

Beija Aragão



Beija Aragão, transmasculino, é artista visual e realizador audiovisual. Estuda licenciatura em Artes Visuais na UECE - Universidade Estadual do Ceará e trabalha como videomaker na equipe de comunicação do Centro Cultural do Bom Jardim, periferia da cidade de Fortaleza, Ceará, desde 2020. No audiovisual tem mais de 9 anos de experiência atuando desde a produção até a pós-produção.

[ACESSE MEU PORTFÓLIO AQUI](#)

PERFIL PROFISSIONAL

Apto a planejar, dirigir e finalizar uma produção audiovisual desde sua pré-produção, produção e pós-produção de mídias audiovisuais. Além de trabalhos com Fotografia, Ilustração, Produção Cultural, Ensino da Arte e Cultura e Comunicação em Geral.

FORMAÇÃO

- **CURSANDO LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ (UECE) NA MODALIDADE EAD (UAB - UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL)**
- **ENSINO MÉDIO COMPLETO - ESCOLA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DOM WALFRIDO TEIXEIRA VIEIRA - CONCLUSÃO EM 2014**
- **CURSO TÉCNICO DE PRODUÇÃO EM ÁUDIO E VÍDEO (CARGA HORÁRIA: 5.400 horas) - ESCOLA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DOM WALFRIDO TEIXEIRA VIEIRA - CONCLUSÃO EM 2014**

DOMÍNIO DE APLICATIVOS

EDITORES DE VÍDEO:

FINAL CUT
ADOBE PREMIERE
ADOBE AFTER EFFECTS

EDITORES E MANIPULADORES DE IMAGENS:

ADOBE PHOTOSHOP
ADOBE LIGHTROOM
ADOBE ILLUSTRATOR

TRANSMISSÕES AO VIVO PARA MÍDIAS E REDES SOCIAIS:

OBS

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Centro Cultural Bom Jardim (SECULT-CE) (2021)

Função: Videomaker

Principais atividades: Edição de vídeos, Captação de vídeo e imagens, Produções multimídia, Transmissões ao vivo.

Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer de Sobral (Prefeitura de Sobral) (2017-2021)

Função: Gestor de Mídias e Redes

Principais atividades: Planos de comunicação, Coberturas ao vivo, Construção de matérias jornalísticas, Assessoria de Imprensa em geral, Edição de vídeos, Captação de vídeo e imagens, Produções multimídia, Transmissões ao vivo.

Realizador e Curador do Projeto Cinema na Casa - Secretaria da Cultura de Sobral (2017 - 2019)

Função: Curadoria e produção

Principais atividades: Entrar em contato com produtoras, distribuidoras e mostras, a fim de compor acervos e exposições com acesso gratuito. O projeto Cinema na Casa acontece todas às quartas-feiras às 19 horas na Casa da Cultura de Sobral e já segue no seu quarto ano de execução.

Estágio Supervisionado - Centro de Educação Distância do Ceará (2015)

Função: Editor de Vídeos e Videomaker

Principais atividades: Edição de vídeos, Captação de vídeo e imagens, Produções multimídia, Transmissões ao vivo.

Oficina de Produção Audiovisual no Grito Rock Sobral (2015)

Coletivo Ocuparte Função: Oficineiro

Principais atividades: Ensino do manuseio de equipamentos e técnicas audiovisuais de baixo custo.

XI Festival de Música na Ibiapaba - Secretaria de Cultura do Estado (2016)

Função: Fotógrafo, Videomaker, e Editor de vídeo.

Principais atividades: Fotografar o evento, produção e edição do vídeo de registro do evento.

Oficina de Produção de Micrometragens - SESC (2016)

Função: Orientador

Principais atividades: Orientador durante a oficina de produção de micrometragens na Escola Estadual de Ensino Profissional Dom Walfrido Teixeira Vieira.

Oficina de Edição de Som e Imagem - SESC (2017)

Função: Orientador

Principais atividades: Ensino do manuseio de equipamentos e técnicas audiovisuais voltadas para edição e montagem de vídeos.

OUTRAS EXPERIÊNCIAS

- Assistente de Produção do Projeto Sobral Ecoa Rock 2015/Programa ECOAR (2015) - Escola

de Comunicação Ofícios e Artes /ECO.A.

- Assistente de Produção das Mostras de Cinema Nordeste e Cinema Fantástico /Programa Ecoar (2015) - Escola de Comunicação Ofícios e Artes /ECO.A;
- Assistente de Produção Audiovisual no Projeto Sobral Cidade das Artes(2016) - Instituto de Cultura e Arte - Dragão do Mar/ Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.
- Assistente de Produção das edições do Grito Rock Sobral e Festival Grito - Coletivo Ocuparte
- Produção Audiovisual no Projeto Domingo no Parque - Coletivo Ocuparte
- Produção do curta "Questão de Oportunidade" Direção: Verônica Guedes e Ana Fonseca.
- Direção de Produção do Curta LALÁBIS - Direção de Noá Bonoba (2020)
- Diretor de Produção no filme longa-metragem "Transversais" produzido pela Deberton Filmes em 2021 / Edital de apoio ao Audiovisual - Lei Aldir Blanc
- Montagem do longa-metragem - "Sob a Terra do Encoberto" realizado pelo Schwules Museum (Berlim) / Exposição ENCANTADAS
- Montagem do filme " Pelos Olhos que te Vejo" - Edital de Cinema e Vídeo 2016/realização em 2021
- Curadoria do projeto "Tá Roxêda" - Mostra de filmes nas periferias de Sobral

Lucas Benjamin Silva Aragão