



**PORTFOLIO E CLIPPING  
2006 - 2023**

# CIA TEATRAL CRIANDO ARTE

CNPJ: 22687956/0001-46

Casa de Arte CriAr, Av Presidente Castelo Branco, 574, Centro, Varjota – CE

Fundada em 2006, com o propósito de coletivo, o grupo muda o cenário artístico local, e transforma Varjota, sua cidade local, em uma das mais movimentadas artisticamente da região do médio-Acaraú. Em quase duas décadas montou mais de 40 trabalhos entre espetáculos, cenas curtas e experimentações em cinema; apresentou-se em mais de 30 cidades do Ceará, Pernambuco e Rio Grande do Norte; ministrou oficinas e cursos de formação em várias cidades cearenses; participou de mais de 15 festivais de caráter local, regional, nacional e internacional; idealizou eventos presentes no calendário cultural da cidade como Festival Estudantil de Teatro, Mostra de Cultura, Diversão e Arte e FestVa (Festival de teatro de rua de Varjota); fomentou projetos sociais educacionais em Varjota através do teatro; e criou e administra a Casa de Arte CriAr desde 2016, responsável por formações, estudos e experimentos teatrais para artistas de Varjota e região. Em 2023, a instituição é certificada como PONTO DE CULTURA do estado do Ceará.

# FORMAÇÃO

**MAILSON FURTADO** – Diretor artístico, ator, dramaturgo, músico e produtor executivo

**YANE CORDEIRO** – Atriz, instrumentista, contadora de histórias, preparadora de elenco

**MAYCON WILLIAM**– Ator e músico

**MARA ALVES**– Atriz e contadora de histórias

**ISAIAS PEREIRA e JEOVANE SOUSA** – Ator e agente técnico

**ERINEU RICARDO e ISAAC MORAIS** – Atores

**JOYCILENE RODRIGUES e JULIANA PAIVA** – Atrizes

**RENANCIO MONTE e NATHAN XIMENES** – Registros, mídia e design



## **PRINCIPAIS TRABALHOS**

# A LENDA DO MOSQUITO E A LÂMPADA

**Roteiro/Texto/Composição:** Mailson Furtado, Yane Cordeiro e Maycon William

**Montagem:** 2023 – Atualmente em circulação

Num lugarejo há certo tempo um fato marca a curiosidade de todos os animais dali – o fincar de um enorme “tronco” de concreto chão adentro por homens da cidade, sem qualquer motivo aparente. Um grande burburinho acontece com várias suposições, até que certo dia uma lâmpada, ou uma estrela!, é posta ao alto, e traz o porquê daquilo tudo. Os mosquitos entusiasmados iniciam uma celebração de eterno amor ao astro artificial, seguindo até hoje tal romaria.

Este é um trabalho alicerçado a partir da obra poética de Yane Cordeiro e Mailson Furtado, entrelaçado a teatralidades e musicalidades, que trazem além do lúdico o debate ao encontro dos sertões de suas dualidades: o moderno e o ancestral, o urbano e o rural, a tecnologia e a artesanaria, que não se afrontam, mas somam em suas particularidades.



# ESTRIPULIA

**Roteiro e composição:** Mailson Furtado, Yane Cordeiro, Mara Alves, Jorge Antonio e Maycon William

**Montagem:** 2016 – Atualmente em circulação

Estripulia é um convite ao brincar. Em um universo lúdico, o espetáculo cenomusical da CIA Criando Arte dedicado a crianças grandes e crianças pequenas traz um compilado de histórias, músicas e brincadeiras do Nordeste do Brasil numa costura entre teatro, poesia, música e dança, onde num diálogo com o público, esse inventa seu próprio espetáculo.



# BOI CRIAR

**Texto e Direção:** Mailson Furtado

**Montagem:** 2015 – Atualmente em circulação

Boi CriAr é uma releitura de diversos folguedos de Reis, apresentados nos Sertões do Nordeste brasileiro, que trazem no Boi sua figura fundamental, como os Reisados de Caretas e Congos e os Boi-Bumbás, além de utilizar elementos do Cavalo Marinho pernambucano. O espetáculo busca, ainda, mesclar anedotas e histórias do imaginário popular da região do médio-Acaraú, coletadas a partir de estudos e pesquisas sobre manifestações populares pela CIA Criando Arte.

O espetáculo voltado a peregrinar terreiros e ruas, é tido como uma grande ópera popular, com poesia, teatro, dança e música do Sertão do Brasil, que entoa a história secular do Boizinho, cuidado por Mateus que recebe ordens de seu Mestre, o dono da fazenda, para que o leve para o curral, nesse entremeio, por um descuido, Mateus acaba por matá-lo. Em grande desespero, se começa a busca de diversos meios para que o boi reviva, mas nada com sucesso, até que Catirina, grávida, tem um desejo de comer a língua do boi morto. Após longa peleja, e retirada a língua, o boi levanta e é o motivo da comemoração e muita festa, já corrente há séculos, e cada vez mais viva e marcante na cultura do Nordeste do Brasil.



# TRANSITÓRIOS

**Texto:** Rafael Martins

**Direção:** Mailson Furtado

**Montagem:** 2016 – 2017

O espetáculo é composto de diversas cenas que, juntas, mostram os efeitos do tempo na vida humana. Fatias de vida de pessoas comuns são trazidas ao palco em tom nostálgico. Um passeio por situações distintas. Algumas dramáticas, outras divertidas... Histórias de encontros, abandonos, expectativas, decepções e surpresas, que fazem parte da vida de qualquer pessoa.



# NÃO RECOMENDADO

**Texto e Direção:** Yane Cordeiro  
**Montagem:** 2020

“Não recomendado”, um espetáculo de desconforto, onde questões relacionadas a raça, orientação sexual, violência contra a mulher e suicídio são apresentadas nos bastidores de uma família aparentemente tradicional. A história se desenvolve mediante cenas individuais, porém ligadas a um traço linear que desvenda como cada personagem lida com essas situações dentro de sua composição familiar. Em forma de arena o espetáculo se desenrola tendo o público ora como espectadores, ora como cenário, ora como agentes integrantes da cena.



# TANTOS NÓS

**Texto e Direção:** Mailson Furtado  
**Montagem:** 2017 - 2019

O espetáculo é um fichamento à juventude, à arte e ao Sertão. Um passeio por diversas situações, contadas de forma sutil e abrupta, como em uma conversa numa mesa de bar. Em um formato poético, Tantos Nós apresenta histórias de jovens sertanejos, que vivem seus instantes juvenis mais intensos através da arte, e compartilham suas experiências juntos, separados, ora sozinhos, ora com plateia e mostram a necessidade do viver artístico para continuarem a acreditar na vida.



# AMOR À PRIMEIRA LIDA

**Texto e Direção:** Mailson Furtado  
**Montagem:** 2015

Amor, distância, emoção, aventura em nome do que diz o coração, isso é o que narra “Amor à primeira lida”. A texto de Mailson Furtado apresenta a história de Letícia e Fernando, um casal de internet. Ambos se conhecem simplesmente por troca de mensagens virtuais na INTERNET e iniciam um relacionamento à distância, até então decidirem um encontro, que na realidade não acontece, mas o destino faz o que realmente deveria acontecer: o encontro e declaração do amor de ambos.



# A MENINA E O ESPANTALHO

**Texto e Direção:** Mailson Furtado  
**Montagem:** 2013 - 2016

O texto traz a história de Babi – a menina – e Sapeca – o espantalho – que ganha vida ao longo da história e passa a ser o protetor da plantação de João – pai de Babi, que estava sendo atacada por pássaros e insetos e acaba por tornar-se como o roçado mais bonito da Serra de Carnutim. Com muita inveja, Raimundo Falcão, vizinho de João, rouba Sapeca para trabalhar em seu roçado, mas Sapeca muito inteligente monta um plano engenhoso e consegue inverter totalmente os planos do vilão e acaba por escapar. Volta pra Babi e torna-se famoso na região pelo roçado de João.

A peça é narrada em cordel por um palhaço e entoada por xotes e forró tocados e cantados ao vivo pelos atores. Além disso, o espetáculo traz a discussão a questão ambiental e apresenta a importância de tal tópico para sociedade atual.

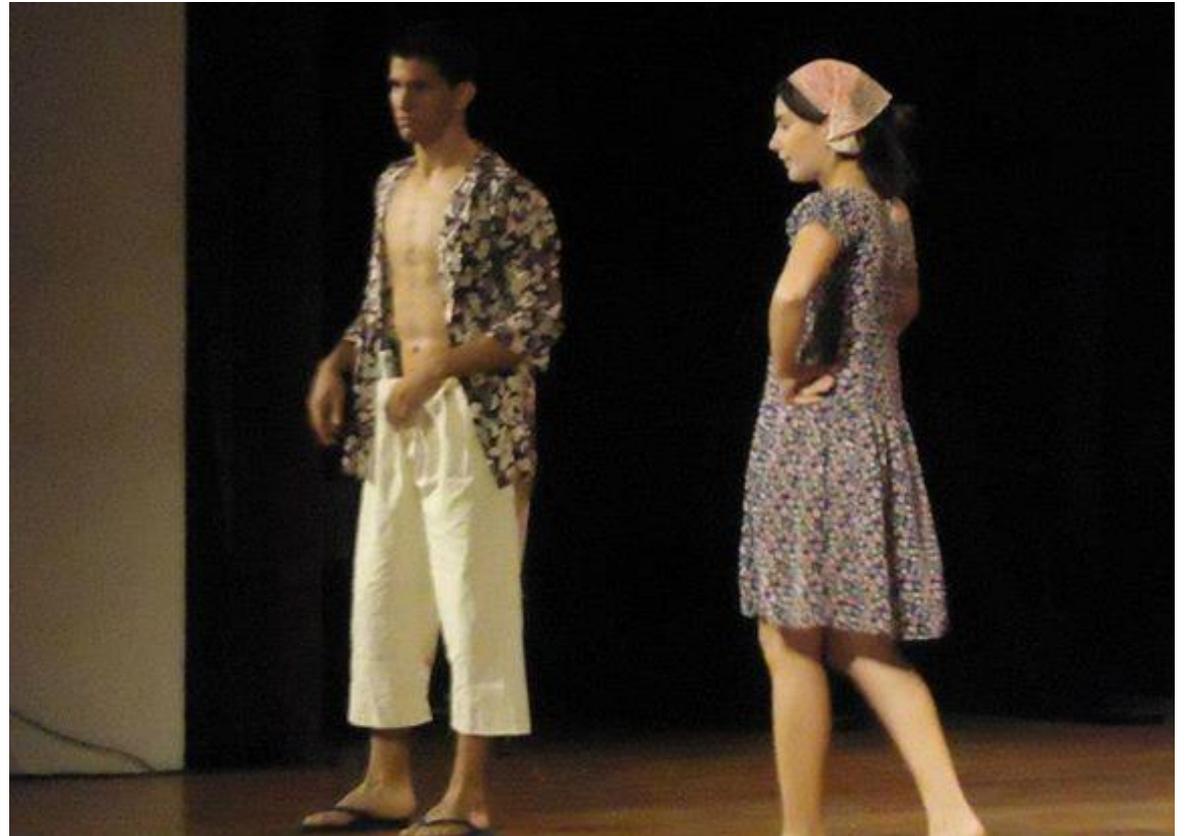


# FUXICO EM CORDEL

**Texto:** Yane Cordeiro, Jorge Antonio e Mailson Furtado

**Montagem:** 2013 – 2018

Fuxico em cordel vem apresentar o cotidiano sertanejo bem humorado e suas prosas de calçadas. A rotina do Sertão e suas novidades que são compartilhadas pelos personagens numa conversa cheia de intrigas, bate-bocas e risos. D. Raimunda, fofqueira de carteirinha, e seu compadre Miguelim, um nordestino desengonçado e cheio de graça, apropriam-se das rimas dos cordéis para, como diz o título do esquete, fuxicar da vida alheia. Nessa prosa Raimunda aproveita para comentar tudo o que sabe da vida de seus conterrâneos esquecendo assim de seus afazeres domésticos enquanto Miguelim tenta escapar das intrigas que ela faz questão de compartilhar com ele.



# LOTERIA 222

**Texto e direção:** Mailson Furtado  
**Montagens:** 2006 e 2012

Valores como amizade, bens materiais, ilusão da sorte nos jogos de azar, crença no supersticioso, confiança, paixão, amor e muitas outras coisas, estão presentes na comédia *Loteria 2 2 2*, que versa a respeito de um homem que investe todo o seu dinheiro no jogo de loteria motivado pela ilusória esperança de ficar milionário, sua mulher porém, cansada de tanto perder dinheiro por conta de jogo, decide não jogar o bilhete que no caso estava premiado, montando-se a maior festa e repercussão por todos acreditarem na conquista, quando na verdade nada havia acontecido armando-se uma total confusão que tirará de quem assistir muitas risadas.



# PANTOMINAS E COISA E TAL

**Texto e direção:** Mailson Furtado e Ronnyê Borges

**Montagem:** 2009 – 2011

Comédia que utiliza, em parte, a mímica para ironizar letras de músicas. São ao todo seis interpretações musicais, ora encenadas por Ronnyê Borges, ora por Mailson Furtado, ora por ambos, além de outras performances que acontecem dentro do espetáculo interpretadas pelos dois.

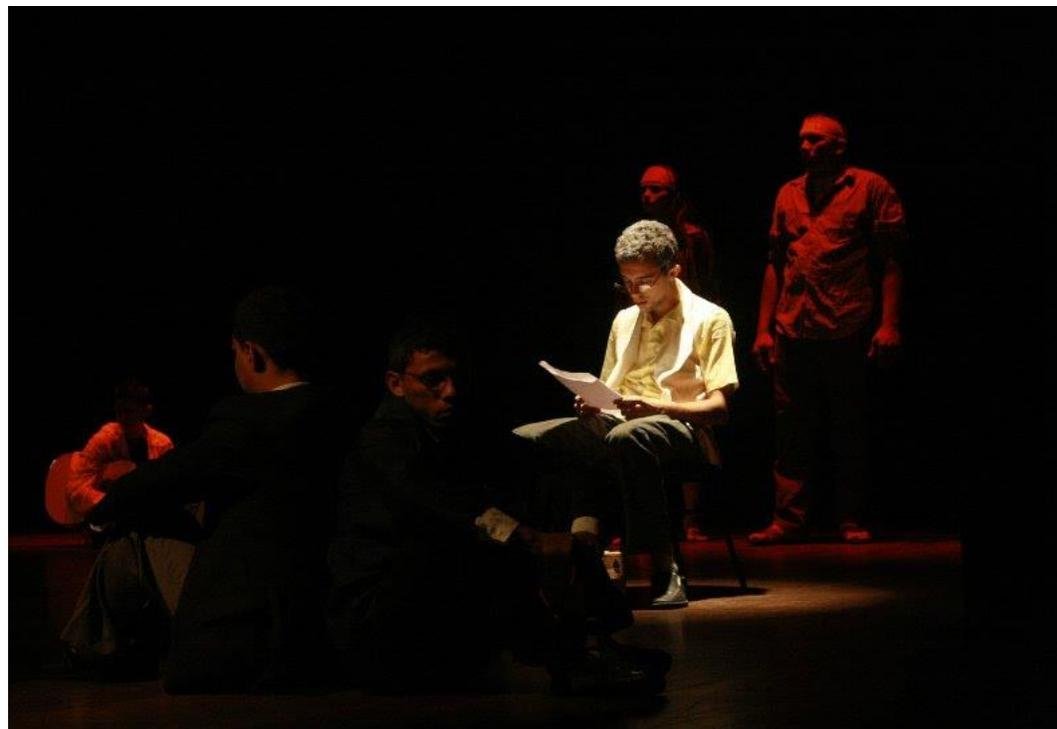
O espetáculo ainda conta com o esquete “Auto-ajuda”, interpretada ambos os atores. Uma tragicomédia que conta a história de João dos Reis, um cearense muito lutador e que nunca desistiu de seu maior sonho, sempre persistindo para conseguir o que tanto almeja. Pretende-se desta forma apresentar em um só espetáculo a mesclagem entre linguagem verbal e linguagem não-verbal.



# MINHA FILHA

**Texto e Direção:** Mailson Furtado  
**Montagem:** 2011 e 2013

Luta, emoção, história de vida, isso é o que o esquete *Minha filha* trás em sua essência. O texto de Mailson Furtado conta a história de uma adolescente que em pleno regime militar busca mostrar a sua verdadeira personalidade e cria a consciência para a luta do então estado de governo. O espetáculo é marcado pelas lembranças de uma carta encontrada pelo pai em coisas velhas que não mexia há décadas, que mostra toda a saga da então menina na luta contra a ditadura. Grande emoção é firmada, com a tristeza do pai em lembrar-se da filha e de sua morte ao lutar pelo seu ideal, sem que esse apresentasse o mínimo de apoio, pelo grande medo da então repressão. O espetáculo passa-se na atualidade, sendo narrado pelas lembranças de mais de 30 anos passados.



# UMA TRAIÇÃO DOS DIACHOS

**Texto:** Junior Ricardo e Mailson Furtado

**Direção:** Mailson Furtado

**Montagem:** 2007 – 2013

De cunho sertanejo, *Uma traição dos Diachos*, mostra a vida simples do povo nordestino que busca apenas a conquista da sobrevivência. Apresentando a vida de um malandro, que vive de sua esperteza enganando a todos para o proveito de si, inclusive a mulher.

Ao longo do espetáculo, elementos como o poder e o respeito dado aos coronéis, quebra de fidelidade por ambas as partes do casamento, crença em pai de santos, é apresentado.

O espetáculo possibilita a reflexão de como um povo tão sofrido consegue viver com tanta força e disposição, vendo que na vida, o melhor é não preocupar-se com os seus problemas.



# COM DINHEIRO NA CABEÇA, NA ALEGRIA E NA TRISTEZA

**Texto e Direção:** Mailson Furtado  
**Montagem:** 2008

Seu Marcionilho, um banqueiro ranzinza de uma pacata cidade, sofre com a ideia de gastar, coisa que sua família procura fazer de todas as formas. E inúmeras confusões acontecem, envolvendo o dinheiro que Marcionilho não quer gastar, como a farofa que o sobrinho comprou na venda de D. Benedita, o peixe de estimação do neto que não quer comprar, a notícia que sua casa irá virar lixão pela desapropriação pela prefeitura, entre outras coisas movimentam todo o espetáculo cheio de confusões. Depois de tantas discussões, Marcionilho desmaia e todos confundem com sua morte e começa-se uma comemoração por parte da filha, por conta da herança deixada pelo pai. Após muita comemoração e choro simultâneo, vem a notícia que Marcionilho não morreu e mais uma grande confusão se instala, terminando como começou, o velho banqueiro preocupado em não gastar.



# NINGUÉM ME AMA, SOMENTE ELA...

**Texto e direção:** Mailson Furtado  
**Montagem:** 2007 – 2009

Ninguém me ama, somente ela... é uma comédia de cunho social que visa ironizar as atitudes do ser humano consigo mesmo, que conta a história de Pepeu, esposo de Maitê, que recebe a notícia da morte de sua amada, e confunde com a morte de sua esposa, que gera grande confusão e fica visivelmente constrangido ao saber que quem havia morrido na realidade era sua cachorra que talvez amasse até mais que a própria Maitê.

Em segundo plano, apresentam-se atitudes orgulhosas de uns com os outros por acharem superiores devido à classe social que ocupam, tudo isso com uma imensa dose de comédia que carrega o espetáculo inteiro.





**PRODUÇÕES**  
(PROJETOS, EVENTOS E FORMAÇÕES)

# CASA DE ARTE CRIAR



A Casa de Arte Criar é um espaço sociocultural independente mantido e coordenado pela Cia Criando Arte no município de Varjota/CE desde 2016. Com objetivo de ser um espaço de debates e experimentações artísticas no interior do Ceará, a Casa, sedia ações da CIA Teatral Criando Arte e outros grupos e artistas da cidade e região circunvizinha, oferecendo de forma gratuita formações em diversas áreas, sendo sede da única biblioteca comunitária do município, a Biblioteca Francisca Nogueira de Andrade.

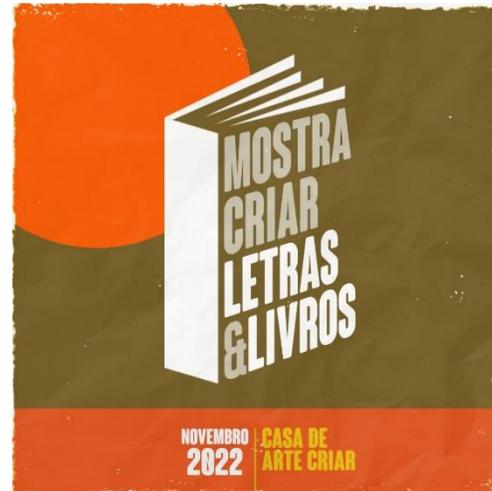
Desde sua fundação, e através de parcerias com instituições públicas, privadas e independentes, a Casa CriAr realizou inúmeras ações promovendo diversos eixos abordados pela Política Cearense Cultura Viva, como formações e experimentações em cultural popular; ações voltadas ao público infantil, principalmente nas áreas de literatura e artes cênicas (contações de histórias, colônias de férias, aulas de ballet e break para crianças de áreas periféricas da cidade, etc); ações de formação para alunos e professores da rede pública de ensino (cursos de escrita, contação de história); além de espaço colaborativo de troca de experiências com artistas de vários estados do país, celebrando a arte nos sertões.

# Espaço de experimentação e produção teatral





Programação contínua de ações



Circuito de Ações

# OFICINA

**CORPO CIRCULAR  
E AS QUESTÕES DA PRESENÇA**  
DANÇA CONTEMPORÂNEA

POR: **SOUZA FROTA**

**04 DE MAIO, 14H A 17H**  
CASA DE ARTE CRIAR

# DANÇA

GRUPO NÓS DE DANÇA  
APRESENTA:

**OBRA-EXPERIMENTO  
SEM CORPOS**

**04 DE MAIO, 20H**  
CASA DE ARTE CRIAR

# Música

**SINAPSE 88**  
"AQUELA PAZ"

**10 DE NOVEMBRO**  
20H, CASA DE ARTE CRIAR  
INGRESSOS: R\$ 5,00

# TEATRO

GRUPO ACORDES  
APRESENTA:

**DEDO DE PROSA**

**13 DE DEZEMBRO, 20H**  
CASA DE ARTE CRIAR

# Oficina

ARTE DIGITAL

COM: **RENANCIO MONTE**

**26 DE MAIO**  
15H AS 17H / 18H AS 21H  
CASA DE ARTE CRIAR  
INVESTIMENTO: R\$ 20,00

# MÚSICA

**ODE ÀS MUSAS**

POR: **VICTOR CARVALHOSO**

**01 DE JUNHO**  
20H, CASA DE ARTE CRIAR

# AULAS DE BALLET

**INICIANTE**  
SEGUNDA - 18H AS 19H30

**AVANÇADA**  
TERÇA - 18H AS 19H30

**BABY CLASSE - DE 2 E 3 ANOS**  
QUARTA - 18H AS 19H

**BABY CLASSE - A PARTIR DE 4 ANOS**  
QUARTA - 19H AS 20H

**INSCRIÇÕES ABERTAS!**

# Oficina

ARTE DIGITAL - III EDIÇÃO

COM: **RENANCIO MONTE**

**20 DE OUTUBRO**  
20H, CASA DE ARTE CRIAR  
INVESTIMENTO: R\$ 30,00

# Cinema

- MALASARTES E O DUELO COM A MORTE
- DISCUSSÃO SOBRE ANTI HERÓI E PÍCAROS INVENCÍVEIS

**25 DE AGOSTO**  
20H, CASA DE ARTE CRIAR  
INGRESSO: R\$ 20,00

# Dança

ESPETÁCULO

**É COR DE LARANJA**

**16 DE NOVEMBRO**  
20H, CASA DE ARTE CRIAR  
INGRESSOS: R\$ 5,00

# YOGA

AULA GRATUITA DE

COM: **ANDRÉIA SOL**  
EM COMEMORAÇÃO AO DIA INTERNACIONAL DO YOGA

**20 DE JUNHO, 07H30**  
CASA DE ARTE CRIAR

# SARAU

**DIÁLOGOS POÉTICOS**

**13 DE ABRIL**  
CASA DE ARTE CRIAR

# Sarau

-SARAU - DIÁLOGOS POÉTICOS  
-LANÇAMENTO DO PROJETO EBOOK POESIA BARATA DE BRUNO TRAJANO

**08 DE SETEMBRO**  
CASA DE ARTE CRIAR, 20H

# TEATRO

CARAS E BOCAS APRESENTA:

**A DÔ LENDAS, LÊ PÊTI  
VOU TE CONTA**

**16 DE NOVEMBRO, 18H**  
CASA DE ARTE CRIAR

# Música

**BARDOS**

**16 DE JUNHO**  
20H  
CASA DE ARTE CRIAR  
INGRESSOS: R\$ 5,00

# Teatro

GRUPO FAZENDO ARTE  
APRESENTA:  
**DAMA DE VERMELHO**

22 DE SETEMBRO  
20H  
CASA DE ARTE CRIAR

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

# LITERATURA

OFICINA E VIVÊNCIA  
DE CRIAÇÃO POÉTICA  
com MAILSON FURTADO

22 E 23 DE FEVEREIRO  
CASA DE ARTE CRIAR

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

# Vivência

DE CRIAÇÃO EM TEATRO

UMA  
CIA CRIANDO ARTE

INÍCIO:  
31 DE MAIO  
CASA DE ARTE CRIAR

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

# Teatro

GRUPO TEATRAL OS SALTIMBANCOS  
APRESENTA:  
**CRIAS DO MUNDO**

12 DE MAIO  
20H  
CASA DE ARTE CRIAR

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

# Exposição

PLURIDADE

ABERTURA  
14 DE JULHO  
EXPOSTA ATÉ 18 DE AGOSTO  
CASA DE ARTE CRIAR

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

# LITERATURA

LANÇAMENTO DO LIVRO  
**MEMÓRIAS AGRESTES**  
de MATEUS LIRA

MEDIÇÃO: MAILSON FURTADO

13 AGO | 19H  
CASA DE ARTE CRIAR

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

# Dança

ESPECTÁCULO  
**CORPOCO**

17 DE NOVEMBRO  
20H, CASA DE ARTE CRIAR  
INGRESSOS: R\$ 5,00

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

# Cinema

#VEMCRIAR

GRUPO DE ESTUDOS  
SOBRE GÊNERO

APRESENTA:  
-EXIBIÇÃO DO FILME:  
"AS SUFRAGISTAS"  
-DEBATE PÓS FILME

SÁBADO 10 MARÇO, 19H  
CASA DE ARTE CRIAR  
ENTRADA: R\$ 2,00

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

# Dança

MAILSON PAIVA APRESENTA:  
**"PERMITA-SE"**

28 DE ABRIL  
20H  
CASA DE ARTE CRIAR

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

# CINEMA

Exibição do Filme  
**OXENTE, BIXIGA!**

08 JAN, 20H  
Ingresso: R\$ 5,00  
Casa de Arte Criar

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

# Teatro

CIALAMPARIN  
APRESENTA:  
**SER TÃO PALHAÇOS**

29 DE SETEMBRO  
20H  
CASA DE ARTE CRIAR

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

# Debate

#VEMCRIAR

"MEU CORPO É MEU?"  
APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO  
DE MONOGRAFIA

SÁBADO 24 MARÇO, 19H  
CASA DE ARTE CRIAR

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

# Literatura

#VEMCRIAR

LANÇAMENTO DOS LIVROS:  
**OLHOS AMARELOS**  
ORLANDO M. SILVA  
**OS DRAGÕES CAPITAIS**  
LUIAN CESTRA

DEBATE SOBRE:  
LITERATURA FANTÁSTICA

21 DE ABRIL  
20H  
CASA DE ARTE CRIAR

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

# Oficina

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

COM:  
**YANE CORDEIRO**  
CRIA TRATADO CRIANDO ARTE

16 A 18 DE ABRIL  
18H AS 22H  
CASA DE ARTE CRIAR  
INVESTIMENTO: R\$ 20,00

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

# EXPOSIÇÃO

**Pequena Várzea Brasileira**  
por Carlos Dornelles

Mesa de Debate com o Artista  
Mediação: Mailson Furtado

18 FEV, 19H  
Casa de Arte Criar

Logos: Casa de Arte Criar, Varjota, Online

**Casa de Arte CriAr**

CURSO DE CRIAÇÃO E INICIAÇÃO NA **DANÇA**

CARGA HORÁRIA 40H/AULA

INÍCIO 16/08

CIA Teatral Criando Arte

**Casa de Arte CriAr**

DEBATE SOBRE A **FORMAÇÃO DO SER VARJOTENSE**

VENHA DEBATER UM POUCO SOBRE A NOSSA HISTÓRIA, E PARTICIPAR DESTA EXPERIÊNCIA INÉDITA.

28 DE JULHO A PARTIR DAS 19HS

CIA Teatral Criando Arte

**Mulheres Escrevam**

Com as escritoras **Patrícia Cascau/CE** e **Marta Cortezão/AM** Incentivadoras do projeto **Mulherio das Letras**

Mediação: **Jéssica Macedo**

11 MAR, 19H

Centro de Arte e Cultura  
Rua José Cavalcanti Brito, 30 Centro  
(Praça dos Pq. Vaqueiros)

VARJÓTA ONLINE

**NFT**

E A REVOLUÇÃO DO MERCADO DE ARTE. DA INTRODUÇÃO À PRÁTICA.

COM: **RENANCILO MONTE** e **CLOVES FILHO**

06 NOV 19H

CASA DE ARTE CRIAR, VARJÓTA-CE.

**OFICINA DE FOTOGRAFIA CÊNICA**

COM CAROL VERAS

21 E 22 AGO

MANHÃ E TARDE | CASA DE ARTE CRIAR

**LITERATURA**

Lançamento do livro: **Amazonidades Gesta das Águas** de **Marta Cortezão/AM**

Mediação: **Mailson Furtado**

12 MAR, 19H

Casa de Arte CriAr

**Casa de Arte CriAr**

CURSO DE **MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS POPULARES CEARENSES**

CARGA-HORÁRIA: 30H/AULA

29/07 A 31/08

CIA Teatral Criando Arte

**MÚSICA**

**Erasmus Portavoz**

19 FEV, 19H

Casa de Arte CriAr

**LITERATURA**

Lançamento do livro: **cidade finada** de **Thiago Medeiros**

Mediação: **Mailson Furtado**

18 SET, 20H

Casa de Arte CriAr

**OFICINA A ARTE DO ATOR BRINCANTE**

COM ORLÂNDELO LEAL

14 E 15 AGO

MANHÃ E TARDE | CASA DE ARTE CRIAR

**Casa de Arte CriAr**

CURSO DE **MODA E DESIGN**

CARGA-HORÁRIA: 30H/AULA

19/07 A 30/07

CIA Teatral Criando Arte

**BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ XIV**

PERFORMANCE E RODA DE CONVERSA **A INVENÇÃO NOSSA DE CADA DIA**

Mediação: **MAILSON FURTADO**

SEXTA, 18.11 - 19h

**Silvia Moura**  
ATRIZ E ESCRITORA

Local: **Casa de Arte CriAr Varjota CE**

**ENTRADA GRATUITA**

**TEATRO**

**BOI CRIAR**

Cia Teatral **Criando Arte**

19 FEV, 19H

Casa de Arte CriAr

EM ALTO, NA CASA DE ARTE CRIAR...

EXPOSIÇÃO **PLURALIDADE**

ALLEX MELLO | ANDERSON MORAIS | MERLON MARVIN  
LUCIVANA SOUZA | RENANCILO MONTE | VALESSA ALBUQUERQUE

**OFICINA DE DANÇA**

COM SOUZA FROTA

28 E 29 AGO

SÁBADO: TARDE E NOITE | DOMINGO: MANHÃ | CASA DE ARTE CRIAR

# FESTVA — FESTIVAL DE TEATRO DE RUA DE VARJOTA

(2016)



O FestVa abre espaço para festejar o fazer teatral em Varjota pela CIA Criando Arte, com a realização de atividades paralelas como debates, exposições fotográficas e em áudio/vídeo sobre teatro e sobre o grupo pioneiro na prática de quebrar fronteiras artísticas na região de Sertão Norte. O festival a nível estadual é mais um evento que entra para o calendário cultural de Varjota e região Vale do Acaraú com o propósito de promover e difundir a arte de cunho popular de forma democrática e acessível a um povo de poder aquisitivo financeiro baixo, além de desconhecedor, por falta de oportunidade do acesso à arte, além da possibilidade de intercâmbio artístico com artistas locais de grupos de outras regiões do estado, país e mundo.

# FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO DE VARJOTA

(2010 – 2017)



O festival estudantil de esquetes, criado em 2010, é um movimento para a contínua revelação e popularização dos talentos varjotenses da categoria estudantil e comunitária, proporcionando ao público opções de entretenimento e educação, com a realização a comando da Cia teatral Criando Arte de Varjota, buscando-se parcerias com as Secretarias de Cultura, Turismo e Meio-Ambiente e Secretaria de Educação do município.

O festival em 2017, já na sua oitava edição, e busca dá continuidade ao trabalho iniciado há dez anos pela CIA teatral Criando Arte, dessa forma o projeto visa valorizar a dramaturgia e interpretação, e apresenta aos jovens que irão se apresentar os conceitos básicos de teatro, induzindo esses a se aprofundarem no ramo e crescer como pessoa. É o maior evento do movimento teatral da cidade de Varjota.



2º  
**FESTIVAL DE  
ESQUETES**



V Festival de Teatro  
das Escolas Públicas de Varjota  
4 e 5 de setembro de 2014

Associação Cultural Criando Arte  
Cia Teatral Entrando Em Cena

PREFEITURA DE  
**VARJOTA**  
apresentam:

**3º**  
**Festival de  
Esquetes**

DAS ESCOLAS PÚBLICAS DE VARJOTA

**IV Festival de Teatro**  
das Escolas Públicas de Varjota

10 em  
junho  
2013

**Vinicius de Moraes**  
Quero ser criança no  
mundo que você criou!

**VII FESTIVAL DE TEATRO**

*Era uma vez...  
Uma outra vez!*

REALIZAÇÃO

APOIO

# MOSTRA DE CULTURA, DIVERSÃO E ARTE

(2006 – 2013)



Movimento para revelação e popularização dos talentos varjotenses e da prática das diversas modalidades de arte e cultura proporcionando ao público opções de lazer e entretenimento. Visa dar continuidade e abrir espaço para a apresentação de todo o movimento artístico varjotense, sendo sem dúvidas, a maior festa de confraternização da cultura local.



Mostra de Cultura, Diversão e Arte/2006



II Mostra de Cultura, Diversão e Arte/2007



II Mostra de Cultura, Diversão e Arte/2008



IV Mostra de Cultura, Diversão e Arte de Varjota



Semana da Poesia de Varjota 2013



Projeto Cinema na Praça - Varjota/CE

Algumas das demais realizações





**Curso de Princípios Básicos em Teatro – Hidrolândia CE**



**Oficina de Princípios Básicos em Teatro – Hidrolândia CE**

Repasse de cursos e oficinas de experimentação teatral a grupos culturais a projetos sociais de Varjota e outras cidades do Ceará



Oficina de conceitos básicos - Semana Cultural UFC Sobral/2010



Oficina de conceitos básicos - PRO Jovem Adolescente/Varjota-CE

Repasse de cursos e oficinas de experimentação teatral a grupos culturais e projetos sociais de Varjota e cidades do Ceará



Intercâmbio Cultural com Grupo Acauã de Itaitinga/CE



Curso de Iniciação Teatral - Cruz/CE



Oficina de conceitos básicos em Varjota - CE

Repasse de cursos e oficinas de experimentação teatral a grupos culturais e projetos sociais de Varjota e diversas cidades do Ceará



Oficina de Contação de História em Varjota - Ce



**CIRCUITOS E FESTIVAIS**

CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE  
PROGRAMAÇÃO 2023

ABRIL PARA LEITURA 2023

ABRIL PARA LEITURA  
2023  
CCBNB - FORTALEZA

ABRIL PARA LEITURA 2023

Artes Cênicas - Teatro

# Espetáculo Infantil "A lenda do Mosquito e a Lâmpada"

CIA teatral Criando Arte - (Varjota - CE)



**L**  
**20.ABR | QUI | 10H30**  
Palco CCBNB - Fortaleza

 CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE  
**ENTRADA GRATUITA**



Centro Cultural Banco do Nordeste  
Fortaleza CE

**ARENA BECE**

BECE BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ

155 anos

>>>>> PEQUENAS GRANDES HISTÓRIAS

**Contação de História: Estrípulia**

12.11 - 11h

Cia. Criando Arte

**ENTRADA GRATUITA**

Centro de Evento do Ceará  
Pavilhão Leste, Portão D  
Entrada pela Av. Paisagista

INSTITUTO DO DRAGÃO DO MAR | BECE BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ | CEARÁ CULTURA | CEARÁ GOVERNO DO ESTADO



Bienal Internacional do Livro do Ceará 2022

**PEQUENAS GRANDES HISTÓRIAS**

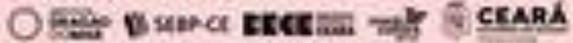
**11/12 | DOM**  
**10h e 15h**

Contação de Histórias:  
**Estripulia**  
com Cia Criando Arte

Entrada: **GRATUITA**

Local: **ALPENDRE DA BECE**

Classificação indicativa: **LIVRE**

**BECE** BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ

**PROGRAMAÇÃO INFANTIL** DEZEMBRO

**ESTRIPULIA**  
Cia. Teatral Criando Arte

**11 e 12 DEZEMBRO**  
10h30 e 14h30

Uso obrigatório de máscara.

Apresentação obrigatória do passaporte de vacinação





Circuitos Biblioteca do Estado do Ceará - BECE



Circuitos SESC



Circuito Tantos Nós – CUCA Fortaleza



Circulações Boi CriAr



Maloca Dragão - Fortaleza

2017

Espetáculo: Transitórios

Nordeste tour – CIA teatral Criando Arte 10 anos em dezembro de 2015 por 4 estados do Nordeste durante 10 dias, com mais de 15 apresentações



I Festival de Teatro de Rua de Viçosa do Ceará

2013

Espetáculo: A menina e o espantalho



X FestMar (Festival de Teatro de Rua de Aracati)

2014

Espetáculo: A menina e o espantalho



# OUTROS FESTIVAIS

- ❑ 23° Festival Nordestino de Guaramiranga  
2016
- ❑ VII, VIII, IX e XIII FECTA (Festival de Esquetes da CIA Acontece) – Fortaleza  
2010/2011/2012/2017
- ❑ III, IV, V, VI, VII e X Festival de Esquetes de Sobral  
2009, 2010, 2011, 2012, 2013 e 2017  
Melhor direção – 2017  
Melhor ator – 2017  
2° melhor espetáculo – 2010 e 2017  
3° melhor espetáculo – 2011
- ❑ Semanas Culturais da Universidade Federal do Ceará e Universidade Estadual Vale do Acaraú – Sobral  
2011/ 2012



# REPERCUSSÕES E TÍTULOS



Certificação como Ponto de Cultura do Estado do Ceará (2023)



TANTOS NÓS – Vencedor do prêmio Mozart Pereira Soares de Literatura da Biblioteca do Estado do RS, como melhor dramaturgia (2022)



13 JUL.2020SEGUNDA-FEIRA

# VERSO

Diário

LITERATURA

## Gritos de existência

Primeira publicação dramática de Mailson Furtado, cearense vencedor do Prêmio Jabuti, "Tantos Nós" vale-se de relatos autobiográficos de integrantes da Cia Teatral Criando Arte para exaltar a juventude e a vida



38

DN 13 de julho de 2020 Segunda-feira verno@versonews.com.br

LITERATURA

## Entre palcos, letras e esperanças

Apresentar a jornada de quatro jovens numa pequena cidade do interior, texto de "Tantos Nós", produção coletiva liderada por Mailson Furtado para a Cia Teatral Criando Arte, de Varjota (CE), chega, agora, ao público por meio de livro, numa ode ao fazer artístico, ao sertão e à existência

Diego Barbosa  
diego.barbosa@evm.com.br

**A**inda é bastante comum associarmos sucesso e estabilidade à vida nas grandes metrópoles. Compreensível. Ao reunir multiplicidade de serviços e oportunidades, esses lugares emergem como uma espécie de "salvador" para aqueles que buscam alçar maiores voos. Grosso modo, parecem ser a única forma possível de realizar sonhos e apresentar a existência ao mundo.

O que dizer, então, das pequenas cidades, distritos e comunidades? Será que ali também não há inúmeras possibilidades de vivências e criações? Há pouco mais de três anos, quando iniciou a circulação por diferentes partes do Ceará e do Nordeste com o espetáculo "Tantos Nós", a Cia Teatral Criando Arte, oriunda do município de Varjota, interior cearense, quis atestar a potência de acreditar na vida e no fazer artístico, ainda que

seja distante de Fortaleza (mais de 260 quilômetros) e outras capitais. Nesse sentido, a montagem — concebida entre outubro e novembro de 2016 e estreada nos palcos em abril do ano seguinte — apresenta a vida de quatro jovens e suas experiências na abrangida localidade em que fazem moradia. São relatos fortes e com estreita sintonia com os percursos pessoais dos atores, visto que o texto foi elaborado em momentos experienciados por cada um, valendo-se de suas próprias perspectivas.

"Trata-se de uma produção conjunta, digamos assim, que começa a ser composta a partir de experiências mesmo autobiográficas encontradas ao longo de uma década de carreira do grupo, completada em 2016. O espetáculo, portanto, ganhou esse corpo, essa forma de dizer o nosso lugar a partir de nossas próprias vivências", explica Mailson Furtado, autor vencedor do Prêmio Jabuti em 2018 com o livro-poema "A cidade".

É ele que, agora, traz a público, o texto de "Tantos Nós" em formato de livro, homônimo à peça. Publicada de maneira independente e disponível em formato eletrônico no site da Amazon, a obra é a primeira de caráter dramático do poeta. Chega aos olhos dos leitores exatamente neste momento porque, segundo o escritor, há nas linhas uma forma discursi-

vo sentido político de ser. "Uma juventude que vê, no seu lugar, nessa pequena cidade do interior, uma possibilidade de acreditar na vida a partir de arte, isso, para mim, tem um peso de discurso muito grande e acho que esse seria um momento bastante oportuno", sublinha.

Dizeres

Mailson considera que "Tantos Nós" veio abrir uma porta para a Cia Criando Arte, sobretudo no que diz respeito ao desenvolvimento de um debate mais aprofundado sobre algo que eles mesmos queriam dizer. O grande cerne do trabalho é ser um fichamento à juventude, à arte e ao sertão, mostrando a possibilidade de mundo ali, naquele lugar por muito tempo negado. "Ainda hoje, grande parte da juventude considera que os espaços interiores não servem para as pessoas se tornarem adultos, o que faz com que muitos deles vão para fora buscar oportunidades. Esse espetáculo vem dizer um tanto disso, que é possível, sim, acreditar na existência nessa pequena localidade".

No que toca ao sertão, o poeta dramaturgo deseja apresentar, com o texto, as nuances desse território geográfico e cultural no século XXI, visto que ainda é tão pouco dito. A bem da verdade, geralmente continua sendo encarado como um ambiente avesso

www.diariodnordeste.com.br Segunda-feira 13 de julho de 2020 DN

39



Nas apresentações, a mesa ao centro, em alusão a um bar, é ponto de encontro para atores e elenco

singular do teatro do absurdo e por toda a tradição do teatro popular do Nordeste — muita confusão de estilos há muito experimentada pela Cia — a montagem discute a ideia de tempo e espaço, investindo na metalinguagem e deixando ganhar corpo, em movimento de liberdade, os tantos nós de que sempre somos feitos e se fazem em nós.

Projetos

Após a pandemia de Covid-19, a intenção é fazer com que o espetáculo circule ainda mais, atravessando diferentes paisagens humanas e territoriais. O livro irá, estendendo o raio de alcance do que foi apreciado pela plateia.

Segundo Mailson, a experiência de escrever sob a égide da dramaturgia é bastante diferente no que toca à criação de poemas, videntes com a qual ficou nacionalmente conhecido. "O teatro em si — principalmente esse trabalho e outros que estão vindo, mais recentes — é pensado por muitas cabeças. Por meio de oficinas e laboratórios de criação, descobrimos muitas coisas juntas. É algo bastante coletivo, nesse primeiro momento de ideias, para a construção. Por sua vez, esse instante inicial na poesia, pelo menos para mim, é muito individual, solitário, às vezes, símia.

O escritor também comenta que tem aproveitado esse período de pausa compulsória para estreitar o contato com a literatura, especialmente no que diz respeito à leitura e a possibilidades analíticas. Além de participar de encontros virtuais, igualmente está escrevendo muito e participando em experimentações, tentando encontrar coisas que ainda quer encontrar e ainda não sabe dizer ou ler.

Adianta que, em agosto, deve vir a público o poema-livro "Ele", composição poética que entremete versos com outras linguagens, a exemplo da crônica e da própria dramaturgia, para narrar o perfil biográfico de um indivíduo "comum" que nem sabe dele, observando sempre o mundo a partir da terceira pessoa. Após esse lançamento, no fim do ano, o projeto "Nômade" deve ganhar destaque, compilando poemas revidados dos dois primeiros livros de poesia de Mailson: "Solimões" (2012) e "Versos Pingados" (2014). Ideias e projetos com ânsia de reverter o bonito e importante do mundo a vida.



a evoluções. No texto de Mailson, não: nada da imagem de fome, seca e gubios rotacionados que insistem em ocupar o senso comum. A atmosfera sertaneja fruto do lapidar verbal do autor valoriza as inquietações de quem, naquele rincão de mundo, deseja amar, romper barreiras, ir além. Ajudam a consolidar essa imagem as fotografias que integram a obra. Extraídas das diferentes apresentações do espetáculo Ceará afóra, exibem fragmentos de como as performances e cenários dialogam com a plateia. Ao centro, por exemplo, há uma mesa em alusão a um bar, em que, volta e meia, os personagens se reúnem para trocar ideias sobre as próprias condições — de marasma, novidade ou esperança — e necessidades.



TANTOS NÓS  
Mailson Furtado  
Independente  
2020, 64 páginas  
R\$ 30

## Grupo Criando Arte, de Varjota, comemora 12 anos com mostra-repertório

Por Redação, 15:58 / 04 de Julho de 2018 **ATUALIZADO ÀS 16:19**

Trupe é uma das responsáveis por movimentar artisticamente a região do médio-Acaraú, no interior do Ceará



Cena do espetáculo "Estripulia", encenado pelo Grupo Criando Arte: narrativa lúdica presente em mostra comemorativa da Companhia.



X Festival de Esquetes de Sobral

Esquete: Benjamins

2º melhor espetáculo

Melhor Direção para Mailson Furtado

Melhor Ator para Jorge Antonio



COMENDA DE MOÇÃO DE CONGRATULAÇÃO  
OFERTADA PELA CÂMARA MUNICIPAL DE  
VARJOTA – SETEMBRO DE 2013

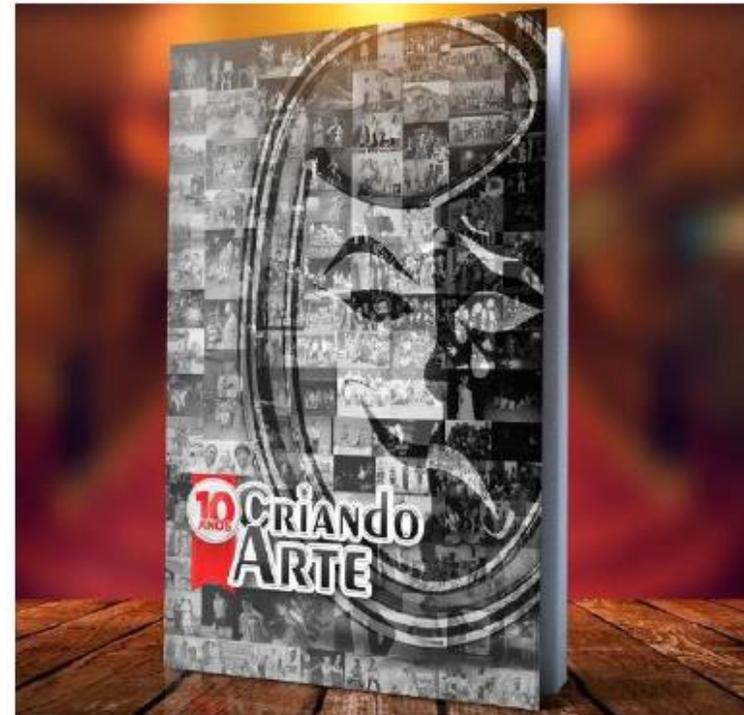


1º lugar – Festival Natal de Luz 2017 |  
Reriutaba CE  
Espetáculo Boi CriAr

Comenda Ofertada Pela Secretaria De Cultura De Varjota Aos 10 Anos Da Cia Teatral Criando Arte



Álbum-livro 10 anos Criando Arte em comemoração à primeira década de atividades da instituição





TROFÉU CARLOS CÂMARA |  
PRÊMIO DESTAQUE DOS ANOS 2013 e 2017  
– Categoria Especial (Interior do Estado)

MATÉRIA DE JESSYCA MARQUES, publicada no Diário do Nordeste (Maior mídia impressa do Ceará) em 17 de agosto de 2013, sobre o espetáculo A Menina e o Espantalho e a história do Grupo

(Link: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/regional/varjota-tem-nova-cena-cultural-com-teatro-1.395886>)



CIA Criando Arte ilustra o livro sobre O Teatro João Barreto da cidade de Guaraciaba do Norte – CE, publicado em 2014



# Matéria no Jornal Correio da Semana de Sobral de Janeiro de 2016 sobre o Nordeste tour



# Matéria no Caderno 3 do Jornal Diário do Nordeste sobre a participação no Festival Maloca Dragão em Abril de 2017, com o espetáculo Transitórios



Tema de dezenas de trabalhos de cursos superiores e escolares, aos quais apresentaram projetos e organização enquanto grupo.



Tema de 2 Trabalhos de Término de Curso (TCC) de alunas de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA) – Campus Betânia, Sobral.

- CIA teatral Criando Arte: importância cultural, social e educacional para Varjota. Trabalho de Juliana Ximenes.
- A importância do teatro para o desenvolvimento intelectual e social do indivíduo. Trabalho de Klediane Sousa (A CIA é o tomada como relato de caso).

Matéria sobre CIA Criando Arte no programa Riquezas do Ceará pela TV Cidade – Filiação Record CE em novembro de 2009

(Link: [www.youtube.com/watch?v=QjLrJPupDmE](http://www.youtube.com/watch?v=QjLrJPupDmE) )



Entrevista a TV Sinal – Filiação TV Cultura sobre o espetáculo A menina e o espantalho em julho de 2014



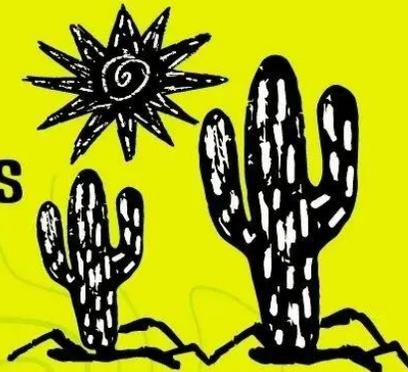




**PARCERIAS**



**MOSTRA DE REPERTÓRIO  
PRISMA 37 ANOS  
CONEXÃO VARJOTÁ**



Putz, a menina que buscava o sol

DES AMOR DAÇAR

As Aventuras de João Sortudo

**Apoio:**



**Realização:**



**Apoio Cultural:**

Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

Mostra PRISMA 37 anos – Conexão Varjota 2023  
Parceria Companhia/Ponto de Cultura Prisma das Artes

**VemCriAr**

**PUTZ, A MENINA QUE BUSCAVA O SOL**

19 AGO - 19H

CIA PRISMA DE ARTE

LEI ALDIR BLANC  
CEARÁ  
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  
MINISTÉRIO DA CIDADANIA  
PÁTRIA AMADA BRASIL

CIRCUITO #vemCriAr - Putz, a menina que buscava o Sol | CIA Prisma de Artes

Raimundo Moreira da Costa e Luísete Carvalho

Gal Seldanha

Mara Alves

CIRCUITO  
**#VemCriAr**

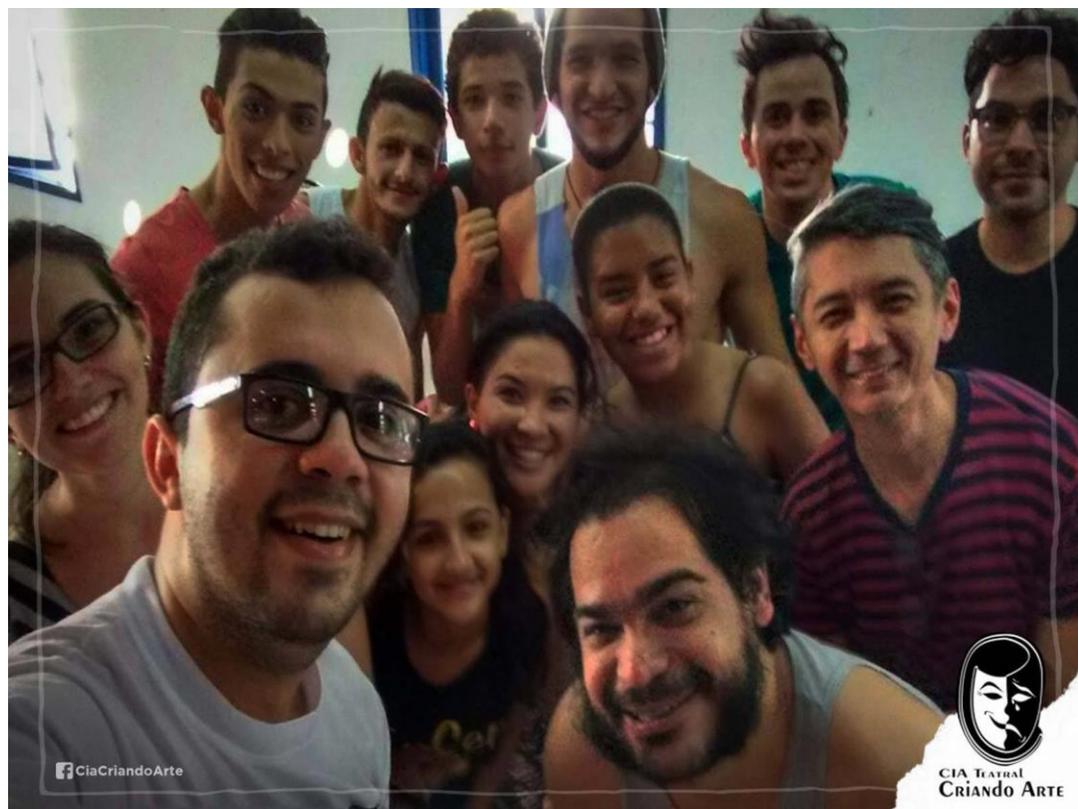
Circuito #vemCriAr 2021  
Parceria Companhia/Ponto de Cultura Prisma das Artes



Parceria desde 2013 com o grupo cultural/Ponto de Cultura Acauã da cidade de Itaitinga CE  
em circuitos, projetos e formações



Parceria desde 2013 com o grupo cultural/Ponto de Cultura Acauã da cidade de Itaitinga CE em circuitos, projetos e formações



Espectáculo Transitórios – Grupo Bagaceira de Teatro (2016)

Espetáculo A Paixão de Cristo  
Realização: Comunidade Bairro  
Empréstimos – Varjota/CE  
Desde 2006



Feira dos Namorados de Varjota/CE  
Realização: Secretaria de Educação de  
Varjota/CE  
Performances teatrais  
Desde 2008

Parcerias com a Associação de Capoeira Alforria e Raça de Varjota/CE, desde a realização de eventos até a montagem de espetáculos



Diversos espetáculos montados em parceria com a Paroquia Senhora Santana de Varjota



Auto de Natal 2013 Varjota/CE

Realização: CIA Dançart e CIA Criando Arte

Intercâmbio artístico de 6 meses com o  
Grupo Bagaceira de Teatro de Fortaleza  
2016





# MAIS INFORMAÇÕES

@ciacriandoarte

criandoartece@gmail.com

(88) 996282240/(88) 996950575