

Antonio Ildemar Sousa Marreira

(K'Pely Marreira)

- Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2931805309716585>
- Última atualização do currículo em 07/07/2017

Licenciado em Música pela Universidade Federal do Ceará - UFC, Brasil(2017). Com experiência em composição, produção musical e arranjos. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Antonio Ildemar Sousa Marreira 	Nome
Nome Artístico: K'Pely Marreira	
MARREIRA, Ildemar	Nome em citações bibliográficas

Endereço

Rua Vila Nova, Bairro São Miguel, S/N, Senador Sá – CE

Celular: (88) 9 9450 6559

e-mail: kpelymusic@gmail.com

ATUAÇÃO

Compositor, vocalista no projeto SONS E SENAS.

Meus instrumentos: Voz, violão, baixo.

Formação acadêmica/titulação

Graduação em MÚSICA-LICENCIATURA. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. Título: O FOMENTO À COMPOSIÇÃO/CRIATIVIDADE NO CURRÍCULO DO CURSO DE MÚSICA DA UFC/SOBRAL: contribuições de práticas criativas na formação dos seus discentes. Orientador: João Emanuel Ancelmo.	2011 - 2016
Ensino Médio (2º grau). Escola de Ensino Médio Governador Adauto Bezerra, EEMGAB, Brasil.	2001 - 2003

Formação Complementar

Extensão universitária em Oficina de Canto em Grupo. (Carga horária: 6h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.	2016 - 2016
Regência Orquestral. (Carga horária: 6h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.	2013 - 2013
Produção e Gestão Cultural. (Carga horária: 46h). Associação dos Produtores de Cultura do Ceará, PRODISC, Brasil.	2013 - 2013
Interações entre cognição e educação musical. (Carga horária: 4h). Associação Brasileira de Educação Musical, ABEM, Brasil.	2012 - 2012
Masterclass - Conselhos Performáticos para Flauta Transversa. (Carga horária: 2h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.	2011 - 2011
OFICINA DE CORDAS FRICIONADAS. (Carga horária: 8h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.	2011 - 2011
EDITORAÇÃO DE PARTITURA - SOFTWARE MUESCORE. (Carga horária: 8h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.	2011 - 2011
CURSO BÁSICO DE HARMONIA E IMPROVISACÃO. (Carga horária: 30h). INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ, IACC, Brasil.	2006 - 2006
CURSO DE PRATICA DE BANDA -1ª ETAPA. SECRETARIA DE CULTURA E DESPORTO DO ESTADO DO CEARÁ, SCDEC, Brasil.	2002 - 2002

Atuação Profissional

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2012

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Monitor na Extensão Oficina de Violões, Carga horária: 12

Secretaria do Esporte do Governo do Estado do Ceará, SESPORT, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2016

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Agente Social, Carga horária: 20

Outras informações

Programa de Esporte e Lazer das Cidades - PELC. Nesse programa admite agestes esportivos e culturais, no meu caso fique ministrando oficinas de Canto em Grupo e Violão na cidade de Massapê Ceará.

Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: EDUCAÇÃO MUSICAL.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música/Especialidade: Composição Musical.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Produção Musical.
4. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Orquestração, Arranjo.
5. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Elaboração e Edição de Partituras.

Idiomas

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Português

Produções

Produção bibliográfica

Apresentações de Trabalho

1. ★ OLIVEIRA, Marcelo ; [MARREIRA, Ildemar](#) . A INICIAÇÃO COLETIVA À MÚSICA ATRAVÉS DE ARRANJOS PARA GRUPOS DE VIOLÕES:A OFICINA DE VIOLÃO.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Produção artística/cultural

Música

1. ★ [MARREIRA, Ildemar](#). Aquela Música. 2012. Audiovisual.

Outras produções artísticas/culturais

1. ★ [MARREIRA, Ildemar](#). Aquela Música. 2012.
- 2.

★ [MARREIRA, Ildemar](#). Foi Tão Bom Te Conhecer. 2011.

3.

★ [MARREIRA, Ildemar](#). MISTURANDO. 2011.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral. 2013. (Outra).
2. Eurochestrías. 2013. (Outra).
3. XI ENCONTRO REGIONAL NORDESTE - ABEM.A INICIAÇÃO COLETIVA À MÚSICA ATRAVÉS DE ARRANJOS PARA GRUPOS DE VIOLÕES: A OFICINA DE VIOLÃO. 2012. (Encontro).
4. 1º ENCONTRAMUS.CONCERTO DE PROFESSORES E ALUNOS DO CURSO DE MÚSICA-LICENCIATURA. 2011. (Outra).
5. 2º ENCONTRAMUS.CONCERTO DE PROFESSORES E ALUNOS DO CURSO DE MÚSICA-LICENCIATURA. 2011. (Outra).
6. VI SEMANA DE EDUCAÇÃO MUSICAL DA UFC - SEMU.TRANSMISSÃO E FORMAÇÃO MUSICAL EM MÚLTIPLOS CONTEXTOS. 2011. (Outra).

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1. ★ OLIVEIRA, Marcelo ; [MARREIRA, Ildemar](#) . A INICIAÇÃO COLETIVA À MÚSICA ATRAVÉS DE ARRANJOS PARA GRUPOS DE VIOLÕES:A OFICINA DE VIOLÃO.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

