



matu
miranda

PORTFÓLIO



Palavra crava lava e voa
Giramundo e volta pro dono
Que soprou letras pelo ar
Palavra lava e semeia flor
Giramundo e volta pro dono
Que nem lembra mais o que falou

Pesa e leva consigo tudo que há
No céu na terra em todo espaço estelar
Volta revolta prega reza e mente
Solta transporta corações e mentes

Palavra vai de boca em boca
Pensamento que sai da toca
Pororoca que vai pro mar

Vibrar nos ossos do ouvido
Labirinto som e sentido
Infinito que é se expressar

Matu Miranda

APRESENTAÇÃO

Matu Miranda é um jovem cantor, violonista e compositor que vem lapidando e apresentando ao público o seu primeiro trabalho autoral, chamado MATUTANDO. Aos 23 anos de idade sua personalidade musical é marcante, possui originalidade e propõe novos caminhos harmônicos e melódicos em suas canções.

A poética inventiva e contemporânea das suas letras trazem versos surpreendentes que se revelam em composições musicais diferenciadas. Sua entrega e dedicação à música, regadas a muita apreciação e estudo do que já foi produzido por grandes mestres da música brasileira e do mundo, faz de Matu Miranda desses talentos que fazem arte com naturalidade e fluidez, transbordando criatividade como parte de sua essência. Possui um timbre de voz límpido, suave e ao mesmo tempo potente, com uma sonoridade singular busca utiliza-la como instrumento e realiza improvisos jazzísticos.

Matu Miranda vem se destacando na cena musical cearense com seu estilo expressivo de interpretar e compor canções, que têm claras influências do jazz, música brasileira, soul music e pop.





MÚSICA

Sua entrega e dedicação à música, regadas a muita apreciação e estudo do que já foi produzido por grandes mestres da música brasileira e do mundo, faz de Matu Miranda desses talentos que fazem arte com naturalidade e fluidez, transbordando criatividade como parte de sua essência. Possui um canto límpido, potente, com uma sonoridade singular. Busca utilizar sua voz como um instrumento, realizando improvisos jazzísticos.

Matu Miranda vem se destacando na cena musical cearense com seu estilo expressivo de interpretar e compor canções, que têm claras influências do jazz, música brasileira, soul music e pop.

MATUTANDO O SHOW

A partir deste seu primeiro trabalho autoral Matu Miranda deixa claro uma das suas principais características que é estar sempre em busca de experimentações e trocas artísticas. O show MATUTANDO já foi apresentado em diferentes formações musicais, expandindo a possibilidade de orquestração e criação de novos arranjos e parcerias. Além de solo, Matu se apresentou em duo, trio e banda ao longo do ano de 2017, em distintos espaços da cidade como Sesc Iracema, Sesc Emiliano Queiroz, Foyer do TJA, Centro Cultural Belchior. Aos poucos, vem conquistando um público cada vez maior e mais plural.

A beleza das composições, executadas ao lado de nomes como Thiago Almeida (Piano e teclados), Netinho de Sá (contrabaixo), Tiago Rocha (sax e flautas), Igor Ribeiro (bateria e percussão), Michael Rodriguez (bateria e percussão), Mateus Farias (Flauta), Alisson Félix (Violão) e Jefferson Portela (bateria e percussão), trazem uma sonoridade apurada, forte e imagética, com muito swing. O resultado é envolvente e orgânico, uma verdadeira experiência sensorial através da poesia, harmonia e melodia muito particulares das suas composições.



Elizabeth Woolley, Léa Freire e Giuliano Eriston



Giuliano Eriston e Carlos Malta



Arismar do Espírito Santo



Eduardo Holanda, Carlos Malta, Cainã Cavalcante, Arismar, Gabriel Grossi e Bebê Kramer



Arismar, Giuliano e Marina Cavalcante



Carlos Malta, Gabriel Grossi, Cainã Cavalcante, Arismar e Bebê Kramer



Gabriel Grossi, Arismar, Bebê Kramer, Carlos Malta e Cainã Cavalcante

MATUTANDO COM OS MESTRES

Desde que chegou para viver no Ceará em 2013, Matu, que é sul-mato-grossense, tem tido a oportunidade de conviver com grandes nomes da cena musical no Ceará, tanto os mestres, como Luizinho Duarte, Tarcísio Sardinha, Miquéias dos Santos, quanto os músicos mais talentosos da nova geração como, Thiago Almeida, Michael Pipoquina e Cainã Cavalcante.

Em 2017 Matu teve o privilégio de receber o convite para fazer uma participação nos vocais do álbum “Flor de Sal”, do genial multistrumentista e compositor Arismar do Espírito Santo. Também com Arismar, esteve no palco do “Festival Choro a Jazz”, em Jericoacoara 2017, e no “Festival Jazz & Blues” em Guaramiranga 2018, para se arriscar em improvisos vocais ao lado do mestre.

Uma canção de sua autoria, chamada “Pensavento”, feita em parceria com Giuliano Eriston, será lançada como um single em maio de 2018 e teve a participação especial de Carlos Malta, multistrumentista, arranjador e educador, conhecido como Escultor do Vento.

Esse rico aprendizado com grandes músicos vem colaborando muito para o amadurecimento e as ousadias dos caminhos percorridos pelo jovem músico Matu Miranda, e dando a ele “régua e compasso” para seguir adiante.

RÁDIO

MUSICULTURA - REFLEXÕES E RESSONÂNCIAS MUSICAIS

Aproveitando as oportunidades de enriquecer a sua formação, por dois anos foi produtor e apresentador do programa radiofônico MUSICULTURA - REFLEXÕES E RESSONÂNCIAS MUSICAIS, na Universitária FM, sob a direção e a convite do Prof. Pedro Rogério, filho de Rodger Rogério e Teti, dois dos grandes artistas que formaram o célebre *Pessoal do Ceará*, na década de 1970.

No ar com José Raimundo Lustosa e Miguel Maia, entrevistando o músico Paraíba Kid.

Matu Miranda em cena
com Daniele Rodrigues e Solange Teixeira.



EXPRESSÕES

TEATRO

Filho de atriz, a arte sempre esteve presente em sua vida dentro e fora de casa. Fez seu primeiro curso de teatro aos 4 anos de idade, em Campinas (SP). Nessa época, criou seis personagens inteiramente distintos um do outro e já cantava muito, longos vocalizes improvisados...

Atualmente participa como músico e também como ator e assistente de produção, no projeto de teatro itinerante chamado INCONTO MARCADO, uma proposta que une arte, educação e formação, e que já está em sua quarta edição, com apoio de editais, já tendo circulado por 20 cidades do interior dos estados do Ceará e do Tocantins. Sob a direção de Daniele Rodrigues.

EXPRESSÕES

TEATRO

Em 2016 fez uma formação cênica no curso POÉTICA CORPORAL no Porto Iracema das Artes - escola de formação e criação do Ceará. Na sequência, Matu assinou a direção musical do espetáculo *Todos seremos: MÃE*, que estreou no Teatro Dragão do Mar e faz parte do projeto PREAMAR, o qual reúne alunos dos cursos básicos de várias linguagens da escola (design, atuação, iluminação, cenografia, figurino, etc.). Ambos os projetos sob a direção de Murillo Ramos.



**todos
seremos:
mãe**

PREAMAR 2016
PROGRAMA DE FORMAÇÃO BÁSICA
EM ARTES CÊNICAS



MATU NA MÍDIA

{ CASACOR em Mato Grosso do Sul }

HOME | MÓSTRAS | DECORAÇÃO | #SUENTE | TV CASA COR | CONCURSOS ECA | INGRESSOS | SOBRE | CONTATO | IMPRENSA

HOME - CASA COR MATO GROSSO DO SUL


Cantor Matu Miranda faz apresentação na CASA COR MS 2016

O cantor sul-mato-grossense Matu Miranda apresentou um show aos visitantes regado de MPB e experiências sensoriais. Confira como foi!

POSIÇÃO: 0 DE 0 FAVORITOS: 0


OPINIONE ESTA FÓTOA:

Divulgação



Matu Miranda

A CASA COR Mato Grosso do Sul recebeu, na noite de 8 de setembro, o cantor e compositor Matu Miranda no ambiente **Praça de Eventos** da arquiteta Alexandra Guimarães. Matu apresentou aos visitantes um repertório com clássicos da Música Popular Brasileira (MPB). Os visitantes que estiveram presentes, puderam conferir o show "Matuando", uma verdadeira experiência sensorial através da sonoridade altamente particular das composições (poesia, harmonia e melodias) de Matu, que posteriormente, gravou um disco deste resultado. Confira aqui um trechozinho de como foi a apresentação na mídia.



Publicado por Casa Cor MS
148 visualizações

lado B

Entre Gente, Notícias. São Paulo, 04 de 2016

Aos 22 anos, Matu Miranda volta do CE com o som intuitivo de quem cresceu em MS

Matu Miranda



Aos 22 anos, Matu volta em um cenário de cantor. Já sabe falar.

Matu Miranda é sul-mato-grossense. Mas quem não sabe mais falar? Há três anos morando em Fortaleza, no Ceará, o cantor está de passagem por Campo Grande e aprendeu para si algumas palavras em eventos da cidade. Filho de artista, ele aprendeu cedo o poder que a música e o teatro têm.

“Ele já sempre cantou, tinha mãe também, ele é alto. A arte foi algo presente na minha casa durante todos esses anos”, afirma Matu. Filho de Cassia Rodrigues, que interpretou o personagem Narciso do Sítio do Pica-Pau Amarelo nos anos 90, Matheus já se aventurou pelo teatro.

“Isso é um grande incentivo. Meus pais me apoiaram muito, mas não principalmente. No início, meu pai ficou um pouco chateado, mas agora está tranquilo. Normalmente, eu pergunto que as famílias se preocupam muito pela questão financeira, de como o artista vai viver disso, se sustenta”, explica.

Mesmo crescendo ouvindo Elis Regina, Matu só foi se interessar mesmo pela música depois que sofreu uma lesão no braço: “Eu andava de skate, acabou. Até que não foi um acidente, eu é sófi uma coisa. Fiquei seis meses de molho, em casa, e foi quando me aproximei do violão. Eu tinha ter 17 anos e isso aconteceu muito a minha criatividade com o instrumento”, relembra.

Acompanhar Matu, Thiago Almeida (guitarra), Thiago Rocha (bateria), Natinho de Sá (contrabaixo) e Michel Rodrigues (baixo). As composições gravadas são autôctas e mostram uma mistura de música de se aproximar de uma MPB mais antiga, usando novos experimentos, e com o som marcado pelas instrumentais de sócio: “Minha música é muito intuitiva. Eu não do meu aprendizado, da minha experiência de vida. Ultimamente tem sido cada vez mais fácil seguir essa intuição musical”, explica.

De referências musicais, ele cita Gilberto Gil e canções de jazz, funk e soul: “Tem samba e rock também. Daqui, eu lembro bastante do TML Espindola e Dani Back”, diz.

Nas letras, Mato Grosso do Sul aparece em forma de cateneta: “Aqui me remete muito a isso, está tranquilidade de ser uma Capital, porém com um ritmo devagar, tranquilo, diferente de Fortaleza, por exemplo. A questão da natureza e a relação com ela também”, diz.

Na vida-linha, o cantor vai se apresentar no Sol Astral, na travessa Viena, às 20 horas. [Saiba mais no evento da Casa Cor.](#)

Opinião Matu



Matu Miranda - Come

Entre Gente, Notícias. São Paulo, 04 de 2016

“No macro tudo é grão,
no micro tudo é TÃO.”

Matu Miranda





matu
miranda

(85) 98961.6955
CONTATO@MATUMIRANDA.COM



MATUMIRANDA



MATU MIRANDA

IMAGENS: ÉDEN BARBOSA E TIM OLIVEIRA
PROJETO GRÁFICO: TIM OLIVEIRA