

**TODA ÁRVORE TEM UMA HISTÓRIA,
EM CADA FOLHA UMA MEMÓRIA.**

UMA ÁRVORE ME FALOU

**DIREÇÃO E ATUAÇÃO
FERNANDO PRADO
EDIÇÃO DE VÍDEO E FOTOGRAFIA
BEATRIZ PRADO**



UMA ÁRVORE ME FALOU



FICHA TÉCNICA

**DIREÇÃO E ATUAÇÃO
FERNANDO PRADO**

**EDIÇÃO DE VÍDEO E FOTOGRAFIA
BEATRIZ PRADO**

ROTEIRO:

ADPTAÇÃO LIVRE DOS CONTOS:

A FRUTA AMARELA (RICARDO AZEVEDO)

A ÁRVORE GENEROSA (SHEL SILVERSTEIN)

**O CURUMIM QUE VIROU GIGANTE (JOEL RUFINO
DOS SANTOS)**

A MENINA E A FIGUEIRA (DOMÍNIO PÚBLICO)



QUEM É **FERNANDO PRADO?**

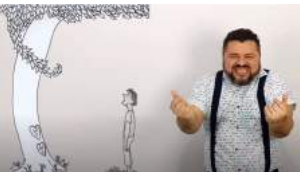
PEDAGOGO COM ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE EDUCAÇÃO, ATUA HÁ MAIS DE 20 ANOS COM CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS EM COMUNIDADES DE RISCO SOCIAL, NA PERSPECTIVA DA ARTE COMO MEIO DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL. TAMBÉM, EM SUA TRAJETÓRIA ATUOU EM GRUPOS COMO : QUE HISTÓRIA É ESSA? ; CIA. OS TECELÕES TEATRO COM BONECOS; GRUPO SE ABULETA QUE LÁ VEM HISTÓRIAS; INSTITUTO CONSTRUINDO ARTES ENTRE OUTROS.

UMA ÁRVORE ME FALOU

PARTINDO DA PREMISA: “TODA ÁRVORE TEM UMA HISTÓRIA, EM CADA FOLHA UMA MEMÓRIA” APRESENTA O ESPETÁCULO UMA ÁRVORE ME FALOU QUE COSTURA EM SEU REPERTÓRIO CONTOS POPULARES - A MENINA E A FIGUEIRA (DOMÍNIO PÚBLICO) E A FRUTA AMARELA (RICARDO AZEVEDO)- COM CONTOS CONTEMPORÂNEOS- A ÁRVORE GENEROSA (SHEL SILVERSTEIN) E O CURUMIM QUE VIROU GIGANTE (JOEL RUFINO DOS SANTOS). TODOS OS CONTOS TEM EM COMUM A IMPORTÂNCIA DAS ÁRVORES EM SUAS NARRATIVAS, SEJAM COMO TESTEMUNHAS OU PROTAGONISTAS. O POETA MANOEL DE BARROS DIZ EM SEUS VERSOS POÉTICOS QUE “NO ESTÁGIO DE SER ESSA ÁRVORE, MEU IRMÃO APRENDEU DE SOL, DE CÉU E DE LUA MAIS DO QUE NA ESCOLA. NO ESTÁGIO DE SER ÁRVORE MEU IRMÃO APRENDEU PARA SANTO MAIS DO QUE OS PADRES LHE ENSINAVAM NO INTERNATO. APRENDEU COM A NATUREZA O PERFUME DE DEUS.” O ESPETÁCULO ADAPTADO PARA O ÁUDIO VISUAL TRAZ REFERÊNCIAS VISUAIS E SONORAS QUE SUBLINHAM E EMOLDURAM AS HISTÓRIAS, EMOCIONANDO, ENCANTANDO E DIVERTINDO CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES. O ESPETÁCULO FOI CONVIDADO À INTEGRAR A PROGRAMAÇÃO DO PROJETO PALAVRAS DA CASA DA PROSA QUE CONTA COM O APOIO INSTITUCIONAL DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO E A PARCERIA E AGRADECIMENTO DA ENEL, POR MEIO DA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA. A APRESENTAÇÃO TEVE UMA BOA REPERCUSSÃO DE MÍDIAS E MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

OS CONTOS

A FRUTA AMARELA (ADAPTAÇÃO DO CONTO DE RICARDO AZEVEDO-EXTRAÍDO DO LIVRO BICHÓS DO MATO)A BICHARADA ESTAVA NA FLORESTA, CHEIA DE SEDE E FOME, QUANDO APARECEU UMA ÁRVORE CARREGADA DE FRUTAS AMARELAS. SEM SABER O NOME DA FRUTA, OS ANIMAIS SE REVEZAM PARA PERGUNTAR AO CRIADOR O NOME DA TAL FRUTA. O PROBLEMA É QUE NO CAMINHO DE VOLTA SÃO ATRAPALHADOS POR UMA BRUXA QUE FAZ DE TUDO PARA CONFUDIR OS ANIMAIS.



ÁRVORE GENEROSA (SHEL SILVERSTEIN) - TODOS OS DIAS UM MENINO VAI ATÉ UMA ÁRVORE PARA SE PENDURAR EM SEUS GALHOS, COMER SUAS MAÇÃS E DESCANSAR SOB SUA SOMBRA. O MENINO AMA A ÁRVORE E ELA, FELIZ, O AMA TAMBÉM. PORÉM, À MEDIDA QUE O TEMPO PASSA, O GAROTO CRESCE E COMEÇA A DESEJAR MAIS DO QUE A SIMPLES COMPANHIA DE SUA AMIGA PARA BRINCAR E REPOUSAR. ELE PASSA A QUERER DINHEIRO, UMA CASA, UMA ESPOSA... E A ÁRVORE, SEM MUITOS RECURSOS PARA AJUDÁ-LO MAS DISPOSTA A QUALQUER COISA PARA VÊ-LO FELIZ, VAI ABRINDO MÃO DE SUA PRÓPRIA VIDA.



OS CONTOS

O CURUMIM QUE VIROU GIGANTE (JOEL RUFINO DOS SANTOS) - TARUMÃ QUERIA MUITO TER UMA IRMÃ E VIVIA PEDINDO ISSO AOS PAIS. COMO A IRMÃ NÃO VINHA, FICOU SÓ PENSANDO COMO ELA SERIA... TANTO IMAGinou QUE PASSOU A ACHAR QUE ELA REALMENTE EXISTIA. QUANDO PESCAVA, PEGAVA UM PEIXE A MAIS PARA A IRMÃ IMAGINÁRIA. OS CURUMINS COMEÇARAM A ACHAR, ENTÃO, QUE ELA TINHA MESMO NASCIDO E DECIDIRAM PRESENTEÁ-LA. MAS ONDE ESTÁ A IRMÃ DE TARUMÃ QUE NUNCA APARECE? O INDIOZINHO VAI INVENTANDO DESCULPAS ATÉ QUE NINGUÉM MAIS ACREDITA NELAS.



A MENINA E A FIGUEIRA (DOMÍNIO PÚBLICO)- UMA GAROTINHA QUE PERDEU A MÃE SOFRE MAUS TRATOS DA SUA MADRASTA. TODOS OS DIAS, A MADRASTA PEDE QUE ELA VIGIE A FIGUEIRA PARA QUE OS PASSARINHOS NÃO BIQUEM OS FIGOS. UMA TARDE, A GAROTINHA DE TÃO CANSADA ADORMECE SOB A ÁRVORE. A MADRASTA CHEGA E, VENDO OS FIGOS TODOS BICADOS, TOMA-SE DE IRA E RESOLVE CASTIGÁ-LA PARA SEMPRE. O QUE ELA NÃO IMAGINA É QUE OS PODEROSOS CABELOS DA MENINA PODERIAM SALVÁ-LA



CLIPPING

OP. Assine

Quando: hoje, dia 11, às 20 horas
Onde: Ateliê Casa Bracher no YouTube e no Instagram



Projeto Palavras

A programação de junho do Projeto Palavras começa hoje, 11, com o músico, cantor de prosa e verso e autor Elias França. As atividades continuam amanhã, com o contador de histórias Fernando Prado apresentando o espetáculo "Uma Árvore Me Falou". Na obra, nordeada por contos populares, toda árvore tem uma história.

Quando: hoje, 11, às 19 horas; amanhã, 12, às 17 horas
Onde: @palavras.projeto no Instagram e Biblioteca Pública Estadual do Ceará

YouTube

Podcast Vida&Arte

O podcast Vida&Arte é destinado a falar sobre temas de cultura. O conteúdo está disponível nas plataformas Spotify, Deezer, iTunes, Google Podcasts e Spreaker.

SECULT SECRETARIA DA CULTURA

BECE | Projeto PALAVRAS inicia programação de junho com Encontro com Autor e contação de histórias neste final de semana



O Projeto PALAVRAS é uma iniciativa da Secretaria de Cultura do Ceará, com o objetivo de promover a cultura popular e o acesso à leitura e ao teatro. A programação de junho começa hoje, 11, com o músico, cantor de prosa e verso e autor Elias França. As atividades continuam amanhã, com o contador de histórias Fernando Prado apresentando o espetáculo "Uma Árvore Me Falou". Na obra, nordeada por contos populares, toda árvore tem uma história.

PEDAGOGO FERNANDO PRADO E SEU ESPETÁCULO "UMA ÁRVORE ME FALOU"

UMA ÁRVORE ME FALOU: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, TAMBÉM! TERCEIRA EDIÇÃO DO PROJETO PALAVRAS

NOTÍCIAS, REPORTAGENS, COLUNAS, CRÍTICAS, OPINIÃO



O espetáculo conta a história que está escrita em uma árvore e seu objetivo é despertar a curiosidade das crianças e promover a leitura e o teatro. A programação de junho começa hoje, 11, com o músico, cantor de prosa e verso e autor Elias França. As atividades continuam amanhã, com o contador de histórias Fernando Prado apresentando o espetáculo "Uma Árvore Me Falou". Na obra, nordeada por contos populares, toda árvore tem uma história.



PALAVRAS

Live

17h

Convitado

Fernando Prado

Contação de histórias

Diá 12 Junho

live_bibliotecaestadualceara

live_bibliotecaestadualceara

Contação de histórias com o pedagogo Fernando Prado e o seu espetáculo "Uma Árvore Me Falou", dia 12 às 17h, na YouTube da Biblioteca Pública Estadual do Ceará (BECE) e Instagram @pedagogosprojeto.

O espetáculo parte da premissa que toda árvore tem uma história e cada contista do repertório é inspirado em contos populares, que passam a ser lidos e apresentados. Adaptado para o realismo, transfere-nos a vida e o amor que subletem e encerram as histórias, envolvendo o divertido crianças de todas as idades.

#fernandoprado é autor, contador

Curta com casadapra e outras 28 pessoas

Adicione em comentários

CONTATOS:



FERNANDOPRADOEDUCADOR@GMAIL.COM



@_FERNANDO.PRADO/ @_APALAVRANDO



(85) 98683-6325

MAPA CULTURAL

[HTTPS://MAPACULTURAL.FORTALEZA.CE.GOV.BR/AGENTE/18929/](https://mapacultural.fortaleza.ce.gov.br/agente/18929/)

