

Clipping de Mídia e Divulgação
Coletivo Grão

_ Preamar de Artes Cênicas 2017

17/12/2017

<http://www.portoiracemadasartes.org.br/tag/alem-aquem-daqui/>

_ Temporada Sesc Iracema

15/01/2018

<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2018/01/espeticulo-alem-aquem-daqui-tem-como-alegoria-o-brasil-pois-impeachment.html>

_ Centro Cultural Bom Jardim

16/06/2018

https://www.instagram.com/p/BkAp_WojfSV/

_ Temporada de Arte Cearense

22/06/2018

<https://www.instagram.com/p/BkS9Bh1j9bb/>

<http://www.papocult.com.br/2018/06/22/espeticulo-alem-aquem-daqui-no-teatro-dragao-do-mar/>

_ Centro Cultural Bom Jardim

29/11/2018

https://www.instagram.com/p/BqQms_gnwLz/

<http://ccbj.redelivre.org.br/2018/10/29/programacao-novembro-2018/>

_ Teatro Dragão do Mar

16/02/2019

<http://www.portoiracemadasartes.org.br/teatro-dragao-do-mar-recebe-temporada-dos-espeticulos-alem-aquem-daqui-e-a-mamae-aqui/>

<https://www.secult.ce.gov.br/2019/02/15/7917/>

_ XIII Festival de Teatro de Fortaleza

09/12/2019

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/festival-de-teatro-de-fortaleza-apresenta-espeticulos-gratuitos-na-capital-1.2185370>

_ Cineteatro São Luiz

18/02/2020

<http://www.portoiracemadasartes.org.br/espeticulos-desenvolvidos-no-porto-iracema-fazem-apresentacoes-no-teatro-universitario-e-no-cineteatro-sao-luiz/>



MOPI5

**PREMAR
ARTES
CÊNICAS
ROTAS
DE CRIAÇÃO**

ALÉM, AQUÉM DAQUI

DIREÇÃO DE MARIA VITÓRIA

17.DEZ.2017 - 19H
TEATRO DRAGÃO DO MAR












ALÉM AQUÉM DAQUI

DRAMATURGIA: ÍCARO ELOI
DIREÇÃO: MARIA VITÓRIA

COLETIVO
GRÃO



PREAMAR
ARTES
CÊNICAS

SESC IRACEMA, 20H
11, 18 E 25 DE JANEIRO
R\$ 10 / R\$ 5 (MEIA)





VIDA&ARTE VII. TEATRO

Coragem para dançar no escuro

Em cartaz no Sesc Iracema às quintas de janeiro, o espetáculo *Além Aquém Daqui* tem como alegoria o Brasil pós-impeachment de Dilma Rousseff

Renato Abê
renatoabepovo.com.br

Embaixo desse guarda-chuva amplo que é o conceito de teatro tem espaço para muitas expressões artísticas. Com leveza e precisão, o espetáculo *Além Aquém Daqui* aproveita essas tantas possibilidades — e acaba por flutuar no melhor estilo *Mary Poppins*. A obra, fruto do Programa Premiar de Artes Cênicas 2017 da escola Porto Iracema das Artes, bebe da dança, foca no grotesco e passa-se pelo teatro de bonecos. Tudo sem temer. Com direção de Maria Vitória, a obra já inicia o ano de 2018 elevando o nível das produções oriundas de escolas de teatro da Capital.

O espetáculo é dividido em quatro quadros que navegam entre o dramático e o hilário. As histórias, que aparentemente não têm conexão narrativa óbvia, possuem uma amara dramática muito clara: todas exalam um Brasil pós-impeachment de Dilma Rousseff. Muito bem desenvolvido, apesar de brincar com o maniqueísmo, o texto é do estreado Icaro Eloi, que também compõe o elenco ao lado de Anderson Marques, Juliana Maria, Lucas Lima, Luiza Nobel, Yasmim Ferrer e Ygor Sylva (que formam o recém-lançado Coletivo Grão).

A primeira história apresenta um homem (grosseiro) e uma mulher (reativa) que caminham lado a lado rumo ao nada (em diálogo angustiante que lembra o texto clássico *Fim de Partida*, de Samuel Beckett). O segundo quadro é o julga-

mento de uma rainha louca que é condenada sem que a corte saiba ao certo o crime cometido (destaque aqui para a crítica à imprensa pelas mãos de Ygor, uma das maiores surpresas da montagem).

A terceira cena tem como cenário um ambiente em suspensão em que os personagens vivem entre a morte e a vida (a melhor cena coletiva entre os sete atores). Por fim, a quarta história, contada por manipulação de bonecos, narra a trama de um menino que não consegue dormir por ter medo do es-

curo (o trabalho de voz ganha musicalidade a partir da atuação de Luiza Nobel).

Para conseguir articular esses quadros, a diretora aposta no deslocamento do realismo como premissa e na movimentação bem orquestrada de cenário e figurino. Assinada por Helder de Pádua e Renato Ferreira, a vestimenta é quase um oitavo personagem em cena de tanta voz que tem. *Além Aquém Daqui* consegue, por meio da fantasia, falar do Brasil de hoje com crueldade e sem cruzeira.

Serviço

Além Aquém Daqui

Quando: 18 e 25 de janeiro, às 20 horas

Onde: Teatro Sesc Iracema (Rua Bóris, 90 - Praia de Iracema)

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Site: goo.gl/vgn9eM

COLEÇÃO TERRA BÁRBARA EM TODAS AS PLATAFORMAS

CELULAR, E-READER E TABLET



BÁRBARA DE ALENCAR E OUTROS NOMES DA HISTÓRIA CEARENSE FAZEM PARTE DA

AGENDA

E TEM MAIS!

VOCÊ PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES DA AGENDA NO NOSSO PORTAL www.opovo.com.br



PROGRAMME-SE

POR CAMILA HOLANDA
camilaholanda@opovo.com.br

O VIDA&ARTE PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS A ARTE, LAZER, CULTURA E EDUCAÇÃO. A divulgação deve ser feita com antecedência, de segunda a sexta-feira, das 9h às 11h, pelo telefone (85) 3255 6249. Email: agendaopovo@gmail.com (confirmar o recebimento por telefone). AS INFORMAÇÕES PUBLICADAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES DOS EVENTOS. CABE À REDAÇÃO SELECIONAR O MATERIAL PUBLICADO.

TEATRO. ESTREIA

Coletivo Grão celebra a utopia

JOYCE S. VIDAL/ DIVULGAÇÃO



Resultado do Programa Preamar de Artes Cênicas 2017 da escola Porto Iracema das Artes, a peça *Além Aquém Daqui* inicia hoje, às 20 horas, temporada no Teatro Sesc Iracema. Com direção de Maria Vitória, o espetáculo reúne quatro cenas ora dramáticas, ora hilárias fortemente marcadas pela crítica social e política. O texto foi instigado pelo conceito de utopias, que norteou os trabalhos da escola em 2017.

No elenco, os atores Anderson Marques, Ícaro Eloi (que também assina a dramaturgia), Juliana Maria, Lucas Limeira, Luiza Nobel, Yasmin Ferrer e Ygor Sylva. Juntos, os sete formam o recém-criado

Coletivo Grão.

As inspirações para o trabalho partem de autores como Fiodor Dostoiévski, Fernando Arrabal e Erasmo de Rotterdam. Os figurinos são de Helder de Pádua e Renato Ferreira, enquanto o cenário foi idealizado em parceria com Rodrigo Frota.

Serviço

Além Aquém Daqui

Quando: hoje, 11, e nos dias 18 e 25 de janeiro, às 20h
Onde: Sesc Iracema (rua Bóris, 90 - Praia de Iracema)
Quanto: R\$ 10 (inteira)
Outras info: (85) 3219 5865

DESTAQUES



EMILIANO QUEIROZ
Banda Pistoleira
no Quinta Acústica

Formada pelos músicos Bruno Costa, Duh Rodrigues, Gê Silva, Moacir de Sousa Filho, Monique Stahlschmidt e Bertisson Lobo, a banda Pistoleira é atração do projeto *Quinta Acústica* hoje, 11, às 20 horas, no Teatro Sesc-Emiliano Queiroz (av. Duque de Caxias, 1701 - Centro). No repertório, canções autorais e clássicos que vão do forró ao brega. Ingressos: R\$ 10 (inteira).



OSCAR RONEY
Morte Anunciada
no palco do TJA

Adaptação da obra literária *Crônica de Uma Morte Anunciada*, de Gabriel García Márquez, o monólogo *Morte Anunciada* - estrelado por Oscar Roney - é cartaz hoje, 11, às 19h30min, no Teatro José de Alencar (rua Liberato Barroso, 525 - Centro). A direção é assinada por Francinice Campos, sendo a montagem apresentada em espanhol e português. Ingressos: R\$ 30 (inteira).

TEATRO

ALÉM AQUÉM DAQUI



Com quatro cenas que passeiam entre o drama e o escracho, a montagem do Programa Preamar de Artes Cênicas 2017 da escola Porto Iracema das Artes tem como alegoria o Brasil pós-impeachment de Dilma Rousseff. A peça tem direção de Maria Vitória e texto de Ícaro Eloi.

SESC IRACEMA

O quê: espetáculo
Além Aquém Daqui

Quando: hoje e próxima quinta, 25, às 20h

Onde: Teatro Sesc Iracema (Rua Bóris, 90 - Praia de Iracema)

Quanto: R\$ 10 (inteira)