

Apresentação Currículo: Mano Erick

"Rapper, Produtor cultural, profissional da área do som"

CPF: 023.724.723-21

E-mail: weverton.erick@gmail.com

Telefone: (85) 98676-1700



Introdução

Profissional do audiovisual: Weverton Erick Pereira dos Santos, conhecido artisticamente como Mano Erick. Sua jornada é uma fusão de paixão, habilidade e uma profunda compreensão das complexidades do som e da imagem.

O Artista: Mano Erick

- **Antecedentes e Influências :** Originário das periferias de Maracanau, Mano Erick traz em sua arte as vivências e desafios dessas comunidades. Seu estilo, influenciado pelo rap e pelas realidades urbanas, reflete uma ocorrência rara.
- **Experiência em Rádio desde 2012 :** Com mais de uma década de experiência, Mano Erick não apenas abraça a inovação, mas também valoriza as tradições do áudio.
- **Produção Audiovisual Periférica :** Mano Erick é um pioneiro em trazer potência e controle das periferias para o âmbito audiovisual. Sua abordagem única desafia os estereótipos e enriquece o cenário artístico.
- **Atuação como Produtor Cultural :** Desde 2017, Mano Erick é um pilar essencial no Coletivo Aldeia Hip Hop, onde desempenha um papel vital na promoção da cultura e expressão artística nas periferias.

Formação e Perícia Técnica

- Cursos e Workshops :
 - Iluminação Cênica: Projeto e o Gera
 - Operador de Áudio: Projeto e o Gera
 - Workshop de Áudio: SEMANAUDIO
 - Captação de Som Direto - Cinema, TV e Publicidade (com o renomado Professor Jeymes Cabala)
 - Treinamento Behringer X32 (com a experiência Professor Tiago Borges)
- Experiência Audiovisual :
 - Filmes (Longas e Curtas)
 - Séries e Documentários
 - Transmissão ao vivo e reality shows
 - Vídeo Clipes e Institucionais
- Pós-Produção de Áudio : A habilidade de Mano Erick em moldar e aprimorar o áudio em pós-produção é um testemunho de sua maestria técnica.

Principais Trabalhos

- Longa-Metragem :
 - "Babaçu Love"
- Série :
 - "Raízes do Festejo"
- Filme :
 - "Ta Roxeda" (Vetflix)
- Curtas-Metragens :
 - "Eis-me aqui"
 - "Sintomático"
 - "Aquele que se Diz Ser"
- Outros Projetos de Destaque :
 - "Oitão Preto Visto do Lado de Cá" (Documentário)
 - Sotaque & Zoadas Direção Tibico Brasil (Museu da Imagem e Som CE)

Funções Exercícios no Campo Audiovisual

- Função Principal : Operador de Áudio
- Funções Secundárias :
 - Direção
 - Produção
 - Coordenação de Equipe
 - Operação de Streaming
 - Maquinário e Elétrica

Inovação e Impacto

Mano Erick não se limita a ser um técnico excepcional; ele é um contador moderno. Sua habilidade de unir som e imagem é uma sinfonia que transcende o ordinário, proporcionando uma experiência sensorial profunda aos espectadores.

Seu trabalho não é apenas um reflexo das periferias, mas um amplificador de vozes que muitas vezes são marginalizadas. Seu impacto na cena artística é inegável, e sua jornada continua a inspirar e elevar a arte do audiovisual.

Encerramento

agradeça a todos por dedicarem um momento para conhecer o portfólio e a carreira impressionante de Mano Erick. Sua dedicação, paixão e maestria técnica continuam a trabalhar na narrativa e na expressão artística em nosso universo audiovisual.

Obrigado.