pingo.

A segunda tiragem de “Solo Feminino” será apresentada pelas cantoras participantes do CD: Fátima Santos, Ana Célia, Aparecida Silvino, Marta Aurélia, Joyce Custódio e das componentes do grupo Cinco em Ponto, entre outras. Haverá também uma performance da bailarina e atriz Sílvia Moura, além da participação das cantoras Joana Angélica, Daniela Montezuma, Masô Costa e Luana Marley, algumas das futuras participantes do CD “Solo Feminino II”, já em processo de produção, novamente em torno das composições de Pingo e seus parceiros, agora sob arranjos do pianista Tony Maranhão.

Gravado em estúdio, com acompanhamento “ao vivo” do próprio músico, atual Assessor Especial da Fundação de Cultura, Esporte e Turismo de Fortaleza - Funcet, o álbum tem sua segunda tiragem promovida em parceria pela Fecomércio e SESC, com apoio da Prefeitura de Beberibe, **sob a produção executiva de Erivaldo Casimiro**. “Esta segunda edição chega sobretudo com o intuito de homenagear a Késia e a Lily Alcalay”, comenta Pingo. Késia interpretava a bela “Êxtase”, parceria de Pingo e Fernando Néri, enquanto Lily comparcia com “Eternos Amores” do compositor e Margarita Solare.

Na noite do Sesc, nova chance para conferir o canto forte de Fátima Santos, Ana Célia e Cyda Olímpio. A primeira comparece na faixa de abertura do CD, uma das parcerias entre Pingo e o compositor Alan Mendonça, o samba-afro-canção, com pitadas de maracatu, “Porões, bosques e jardins”, num cântico digno do repertório de Clara Nunes sobre a escravidão e outras colonizações brasileiras. A cariense Ana Célia traz sua já bem conhecida versão para outro cântico da dupla, o samba-rock bastante coeso “Siri-ará”. Já Cyda Olímpio, sem perder sua personalidade vocal, cheia de suingue, sai um pouco da sua característica no maracatu “Cantiga de Negro Velho”, outra criação de Pingo e Alan.

terça-feira, 8 de fevereiro de 2011

Revista Canto da Iracema - Agora também Solar



REVISTA CANTO DA IRACEMA -SOLAR SERÁ LANÇADA NESTA TERÇA-FEIRA

A revista cultural Canto da Iracema - Solar será lançada nesta terça-feira 08/02, às 18h, na sede da Associação Cultural Solidariedade e Arte (Solar).

Uma das publicações alternativas e resistente às intempéries do mercado editorial cearense - está em circulação desde 1999 - documentando e divulgando a cultura e a arte do Ceará, chega neste mês de fevereiro com novidades. Entre tantas, podemos citar a parceria do Instituto Sociocultural Canto da Iracema (responsável pela edição do informativo), com a Associação Cultural Solidariedade e Arte (Solar). As respectivas ONGs irão trabalhar conjuntamente na coordenação da revista, que durante este ano passar a se denominar Canto da Iracema-Solar.

Contemplada com o Prêmio Edigar de Alencar de Publicação de Revista Literária/Cultural, do Edital Prêmio Literário para Autor (a) Cearense, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará 2010, este será o primeiro número em parceria com a Solar; pela edição regular Canto da Iracema, é o número 63.

Sob a coordenação geral de Zeno Falcão, publicitário e produtor cultural; coordenação adjunta de Pingo de Fortaleza, músico e produtor cultural, tem como editora responsável, a jornalista Joalice Sampaio. Entre seus colaboradores estão, a escritora Nilze Costa e Silva; o professor, escritor e radialista Henrique Beltrão; os compositores Augusto Moita e Fernando Neri; o artista plástico e músico Kazane, além de Calé Alencar, Marildo Montenegro e Audifax Rios.

Em seu conselho editorial, **conta com o produtor cultural Erivaldo Casimiro**, Calé

Alencar, Audifax Rios e Augusto Moita.

De periodicidade mensal, colorida, impressa em papel reciclável, é distribuída gratuitamente nos principais corredores culturais de Fortaleza, trazendo matérias sobre as diversas linguagens artísticas, livros, discos e ainda crônicas, poesias e matéria sobre algum Ponto de Cultura do Ceará.

O lançamento da revista cultural Canto da Iracema - Solar acontecerá nesta terça-feira 08/02, às 18h, na sede da Associação Cultural Solidariedade e Arte (Solar), com as apresentações de Pingó de Fortaleza, Michelle Tajra e ensaio do Maracatu Solar. Grátis.

A publicação tem o apoio do Banco do Nordeste do Brasil (BNB), da Prefeitura Municipal de Fortaleza e da Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará (Secult).

Serviço:

Lançamento da revista cultural Canto da Iracema - Solar

Dia 08 de fevereiro, às 18h. Grátis.

Local: sede da Associação Cultural Solidariedade e Arte (Solar).

Avenida da Universidade, 2333 - Benfica.

Informações: 3226 11 89/9987 7321

Informações para a imprensa:

Joanice Sampaio

Jornalista profissional graduada

085 - 8784 1741

9109 1706

msn: garagem74@hotmail.com

orkut: Joanice Sampaio

blog: papocult3.blogspot.com

www.twitter.com/joanices

21.12.10

["Os anjos do meio da praça" é premiado no I Festcine Maracanaú](#)



Nosso filme "Os anjos do meio da praça" levou neste domingo o prêmio de Melhor Curta no [I Festcine Maracanaú - Festival de Cinema Digital e novas mídias](#) .

O Festival, apesar de estar em sua primeira edição, teve uma ótima seleção de títulos, e contou com a participação de vários curtas muito bons em sua mostra competitiva. Entre eles, os premiados "Vela ao crucificado" (de Frederico Machado), "Sitiados" (de Marcello Quintella e Boynard) e "Vozes" (de Ana Costa e Silva) .

O público ainda pode crescer muito mais nos próximos anos (o que é algo natural, já que esta é ainda a primeira edição do Festival). Mas quem participou teve a chance de ver adultos e crianças se emocionando com filmes que, talvez, jamais tivessem outra oportunidade de conhecer. E isso é incrível, e demonstra bem a importância e o valor de iniciativas como esta.

Aos habitantes de Maracanaú e aos jurados, obrigado por terem gostado de nosso filme. E um especial "muito obrigado" aos amigos do FestCine Afonso Celso, **Erivaldo Casimiro**, Joalice Sampaio , e Luiz Aravena pela recepção calorosa e pelo trabalho duro nesses dias do Festival.

Que este seja o primeiro de muitos FestCines - o Cinema agradece.

Para ver a lista completa com os premiados, visite o site do Festival, clicando [aqui](#) .

Postado por [Alê Camargo](#) às 07:09 [Nenhum comentário:](#)

[Enviar por e-mail](#)[BlogThis!](#)[Compartilhar no Twitter](#)[Compartilhar no](#)

[Facebook](#)[Compartilhar no Orkut](#)[Compartilhar com o Pinterest](#)

[Postagens mais antigas](#) [Início](#)

Assinar: [Postagens \(Atom\)](#)

[As rabecas e a cultura do Ceará](#)

08:51 [Ceará](#), [Cultura](#) [Nenhum comentário](#)

A ideia de fazer um evento voltado exclusivamente para exaltar as rabecas veio há cerca de três anos, mesma época em que o professor e pesquisador Gilmar de Carvalho decidiu percorrer o Estado para tentar catalogar a presença do instrumento nos municípios cearenses. Quem lembra é **Erivaldo Casimiro**, coordenador geral do II Ceará das Rabecas, que acontece, com a curadoria do próprio Gilmar, de hoje até segunda-feira, no Sesc Iracema. Neste ano, o homenageado será o mestre Antônio Hortênsio, de Varjota.

A ideia da iniciativa surgiu da necessidade de resgatar e exaltar o instrumento, cujos primeiros registros no Estado remetem ao início do século passado. "Sua origem é árabe. Há registros do uso das rabecas em festas e manifestações populares antes mesmo até da sanfona e do acordeom", revela **Erivaldo**. "As pessoas usavam o instrumento para tocar o que hoje conhecemos como forró em diversas ocasiões". Portanto, acrescenta ele, o Ceará das Rabecas quer aproximar a cultura popular da academia; e a antiga da nova geração de rabequeiros. Para isso, a programação inclui apresentações musicais, palestras, cursos e oficinas, como a que é voltada para a capacitação de luthiers. "O instrumento estava correndo o risco de desaparecer. O conhecimento era passado apenas de pais para filhos. Com o evento, temos a oportunidade de reforçar a difusão deste importante capítulo da cultura local", ressalta Erivaldo. Informalmente, as atividades do II Ceará das Rabecas começaram, ontem, com o lançamento do vídeo-documentário "Alma de Rabeca", de Henrique Dídimo, na Casa Amarela Eusélio Oliveira. Na abertura oficial, marcada para logo mais, às 18h, são esperadas as presenças de Sérgio Mamberti, secretário de Políticas Culturais do Ministério da Cultura (MinC), Francisco Pinheiro, secretário da Cultura do Estado do Ceará, Márcio Caetano, secretário interino de Cultura de Fortaleza e demais autoridades, além de personalidades da área cultural. Na mesma ocasião, haverá noite de autógrafos do livro "Rabecas do Ceará", de Gilmar de Carvalho com fotos de Francisco Sousa, que também assina a exposição "Mestre Vino - O luthier de Irauçuba", aberta durante o evento. Nomes como Cristiano Pinho, Grupo Syntagma, Di Freitas e a Orquestra Armorial do Cariri, Beto Lemos, Marivalda Kariri, Jeferson Leite, Reisado de Novo Oriente, Babi Guedes, Fulô da Aurora, Orquestra Armorial do Cariri e Dona Zefinha são algumas das atrações confirmadas. O músico e pesquisador suíço, radicado em São Paulo, Thomas Rohrer, ministrará a oficina Toque da Rabeca e também se apresentará, num dos shows mais esperados desta edição do Ceará das Rabecas. Haverá, ainda, oficinas de xilogravura, de confecção de rabecas e workshop de fotografia.

9 de Abril de 2011 - 9h00

Inscrições abertas para o II FestCine Maracanaú

As inscrições para as mostras competitivas de longas e curtas metragens, Mostra Rodolfo Teófilo e Mostra Novas Mídias que acontecerão durante a realização do II FestCine Maracanaú - Festival de Cinema Digital e Novas Mídias, estão abertas até o próximo dia 15 de maio. O projeto é uma parceria da Secretaria da Cultura (Secult) e Ministério da Cultura, através da Lei de Incentivo à Cultura, com o município de Maracanaú.

Podem ser inscritos filmes e vídeos de qualquer país, estado brasileiro e de cidades do Ceará, produzidos a partir de 2009, finalizados no formato digital. Para a Mostra Rodolfo Teófilo, podem ser inscritos filmes e vídeos de realizadores da Região Metropolitana de Fortaleza, com duração de até 20 minutos. Na Mostra Novas Mídias, produções de até 05 minutos, realizadas em mídias digitais - câmeras fotográficas, celular, web cam, dentre outros.

A ficha de inscrição e regulamento estão no site www.festcinemaracanau.com.br

Para a primeira edição realizada em dezembro de 2010, a organização do festival recebeu mais de 500 inscrições de produção tanto nacionais quanto internacionais, oriundas de países como Argentina, México, Venezuela, Uruguai, Portugal e Chile, entre curtas e longas metragens e ainda produções em novas mídias, realizadas em celular, câmera digital e outros suportes. Destas foram selecionadas exibidas cerca de 80 produções.

O II Festcine Maracanaú é realizado pela Abraham Filmes Digitais e co-produzido pela Mungango Produções, sob a direção geral de Afonso Celso e produção executiva de Erivaldo Casimiro. Patrocínio da Coelce e Banco do Nordeste. Parceria do Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura (Secult) e Governo Federal - Ministério da Cultura, através da Lei de Incentivo à Cultura, Prefeitura Municipal de Maracanaú, Fundação Cultural de Maracanaú.

Fonte: Governo do Estado do Ceará

DIA DA MULHER

Show de relançamento do CD "Solo Feminino"

A apresentação - que acontece nesta terça (08), às 21 horas, no Teatro SESC Emiliano Queiroz - é também uma homenagem às cantoras Késia e Lily Alcalay (in memoriam), que participaram do primeiro lançamento do trabalho, há exatos três anos. Na ocasião, será anunciado o projeto "Solo Feminino II", já em desenvolvimento

Sensibilidade em interpretações memoráveis de artistas locais pode ser apreciada no CD "Solo Feminino", do compositor cearense Pingo de Fortaleza, a ser relançado no show homônimo, nesta terça (08), Dia Internacional da Mulher, às 21h, no Teatro SESC Emiliano Queiroz, com entrada gratuita. Na ocasião, será anunciado o projeto "Solo Feminino II", já em desenvolvimento.

Caracterizado pelas interpretações contundentes e emotivas das cantoras que gravaram "ao vivo" (voz e violão) em estúdio com o compositor, o CD "Solo Feminino" foi bem recebido pelo público em seu primeiro lançamento, no ano de 2002. Daí a idéia da segunda edição esse ano, no Dia Internacional da Mulher, há exatos três anos.

Para tanto, o evento pretende reverenciar as mulheres, com destaque para duas homenagens póstumas às cantoras Késia e Lily Alcalay (ambas participaram do primeiro lançamento do trabalho).

Participam do show-homenagem as cantoras Ana Célia, Joyce Custódio, Fátima Santos, Masor Costa, Luana Marlfy, Aparecida Silvino, Marta Aurélia, Teti, Joana Angélica e Daniela Montezuma, todas interpretres no CD. Além delas, marcam presença o grupo Cinco em Ponto, do músico Tony Maranhão e coreógrafa e bailarina Sílvia Moura.

A iniciativa é uma parceria do setor de Cultura do SESC (Fecomércio-CE) e o compositor Pingo de Fortaleza, também realizadores da segunda edição do projeto que conta também com o apoio da Prefeitura de Beberibe. Já a produção executiva fica a cargo de Erivaldo Casimiro.

REPERTÓRIO DO CD "SOLO FEMININO":

- 01 – Fátima Santos – Porões, Bosques e Jardins (Pingo de Fortaleza / Alan Mendonça)
- 02 – Mona Gadelha – Negreiros (Pingo de Fortaleza / Alan Mendonça)
- 03 – Cinco em Ponto – Solo Feminino (Pingo de Fortaleza / Alan Mendonça)
- 04 – Myrlla Muniz – Mourão (Pingo de Fortaleza / Guaracy Rodrigues)
- 05 – Homenagem Póstuma a Késia – Êxtase – (Pingo de Fortaleza / Fernando Neri)
- 06 – Anunciação – Verde Ser (Pingo de Fortaleza)
- 07 – Lucinha Menezes – Anos Vida (Pingo de Fortaleza)
- 08 – Homenagem Póstuma a Lily Alcalay – Eternos Amores(Pingo de Fortaleza / Margarita Solare)
- 09 – Teti – Verso Vivo (Pingo de Fortaleza / Alan Mendonça)
- 10 – Cida Olímpio – Cantiga de Negro Velho (Pingo de Fortaleza / Alan Mendonça)
- 11 – Aparecida Silvino – Caminho de Luz (Pingo de Fortaleza)
- 12 – Cida Moreira – Anjo Esquerdo (Pingo de Fortaleza / Haroldo de Campos)
- 13 – Marta Aurélia – Manhã (Pingo de Fortaleza / Alan Mendonça)
- 14 – Ana Célia – Siri-Ará (Pingo de Fortaleza / Alan Mendonça)
- 15 – Joyce Custódio – Canções de Redenção (Versão de Pingo para Redención Song de Bob Marley)
- 16 – Iarin Medeiros – Corpo Total (Pingo de Fortaleza)

SERVIÇO:

SOLO FEMININO – show de relançamento do CD homônimo, do compositor cearense Pingo de Fortaleza, nesta terça (08), Dia Internacional da Mulher, às 21 horas, no Teatro SESC Emiliano Queiroz (Av. Duque de Caxias, 1701 – próximo ao Dnocs – Centro). Entrada Franca. Apoio: SESC / Fecomércio-CE. O CD estará à venda no local (preço: R\$ 10). Inf: .3452.9066/65.

Redação Portal Fecomércio-CE

II FestCine Maracanaú - Festival de Cinema Digital e Novas Mídias

10/04/2011 Ceará Publicado pela Redação



A organização do II FestCine Maracanaú – Festival de Cinema Digital e Novas Mídias, recebe até o dia 15 de maio de 2011, inscrições para as mostras competitivas de longas e curtas metragens, Mostra Rodolfo Teófilo e Mostra Novas Mídias. Podem ser inscritos filmes e vídeos de qualquer país, estado brasileiro e de cidades do Ceará, produzidos a partir de 2009, finalizados no formato digital. Para a Mostra Rodolfo Teófilo, podem ser inscritos filmes e vídeos de realizadores da Região Metropolitana de Fortaleza, com duração de até 20 minutos. Na Mostra Novas Mídias, produções de até 05 minutos, realizadas em mídias digitais – câmeras fotográficas, celular, web cam, dentre outros.

A ficha de inscrição e regulamento estão no site www.festcinemaracanau.com.br

Para a primeira edição realizada em dezembro de 2010, a organização do festival recebeu mais de 500 inscrições de produções tanto nacionais quanto internacionais, oriundas de países como Argentina, México, Venezuela, Uruguai, Portugal e Chile, entre curtas e longas metragens e ainda produções em novas mídias, realizadas em celular, câmera digital e outros suportes. Destas foram selecionadas exibidas cerca de 80 produções.

O II Festcinemaracanaú é realizado pela Abraham Filmes Digitais e co-produzido pela Mungango Produções, sob a direção geral de Afonso Celso e produção executiva de Erivaldo Casimiro. Patrocínio da Coelce e Banco do Nordeste. Parceria do Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura (Secult) e Governo Federal – Ministério da Cultura, através da Lei de Incentivo à Cultura, Prefeitura Municipal de Maracanaú, Fundação Cultural de Maracanaú.

Fonte: Joanice Sampaio – Assessoria de Comunicação



quarta-feira, 30 de março de 2011

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O II FESTCINE MARACANAÚ - FESTIVAL DE CINEMA DIGITAL E NOVAS MÍDIAS

"A organização do II FestCine Maracanaú - Festival de Cinema Digital e Novas Mídias recebe até o dia 15 de maio de 2011, inscrições para as mostras competitivas de longas e curtas metragens, Mostra Rodolfo Teófilo e Mostra Novas Mídias. Podem ser inscritos filmes e vídeos de qualquer país, estado brasileiro e de cidades do Ceará, produzidos a partir de 2009, finalizados no formato digital. Para a Mostra Rodolfo Teófilo, podem ser inscritos filmes e vídeos de realizadores da Região Metropolitana de Fortaleza, com duração de até 20 minutos. Na Mostra Novas Mídias, produções de até 05 minutos, realizadas em mídias digitais - câmeras fotográficas, celular, web cam, dentre outros. A ficha de inscrição e regulamento estão no site www.festcinemaracanau.com.br Para a primeira edição realizada em dezembro de 2010, a organização do festival recebeu mais de 500 inscrições de produções tanto nacionais quanto internacionais, oriundas de países como Argentina, México, Venezuela, Uruguai, Portugal e Chile, entre curtas e longas metragens e ainda produções em novas mídias, realizadas em celular, câmera digital e outros suportes. Destas foram selecionadas exibidas cerca de 80 produções. O II Festcinemaracanaú é realizado pela Abraham Filmes Digitais e co-produzido pela Mungango Produções, sob a direção geral de Afonso Celso e produção executiva de Erivaldo Casimiro, Patrocínio da Coelce e Banco do Nordeste. Parceria do Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura (Secult) e Governo Federal - Ministério da Cultura, através da Lei de Incentivo à Cultura, Prefeitura Municipal de Maracanaú, Fundação Cultural de Maracanaú. "

Fonte: jornalista Joalice Sampaio - Assessoria de Imprensa do evento

I Festcine Maracanaú



Postado por: [Bruno Barreto](#) 2 de dezembro de 2010 em [Eventos Culturais Deixe um comentário](#) 609 visualizações

O **I Festcine Maracanaú – Festival de Cinema Digital e Novas Mídias** tem entrada franca e será realizado entre os dias 14 e 19 de dezembro, sempre às 19h, no Cine Teatro Dorian Sampaio. Participam produções nacionais – Rio de Janeiro, Paraíba, Maranhão, Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná, Brasília e Ceará; e internacionais, oriundas de países como Argentina, México, Venezuela, Uruguai, Portugal e Chile, entre curtas e longas-metragens e ainda, produções em novas mídias, realizadas em celular, câmera digital e outros suportes. Na programação, a Mostra Rodolfo Teófilo, de curtas-metragens produzidos na Região Metropolitana; Mostra Competitiva de longas e curtas metragens; e Novas Mídias, mostra de vídeos de até 05 minutos, produzidos em formato digital – câmeras fotográficas, celular, web cam, dentre outros.

Ainda na programação, seminários e palestras de **Catalina Horta del Picó**, produtora executiva, diretora da Escola de Comunicação Audiovisual Digital da Universidade Santo Tomás Talca, do Chile e ex-produtora executiva da Time For Fun – T4F, responsável pela vinda do Cirque du Soleil ao Brasil em 2009; e **Francisco Inostroza Lara**, comunicador audiovisual, diretor de Cinema, professor de Comunicação Audiovisual Digital da Universidade Santo Tomás Talca, do Chile e diretor do curta El Circo, De La Luces.

O **I Festcine Maracanaú** é realizado pela Abraham Filmes Digitais e co-produzido pela Mungango Produções, sob a direção geral de Afonso Celso e **produção executiva de Erivaldo Casimiro**. Patrocínio da Coelce, Banco do Nordeste, Vivo Empresas, Logos Soluções. Parceria do Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura (Secult). Apoio cultural, Porto da Aldeia e Ceará Segurança. Apoio institucional do Ministério da Cultura, através da Lei de Incentivo à Cultura, Prefeitura Municipal de Maracanaú, Fundação Cultural de Maracanaú e Governo Federal.

Programação e inscrições no site: www.festcinemaracanau.com.br

12/17/2003 5:14:00 PM

O cantor e compositor Pingo de Fortaleza e o poeta e dramaturgo José Mapurunga teceram juntos o CD “Cantigas do Divino Nascimento”, explorando ritmos nordestinos para contar, de um modo bem nordestino, a chegada do Menino Jesus. O trabalho lítero-musical-teatral poderá ser conferido hoje, às 18h30min, no Parque Rio Branco, e em outras datas deste dezembro. A apresentação faz parte do projeto Ceará Natal de Luz

O disco “Cantigas do Auto do Divino Nascimento” é mais um dos projetos tocados por Pingo de Fortaleza em 2003. Em parceria com José Mapurunga, o compositor concebeu 13 faixas para contar a mais conhecida das histórias, mas de uma maneira bem nordestina, explorando ritmos e figuras da cultura popular, como o pastoril, o reisado, a lapinha, o boi e o maracatu. Criações já utilizadas como trilha sonora de uma montagem do Grupo Mapati, companhia de teatro de Brasília, e agora reunidas no CD.

O disco contou ainda com a colaboração do multiinstrumentista Tony Maranhão, do cantor e compositor Bernardo Neto, das cantoras Masor Costa e Helen Costa, do rabequeiro Jeferson Leite e do percussionista Rossano Cavalcante. A história começa com “Lapinha”, passa pelo “Sagração de Maria”, por “No Caminho de Belém”, “Evocação da Estrela Guia”, até a “Marcha da Visita” dos três reis magos, com sua “Oferenda” ao Deus menino. Com direito até a um “Xote do Egito”, na voz de Bernardo Neto.

O registro em CD já rendeu inclusive a cessão da faixa “Marcha da Visita” para spots de Natal da rádio Verdes Mares AM. “Fico feliz que os produtores tenham gostado do disco, e escolhido essa música pra ilustrar esse Natal, procurando contar a história do nosso jeito, com a nossa cara”, comenta Pingo. O Auto do Divino Nascimento, em uma montagem teatral resumida, poderá ser conferido pelo público hoje, às 18h30min, no Parque Rio Branco, na avenida Pontes Vieira (em frente ao BEC). A direção é de Carlos Cardoso e o elenco é formado por Marconi Basílio e Luíza Torres, ladeados pelos músicos - além dos autores do disco e de Masor, Bernardo, Tony e Rossano, participará do show Teuí Medeiros, filho de Pingo. **A produção é de Eivaldo Casimiro.**

Ao longo do mês, segundo o cantor e compositor, estão agendadas apresentações nos seguintes locais e datas: esta quinta-feira, 18 de dezembro, na Praça do Ferreira, às 18h30; domingo, 21, às 20h, na Praça da Igreja da Parangaba, e na quarta-feira de Natal, 24, às 20h, na Praça Central do município de Icapuí. As apresentações estão dentro do projeto Ceará Natal de Luz, uma realização do Sistema Verdes Mares, da Câmara de Dirigentes Lojistas (CDL) e do Instituto da Câmara de Dirigentes Lojistas de Cultura e Responsabilidade Social com apoio do Governo do Estado, da Prefeitura Municipal de Fortaleza, do Banco do Nordeste, da Federação das Indústrias do Ceará e Agência do Sol..

“No disco e nas apresentações - revela Pingo - contamos a história a partir do universo simbólico da cultura popular cearense. José, Maria e Jesus aparecem, por exemplo, como brincantes do maracatu”, destaca Pingo, festejando um Natal musical. Contado do jeito da gente.

I Ceará das Rabecas traz programação de oficinas, workshops e seminários

O evento acontece entre os dias 18 e 20 de março no Sesc Senac Iracema, em Fortaleza



O I Ceará das Rabecas promove, entre os dias 18 e 20 de março, atividades diversificadas com formação sobre o instrumento e sua história. O festival acontece no Sesc Senac Iracema (Fortaleza), com a curadoria do professor e pesquisador Gilmar de Carvalho.

O evento vai reunir mestres da Rabeca e luthiers do Estado do Ceará e as novas gerações de rabequeiros em oficinas, workshops e seminários.

Os interessados podem inscrever-se gratuitamente até o dia do evento, através do site www.cearadasrabecas.com.br.

Confira as atividades:

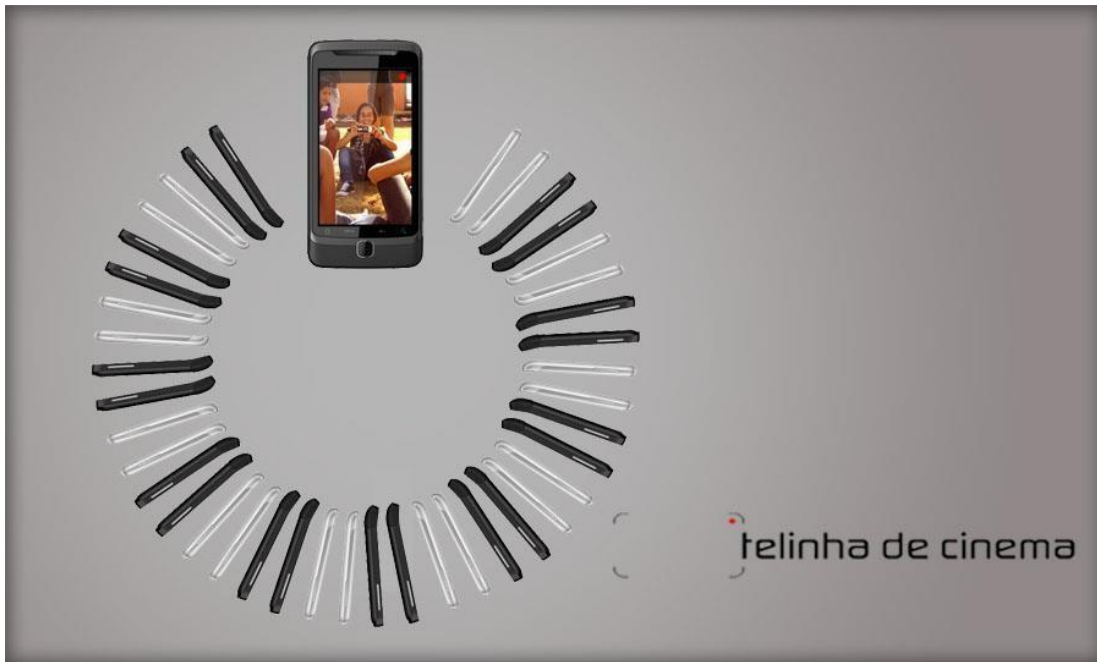
Oficinas – Xilogravura: João Pedro do Juazeiro; Construção de Rabecas de Cabaças: Di Freitas. Ambas no Seminário da Prainha

Workshop – Fotografia e Tradição: Francisco Sousa, no Seminário da Prainha; e O toque da Rabeca: Maestro Abimael, na Associação Cultural Água de Beber

Seminário Cultura e Tradição – Patrimônio Imaterial. **Mediador: Erivaldo Casimiro**. Convidados: Clerton Martins, Gilmar de Carvalho e Oswald Barroso, no Seminário da Prainha

Seminário Cultura e Tradição – Etnomusicologia. Mediador: Juliano Smith. Convidados: Luciana Gifoni, Elba Braga Ramalho e Lourdes Macena. Local: Seminário da Prainha

Redação Jangadeiro Online



sexta-feira, 24 de dezembro de 2010

[“Todas as Línguas” vence 1º. Fest Cine Maracanaú](#)



Mais uma vez as produções audiovisuais realizadas dentro do Telinha de Cinema ganham destaque em eventos internacional de cinema e novas tecnologias. O micrometragem “Todas as Línguas” (doc, 2008) dirigido por Merck Miranda ganhou o prêmio de Melhor Produção em Novas Mídas no [1º. Fest Cine Maracanaú](#), realizado em Maracanaú-CE na última semana. O vídeo, que faz um reflexão sensível sobre a

diversidade e tolerância religiosa, já foi premiado em outros festivais como o Chico – Festival de Cinema e Vídeo de Palmas. [\(confira lista de premiados\)](#).

O festival, pioneiro no Estado do Ceará, já se apresenta como um novo destino para as produções do Audiovisual nacional e internacional. Com 19 anos, a jovem diretora Merck Miranda, chegou a poucos dias da cidade cearense com o troféu e novas experiências na bagagem. “É realmente muito gratificante a gente poder conhecer novos lugares, novas pessoas, novos artistas, tudo isso através do reconhecimento do trabalho que fazemos coletivamente aqui no Telinha de Cinema em Palmas”, destaca a diretora.

O I FestCine Maracanaú é realizado pela Abraham Filmes Digitais e co-produzido pela Mungango Produções, sob a direção geral de Afonso Celso e produção executiva de Erivaldo Casimiro. Patrocínio da Coelce, Banco do Nordeste, Vivo Empresas, Logos Soluções. Parceria do Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura (Secult). Apoio cultural, Porto da Aldeia e Ceará Segurança. Apoio institucional do Ministério da Cultura, através da Lei de Incentivo à Cultura, Prefeitura Municipal de Maracanaú, Fundação Cultural de Maracanaú e Governo Federal.

O festival, objetiva além de incentivar a produção de audiovisual, promover a democratização e o acesso à Cultura. Assim, a programação contou com seminários internacionais focando a comercialização e produção em mídias digitais que serão ministrados por Catalina Horta del Picó, produtora executiva, diretora da Escola de Comunicação Audiovisual Digital da Universidade Santo Tomás Talca, do Chile e ex-produtora executiva da Time For Fun - T4F, responsável pela vinda do Cirque du Soleil ao Brasil em 2009; e Francisco Inostroza Lara, comunicador audiovisual, diretor de Cinema, professor de Comunicação Audiovisual Digital da Universidade Santo Tomás Talca, do Chile e diretor do curta El Circo, De La Luces.

(com informações da assessoria de comunicação do FestCine Maracanaú)

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O II FESTCINE MARACANAÚ - FESTIVAL DE CINEMA DIGITAL E NOVAS MÍDIAS

A organização do **II FestCine Maracanaú - Festival de Cinema Digital e Novas Mídias**, recebe até o dia 15 de maio de 2011, inscrições para as mostras competitivas de longas e curtas metragens, Mostra Rodolfo Teófilo e Mostra Novas Mídias.



Podem ser inscritos filmes e vídeos de qualquer país, estado brasileiro e de cidades do Ceará, produzidos a partir de 2009, finalizados no formato digital. Para a Mostra Rodolfo Teófilo, podem ser inscritos filmes e vídeos de realizadores da Região Metropolitana de Fortaleza, com duração de até 20 minutos. Na Mostra Novas Mídias, produções de até 05 minutos, realizadas em mídias digitais – câmeras fotográficas, celular, web cam, dentre outros.

A ficha de inscrição e regulamento estão no site <http://www.festcinemaracanau.com.br>

Para a primeira edição realizada em dezembro de 2010, a organização do festival recebeu mais de 500 inscrições de produções tanto nacionais quanto internacionais, oriundas de países como Argentina, México, Venezuela, Uruguai, Portugal e Chile, entre curtas e longas metragens e ainda produções em novas mídias, realizadas em celular, câmera digital e outros suportes. Destas foram selecionadas exibidas cerca de 80 produções.

O **II Festcinemaracanaú** é realizado pela Abraham Filmes Digitais e co-produzido pela Mungango Produções, sob a direção geral de Afonso Celso e produção executiva de Erivaldo Casimiro. Patrocínio da Coelce e Banco do Nordeste. Parceria do Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura (Secult) e Governo Federal – Ministério da Cultura, através da Lei de Incentivo à Cultura, Prefeitura Municipal de Maracanaú, Fundação Cultural de Maracanaú.

Erivaldo Casimiro é o entrevistado do Narcélio desta quarta-feira



Narcélio Limaverde Foto: Paulo Rocha

Para falar sobre o II Ceará das Rabecas, que acontece entre os dias 17 a 19 de março, no Sesc e Senac da Praia de Iracema, participa o coordenador do evento, **Erivaldo Casimiro**.