

**ICARO LIMAS:** Artista, produtor cultural, fotógrafo e assessor de Marketing Digital. Está se graduando em Licenciatura em Teatro pelo IFCE. Residiu na sede artística *PIRARUCU - Espaço de Invenção* com o grupo de Teatro *Coletivo Residentes*, onde ensaiou e também promoveu um evento semanal que se chamava *NOITE NA GARAGEM* em parceria com o artista Ayrton Pessoa Bob, durante um ano(2019/2020). É Diretor Geral da *CUIA: Mostra em Artes Cênicas*, juntamente com a artista Juliana Tavares, desde 2019. Realiza trabalhos fotográficos em parceria com a também fotógrafa Milena Marques e trabalha com *Marketing Digital* há 9 anos, sendo assessor e Social Media de diversas contas na internet. Iniciou na Dança e Teatro em 2007 no *Grupo Chorus*, com as apresentações: *Festa da Virada*(2007), *Coração de Pedra* - EPL(2008), *Festival de Dança de Fortaleza* - Theatro José de Alencar(2008), *Mostra de Dança de Rua* - Anfiteatro Dragão do Mar(2008), *Musical: O Grande Sacrifício* como ator, bailarino e produção(entre 2008 e 2011) com Direção de Meg Banhos, *Musical RELACIONAMENTOS* - IBC(2010) com Direção de Jones Brandão e da *Esquete: A Criação*(2012) com produção e Direção de Michelle Chaves.

Participou do *Curso Básico de Teatro* - Ministrado pelo grupo Teatro da Rua Eliza em São José dos Campos/SP(2013) e Workshop de *Interpretação no Teatro Musical* – Ministrado por Germana Guilhermme – Realizado pela Vila das Artes(2014). Foi estudante da Escola Porto Iracema das Artes(2014-2019), participando de cursos voltado ao Teatro e Cinema: *Curso básico de Cenografia* - Ministrado por Yuri Yamamoto, Elaine Nascimento e Juliana Ribeiro(2014), *Workshop "O Ator no Set: Preparação"* - Ministrado por Marcélia Cartaxo (2015), *Curso "Ator e Câmera"* - Ministrado por Nataly Rocha e Glauber Paiva Filho(2015). Dessas experiências com o Porto, participou do experimento *"Um espaço, outros espaços: experimentos cenográficos"* - Ator e Cenógrafo - com Direção de Yuri Yamamoto(2014) e *"Ensaio de Orquestra"* – Cenógrafo – com Direção de Sidney Souto(2014).

Também participou da *Mostra Teatral do Orgulho LGBTQI+ com a esquete "Humana"* - Ator - com Direção de Rhamom Matarazzo e participação em cena, realizada na Cia. Teatral Acontece(2015). Atuou e/ou produziu fragmentos durante o curso de Licenciatura em Teatro no IFCE - *Esquete: "Vivendo a Commedia Dell'arte"*(2017); *Curta: "Por amor"*(2017), *Performance: "Trio Elétrico"*(2018); *Performance "A Roda do Fortuno"*(2018); *Esquete: "A incrível ascensão de Arturo Ui"*(2018). No ano de 2018 participou da Residência Teatral *Processo de Criação: Teatro, arquivo e cidade* – Ministrada por Juliana Tavares – Realizada no Teatro Universitário(entre Agosto e Novembro) que resultou a *Performance: "Primeiro Ato: ainda não temos um nome"* - Realizada no Espaço Cazuá. Em Maio e Junho de 2019 participou da Performance "Ponto cego" - realizada na Praça do Ferreira - que foi resultado da pesquisa de Doutorado da pesquisadora Fabíola Fonseca. No ano de 2020 e 2021, foi Comunicador(Social media) do espetáculo *"Varrida"* - da artista Priscila Queiroz; Produtor Executivo do espetáculo *"Concerto de Ponta-Cabeça"* - com os artistas: Ayrton Pessoa, Gil Rodriguês e Juliana Tavares - Aprovado na Lei Aldir Blanc SECULTFOR (2020/2021); Assistente de Produção no filme *"Doc.Teatro: Mulheres, Cena e Memórias"* - Coletiva Antonietas - Contemplado na Lei Aldir Blanc SECULTFOR (2020/2021), além de produzir e dirigir a 2ª edição da *"CUIA: Mostra de Artes Cênicas"*, em formato virtual, em virtude da pandemia da COVID-19, durante o mês de Março de 2021. Em 2022, Foi assistente de Produção e Comunicador do show *"Horizonte Aparente"* - na Casa Absurda - do artista Ayrton Pessoa(Maio/2022). E atualmente é Assistente de Produção do espetáculo *"Lázaro"* do artista Rhamon Matarazzo; Comunicador(Social Media) do espetáculo *"Códigos"* da Cia de Dança de Itapajé; além de estar em processo de formação no curso de "Designer" pelo EJD(Escola Juventude Digital), pela prefeitura de Fortaleza.

*Icaro de Lima Souza*



# Portfólio

# Icaro Limas

# Icaro Limas

---

Artista cearense nascido em Fortaleza. Graduando-se em Licenciatura em Teatro pelo IFCE. Ator multilinguagem, produtor cultural, pesquisador arte-vista, fotógrafo e Diretor geral da CUIA: Mostra em Artes Cênicas, também integra o coletivo Cuité Produções, além de promover outros movimentos culturais e artísticos no estado do Ceará. E atua na área de Marketing Digital há 10 anos.



# RECENTES TRABALHOS - 2020, 2021 E 2022



## RECENTES TRABALHOS - 2020, 2021 E 2022

- Comunicador(Social media) do espetáculo virtual “Varrida - Performance” - da artista Priscila Queiroz - Aprovado na Lei Aldir Blanc SECULTFOR(2020/2021).
- Produtor Executivo do espetáculo “Concerto de Ponta-Cabeça” - com os artistas: Ayrton Pessoa, Gil Rodriguês e Juliana Tavares - Aprovado na Lei Aldir Blanc SECULTFOR(2020/2021).
- Assistente de Produção no filme “Doc. Teatro: mulheres, cena e memórias” - com o Coletivo Antonietas - Aprovado na Lei Aldir Blanc SECULTFOR(2020/2021).
- Assistente de Produção e Comunicador do show “Horizonte Aparente” - do artista Ayrton Pessoa(Maio de 2022).
- Assistente de Produção do espetáculo “Lázaro” - do artista Rhamom Matarazzo(Junho de 2022).
- Comunicador(Social media) do espetáculo “Códigos” - da Cia. de Dança de Itapajé(Junho de 2022).





---

# PRODUTOR

- Promoveu um evento semanal que se chamava NOITE NA GARAGEM em parceria com o artista Ayrton Pessoa Bob, durante um ano(2019/2020), na sede artística Pirarucu - espaço de invenção.
- Diretor Geral de Produção na CUIA: Mostra em Artes Cênicas, juntamente com a artista Juliana Tavares, desde 2019.
- Produtor Executivo na Cuité Produções.



# NOITE NA GARAGEM(2019/2020)



# JORNADA ARTÍSTICA

Grupo Chorus

2007 - 2011



Curso básico de teatro:  
Teatro da Rua Eliza

2013

São José dos Campos/SP



Musical: O Grande Sacrifício

2008, 2009 e 2011



Workshop de Teatro Musical  
Vila das Artes

2014



# FORMAÇÕES

## PORTO IRACEMA DAS ARTES

Curso Básico  
de Cenografia  
Yuri Yamamoto

2014



O ator no set  
Marcélia Cartaxo

2015



Um espaço, outros espaços:  
experimentos cenográficos  
Elaine Nascimento

2014.2



Ator e Câmera  
Nataly Rocha  
Glauber Paiva Filho

2016



# PRODUÇÕES

Esquete “Humana”

2015



Performance  
A roda do fortune

2018



Vivendo a  
Comédia Dell’arte

2017



A incrível ascensão de  
Arturo Ui

2018

Primeiro ato:  
Ainda não temos um nome

2018



Performance  
Ponto Cego

2019



Coletivo Residentes

2019



CUIA: Mostra de  
Artes Cênicas

2019 -2021

# Icaro Limas

---



@Icarolimas



@icarolimas



facebook.com/icarolimas



(85)9.9437-8860



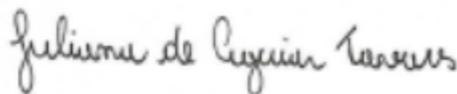
## DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Juliana de Aguiar Tavares, inscrita no CPF nº 610.014.693-21, representante da Empresa (MEI) **JULIANA DE AGUIAR TAVARES 61001469321**, inscrita no CNPJ nº **36.675.030/0001-45**, declaro para os devidos fins que, **ÍCARO DE LIMA SOUZA**, inscrito no CPF nº **604.521.263-04**, participou/participa como:

- Produtor Executivo do espetáculo **Concerto de Ponta-Cabeça** (Ayrton Pessoa, Gil Rodriguês e Juliana Tavares). Aprovado na Lei Aldir Blanc SECULTFOR (2020/2021);
- Assistente de Produção no filme **Doc.Teatro: Mulheres, Cena e Memórias** (Coletiva Antonietas). Contemplado na Lei Aldir Blanc SECULTFOR 2020/2021;
- Assistente de Produção e Comunicador do show **Horizonte Aparente** na Casa Absurda (Ayrton Pessoa) em maio de 2022;
- Atualmente é assistente de produção do espetáculo teatral **Lázaro** (Rhamon Matarazzo) - 2022;
- Atualmente é comunicador (Social Media) do espetáculo **Códigos** da Cia de Dança de Itapajé - 2022.

Estando ativo em algumas ações realizadas na Flutuante - produtora cultural nos anos de 2020 a 2022.

Fortaleza, 10 de junho de 2022



Razão social: JULIANA DE AGUIAR TAVARES 61001469321

CPF: 610.014.693-21 / RG: 2008082625-8

CNPJ: 36.675.030/0001-45

Empresa: Flutuante - produtora cultural

CNPJ:36.675.030/0001-45 / flutuante.projetosculturais@gmail.com

Rua Professor Anacleto, 171 – Parquelândia / 85 9 99479548