



# Mano Erick: A Voz das Periferias e o Som das Realidades

Hoje tenho o prazer de apresentar o portfólio de um profissional de destaque no universo audiovisual: Weverton Erick Pereira dos Santos, conhecido artisticamente como Mano Erick. Sua jornada é uma fusão de paixão, habilidade e uma profunda compreensão das complexidades do som e da imagem.



by Mano Erick

# Sobre

O Artista: Mano Erick

- Antecedentes e Influências : Originário das periferias de Maracanau, Mano Erick traz em sua arte as vivências e desafios dessas comunidades. Seu estilo, influenciado pelo rap e pelas realidades urbanas, reflete uma ocorrência rara.
- Experiência em Rádio desde 2012 : Com mais de uma década de experiência, Mano Erick não apenas abraça a inovação, mas também valoriza as tradições do áudio.
- Produção Audiovisual Periférica : Mano Erick é um pioneiro em trazer potência e controle das periferias para o âmbito audiovisual. Sua abordagem única desafia os estereótipos e enriquece o cenário artístico.
- Atuação como Produtor Cultural :Desde 2017, Mano Erick é um pilar essencial no Coletivo Aldeia Hip Hop, onde desempenha um papel vital na promoção da cultura e expressão artística nas periferias

- Experiência Audiovisual :
  - Filmes (Longas e Curtas)
  - Séries e Documentários
  - Transmissão ao vivo e reality shows
  - Vídeo Clipes e Institucionais
- Pós-Produção de Áudio : A habilidade de Mano Erick em moldar e aprimorar o áudio em pós-produção é um testemunho de sua maestria técnica.

---

## Principais Trabalhos

- Longa-Metragem :
  - "Babaçu Love" 2022
- Série :
  - "Raízes do Festejo" 2021
  - Virtude 2022
- Filme :
  - "Ta Roxeda" (Vetflix) 2023
- Curtas-Metragens :
  - "Eis-me aqui" 2020
  - "Sintomático" 2022
  - "Aquele que se Diz Ser" 2023
- Outros Projetos de Destaque :
  - "Oitão Preto Visto do Lado de Cá" (Documentário) 2018
  - Sotaque & Zoadas Direção Tibico Brasil (Museu da Imagem e Som CE) 2022
  - Realyt Show Com a Produtora Endemol 2020

---

## Funções Exercícios no Campo Audiovisual

- Função Principal : Operador de Áudio
- Outras Funções :
  - Direção
  - Produção
  - Coordenação de Equipe
  - Operação de Streaming
  - Maquinário e Elétrica

---

## Inovação e Impacto

Mano Erick não se limita a ser um técnico excepcional; ele é um contador moderno. Sua habilidade de unir som e imagem é uma sinfonia que transcende o ordinário, proporcionando uma experiência sensorial profunda aos espectadores.

Seu trabalho não é apenas um reflexo das periferias, mas um amplificador de vozes que muitas vezes são marginalizadas. Seu impacto na cena artística é inegável, e sua jornada continua a inspirar e elevar a arte do audiovisual.

---

## Encerramento

agradeça a todos por dedicarem um momento para conhecer o portfólio e a carreira impressionante de Mano Erick. Sua dedicação, paixão e maestria técnica continuam a trabalhar na narrativa e na expressão artística em nosso universo audiovisual.

Obrigado.

# O Início de uma Jornada



## Início

Experiência em Rádio desde 2012 : Com mais de uma década de experiência, Mano Erick não apenas abraça a inovação, mas também valoriza as tradições do áudio.

# Contribuindo para a Cultura Hip Hop

## Coletivo Aldeia Hip Hop

Desde 2017, Mano Erick faz parte do Coletivo Aldeia Hip Hop, onde desempenha um papel vital como produtor cultural.

## Estúdio "Di Menor dos Santos"

Como produtor técnico de Audio, Mano Erick é responsável pelo estúdio "Di Menor dos Santos" no Espaço Cultural Aldeia Hip Hop.

## Cursos Notáveis

Mano Erick se aprimorou na arte do som e da iluminação cênica com cursos como Projeto e o Gera e SEMANAUDIO.

# Um Caminho de Aprendizado

1

## Curso de Iluminação Cênica (2018)

Mano Erick se aprofundou na iluminação cênica por meio do curso "Projeto e o Gera", ampliando seus conhecimentos técnicos.

2

## Curso de Operador de Áudio (2018)

O curso "Projeto e o Gera" também proporcionou a Mano Erick a oportunidade de se tornar um operador de áudio habilidoso.

3

## Workshop de Áudio (2019)

Mano Erick participou do renomado "SEMANAUDIO", adquirindo novas habilidades e conhecimentos no mundo do áudio.

4

## Curso de Captação de Som Direto (2020)

Com o curso ministrado pelo Professor Jeymes Cabala, Mano Erick aprimorou suas técnicas de captação de som para cinema, TV e publicidade.

5

## Curso Console Digital x32 (2022)

Treinamento Behringer X32 (com a experiência Professor Tiago Borges)

# Atuações no Campo do Audiovisual



**Series**



**Curtas**



**Longa**



**Podcast**



**Pos Produção de Audio**



**Direção**



**Live Streaming**



**Som Direto**



**Operador de Console Analógico e Digital**

# Um Legado Duradouro



## Inspiração

Mano Erick utiliza o cinema e a produção de vídeos como ferramentas poderosas para inspirar os jovens. Seus trabalhos audiovisuais não apenas contam histórias envolventes, mas também transmitem mensagens de empoderamento, superação e perseverança.



## Compartilhar Conhecimento

Mano Erick é um artista dedicado não apenas à sua carreira, mas também à educação e ao compartilhamento de conhecimento.

As aulas de áudio de Mano Erick não são apenas uma fonte de aprendizado prático, mas também uma demonstração de seu compromisso com a comunidade e seu desejo de elevar a próxima geração de grandes talentos. Eles são um espaço onde a criatividade é incentivada, onde os aspirantes a produtores e técnicos podem receber orientação valiosa e onde a magia do som se torna acessível a todos os que desejam explorá-la.

# Continuando a Transformação

## Apoio à Nova Geração

Mano Erick busca inspirar e apoiar a nova geração de Profissionais e artistas por meio de mentorias e workshops.

## Futuros Projetos

Ele está trabalhando em novos projetos Profissionais e culturais para continuar transformando vidas através da arte e do som.

## Contatos

E-mail: [weverton.erick@gmail.com](mailto:weverton.erick@gmail.com)  
Telefone: (85) 98676-1700