Ruth Ianca Braga Agostinho
(Ianca)

Brasileira, Solteira, 24 anos
Rua 16, 580, Novo Maracanaú
Maracanaú-CE
Telefone: (**85**) **98147-4138**Email:iancaagostinho@gmail.com

**BIOGRAFIA**

Mulher negra e sapatão. Filha de tapioqueira, uma trabalhadora informal que encontrou por anos na alimentação popular fonte de renda para nossa família. Tive a infância preenchida com a vivência da pecuária de subsistência de caprinos e suínos de meus avós paternos, na zona rural de Pacatuba. Admiro a simplicidade e os modos de fazer tradicionais, buscando valorizar a oralidade nos aprendizados com os mais velhos. Experimento os múltiplos saberes culturais: produção, musicalidade, cultura alimentar, dança e técnica. 

**FORMAÇÃO ACADÊMICA**



ENSINO MÉDIO COMPLETO - EEM PROF. CLODOALDO PINTO – 2012

TECNOLOGIA DA HOTELARIA IFCE - 2013 – INCOMPLETO

LICENCIATURA EM GEOGRAFIA UFC – 2014 - INCOMPLETO

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**



* **Maio/2015 - Calourada Forregae (forró+reggae) UFC - Evento acadêmico realizado no campus do Pici**Produção e discotecagem
* **Abr/2017 à Set/2019** **– PEQUENA PADARIA CASEIRA - Chef Kerla Alencar, integrante do OCCA - Observatório Cearense da Cultura Alimentar**Padeira
* **2017/2020 – BLOCO COLA VELCRO – PRÉ-CARNAVAL DE FORTALEZA**Produção
* **Jan/2019 à Ago/2019 - O MAR MENINO - Chef Leonardo Gonçalves, fundador do movimento DOC - Denominação de Origem Cearense**Atendente
* **Out/2018 – POVONATIVIÔ: Somos feitos de átomos, mas também de histórias - Bienal Internacional de Dança do Ceará**Intérprete-criadora
* **Abr/2019 – Abr/2020 - O MAR DE ROSAS - Comida afetiva cearense**Bartender
* **Jun/2019 - Forrózão das Antigas com LAPALA COLETIVO - The Lights BAR**Discotecagem
* **Nov/2019 - FESTIVAL FARTURA BRASIL - Bodega do Ceará**Assistente de produção
* **Jul/2019 - atualmente – Projeto Bócumê – Experiências gastronômicas pelo litoral cearense**Pesquisadora e realizadora

**CURSOS**

* **Curso de Iniciação em Dança Contemporânea, 2018 - PRODANÇA/EDITAL ESCOLAS DA CULTURA/Theatro José de Alencar – 450h**
* **Curso de Iluminação Cênica, 2018 - É O GERA/IATEC, Ocupação do Teatro Carlos Câmara - 90h**
* **Curso de Prestação de contas - Edital Ciclo Carnavalesco 2020 - Prefeitura de Fortaleza - 4h**
* **Oficina Corpo, som e composição generativa - Coreógrafo Alejandro Ahmed, 2019 - PRODANÇA E VILA DAS ARTES - 12h**