

# CURRICULUM VITAE

## CALÉ ALENCAR

Carlos Alberto Alencar da Silva

Brasileiro

Cantor, Compositor e Produtor Musical

Presidente da Associação Cultural Maracatu Nação Fortaleza

### CONTATO

---

Rua Fiúza de Pontes, 418 Apto. 2 Aldeota / Fortaleza – CE

CEP: 60140-170

Telefones: (85) 98822.1317 / 98890-1317 / CPF 060565393/34 / RG 652574 SSP-CE

E-mail: calealencar@gmail.com

Site: www.nacaofortaleza.com

### **CALÉ ALENCAR – Cantor, Compositor e Produtor Musical**

Cantor, compositor e produtor musical, Calé Alencar participou, em 1979, do evento multicultural Massafeira Livre. Em 1980, teve suas primeiras composições gravadas pela cantora cearense Têti. Nascido em Fortaleza, passou a infância em Juazeiro do Norte, destacando-se no cenário musical com um trabalho vigoroso e de forte interação com o público, mesclando elementos da cultura urbana com referências da cultura tradicional popular. Ainda em 1980, participou do álbum duplo coletivo *Massafeira*, tendo lançado os discos *Um Pé Em Cada Porto*, em 1990, e *Estação do Trem Imaginário*, em 1992, nos quais apresenta a versatilidade de sua criação musical e a riqueza de arranjos bem elaborados, contando com participações de grandes nomes da música brasileira como Paulo Moura, Tetê Espíndolla e Geraldo Azevedo.

Realizou espetáculos musicais em várias cidades brasileiras, a exemplo de Brasília, Rio, São Paulo, Florianópolis, Blumenau, Camboriú, Porto Alegre, São Luiz, Teresina, Natal, João Pessoa, Campina Grande e Recife, divulgando seu trabalho musical em países da Europa como França e Bélgica, onde participou de festivais de verão e mostras de cultura popular. Como produtor musical, destacam-se seus trabalhos para a Coleção Memória do Povo Cearense, da qual constam os discos *Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto*, *Cego Oliveira*, *Patativa do Assaré*, *Penitentes de Barbalha* e *Maracatus & Batuques*.

Em 2002, integrou a comissão de seleção do programa Petrobrás Música. No ano seguinte, entre outros trabalhos, produziu a *Caixa Patativa*, apresentando parte significativa da obra do poeta cearense Patativa do Assaré. Em 2004, recebeu o prêmio de melhor produtor da música cearense, em votação aberta ao público, conquistando mais quatro prêmios pela produção do disco *Caixa Patativa*.

Em março de 2005 participou da programação do Ano do Brasil na França, apresentando-se ao lado da Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto na Cité de La Musique, em Paris. Idealizador do Maracatu Nação Fortaleza, Calé Alencar é também autor de loas apresentadas no desfile carnavalesco da capital cearense pelos maracatus Az de Ouro, Nação Baobab e Vozes da África, além de sambas compostos para os blocos Fuxico do Mexe-Mexe e Prova de Fogo. Em 2005 lançou o disco *Loas de Maracatu Cantigas de Liberdade*, comemorando dez anos de atividades no carnaval de rua. Em 2007, premiado pelo Programa de Difusão Cultural do Ministério da Cultura, participou do III Congresso Internacional de Culturas Afro-Americanas, tendo lançado o CD *Loas de Maracatu Cantigas de Liberdade* na Escola Nacional de Música de Buenos Aires. Convidado pelo Banco do Nordeste do Brasil, Calé Alencar participou, de 2006 a 2010, da Comissão de Avaliação do Programa BNB de Cultura e também integrou a equipe de avaliadores do Selo UNICEF 2008. Em 2009 levou o Maracatu Nação Fortaleza ao vice-campeonato na categoria maracatus com o tema e a loa *Saudação ao Afoxé Filhos de Gandhi*. Nas comemorações de seus quinze anos de participação no carnaval de rua da capital cearense, Calé Alencar lançou o CD *15 Anos 15 Loas +1 Hino*. Em 2010, com o tema e a loa *Bárbara Luz da Liberdade*, foi novamente vice-campeão da categoria maracatus no desfile carnavalesco em Fortaleza.

Atuando como produtor, diretor musical e criador de loas, Calé Alencar lançou, juntamente com o Maracatu Nação Fortaleza, o CD *É de Bambaliê*, primeiro registro de loas do grupo, cujo título é uma homenagem ao Mestre Raimundo Alves Feitosa. Como resultado de sua pesquisa sobre a música popular brasileira, em especial sobre o baião e o compositor cearense Humberto Teixeira, Calé Alencar participou do filme *O Homem que Engarrafava Nuvens*, documentário produzido por Denise Dumont, filha de Humberto Teixeira, dirigido pelo premiado Lírio Ferreira. Em 2011, Calé Alencar lançou o disco, *Costumes & Diversões*, contemplado no VII Edital de Incentivo às Artes da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. No ano de 2012, apresentou o tema *Luiz Gonzaga, Rei do Baião e do Maracatu*, levando o Maracatu Nação Fortaleza mais uma vez ao vice-campeonato no desfile oficial do carnaval de rua da capital cearense, feito repetido nos anos de 2014 e 2015, com os temas *Chico Batista, Mestre Calungueiro* e *Zé Pio, Mestre do Boi Ceará*. Em 2014, Calé Alencar participou da *Maloca* Dragão, evento comemorativo do aniversário do Centro Dragão do Mar de Arte & Cultura.

Em 2015, em comemoração aos 40 anos de atividade musical, lançou a caixa *Tríptico*, composta dos discos *A Tábuas das Marés*, *Amares que vêm pro Bem* e *Concertos em Geral*. No mesmo ano, por ocasião do Dia Nacional da Consciência Negra, Calé Alencar lançou o CD *Por Todos os Santos*, incluindo a loa *Salve a Guerreira* Dandara, apresentada pelo Maracatu Nação Fortaleza no carnaval de rua de 2016. Ainda neste ano, apresentou o show *Sambaziloas*, no Centro Cultural Dragão do Mar e no centro Cultural Bom Jardim. Em 2017, levou o show *Sambaziloas* para o Teatro Carlos Câmara, em Fortaleza, e para o auditório da Unilab, em Redenção – Ceará. Participou do desfile do carnaval de rua juntamente com o Maracatu Nação Fortaleza apresentando a loa de sua autoria *Salve Mãe Pequena Jenipapo-Kanindé*.

Em maio de 2017 foi agraciado com o Prêmio Grão de Música, concedido pelo Instituto Grão de Música, de São Paulo, tendo sido convidado para apresentar seu trabalho musical na capital paulista na entrega do Prêmio Grão de Música a 15 personalidades do cenário musical brasileiro, em evento realizado no Centro Cultural Olido, no mês de novembro de 2017. Também em 2017 lançou os discos *Salve Mãe Pequena Jenipapo-Kanindé*, apresentando 14 loas compostas para o Maracatu Nação Fortaleza, e *Retratos Daqui*, coletânea de canções escolhidas entre as registradas em 12 discos, com lançamento em Fortaleza (Centro Cultural Banco do Nordeste), Canoa Quebrada (VII Mostra Dragão do Mar de Arte & Cultura) e São Paulo (Solenidade de Entrega do Prêmio Grão de Música 2017).

Em 2018, Calé Alencar criou a loa e o tema para o Maracatu Nação Fortaleza, em comemoração ao centenário de nascimento do líder sul-africano Nelson Mandela, tendo participado do desfile no ciclo carnavalesco de Fortaleza e no dia 18 de julho, em cortejo pelo calçadão da Praia de Iracema, comemorando o Mandela Day juntamente com o Maracatu Nação Fortaleza. Durante o mês de setembro, coordenou e ministrou oficinas de história e musicalidade do maracatu cearense no Centro Cultural Belchior, durante o Intercâmbio Cultural Rio Pandeiro, finalizado com o show Encontro de Tambores Rio – Fortaleza, no Cineteatro São Luiz. Em novembro, Calé Alencar realizou show de encerramento do XIII Encontro dos Mestres do Mundo, em Aquiraz – Ceará. Dando início ao ciclo do pré-carnaval de Fortaleza 2019, apresentou o show Batucriolo na praça da Gentilândia e participou de duas apresentações junto ao bloco carnavalesco Hospício Cultural.

#### **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

---

1984 ***Licenciatura em Música (incompleto)***

UECE – Universidade Estadual do Ceará

#### **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR & ATIVIDADES ARTÍSTICAS**

---

1990 ***Seminário Ceará – Os Indicadores do Futuro – Pulsão de Vida Ou Morte***

Instituto Equatorial de Cultura Contemporânea e Universidade Federal do Ceará

1991 ***Conferência Internacional Impactos de Variações Climáticas e Desenvolvimento Sustentável – ICID***

Fundação Esquel / Brasil (Fortaleza – CE)

- 1992 **1ª. Mostra da Música Popular Cearense (Fortaleza – CE)**  
Universidade Federal do Ceará – Pró-Reitoria de Extensão
- 1993 **1ª. Congresso Internacional de Culturas Afro-Americanas / Buenos Aires – Argentina**  
Instituto de Investigación y Difusión de las Culturas Negras
- 1995 **Seminário O Turismo e Suas Implicações Socioeconômicas no Estado e no Município**  
Câmara Municipal de Fortaleza (Fortaleza – CE)
- Palestra: O Nordeste Através da Arte**  
Curso de Comunicação Social – Universidade Federal do Ceará (Fortaleza – CE)
- 1996 **Curso de Trilha Sonora Som: A Música e A Imagem. Instrutor: David Tygel**  
Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará
- 1997 **Seminário de Planejamento Para A Elaboração do Plano Cultural do Crato – CE**  
Universidade Regional do Cariri – Urca / Pró-Reitoria de Extensão / Fundação Cultural  
J. de Figueiredo Filho
- 1999 **Semana da Voz do Colégio General Osório / Louvor e Reconhecimento**  
**(Fortaleza – CE)**  
**Palestra: Música / II Curso de Cultura Cearense /**  
*Êxito, Congressos, Turismo e Empreendimentos / Auditório do Náutico Atlético Cearense*  
**Palestra: A Federação e O Carnaval de Rua Em Fortaleza /**  
*I Encontro das Agremiações Carnavalescas de Fortaleza e Região Metropolitana*  
**Fórum de Compositores Cênicos / VI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga**  
*(Guaramiranga – CE)*  
**VI Semana de Arte e Cultura da Faculdade de Direito / UFC**  
**Debate: Produção Musical: Arte X Mercado**
- III Seminário Informação e Sociedade / As Manifestações Artísticas Como Fontes de Informação /**

- 2000 ***Palestra: Maracatu Dança de Negros no Ceará (Fortaleza – CE)***  
***Integrante da Comissão de Seleção do Programa Petrobras Música***
- 2001 ***Mesa – Redonda: Do Maracatu à Micareta: O Ceará É Todo Festa / XIX Encontro de Turismo do Cefet – CE (Fortaleza – CE)***
- 2002 ***Palestra: Seminário Ciências Sociais e Literatura: Discutindo a Cultura Popular Nordestina / Universidade Federal do Ceará***
- 2003 ***IV Encontro da Cidade / I Conferência Nacional da Cidade / Sebrae / CE***
- 2004 ***Fundação do Maracatu Nação Fortaleza***
- 2005 ***Comissão de Escolha da Medalha Lauro Maia / Câmara Municipal de Fortaleza***
- 2006 ***Selecionado no Programa de Difusão Cultural (Edital 01/2006) / Ministério da Cultura***  
***Tercer Congreso Internacional de Culturas Afroamericanas / Buenos Aires – Argentina***  
***Comissão de Escolha da Medalha Lauro Maia / Câmara Municipal de Fortaleza***
- 2007 ***Membro da Comissão de Avaliação do Programa BNB de Cultura***  
***Produção e Roteiro do Programa Cultura & Música, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, transmitido pela Universitária FM***
- 2008 ***Membro da Comissão de Avaliação do Programa BNB de Cultura 2008***  
***Solenidade de Entrega do Ordem do Mérito Cultural – Ministério da Cultura (Belo Horizonte – MG)***  
***Produção e Roteiro do Programa Cultura & Música, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, transmitido pela Universitária FM***

- 2009 ***Seminário de Formação para Avaliação dos Projetos do Selo Unicef / Salvador - BA***  
***Membro da Comissão de Avaliação do Programa BNB de Cultura 2009***  
***Produção e Roteiro do Programa Cultura & Música, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, transmitido pela Universitária FM***  
***Medalha de Honra ao Mérito no Aniversário de Fortaleza – Assembléia Legislativa do Estado do Ceará***
- 2010 ***Membro da Comissão de Avaliação do Programa BNB de Cultura 2010 –***  
***Parceria BNDES***  
***Produção e Roteiro do Programa Cultura & Música, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, transmitido pela Universitária FM***  
***Produção e Roteiro do Programa Conversando com Arte, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, transmitido pela Universitária FM***  
***Selecionado no VII Edital das Artes da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará –***  
***Música – categoria difusão – 1º. lugar / Projeto Costumes & Diversões***
- 2011 ***Membro da Comissão de Avaliação do Programa BNB de Cultura 2011 –***  
***Parceria BNDES***  
***Palestra O Negrumo no Maracatu Cearense / Associação Cultural Solidariedade e Arte***  
***Criação de Loa para o Maracatu Nação Fortaleza – Carnaval 2011***  
***Troféu Cláudio Pereira em reconhecimento aos 16 anos de participação como cantor, compositor e brincante no Carnaval de rua em Fortaleza***
- 2012 ***Selecionado no VIII Edital das Artes da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará –***  
***Música – categoria circulação – 1º. lugar / Projeto Ao Vivo e à Cor***  
***Produção e Roteiro do Programa Cultura & Música, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, transmitido pela Universitária FM***  
***Produção e Roteiro do Programa Conversando com Arte, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, transmitido pela Universitária FM***  
***Criação de Loas para os Maracatus Nação Fortaleza, Solar e Nação Baobab – Carnaval 2012***  
***Lançamento do CD Costumes & Diversões / Lançamento do CD Mestre Juca do Balaio***

- 2013 *Produção e Roteiro do Programa Cultura & Música, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, transmitido pela Universitária FM*
- Produção e Roteiro do Programa Conversando com Arte, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, transmitido pela Universitária FM*
- Criação de Loas para os Maracatus Nação Fortaleza e Nação Baobab – Carnaval 2013*
- Circulação com o show Ao Vivo e à Cor – Horizonte, Cascavel, Canindé, Maracanaú e Sobral.*
- Show Ao Vivo e à Cor – Anfiteatro da Volta da Jurema (Fortaleza)*
- 2014 *Produção e Roteiro do Programa Conversando com Arte, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, transmitido pela Universitária FM*
- Show Ao Vivo e à Cor no Centro Dragão do Mar de Arte & Cultura – Fortaleza - CE.*
- Lançamento CD Loas de Maracatu – Afrânio de Castro Rangel*
- Criação de Loa para o Maracatu Nação Fortaleza – Carnaval 2014*
- 2015 *Produção e Roteiro do Programa Cultura & Música, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, transmitido pela Universitária FM*
- Produção e Roteiro do Programa Conversando com Arte, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, transmitido pela Universitária FM*
- Show Reencontro no Estoril – Praia de Iracema / Lançamento Caixa CD Tríptico*
- Show no Centro Dragão do Mar de Arte & Cultura – Fortaleza – CE / Lançamento CD Por Todos os Santos / Criação e Gravação de Loa para o Maracatu Nação Fortaleza – Carnaval 2015*
- 2016 *Produção e Roteiro do Programa Cultura & Música, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, transmitido pela Universitária FM*
- Produção e Roteiro do Programa Conversando com Arte, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza, transmitido pela Universitária FM*
- Criação e Gravação da Loa Salve a Guerreira Dandara para o Maracatu Nação Fortaleza Carnaval 2016*

**Concerto em Homenagem ao compositor Humberto Teixeira no Centro Dragão do Mar de Arte & Cultura**

**Show no TJA em solidariedade ao músico Eugênio Stone**

**Show com o Maracatu Nação Fortaleza em Aracati – Ceará**

**Show Sambaziloas no Centro Dragão do Mar de Arte & Cultura**

**Show Sambaziloas no Centro Cultural Bom Jardim**

**Show Direitos Humanos no Centro Dragão do Mar de Arte & Cultura**

2017

**Criação e Gravação da Loa Salve Mãe Pequena Jenipapo-Kanindé – Maracatu Nação Fortaleza Carnaval 2017**

**Ensaio aberto do Maracatu Nação Fortaleza na quadra do Colégio Dom Manoel da Silva Gomes / Lançamento CD Maracatu Nação Fortaleza – Salve Mãe Pequena Jenipapo-Kanindé**

**Desfile Carnavalesco com o Maracatu Nação Fortaleza na Avenida Domingos Olímpio, 26/Fev em Fortaleza – CE, e 28/Fev em Aracati (CE)**

**Apresentação do show Sambaziloas no Teatro Carlos Câmara**

**Apresentação do show Cadernos de Viagem na XII Bienal do Livro do Ceará**

**Apresentação no Ato Show Em Defesa das Dunas do Cocó na Praça da Gentilândia – Fortaleza**

**Apresentação do show Retratos Daqui no Centro Cultural Banco do Nordeste Juazeiro – CE.**

**Contemplado no Prêmio Grão de Música 2017 – Instituto Grão de Música – São Paulo**

**Apresentação no Centro Cultural Olido – São Paulo**

2018

**Ensaio aberto do Maracatu Nação Fortaleza na quadra do Colégio Dom Manoel da Silva Gomes / Tema: Madiba Mandela. O Sol da Liberdade.**

**Apresentação do show BATUCRIOLO na Pracinha da Gentilândia (Ciclo Carnavalesco da Prefeitura Fortaleza / Secultfor)**

**Apresentação no Teatro Carlos Câmara (Fortaleza – CE)**

**Apresentação do show Retratos Daqui no Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza**

**Apresentação do show Retratos Daqui no Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri**

**Apresentação do show BATUCRIOLO NO Cineteatro São Luiz com Rio Pandeiro e**

**Acadêmicos da Casa Caiada (Intercâmbio Cultural Rio – Fortaleza)**

**Apresentação do show Aos Mestres, com Carinho, no encerramento do XII Encontro Mestres do Mundo, em Aquiraz – CE.**



2019 *Ensaio aberto do Maracatu Nação Fortaleza na quadra do Colégio Dom Manoel da Silva Gomes /  
Tema: Tereza de Benguela, Rainha do Quariterê.*

*Apresentação no show do Bloco Hospício Cultural*

*Apresentação do show CALÉ ALENCAR / BATUCRIOLO na Pracinha da Gentilândia*

*(Pré-Carnaval da Prefeitura de Fortaleza / Secultfor)*