



## Liu Man Ying

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6655291452305409>  
Última atualização do currículo em 10/07/2017

Liu Man Ying é professora de violino e viola da Universidade Federal do Ceará (UFC), realizou sua graduação em Bacharelado em Instrumento Violino na Escola de Comunicações e Artes pela Universidade de São Paulo (2004), é Mestre em Musicologia pela ECA - USP (2007), Doutora em Música ECA - USP (2012) e atualmente realiza pesquisas de Pós-doutorado no Instituto de Artes da UNESP. Foi professora de violino da Universidade Livre de Música (ULM), Centro de Estudos Musicais Tom Jobim, do Instituto Baccarelli e do Projeto Guri. Atuou como Diretora Educacional do Projeto Guri, coordenadora pedagógica do Projeto ACorda Toda da UNESP, coordenadora do Projeto Música na Comunidade da Secretaria Municipal de Educação de Guarulhos. Foi professora de música da Faculdade Paulista de Artes (FPA), professora de violino da Faculdade Santa Marcelina (FASM) e violinista da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Atualmente é professora adjunta de violino e viola do Instituto de Cultura e Artes da UFC. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Música, trabalha com ensino coletivo de violino. **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

**Nome** Liu Man Ying   
**Nome em citações bibliográficas** YING, L. M.

## Endereço

**Endereço Profissional** Universidade Federal do Ceará, Instituto de Cultura e Arte.  
Rua Doutor Abdenago Rocha Lima  
Pici  
60440614 - Fortaleza, CE - Brasil  
Telefone: (085) 33669409

## Formação acadêmica/titulação

**2009 - 2012** Doutorado em Música (Conceito CAPES 4).  
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.  
Título: Diretrizes para o Ensino Coletivo de Violino, Ano de obtenção: 2012.  
Orientador:  Prof. Dr. Gilmar Roberto Jardim.  
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.  
Palavras-chave: Ensino Coletivo Violino; Psicomotricidade; Melodias Folclóricas Brasileiras.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música / Especialidade: Pedagogia do Instrumento de Cordas.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.  
Setores de atividade: Educação; Atividades Recreativas, Culturais e Desportivas.

**2005 - 2007** Mestrado em Musicologia.  
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.  
Título: O Ensino Coletivo Direcionado no Violino, Ano de Obtenção: 2007.  
Orientador:  Prof. Dr. Sergio Cascapera.  
Palavras-chave: Ensino Coletivo Violino.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música / Especialidade: Educação Musical.  
Setores de atividade: Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos; Educação.

**2000 interrompida** Graduação interrompida em 2009 em Filosofia.  
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.  
Ano de interrupção: 2009

**1990 - 1994** Graduação em Bacharelado em Instrumento Violino.  
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

## Pós-doutorado

---

**2014** Pós-Doutorado.  
Instituto de Artes da UNESP, IA - UNESP, Brasil.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Educação Musical.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: PSICOMOTRICIDADE.

## Formação Complementar

---

**2016 - 2016** Didática do Ensino Superior. (Carga horária: 20h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

**2012 - 2012** IV CAPACITAÇÃO DOCENTE. (Carga horária: 8h).  
FACULDADE PAULISTA DE ARTES, FPA, Brasil.

**2010 - 2010** Psicomotricidade e Música. (Carga horária: 20h).  
Instituto Superior de Educação e Psicomotricidade, ISPE, Brasil.

**2010 - 2010** Práticas Psicomotoras para Educadores. (Carga horária: 15h).  
Instituto Superior de Educação e Psicomotricidade, ISPE, Brasil.

**2010 - 2010** Psicomotricidade e Educação. (Carga horária: 30h).  
Instituto Superior de Educação e Psicomotricidade, ISPE, Brasil.

## Atuação Profissional

---

### Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2015 - Atual** Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de ensino superior, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

### Instituto de Artes da UNESP, IA - UNESP, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2009 - 2014** Vínculo: outros, Enquadramento Funcional: professor convidado

**Outras informações** Professora convidada para ministrar cursos de extensão de curta duração sobre Ensino Coletivo de Instrumentos de Cordas. Periodicidade: semestral

### Faculdades Santa Marcelina, FASM, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2013 - 2015** Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora de violino, Carga horária: 10

### FACULDADE PAULISTA DE ARTES, FPA, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2012 - 2015** Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professora de Música, Carga horária: 8

### Instituto Pensarte, PENSARTE, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2012 - 2015** Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: violinista, Carga horária: 18

### Secretaria Municipal de Educação de Guarulhos, SMEG, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2013 - 2015** Vínculo: , Enquadramento Funcional: Coordenadora de música da Divisão de Artes, Carga horária: 20

### Associação Paulista dos Amigos da Arte, APAA, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2009 - 2011** Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Violinista da Orquestra Jazz Sinfonica do Est, Carga horária: 9

### Centro de Estudos Musicais Tom Jobim, CEM, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1995 - 2009**

Vínculo: Violinista, Enquadramento Funcional: Violinista da Orquestra Jazz Sinfônica do Est, Carga horária: 9

**Vínculo institucional**

**1996 - 2007**

**Atividades**

**10/1995 - 02/2009**

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professora de violino

Serviços técnicos especializados , Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo, .  
Serviço realizado

Violinista da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo.

Ensino, Violino coletivo, Nível: Aperfeiçoamento

Disciplinas ministradas

Ensino Coletivo de Violino

**02/1996 - 02/2007**

**Instituto Baccarelli, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2003 - 2008**

**Atividades**

**01/2003 - 03/2008**

Vínculo: Professora de Violino, Enquadramento Funcional: Professora de violino

Ensino, Violino coletivo, Nível: Aperfeiçoamento

Disciplinas ministradas

Ensino Coletivo de Violino

**Projeto Guri, PROJETO GURI, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2008 - 2009**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Diretora Educacional, Carga horária: 40

## Projetos de pesquisa

**2016 - Atual**

Metodologia de Ensino Coletivo de Cordas a partir de Melodias do Folclore Brasileiro  
Descrição: A metodologia de ensino coletivo tem se disseminado como uma comprovada e eficiente pedagogia de iniciação ao aprendizado a um instrumento musical, como os instrumentos de cordas friccionadas. No estado do Ceará temos vários projetos sociais que utilizam o ensino coletivo de instrumentos de cordas como forma de inclusão social de crianças e jovens em situação de risco social. Nestes projetos sociais, constatamos que as metodologias mais utilizadas no país para o ensino coletivo de cordas são em geral estrangeiras, principalmente norte-americanas devido à escassez de produção de métodos nacionais adequados para este tipo de modelo de ensino. O presente projeto de pesquisa tem por objetivo a criação e aplicação de uma metodologia de ensino coletivo de cordas baseada em melodias do folclore brasileiro, criada a partir do Guia Prático do Canto Orfeônico de Heitor Villa-Lobos, além de melodias de caráter regional do estado do Ceará. A partir da criação e aplicação desta metodologia, serão realizadas análises para identificar a eficácia e aproveitamento musical por parte dos alunos. Pretendemos, dessa forma, contribuir com o ensino e aprendizagem de Música, por meio da criação de ferramentas que facilitem o processo pedagógico do ensino coletivo de cordas..  
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

**2015 - Atual**

Integrantes: Liu Man Ying - Coordenador.

Ensino coletivo de violino para crianças a partir de princípios da psicomotricidade e teorias de desenvolvimento musical de Edwin Gordon

Descrição: Por meio do estudo de princípios da psicomotricidade e desenvolvimento motor na faixa etária abordada, aliada à análise das teorias de aprendizado musical do educador musical professor Edwin Gordon, em especial da aplicação destas em sua metodologia de ensino coletivo de cordas (Jump Right In); apresentamos uma abordagem contextualizada sobre a iniciação musical ao violino, pelo método do ensino coletivo, com elaboração de uma rotina de exercícios preparatórios para a tonificação e preparação da musculatura e coordenação motora das crianças para o desempenho da atividade musical. Como resultado da pesquisa, uma metodologia de iniciação musical com exercícios práticos será finalizada, a partir de melodias do folclore brasileiro, criada a partir do Guia Prático do Canto Orfeônico de Heitor Villa-Lobos, além de melodias de caráter regional de cada estado ou região abrangida pela presente pesquisa..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

**2009 - Atual**

Integrantes: Liu Man Ying - Coordenador.

Estudo de implementação do Ensino Coletivo de Cordas na Universidade Pública

Descrição: Essa pesquisa visa o desenvolvimento de um método original de ensino de cordas friccionadas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo) baseado no folclore nacional. O desdobramento desse estudo é a implementação de um sistema ideal de ensino coletivo de música nas comunidades vizinhas à Universidade, com um custo baixo, utilizando-se as dependências físicas do departamento assim como os próprios alunos e professores. Por se tratar de um ensino coletivo voltado a população infanto-juvenil, a projeção numérica

de alunos envolvidos é grande, crescente com o tempo e diretamente proporcional à inserção da Universidade no meio. Esse pólo de ensino servirá como laboratório para o método desenvolvido do método e a sua aplicação prática. Outra consequência direta de tal pesquisa e consequente projeto seria certamente o favorecimento, num prazo aproximado de 10 anos, de uma maior procura por vagas para os cursos de graduação no departamento de música, tendo em vista o grande número de alunos que iniciariam os seus estudos de instrumento a partir dos 8 anos de idade.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (6) . Integrantes: Luiz Britto Passos Amato / Emerson de Biaggi - Integrante / Fábio Presgrave - Integrante / Valerie Ann Albright - Integrante / Liu Man Ying - Integrante / dorotéa machado kerr - Integrante / - Coordenador. Número de produções C, T & A: 7. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Liu Man Ying - Coordenador / Luiz Britto Passos Amato - Integrante / Fabio Presgrave - Integrante / Valerie Ann Albright - Integrante / Emerson de Biaggi - Integrante / Dorotéa Machado - Integrante.

## Projetos de extensão

### 2017 - Atual

Projeto de Ensino Coletivo de Instrumentos Sinfonia BR  
Descrição: O Projeto de Ensino Coletivo de Instrumentos Sinfonia BR foi planejado para suprir a carência de ensino-aprendizagem gratuito de instrumentos musicais característicos da música erudita ocidental, utilizando para isto a metodologia do Ensino Coletivo de instrumentos e a aprendizagem compartilhada. Neste sentido, são oferecidas aulas de violino e viola em grupo, além de prática em conjunto por meio de repertório camerístico característico de um grupo de cordas..  
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

### 2017 - Atual

Integrantes: Liu Man Ying - Coordenador.  
Práticas musicais de ensaio e performance em conjunto de cordas friccionadas na UFC  
Descrição: O projeto de extensão de Práticas musicais de ensaio e performance em conjunto de cordas friccionadas na UFC tem por objetivo oferecer aulas práticas de ensaios de performance musical e oficinas de instrumento de cordas friccionadas gratuitas para todos os interessados da comunidade da cidade de Fortaleza e cercanias. Também objetiva proporcionar a oportunidade de prática de música de câmara com desenvolvimento de repertório próprio para grupos de cordas friccionadas, gratuitas para todos os estudantes de música, e pessoas interessadas da comunidade da cidade de Fortaleza, com prévio conhecimento musical dos instrumentos de cordas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo)..  
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

### 2017 - Atual

Integrantes: Liu Man Ying - Coordenador.  
: Ensino Coletivo de Violino e Viola - práticas pedagógicas  
Descrição: O projeto Ensino Coletivo de Violino e Viola ? práticas pedagógicas foi planejado para suprir a carência de ensino-aprendizagem gratuito de instrumentos musicais característicos da música erudita ocidental, utilizando para isto a metodologia do Ensino Coletivo de instrumentos e a aprendizagem compartilhada. Neste sentido, são oferecidas aulas de violino e viola em grupo, além de prática em conjunto por meio de repertório camerístico característico de um grupo de cordas..  
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

### 2016 - 2016

Integrantes: Liu Man Ying - Coordenador.  
Projeto Jacques Klein ? Formação Musical para Crianças, Adolescentes e Jovens de Fortaleza  
Descrição: O Projeto Jacques Klein realizada formação musical clássica para 250 crianças, adolescentes e jovens entre 6 e 25 anos, em violino, viola, contrabaixo, violoncelo, flauta, violão, teclado e canto, em dois bairros da periferia de Fortaleza. Esta ação de extensão visa dar apoio ao Projeto Jacques Klein no que diz respeito à sua estrutura pedagógica, com consultorias sobre conteúdo, metodologia e material didático. Visa ainda uma troca entre os estudantes de música da UFC e os educadores do projeto, podendo-se pensar um programa de estágios, de benefício mútuo. Visa por fim a produção de certificações para os alunos do Projeto Jacques Klein ao final de cada nível, validadas pela UFC. Acreditamos que com o apoio da UFC, o Projeto Jacques Klein poderá trabalhar com todas as ferramentas necessários para realizar uma formação musical gratuita e de excelência na periferia de Fortaleza..  
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

### 2016 - 2016

Integrantes: Liu Man Ying - Coordenador / Gerardo Silveira Viana Júnior - Integrante.  
Ensino Coletivo de Violino e Viola - práticas pedagógicas

Descrição: O projeto de extensão de ensino de Violino e Viola por meio da metodologia de ensino coletivo de cordas tem por objetivo oferecer aulas e oficinas de instrumento gratuitas para todos os interessados da comunidade da cidade de Fortaleza e cercanias em aprender um instrumento de cordas como o violino e a viola. O Projeto de Extensão aqui proposto será destinado à comunidade em geral e aos alunos da UFC, a idade mínima será de 13 anos. Não haverá teste de aptidão musical no processo seletivo do referido projeto de extensão, nem taxa de inscrição. Porém é necessário possuir o instrumento musical para poder participar das aulas. A cada novo semestre terão preferência os alunos participantes do projeto, com exceção de desistentes ou faltantes regulares sem justificativa legal..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Liu Man Ying - Coordenador.

Camerata de Cordas

Descrição: O projeto de extensão Camerata de Cordas tem por objetivo proporcionar a oportunidade de prática de música de câmara com desenvolvimento de repertório próprio para grupos de cordas friccionadas, gratuitas para todos os estudantes de música, e pessoas interessadas da comunidade da cidade de Fortaleza, com prévio conhecimento musical dos instrumentos de cordas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo). A Camerata de Cordas tem também o objetivo de integrar os grupos de ensino coletivo de cordas da graduação, e será composta por alunos e participantes que apresentam diversos níveis de desenvolvimento técnico musical, em uma proposta de trabalho que busca a integração dos grupos de cordas internos do ICA com grupos externos à UFC, com a participação de músicos da comunidade. O repertório desenvolvido será adequado ao nível de desenvolvimento técnico dos participantes. Esta Camerata integrará, em um segundo momento, os quadros da Orquestra Sinfônica da UFC, que tem como finalidade pedagógica promover a música e cultura nos âmbitos internos e externos da universidade..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Liu Man Ying - Coordenador / Dora Utermohl de Queiroz - Integrante.

Projeto de Extensão Prática Instrumental Sinfônica

Descrição: O projeto de Extensão Prática Instrumental Sinfônica é vinculado ao curso de Licenciatura em música da UFC-Fortaleza .Oferece aos graduandos do curso de música e a comunidade a possibilidade de participar de oficinas de ensino de instrumentos como (Oficina de ensino coletivo de cordas friccionadas, oficina de madeiras etc)e participar de práticas de conjunto musicais como a Orquestra Sinfônica da UFC-Fortaleza , Banda Sinfônica da UFC-Fortaleza..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Liu Man Ying - Integrante / Leandro Libardi Serafim - Coordenador.

## 2016 - Atual

## 2015 - Atual

## Áreas de atuação

1. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música.
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Pedagogia do Instrumento de Cordas.
3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Educação Musical.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: PSICOMOTRICIDADE.
5. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.

## Idiomas

<b>Inglês</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Espanhol</b>	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Pouco.
<b>Chinês</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Pouco, Escreve Pouco.
<b>Português</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

## Produções

### Produção bibliográfica

## Capítulos de livros publicados

1. **YING, L. M.**. Elaboração de metodologia brasileira para ensino coletivo de violino. In: Diana Santiago; Angelita Broock e Tiago Carvalho. (Org.). Educação musical infantil. 1ed.Salvador - BA: PPGMUS-UFBA (Programa Pos Graduação em Musica - Universidade Federal da Bahia), 2011, v. , p. 100-110.

## Textos em jornais de notícias/revistas

1. **YING, L. M.**. Postura Correta e os benefícios para instrumentistas. Folha Sinfônica, São Paulo, p. 40 - 42, 01 ago. 2014.
2. **YING, L. M.**. Departamento de música da ECA oferece curso de introdução sobre instrumentos de cordas. Universidade de São Paulo - Sala de Imprensa, São Paulo - SP, 10 out. 2012.
3. **YING, L. M.**. A garotada com a corda toda - Instituto de Artes cria projeto musical com alunos de escolas públicas da região da Barra Funda. Boletim Informativo: Jornal UNESP extensão, São Paulo - SP, p. capa, 01 jan. 2011.
4. **YING, L. M.**. Cultura oriental, mas coração brasileiro - início difícil e vida atribulada: os desafios dos taiwaneses em terras brasileiras. Revista OK Mundo, São Paulo - SP, p. 46 - 46, 01 maio 2010.
5. **YING, L. M.**. Festival de Inverno aquece Bragança Paulista com diversas atividades culturais em julho. Festival de Inverno 2009, Bragança Paulista - SP, p. capa - capa, 01 jul. 2009.
6. **YING, L. M.**. Oficina de violino com a Professora Liu Man Ying. Festival de Inverno 2009, Bragança Paulista - SP, p. contracapa, 01 jul. 2009.
7. **YING, L. M.**. Audições do Projeto Orquestra do Amanha avaliam aprendizado dos alunos. Boletim Informativo: Batuta, São Paulo - SP, p. 3 - 3, 01 ago. 2006.
8. **YING, L. M.**. Missão venezuelana no Instituto. Boletim Informativo: Batuta, São Paulo - SP, p. 1 - 1, 01 ago. 2006.
9. **YING, L. M.**. Professora de violino ganha festa surpresa de seus alunos. Batuta - Nome do Editor: Instituto Baccarelli, São Paulo - SP, p. 4 - 4, 01 out. 2005.
10. **YING, L. M.**. Antônio Ermírio de Moraes acompanha de perto as ações do Instituto Baccarelli. Batuta, São Paulo - SP, p. 3 - 3, 01 out. 2005.
11. **YING, L. M.**. Alunos da turma de violino se apresentam em audição do projeto Orquestra do Amanhã. Boletim Informativo: Batuta, São Paulo - SP, p. 3 - 3, 01 ago. 2005.
12. **YING, L. M.**. Alunos do projeto Orquestra do Amanha se apresentam em escolas da rede pública de ensino. Boletim Informativo: Instituto Baccarelli, São Paulo - SP, p. 2 - 2, 01 ago. 2005.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **YING, L. M.**; Prof. Gil Jardim . Ensino coletivo de violino, Villa-Lobos e a música folclórica brasileira. In: 38º. ENARTE - Encontro das artes de Belém, 2011, Belém - PA. Seminário de pesquisa em música: pesquisa, difusão e patrimonialização das práticas musicais. Belém - PA: UFPA - Universidade Federal do Pará - ICA-Instituto de Ciências da Arte - Escola de Música, 2011.

## Resumos publicados em anais de congressos

1. **YING, L. M.**. Elaboração de metodologia brasileira para ensino coletivo de violino. In: IV Encontro de Educação Musical no Instituto de Artes da UNICAMP (Universidade Estadual de Campinas), 2011, Campinas - SP. Diálogos entre espaços de aprendizagem musical e a universidade: da prática à reflexão -. Campinas - SP: UNICAMP - IA (Instituto de Artes)/FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, 2011. p. 54-55.

## Apresentações de Trabalho

1. **YING, L. M.**; Luiz Britto Passos Amato . Ensino Coletivo de Cordas, Perspectivas históricas e metodológicas. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **YING, L. M.**. Fundamentos do ensino coletivo de cordas. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **YING, L. M.**. Ensino coletivo de cordas. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **YING, L. M.**. Elaboração de metodologia brasileira para ensino coletivo de violino. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **YING, L. M.**. O ensino coletivo de instrumentos de cordas - metodologias e práticas pedagógicas. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **YING, L. M.**. Ensino Coletivo de Instrumentos de Cordas. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **YING, L. M.**. O ensino coletivo das cordas. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

## Produção técnica

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **YING, L. M.**; FRANCA, A. A. L. ; BARROS, A. J. ; MARTINS, A. . A educação musical no Ceará: novas perspectivas para bandas e orquestras. 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

## Demais tipos de produção técnica

1. **YING, L. M.**. Ensino Coletivo de Cordas-Perspectivas históricas e metodológicas. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **YING, L. M.**. Curso de Difusão Cultural sobre Ensino Coletivo de Cordas. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. ★ **YING, L. M.**. Metodologias de Ensino Coletivo de Cordas. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **YING, L. M.**. Novas práticas pedagógicas do ensino coletivo de cordas. 2012. .
5. ★ **YING, L. M.**. Curso Metodologias de Ensino Coletivo de Cordas. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
6. **YING, L. M.**. Curso Metodologias de Ensino Coletivo de Cordas - Concerto de encerramento - participação da orquestra Acorda Toda por ocasião do lançamento do CD Caminhos Sonoros - plantando sementes musicais. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
- 7.

- YING, L. M.**. ACorda toda. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Ensino coletivo de instrumentos de corda).
8. ★ **YING, L. M.**. Curso de Ensino Coletivo de Instrumentos de Cordas. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
  9. **YING, L. M.**. Curso de Ensino Coletivo de Instrumentos de Cordas - UNESP. 2010. .
  10. **YING, L. M.**. Curso de Violino Coletivo do X Festival Música nas Montanhas. 2009. .
  11. ★ **YING, L. M.**. Curso de Ensino Coletivo de Instrumentos de Cordas - UNESP. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
  12. **YING, L. M.**. Oficina de violinos do Festival de Inverno 2009 - Bragança Paulista - Professora convidada Liu Man Ying. 2009. .
  13. **YING, L. M.**. Curso de Violino Coletivo do IX Festival Música nas Montanhas. 2008. .
  14. ★ **YING, L. M.**. Curso de Ensino Coletivo de Instrumentos de Cordas - UNESP. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
  15. **YING, L. M.**. Curso de Violino Coletivo do VIII Festival Música nas Montanhas. 2007. .
  16. **YING, L. M.**. 8º. Festival de Musica nas Montanhas - Série concertos acadêmicos - Profª. Liu Man Ying - classe de cordas. 2007. .
  17. **YING, L. M.**. Curso de Violino Coletivo do VII Festival Música nas Montanhas. 2006. .
  18. **YING, L. M.**. Curso de Violino Coletivo do XIII Festival de Artes de Itu. 2006. .
  19. **YING, L. M.**. Curso de Violino Coletivo do VII Festival Música nas Montanhas. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
  20. **YING, L. M.**. Curso de Violino Coletivo do VI Festival Música nas Montanhas. 2005. .
  21. **YING, L. M.**. Curso de violino coletivo no Instituto Baccarelli. 2005. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
  22. **YING, L. M.**. Curso de Ensino Coletivo de Cordas - Centro de Estudos Musicais Tom Jobim. 2004. .
  23. **YING, L. M.**. Curso de Ensino Coletivo de Cordas - Centro de Estudos Musicais Tom Jobim. 2004. .
  24. **YING, L. M.**. Curso de Violino Coletivo do V Festival Música nas Montanhas. 2004. .
  25. **YING, L. M.**. Curso de Violino Coletivo do IV Festival Música nas Montanhas. 2003. .

## Produção artística/cultural

### Música

1. **YING, L. M.**; FEICHAS, L. V. . Recital de Violino- Leonardo Feichas e Liu Man Ying. 2016. Interpretação.
2. **YING, L. M.**; QUEIROZ, D. U. ; DUARTE, V. M. . Trio Nepomuceno UFC. 2016. Interpretação.
3. **YING, L. M.**; QUEIROZ, D. U. ; DUARTE, V. M. . XVIII Festival Eleazar de Carvalho-Concerto dos artistas cearenses. 2016. Interpretação.
4. **YING, L. M.**. Circuito UFC-Arte -Camerata de Cordas da UFC. 2016. Interpretação.
5. **YING, L. M.**. Banda Sinfônica da UFC e Camerata de Cordas da UFC. 2016. Interpretação.
6. **YING, L. M.**; QUEIROZ, D. U. ; FRANCA, A. A. L. . Concerto da Camerata de Cordas da UFC, Grupo de Violoncelos da UFC e Orquestra Jacques Klein. 2016. Interpretação.
7. **YING, L. M.**. Concerto Camerata de Cordas da UFC. 2016. Interpretação.
8. **YING, L. M.**; QUEIROZ, D. U. ; DUARTE, V. M. . Festival Sinfonia.Br- Trio Nepomuceno. 2016. Interpretação.
9. **YING, L. M.**. Festival Sinfonia.Br- Camerata de Cordas da UFC. 2016. Interpretação.
10. **YING, L. M.**; QUEIROZ, D. U. . Duo Glière de cordas da UFC- Recital em homenagem ao compositor russo Reinhold Glière. 2016. Interpretação.
11. **YING, L. M.**. Concerto da Orquestra Sinfônica da UFC Fortaleza & Orquestra Jacques Klein. 2016. Interpretação.
12. **YING, L. M.**. II Mostra ICA- Camerata de Cordas da UFC. 2016. Interpretação.
13. **YING, L. M.**. II Reunião do Projeto'Composição nutricional e estudo dos alimentos tradicionais e preparações do nordeste brasileiro no escopo do projeto BFN-GEF-Conservação e Uso Sustentável da Biodiversidade para melhoria da Nutrição e do Bem-Estar Humano'. 2016. Interpretação.
14. **YING, L. M.**. Camerata de Cordas da UFC. 2016. Interpretação.
15. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - uma história do jazz. 2012. Interpretação.
16. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica + Zimbo Trio. 2012. Interpretação.
17. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica + Zimbo Trio. 2012. Interpretação.
18. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica - Série Jazz Sinfônica + Proveta em Pixinguinha Sinfônico. 2012. Interpretação.
19. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica - Jazz Sinfônica + Toninho Ferragutti em 100 anos de Luiz Gonzaga. 2012. Interpretação.
20. **YING, L. M.**. Concerto Encerramento Projeto Acorda Toda. 2012. Interpretação.
21. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Fabiana Cozza - a música de Edith Piaf. 2011. Interpretação.
22. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Fabiana Cozza - a música de Edith Piaf -. 2011. Interpretação.
23. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica e Amilton Godoi homenageiam Nino Rota. 2011. Interpretação.
24. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica e Amilton Godoi homenageiam Nino Rota. 2011. Interpretação.
25. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Dominginhos e Ricardo Herz - Programa Jazz + Forró dobrado. 2011. Interpretação.
26. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Dominginhos e Ricardo Herz - Programa Jazz + Forró dobrado -. 2011. Interpretação.
27. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - A Orquestra Jazz Sinfônica apresenta a série JAZZ jazz - com canções que se immortalizaram na voz de Sarah Vaughan, Anita O´Day e Nat King Cole (entre outros). 2011. Interpretação.
28. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica e Josee Koning em a música de Chico Buarque. 2011. Interpretação.
- 29.

- YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica e Josee Koning em a música de Chico Buarque. 2011. Interpretação.
- 30. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Benjamim Taubkin, Soukast e núcleo de música do Abaçaí. 2011. Interpretação.
- 31. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Benjamim Taubkin, Soukast e núcleo de música do Abaçaí. 2011. Interpretação.
- 32. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Ramiro Boero. 2011. Interpretação.
- 33. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Ramiro Boero. 2011. Interpretação.
- 34. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Alexandre Desplat e Orquestra Jazz Sinfônica. 2011. Interpretação.
- 35. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica - Tributo a Thad Jones - Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. 2011. Interpretação.
- 36. YING, L. M..** Festival de Inverno 2010 - Bragança Paulista - Orquestra Jazz Sinfônica. 2010. Interpretação.
- 37. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Pablo Ziegler. 2010. Interpretação.
- 38. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Pablo Ziegler. 2010. Interpretação.
- 39. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Série JAZZ jazz - sobre Miles Davis e Gil Evans. 2010. Interpretação.
- 40. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica. 2010. Interpretação.
- 41. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica. 2010. Interpretação.
- 42. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Philip Catherine. 2010. Interpretação.
- 43. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Philip Catherine. 2010. Interpretação.
- 44. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Porgy and Bess - Homenagem a George Gershwin. 2010. Interpretação.
- 45. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Porgy and Bess - Homenagem a George Gershwin. 2010. Interpretação.
- 46. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Richard Galliano. 2010. Interpretação.
- 47. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Richard Galliano. 2010. Interpretação.
- 48. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica + Aldo López-Gavilán. 2010. Interpretação.
- 49. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica + Aldo López-Gavilán. 2010. Interpretação.
- 50. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica + Fabiana Cozza. 2010. Interpretação.
- 51. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica + Fabiana Cozza. 2010. Interpretação.
- 52. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Quarteto Britten. 2010. Interpretação.
- 53. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica. 2010. Interpretação.
- 54. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Leny de Andrade. 2009. Interpretação.
- 55. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Leny de Andrade. 2009. Interpretação.
- 56. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Jazz solo - a Jazz e a arte do arranjo. 2009. Interpretação.
- 57. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Um instante Maestro! A música descritiva. 2009. Interpretação.
- 58. YING, L. M..** 10º. Festival de Musica nas Montanhas - Série concertos noturnos. 2009. Interpretação.
- 59. YING, L. M..** Festival de Inverno 2009 - Bragança Paulista - Orquestra Jazz Sinfônica. 2009. Interpretação.
- 60. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Matinê no Municipal - Orquestra Jazz Sinfônica. 2009. Interpretação.
- 61. YING, L. M..** 9º. Festival de Musica nas Montanhas - Série Concertos Acadêmicos - Classe de violino. 2008. Interpretação.
- 62. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica convida Joyce e Dori Caymmi. 2008. Interpretação.
- 63. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica convida Joyce e Dori Caymmi. 2008. Interpretação.
- 64. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Moraes Moreira. 2008. Interpretação.
- 65. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Virgínia Rosa. 2008. Interpretação.
- 66. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Solo 2008. 2008. Interpretação.
- 67. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Solo 2008 - Noite de gala. 2008. Interpretação.
- 68. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Série Concertos Especiais - Bachiana Filarmônica. 2008. Interpretação.
- 69. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Freddy Cole e Jazz Sinfônica - Série de Concerto TUCCA - Associação para as crianças adolescentes com câncer. 2007. Interpretação.
- 70. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul. 2007. Interpretação.
- 71. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Ana Botafogo - Marcelo Misailidis & Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul. 2007. Interpretação.
- 72. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica + Stanley Jordan. 2007. Interpretação.
- 73. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica + Stanley Jordan. 2007. Interpretação.
- 74. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica Prata da casa # 5. 2007. Interpretação.
- 75. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica. 2007. Interpretação.
- 76. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Gonzalo Rubalcaba. 2007. Interpretação.
- 77. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Gonzalo Rubalcaba. 2007. Interpretação.
- 78. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Stefon Harris. 2007. Interpretação.
- 79. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Stefon Harris. 2007. Interpretação.
- 80. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Rosa Passos. 2007. Interpretação.
- 81. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Rosa Passos. 2007. Interpretação.
- 82. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + David Sanchez. 2007. Interpretação.
- 83. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + David Sanchez. 2007. Interpretação.
- 84. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Carlos Lyra. 2007. Interpretação.
- 85. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Carlos Lyra. 2007. Interpretação.
- 86. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Moraes Moreira. 2007. Interpretação.
- 87. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Moraes Moreira. 2007. Interpretação.
- 88. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica Prata da casa # 3. 2007. Interpretação.
- 89. YING, L. M..** 8º. Festival de Musica nas Montanhas - Série concertos acadêmicos - alunos e profissionais do festival. 2007. Interpretação.
- 90. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Hebraica Meio-Dia. 2007. Interpretação.

91. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Bachiana Filarmônica - Concertos Internacionais. 2007. Interpretação.
92. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Bachiana Filarmônica - Concertos Internacionais. 2007. Interpretação.
93. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul. 2007. Interpretação.
94. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica Prata da casa # 4. 2007. Interpretação.
95. **YING, L. M..** XIII Festival de Artes de Itu - direção da Classe de Cordas Coletivas. 2006. Interpretação.
96. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Turnê 2006 - 10 anos de Brasil - HSBC - Orquestra HSBC. 2006. Interpretação.
97. **YING, L. M..** Concerto especial em comemoração ao mês da consciência negra com obras de Alberto Nepomuceno, Leonardo Bernstein e Bira Marques - Participação especial do Grupo Okun, Companhia de dança Oro-Moeté e Orquestra Afro Sinfônica. 2006. Interpretação.
98. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + David Liebman. 2006. Interpretação.
99. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Paulinho da Viola. 2006. Interpretação.
100. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Série sinfônica na Hebraica. 2006. Interpretação.
101. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Série sinfônica na Hebraica. 2006. Interpretação.
102. **YING, L. M..** Concerto sinfônico - Show musical Lúmine in concert - Orquestra Filarmônica - Big Band CVE. 2006. Interpretação.
103. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + John Pizzarelli. 2006. Interpretação.
104. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Jazz Sinfônica 2006 - Prata da casa # 5 - Homenagem ao centenário de nascimento de Gabriel Migliori e Radamés Gnattali. 2006. Interpretação.
105. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Natal 2006 - Tradicional concerto de natal - Paulista Ensemble ano II. 2006. Interpretação.
106. **YING, L. M..** XIII Festival de Artes de Itu - Concerto de encerramento - Coro e orquestra do XIII Festival de Artes de Itu. 2006. Interpretação.
107. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica 2006 - Prata da casa 2. 2006. Interpretação.
108. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica + Jane Monheit. 2006. Interpretação.
109. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica 2006 - Prata da casa 3. 2006. Interpretação.
110. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Coral Luther King - Música sacra do Nordeste - Rio Grande do Norte - baseada nos cantos do romancieiro de Alcaçus - Missa de Alcaçus de Danilo Guanais. 2006. Interpretação.
111. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Coral Luther King - Música sacra do Nordeste - Rio Grande do Norte - baseada nos cantos do romancieiro de Alcaçus // Missa de Alcaçus de Danilo Guanais - 1ª. Audição em São Paulo - Duo de violões Alvaro Danilo. 2006. Interpretação.
112. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica + Spok. 2006. Interpretação.
113. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica - Prata da casa. 2005. Interpretação.
114. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Esboço de Tatit. 2005. Interpretação.
115. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica despede-se de 2005 com apresentação especial: O projeto Prata da Casa. 2005. Interpretação.
116. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Mozar Terra. 2005. Interpretação.
117. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica - Prata da casa. 2005. Interpretação.
118. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica apresenta Jazz Composers Collective (Michael Blake, Ben Allison, Frank Kimbrough, Ted Nash e Michael Sarin). 2005. Interpretação.
119. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Maria Rita. 2005. Interpretação.
120. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Maria Rita. 2005. Interpretação.
121. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica e Ithamara Koorax. 2005. Interpretação.
122. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica. 2005. Interpretação.
123. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica e Daniela Mercury. 2005. Interpretação.
124. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica e Daniela Mercury. 2005. Interpretação.
125. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Concerto de lançamento do livro "Cyro Pereira, Maestro". 2005. Interpretação.
126. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica convida Guinga e Paulo Sérgio Santos. 2005. Interpretação.
127. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - série concertos matinais formando plateias. 2005. Interpretação.
128. **YING, L. M..** Concerto sinfônico - Uma noite na Broadway - Orquestra Filarmônica e Big Band CVE. 2005. Interpretação.
129. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Raul de Souza. 2005. Interpretação.
130. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - ?Série Jazz convida 2004? com Zélia Duncan. 2004. Interpretação.
131. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico ? Série Instrumental - Orquestra Jazz Sinfônica e Cesar Camargo Mariano. 2004. Interpretação.
132. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra São Paulo e Collegium Musicum de São Paulo interpretando composições do Maestro Shigeaki Saegusa no evento Sukyo Mahikari - Brasil - 30 anos.. 2004. Interpretação.
133. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica convida Lenine. 2004. Interpretação.
134. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica e Luiz Melodia. 2004. Interpretação.
135. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - 1ª. Mostra Santo André de música instrumental brasileira. 2004. Interpretação.
136. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Dorival Caymmi - 90 anos. 2004. Interpretação.
137. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica e o Grupo Pau Brasil. 2004. Interpretação.
138. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Todos os Tons. 2004. Interpretação.
139. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica apresenta Esterzinha de Souza. 2004. Interpretação.
140. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica convida Chico Pinheiro. 2004. Interpretação.
141. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Leo Gandelman. 2004. Interpretação.
142. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - série concertos matinais formando plateias. 2004. Interpretação.
143. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - convida Ivan Lins. 2004. Interpretação.
144. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica apresenta Orquestra Popular de Câmara - Integrantes: Ari Colares, Benjamin Taubkin, Caíto Marcondes, Dimos Gouderoulis, Guello, Lulinha Alencar, Mané Silveira, Mônica Salmaso, Ronen Altman, Sylvinho Mazzuca Jr., Teco Cardoso e Zezinho Pitoco. 2004. Interpretação.
- 145.

- YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - IV concerto da série Jazz Sinfônica convida Miúcha - homenagem a Braguinha. 2003. Interpretação.
- 146. YING, L. M..** IV Festival de Música nas Montanhas. 2003. Interpretação.
- 147. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - II Concerto da série instrumental. 2003. Interpretação.
- 148. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - I Concerto da série instrumental - convidado especial Grupo Uakti. 2003. Interpretação.
- 149. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - III Concerto da série instrumental - Tributo a Moacir Santos. 2003. Interpretação.
- 150. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Concerto Sinfônico - Concerto em comemoração aos 40 anos de fundação da Faculdade de Ciências Médicas ? Santa Casa de São Paulo. 2003. Interpretação.
- 151. YING, L. M..** Concerto Sinfônico "Série convida" Altamiro Carrilho e Armandinho. 2003. Interpretação.
- 152. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica - Série convida - Trio Bonsai (Mané Silveira / Guello / Paulo Braga). 2002. Interpretação.
- 153. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica - Série convida - Guinga. 2002. Interpretação.
- 154. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Concerto de lançamento de CD - O mestre Leo Peracchi e a Jazz Sinfônica - Canções de Tom e Vinícius. 2002. Interpretação.
- 155. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica apresenta retratos da música popular por Cyro Pereira. 2002. Interpretação.
- 156. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jane Duboc & Orquestra em Sweet Lady Jane. 2002. Interpretação.
- 157. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - O mestre Leo Peracchi e a Jazz Sinfônica. 2001. Interpretação.
- 158. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - O mestre Leo Peracchi e a Jazz Sinfônica. 2001. Interpretação.
- 159. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - O som das grandes orquestras. 2001. Interpretação.
- 160. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - O som das grandes orquestras. 2001. Interpretação.
- 161. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Projeto música instrumental - Duofel (Fernando Melo e Luiz Bueno). 2001. Interpretação.
- 162. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Retrospectiva 2001 (reapresentação das séries "Jazz Sinfônica convida", "O som das grandes orquestras", "Arquivo vivo da música popular" e "A prata da casa". 2001. Interpretação.
- 163. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Série convida - Dante Ozzetti. 2001. Interpretação.
- 164. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Série convida - Dante Ozzetti. 2001. Interpretação.
- 165. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Série convida - João Donato Trio (João Donato - piano / Robertinho Silva - bateria / Luiz Alves - baixo) - lançamento dos CDs "The frog" e "Brazilian time". 2001. Interpretação.
- 166. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Série convida - Jane Duboc. 2001. Interpretação.
- 167. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica convida Trio Quintessência (Aleh Ferreira - Julio Cerezo Ortiz - Alessandro Penezzi). 2001. Interpretação.
- 168. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica convida Trio Quintessência (Aleh Ferreira - Julio Cerezo Ortiz - Alessandro Penezzi). 2001. Interpretação.
- 169. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Concerto em comemoração aos 10 anos da Jazz Sinfônica. 2000. Interpretação.
- 170. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Série convida - Nana Caymmi. 2000. Interpretação.
- 171. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Série convida - Nana Caymmi. 2000. Interpretação.
- 172. YING, L. M..** Concerto Sinfônico. 2000. Interpretação.
- 173. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo - 10 anos - Concerto comemorativo convida Arrigo Barnabé, Eduardo Gudin e Vânia Bastos. 2000. Interpretação.
- 174. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. 2000. Interpretação.
- 175. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Dia da consciência negra - Orquestra Jazz Sinfônica convida Gerônimo - Okun - dança e cultura afro-brasileira. 2000. Interpretação.
- 176. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Encerramento do milênio - Orquestra Jazz Sinfônica convida Claudio Roditi, Dori Caymmi e Roberto Sion. 2000. Interpretação.
- 177. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - Encerramento do milênio - Orquestra Jazz Sinfônica convida Claudio Roditi, Dori Caymmi e Roberto Sion. 2000. Interpretação.
- 178. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica. 2000. Interpretação.
- 179. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica apresenta arquivo vivo da música popular. 2000. Interpretação.
- 180. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica. 1999. Interpretação.
- 181. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - O Saxofone. 1999. Interpretação.
- 182. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica. 1999. Interpretação.
- 183. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica convida acordeonistas Oswaldinho do Acordeon e Toninho Ferragutti. 1998. Interpretação.
- 184. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica convida acordeonistas Oswaldinho do Acordeon e Toninho Ferragutti. 1998. Interpretação.
- 185. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica. 1998. Interpretação.
- 186. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica & Chico César. 1998. Interpretação.
- 187. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica. 1998. Interpretação.
- 188. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - evento do projeto cultural Paul Harris - Messiah de Haendel. 1997. Interpretação.
- 189. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica - Mundo São Paulo - Diferenças e riquezas. 1997. Interpretação.
- 190. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica - Kewere: Rezar - IV Centenário da Páscoa do Beato Jose de Anchieta. 1997. Interpretação.
- 191. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica convida Gal Costa. 1997. Interpretação.
- 192. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica convida Antônio Nóbrega. 1997. Interpretação.
- 193. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica convida Zélia Duncan. 1996. Interpretação.
- 194. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica convida Elza Soares. 1996. Interpretação.
- 195. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica convida Elza Soares. 1996. Interpretação.
- 196. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica convida Oswaldinho do Acordeon. 1996. Interpretação.
- 197. YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica. 1996. Interpretação.

198. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Jazz Sinfônica. 1996. Interpretação.
199. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica convida Paulinho Nogueira. 1996. Interpretação.
200. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica - we love São Paulo. 1995. Interpretação.
201. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica convida Zizi Possi. 1995. Interpretação.
202. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica convida Zizi Possi. 1995. Interpretação.
203. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Jazz Sinfônica. 1995. Interpretação.
204. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1995. Interpretação.
205. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1995. Interpretação.
206. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico. 1994. Interpretação.
207. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico. 1994. Interpretação.
208. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Grupo Ágape. 1994. Interpretação.
209. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico -. 1994. Interpretação.
210. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico. 1994. Interpretação.
211. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico. 1994. Interpretação.
212. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico. 1994. Interpretação.
213. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Mozarteum Brasileiro - Concertos do meio-dia. 1994. Interpretação.
214. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Série Outros Sons. 1994. Interpretação.
215. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico. 1994. Interpretação.
216. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1994. Interpretação.
217. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Balé da Cidade de São Paulo - Temporada 1994 - Programa II - Orquestra Experimental de Repertório. 1994. Interpretação.
218. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Balé da Cidade de São Paulo - Temporada 1994 - Programa II - Orquestra Experimental de Repertório. 1994. Interpretação.
219. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Balé da Cidade de São Paulo - Temporada 1994 - Programa II - Orquestra Experimental de Repertório. 1994. Interpretação.
220. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Balé da Cidade de São Paulo - Temporada 1994 - Programa II - Orquestra Experimental de Repertório. 1994. Interpretação.
221. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Balé da Cidade de São Paulo - Temporada 1994 - Programa II - Orquestra Experimental de Repertório-. 1994. Interpretação.
222. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Balé da Cidade de São Paulo - Temporada 1994 - Programa II - Orquestra Experimental de Repertório. 1994. Interpretação.
223. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Balé da Cidade de São Paulo - Temporada 1994 - Programa II - Orquestra Experimental de Repertório. 1994. Interpretação.
224. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório - Cinema em concerto. 1994. Interpretação.
225. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório - Cinema em concerto. 1994. Interpretação.
226. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1993. Interpretação.
227. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1993. Interpretação.
228. **YING, L. M.;** SILVA JR, M. ; Ha Young Lee. ; MAZZO, M. C. ; TOBAL, A. . Concerto Sinfônico - Quinteto Ágape - produção artística e cultural dos jovens universitários paulistas nas estações do metrô - Projeto Arte Universidade. 1993. Interpretação.
229. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório - Grandes orquestrações da música brasileira e internacional ? obras de compositores orquestradas por outros compositores. 1993. Interpretação.
230. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório - Grandes orquestrações da música brasileira e internacional ? obras de compositores orquestradas por outros compositores. 1993. Interpretação.
231. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório - Tá na clave - viagem ao centro da orquestra - O maestro, o ensaio e a apresentação - Grandes orquestrações da música brasileira e internacional ?obras de compositores orquestradas por outros compositores. 1993. Interpretação.
232. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1993. Interpretação.
233. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1993. Interpretação.
234. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1993. Interpretação.
235. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1993. Interpretação.
236. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório - 24 º. Festival de Campos de Jordão - 1993. 1993. Interpretação.
237. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1993. Interpretação.
238. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1993. Interpretação.
239. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1993. Interpretação.
240. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1993. Interpretação.
241. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório - O Chapéu de palha de Florença. 1993. Interpretação.
242. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório - O Chapéu de palha de Florença. 1993. Interpretação.
243. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório - O Chapéu de palha de Florença. 1993. Interpretação.
244. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório - O Chapéu de palha de Florença. 1993. Interpretação.
245. **YING, L. M..** Projeto memória brasileira - 1992: Arranjadores. 1992. Interpretação.
246. **YING, L. M..** Projeto memória brasileira - 1992: Arranjadores. 1992. Interpretação.
247. **YING, L. M..** Projeto memória brasileira - 1992: Arranjadores. 1992. Interpretação.
248. **YING, L. M..** Projeto memória brasileira - 1992: Arranjadores. 1992. Interpretação.
249. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Colombo de Antônio Carlos Gomes. 1992. Interpretação.
250. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Colombo de Antônio Carlos Gomes. 1992. Interpretação.
251. **YING, L. M..** Concerto Sinfônico - Colombo de Antônio Carlos Gomes. 1992. Interpretação.

252. **YING, L. M.** Ópera cômica - Il barbiere di siviglia. 1992. Interpretação.
253. **YING, L. M.** Ópera cômica - Il barbiere di siviglia. 1992. Interpretação.
254. **YING, L. M.** Ópera cômica - Il barbiere di siviglia. 1992. Interpretação.
255. **YING, L. M.** Ópera cômica - Il barbiere di siviglia. 1992. Interpretação.
256. **YING, L. M.** Ópera cômica - Il barbiere di siviglia. 1992. Interpretação.
257. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico. 1992. Interpretação.
258. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico. 1992. Interpretação.
259. **YING, L. M.** Concerto de premiação do concurso Jovens Solistas da O.E.R. - 1992. 1992. Interpretação.
260. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1992. Interpretação.
261. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1992. Interpretação.
262. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1992. Interpretação.
263. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1992. Interpretação.
264. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Sinfonia das crianças. 1991. Interpretação.
265. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Sinfonia das crianças. 1991. Interpretação.
266. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
267. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
268. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
269. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
270. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
271. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
272. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
273. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
274. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
275. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
276. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
277. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
278. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
279. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Natal no Municipal - Orquestra Experimental de Repertório - Concerto de encerramento da temporada de 1991. 1991. Interpretação.
280. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
281. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
282. **YING, L. M.** Concerto sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1991. Interpretação.
283. **YING, L. M.** Concerto Comemorativo dos 100 anos de 1º. de Maio. 1990. Interpretação.
284. **YING, L. M.** Concerto Comemorativo dos 100 anos de 1º. de Maio. 1990. Interpretação.
285. **YING, L. M.** Opereta Cômica em 3 atos - "O Morcego". 1990. Interpretação.
286. **YING, L. M.** Opereta Cômica em 3 atos - "O Morcego". 1990. Interpretação.
287. **YING, L. M.** Opereta Cômica em 3 atos - "O Morcego". 1990. Interpretação.
288. **YING, L. M.** Opereta Cômica em 3 atos - "O Morcego". 1990. Interpretação.
289. **YING, L. M.** Opereta Cômica em 3 atos - "O Morcego". 1990. Interpretação.
290. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Natal no Municipal. 1990. Interpretação.
291. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório - Concerto de encerramento da temporada /1990. 1990. Interpretação.
292. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1990. Interpretação.
293. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1990. Interpretação.
294. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1990. Interpretação.
295. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1990. Interpretação.
296. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1990. Interpretação.
297. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Experimental de Repertório. 1990. Interpretação.
298. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico. 1989. Interpretação.
299. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico. 1989. Interpretação.
300. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico. 1989. Interpretação.
301. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico. 1989. Interpretação.
302. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico. 1989. Interpretação.
303. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Série Outros Sons. 1989. Interpretação.
304. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Série Outros Sons. 1989. Interpretação.
305. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Série Outros Sons. 1989. Interpretação.
306. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico. 1989. Interpretação.
307. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico. 1989. Interpretação.
308. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Concerto de premiação do concurso. 1989. Interpretação.
309. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - As bodas de Fígaro. 1989. Interpretação.
310. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - As bodas de Fígaro. 1989. Interpretação.
311. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - As bodas de Fígaro. 1989. Interpretação.
312. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico. 1988. Interpretação.
313. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico. 1988. Interpretação.
314. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Série outros sons - Ano VI. 1988. Interpretação.
315. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Série outros sons - Ano VI - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal. 1988. Interpretação.
316. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Série outros sons - Ano VI. 1988. Interpretação.
317. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Série outros sons - Ano VI. 1988. Interpretação.
318. **YING, L. M.** Audição dos alunos do IV curso internacional de inverno Scala. 1988. Interpretação.
319. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal. 1988. Interpretação.
320. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal. 1988. Interpretação.
321. **YING, L. M.** Concerto Sinfônico - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal. 1988. Interpretação.

322. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal. 1988. Interpretação.
323. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal. 1988. Interpretação.
324. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal. 1988. Interpretação.
325. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal - 20 anos (1968-1988). 1988. Interpretação.
326. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal - 20 anos (1968-1988). 1988. Interpretação.
327. **YING, L. M.**. Concerto Sinfônico - Orquestra Sinfônica Jovem Municipal. 1988. Interpretação.

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **YING, L. M.**; MACHADO, S. G.; CASTRO, M. C.. Participação em banca de Suellen Lima Oliveira. Projetos Sociais e o Ensino Coletivo de Instrumentos Musicais. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Artística Com Habilitação em Música) - Universidade de São Paulo.
2. **YING, L. M.**; TOKESHI, E.; SHIMABUCO, L. S.. Participação em banca de Lucas Pinto Biscaro. Abordagens sobre Trabalho Corporal: propostas de aplicação para instrumentistas de cordas. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) - Escola de Comunicações e Artes - USP.

### Participação em bancas de comissões julgadoras

#### Concurso público

1. **YING, L. M.**. Processo Seletivo para Professor Efetivo do Curso de Música do ICA/UFC. 2016. Universidade Federal do Ceará.
2. **YING, L. M.**. Processo seletivo para Professor de Educação Superior da Universidade do Estado de Minas Gerais-UEMG. 2014. Universidade do Estado de Minas Gerais.
3. **YING, L. M.**. Processo Seletivo para professores da Escola de Música do Estado de São Paulo. 2009. Escola de Música do Estado de São Paulo.
4. **YING, L. M.**; Luiz Britto Passos Amato; Valerie Ann Albright. Concurso Vestibular UNESP do Curso de Bacharelado em Música - Habilitação em Instrumento Cordas (Violino). 2009. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
5. **YING, L. M.**; Vischnia, M. (Maria Vischnia). Banca para admissão da Orquestra Sinfônica Jovem de Atibaia - SP. 2008. Prefeitura da Estância de Atibaia.
6. **YING, L. M.**; Vischnia, M. (Maria Vischnia). Banca para admissão da Orquestra Sinfônica Jovem de Atibaia - SP. 2007. Prefeitura da Estância de Atibaia.

#### Outras participações

1. **YING, L. M.**; COSTA, M. T. F.; TAVORA, A. D. F.; CORDEIRO NETO, J. F.; SILVA, F. C. V.; SILVA, S. F.. Seletiva de Bandas Universitárias do Festival UFC de Cultura. 2016. Universidade Federal do Ceará.
2. **YING, L. M.**. IV Concurso de Música Jovens Talentos: Troféu Mansueto Barbosa. 2016. Casa de Vovó Dedé.
3. **YING, L. M.**. III Concurso de Música Jovens Talentos: Troféu Mansueto Barbosa. 2015. Casa de Vovó Dedé.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Festival Sinfonia.Br. Abordagens metodológicas para o ensino coletivo de instrumentos de cordas friccionadas. 2016. (Oficina).
2. VII Encontro Nacional de Ensino Coletivo de Instrumento Musical. Roda de Conversa: Formação e atuação de professores para o Ensino Coletivo de Instrumentos na Escola Básica e projetos Sociais. 2016. (Outra).
3. Workshop Internacional de Aprendizado coletivo de cordas (WINACC). Workshop Internacional de Aprendizado coletivo de cordas (WINACC). 2016. (Oficina).
4. Seminário de Ambientação aos Novos Servidores. Seminário de Ambientação aos Novos Servidores. 2015. (Seminário).
5. VIII ENCONTRO REGIONAL NORTE DA ABEM. Ensino Coletivo de Cordas: perspectivas históricas e metodológicas. 2014. (Encontro).
6. 2012 National Conference American String Teachers Association. 2012 National Conference of American String Teachers Association. 2012. (Congresso).
7. IV Capacitação Docente da Faculdade Paulista de Artes. 2012. (Encontro).
8. Workshop Fundamentos do ensino coletivo de Cordas. Fundamentos do ensino coletivo de cordas. 2012. (Oficina).
- 9.

- 2011 National Conference of American String Teachers Association. Metodologias de Ensino Coletivo de Cordas. 2011. (Congresso).
10. 38º. ENARTE - Encontro das artes de Belém. Ensino coletivo de violino, Villa-Lobos e a música folclórica brasileira. 2011. (Encontro).
  11. II Seminário Brasileiro de Educação Musical Infantil da Universidade Federal da Bahia. Elaboração de Metodologia Brasileira para Ensino Coletivo de Violino. 2011. (Seminário).
  12. IV Encontro de Educação Musical da UNICAMP. 2011. (Encontro).
  13. IV Encontro de Educação Musical da UNICAMP. Elaboração de Metodologia Brasileira de Ensino Coletivo de Violino. 2011. (Encontro).
  14. Palestra na disciplina Didática de Instrumento I - Departamento de Música da USP. Ensino Coletivo de Cordas. 2011. (Oficina).
  15. Palestra na Escola de Música da Universidade Federal da Bahia. Metodologias de Ensino Coletivo de Instrumentos de Cordas. 2011. (Oficina).
  16. Semana de Música 2011. O ensino coletivo de instrumento de cordas - metodologias e práticas pedagógicas. 2011. (Encontro).
  17. The 2011 Midwest Clinic: an International Band and Orchestra Conference. 2011. (Congresso).
  18. Palestra na Escola Municipal de Iniciação Artística. Ensino Coletivo de Instrumentos de Corda. 2010. (Oficina).
  19. Curso de Extensão - UNESP - Universidade Estadual Paulista. O ensino coletivo das cordas. 2009. (Outra).
  20. I Seminário Projeto Guri - Ação sociocultural e Educação Musical. Ensino Coletivo de Instrumentos de Cordas. 2007. (Seminário).
  21. 16è Curs Internacional de Música - en la qualitat de Violi I Musica de Cambra - L'Escola de Musica de Barcelona - Universitat Autònoma de Barcelona -. 1996. (Outra).
  22. Curso de verano 1996 del Profesor Z. Bron - Centro de Estudios Musicales - Fundación Isaac Albéniz. 1996. (Outra).
  23. Emanuel Hurwitz Chamber Music Course (aulas de violino ministradas pelo violinista Emanuel Hurwitz) - at Farleigh School. 1996. (Outra).
  24. XVI Curs Internacional d'interpretación musical ministrado pelo Professor Josep Lluís Puig Bartolomé. 1996. (Outra).
  25. IV Curso internacional de inverno Scala. 1988. (Outra).
  26. III Curso internacional de inverno Scala. 1987. (Outra).

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **YING, L. M.**. Camerata de Cordas da UFC e Banda Sinfônica da UFC. 2016. (Concerto).
2. **YING, L. M.**; QUEIROZ, D. U. . Duo Glière de Cordas da UFC. 2016. (Concerto).
3. **YING, L. M.**; QUEIROZ, D. U. ; DUARTE, V. M. . Trio Nepomuceno da UFC. 2016. (Concerto).
4. **YING, L. M.**. Concerto da Orquestra Sinfônica da UFC Fortaleza & Orquestra Jacques Klein. 2016. (Concerto).
5. **YING, L. M.**. Festival Nordeste 2016- Concerto dos grupos musicais da UFC. 2016. (Festival).
6. **YING, L. M.**. Camerata de Cordas da UFC. 2016. (Concerto).
7. **YING, L. M.**. II Mostra ICA- Camerata de Cordas da UFC. 2016. (Outro).
8. **YING, L. M.**. II Reunião do Projeto "Composição nutricional e estudo dos alimentos tradicionais e preparações do nordeste brasileiro no escopo do projeto BFN-GEF-Conservação e Uso Sustentável da Biodiversidade para melhoria da Nutrição e do Bem-Estar Humano". 2016. (Outro).

## Orientações

---

#### Orientações e supervisões concluídas

#### Orientações de outra natureza

1. Fernanda Freire Maia; Vicente de Paulo Barroso Alves. Ensino-aprendizagem de Técnica Vocal: desenvolvimento musical na Associação de Cegos do Estado do Ceará. 2016. Orientação de outra natureza. (Música) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Liu Man Ying.
2. Ana Maria de Sousa Sobrinho. Musicalização Infantil: Experimentos, Vivências e Aprendizados a Partir do Estágio Supervisionado na Unidade Universitária Federal de Educação Infantil Núcleo de Desenvolvimento da Criança-UUNDC/UFC. 2016. Orientação de outra natureza. (Música) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Liu Man Ying.

## Inovação

---

#### Projetos de pesquisa

## Educação e Popularização de C & T

---

### **Cursos de curta duração ministrados**

- 1.** **YING, L. M..** Curso de Difusão Cultural sobre Ensino Coletivo de Cordas. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
- 2.** **YING, L. M..** Ensino Coletivo de Cordas-Perspectivas históricas e metodológicas. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 11/10/2017 às 14:24:54

[Imprimir currículo](#)