



JULIANA TEIXEIRA

DIRETORA ARTÍSTICA,
PRODUTORA CULTURAL,
PROFESSORA,
COREÓGRAFA E ENSAIDORA

SOBRE MIM

Juliana Maria Teixeira de Moraes Valença, nascida em 26 de Agosto de 1990, na cidade de Juazeiro do Norte-Ce. Filha de Cícera Teixeira de Moraes e do artista plástico João Bosco Lisboa de Moraes.

Atualmente reside em Fortaleza - CE. Idealizadora e produtora do Festival EART(Expandindo a Arte e Revelando Talento); diretora da Escola de Dança Juliana Teixeira; membra da diretoria da ADCE(Associação das Academias de Dança do Ceará); fundadora do projeto CISSA (Centro de Integração Sociocultural Ser Arte) e da CIA de dança Ser Arte.

CONTATO



(85) 9 9211-4342



juliana_ipib@hotmail.com



Rua 505, 103 - Jangurussu

EDUCAÇÃO

Faculdade Fael

Administração em formação

Ballet Hugo Bianchi

Formada em ballet clássico

QUALIFICAÇÃO

Sua primeira Mestre na dança clássica foi Socorro Quintela. Dando seguimento ao seu crescimento na dança, os professores Douglas Motta, Flávia Saldanha e Janaina Barros. Aperfeiçoou sua técnica com vários mestres da dança através de cursos e workshops com profissionais renomados como: Toshie Kobayashi com o curso de técnica de Pontas ;Técnicas de Balanchine; Jazz Musical com Henrique Carvalho; Jazz lírico no Núcleo de Dança Xênia Skeff; Sapateado no Núcleo de Dança Xênia Skeff ; Hip-Hop no Núcleo de Dança Xênia Skeff ; Workshop de dança clássica com professor Dmitry Afanasiev da Escola Bolshoi (RUS); Ballet Clássico Avançado com Tilly Garcia (SP) no Festdance Mossoró; Ballet Clássico ministrado por Guivalde Almeida (SP), Joseph Lopes (SP), Eduardo Bonnis (85); Técnicas de pontas com Ramirez Menezes (RJ);Ballet clássico com Raquel Ribeiro (RJ), com Priscilla Yokoi (SP); Jazz Funk com Bruno Peixoto; Moderno com Fabi Lima; Metodologia para professores com Gisela Vaz (GO); Ballet Clássico Avançado com Sérgio Lobato (RJ), Preparação física para bailarinos com Tony Oliver (SP); Curso de Lesões na Dança com Joyce Zanluchi, Curso de Anatomia da Dança com Luana Norce (SP).

EXPERIÊNCIAS

Experiências como diretora artística

Dirigiu o Espetáculo A Bela e a Fera em 2016, Espetáculo A Bela Adormecida em 2017, Espetáculo Alice no País das Maravilhas em 2018, Espetáculo Harlequinade em 2019, Espetáculo As quatro estações em 2021, Espetáculo Um picadeiro e Espetáculo Um conto de Natal em 2022. Diretora Artística na Escola de Ballet Nocturno de janeiro de 2016 até 2018, diretora da Escola de dança Juliana Teixeira de 2018 até hoje.

Experiências como produtora:

Produziu o Espetáculo A Bela e a Fera em 2016, O Festival EART(Expandindo a Arte e Revelando Talentos) e o Espetáculo A Bela Adormecida em 2017, Espetáculo Alice no País das Maravilhas em 2018, Espetáculo Harlequinade em 2019, Mostra de Dança Start em audiovisual no período da pandemia, Espetáculo As quatro estações em 2021, Espetáculo Um picadeiro e Espetáculo Um conto de Natal em 2022.

Experiências como professora, coreógrafa e ensaiadora

Professora e coreógrafa de hip-hop no Instituto Multicultura do Ceará - 2007 até 2011; Professora e coreógrafa de hip-hop no Projeto Pão da Vida - 2008 até 2011; Professora e coreógrafa de Ballet Clássico no Ballet Hugo Bianchi - 2014 até 2015; Professora de Ballet Clássico Núcleo de Dança Xênia Skeff - 2014 até 2017, Escola Pequeno Príncipe como professora e coreógrafa desde janeiro de 2015 até 2020, professora e coreógrafa da Escola de dança Juliana Teixeira de 2018 até hoje.