



## Circe Macena de Souza

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9443558047893252>

Última atualização do currículo em 20/02/2022

### Resumo informado pelo autor

Atriz, Dançarina e docente de Fortaleza, Ceará. Atua como professora curso de licenciatura em Teatro e dos cursos técnicos integrados do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - campus Fortaleza; Diretora e artista da Companhia Barlavento e diretora coreográfica e dançarina do Grupo MiraIra - Laboratório de Práticas Culturais Tradicionais, onde atua desde 1997. Tem graduação em Licenciatura em Teatro pelo IFCE (2016), Especialização em Artes pela FAVENI (2016), Mestrado em Artes pelo IFCE (2019) e é Técnica em Dança pela Escola Porto Iracema das Artes (2019). Pesquisadora do Grupo de Estudos em Cultura Folclórica Aplicada IFCE/CNPQ. Sua pesquisa envolve Processos Criativos em Dança e Teatro, e Matrizes Tradicionais Culturais e Patrimônio Imaterial. / @circemacena

(Texto informado pelo autor)

### Nome civil

**Nome** Circe Macena de Souza

### Dados pessoais

**Nome em citações bibliográficas** SOUZA, C. M.

**Sexo** Feminino

**Cor ou Raça** Branca

**Filiação** Francisco Ferreira de Souza Junior e Maria de Lourdes Macena de Souza

**Nascimento** 06/01/1993 - Fortaleza/CE - Brasil

**Carteira de Identidade** 2006009166599 SSP - CE - 19/07/2006

**CPF** 036.937.063-52

**Endereço residencial** Rua Ernesto Pedro dos Santos, 398  
Joquei Clube - Fortaleza  
60520430, CE - Brasil  
Telefone: 85 32902673  
Celular 85 86872973

**Endereço eletrônico** E-mail para contato : circe.macena@ifce.edu.br  
E-mail alternativo circemacena@gmail.com

### Formação acadêmica/titulação

- 2017 - 2019** Mestrado Profissional em Mestrado Profissional em Artes.  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, IFCE, Brasil  
Título: Embarcados - Corpos em criação a partir do Fandango do Mucuripe - CE, Ano de obtenção: 2020  
Orientador: Paulo Sérgio de Brito  
*Palavras-chave: Fandango, Processo de Criação, Corpo*  
*Áreas do conhecimento: Artes*
- 2021** Especialização em Pós Graduação em Linguagem e Poética da Dança.  
Fundação Universidade Regional de Blumenau, FURB, Blumenau, Brasil
- 2021 - 2021** Especialização em Produção Cultural, Arte e Entretenimento.  
UNYLEYA EDITORA E CURSOS S/A, Unyleya, Brasília, Brasil  
Título: -
- 2016 - 2017** Especialização em Artes.  
FAVENI-FACULDADE VENDA NOVA DO IMIGRANTE, IESX\_PPROV, Venda Nova Do Imigrante, Brasil  
Título: O ensino pelo brincar - cognição e saber cultural por meio de práticas lúdicas
- 2021** Graduação em Licenciatura em Dança.  
Uniasseév, UNISSELV, Brasil
- 2011 - 2016** Graduação em Licenciatura em Teatro.  
IFCE - campus Fortaleza, IFCE, Brasil  
Título: Mateus em Corpo de Mulher  
Orientador: Carolina Dias Laranjeira
- 2018 - 2019** Ensino Profissional de nível técnico em Curso Técnico em Dança.  
Escola Porto Iracema das Artes, EPIA, Brasil
- 2008 - 2010** Ensino Médio (2o grau) .  
Colégio Santa Cecília, CSC, Brasil
- 2004 - 2007** Ensino Fundamental (1o grau) .  
Colégio Canarinho Sapiens, CCS, Brasil
- 2003 - 2003** Ensino Fundamental (1o grau) .  
Instituto Educacional O Canarinho, IEC, Brasil
- 2000 - 2002** Ensino Fundamental (1o grau) .  
Organização Educacional Evolutivo, OEE, Brasil

## Formação complementar

- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Curso MOOC - Espanhol on-line 1. (Carga horária: 40h). Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, CEETEPS, Sao Paulo, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Curso Rápido em Tecnologias Educacionais Digitais. (Carga horária: 20h). IFCE - campus Fortaleza, IFCE, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Oficina Fluxos entre o tradicional e o contemporâneo: dança indiana contem. (Carga horária: 3h). Escola de Comunicação e Artes - USP, ECA / USP, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Pulso-Presença. (Carga horária: 12h). Escola Porto Iracema das Artes, EPIA, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Instrumentos que brotam da alma. (Carga horária: 18h). Festival de Música da Ibiapaba, FMI, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Jogos para Cenas Cômicas - CRISE. (Carga horária: 20h). Instituto Federal do Ceará, IFCE, Baturite, Brasil  
*Palavras-chave: Comicidade, Improvisação*
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Oficina Iniciação em Commedia dell'Arte. (Carga horária: 120h). Encruzilhadas Brasil-Itália" Ministério da Cultura, EBI, Brasil  
*Palavras-chave: Commedia dell'Arte, gestualidade*
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Segurando a Pata do Leão. (Carga horária: 20h). VIII Festival de Teatro de Fortaleza, FTF, Brasil  
*Palavras-chave: Jadranka Andjelic, Consciência Corporal, Grotowski, Performance*
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Workshop de Danças Internacionais-Marcos Magalhães. (Carga horária: 12h). Instituto Federal do Ceará - Reitoria, IFCE, Fortaleza, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Percussão Corporal avançado - Barbatuques. (Carga horária: 10h). Festival de Música da Ibiapaba, FMI, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Dramaturgia - teoria e pratica com Cia. Estupor-BA. (Carga horária: 4h). Grupo Expressões Humanas, GEH, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Técnica Vocal para o Canto Popular- Aparecida S.. (Carga horária: 10h). Festival de Música da Ibiapaba, FMI, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Canto em Cena. (Carga horária: 12h). Grupo Expressões Humanas, GEH, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Técnica Vocal para a Cena - Angela Moura. (Carga horária: 20h). Grupo Expressões Humanas, GEH, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Laboratório Coral - Lucile Horn e Maestro Poty. (Carga horária: 10h). Festival de Música da Ibiapaba, FMI, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Percussão Corporal - Barbatuques. (Carga horária: 10h). Festival de Música da Ibiapaba, FMI, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Ceará Plural - Orlângelo Leal. (Carga horária: 10h). Festival de Música da Ibiapaba, FMI, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Cortejo de Brincantes - Orlângelo Leal. (Carga horária: 10h). Festival de Música da Ibiapaba, FMI, Brasil
- 2007 - 2009** Espanhol. . (Carga horária: 400h). Centro de Línguas Estrangeiras do IFCE, CLEC, Brasil
- 2009 - 2009** Rítmicos Populares para a Educação. . (Carga horária: 8h). Cia Folclórica do Rio de Janeiro, CFRJ, Brasil
- 2007 - 2007** Oficinas de Danças Brasileiras (RJ-MG-RS-ES-AM). . (Carga horária: 8h). Comissão Nacional de Folclore e Centro Federal de Educação Tecnológica, CNF E CEFET, Brasil  
*Palavras-chave: Danças Folclóricas Brasileiras, Tatu, Balaio, Racheira, Tirana, Carimbó, Xote Bragantino, Catopé, Jongo*
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Folclore Brasileiro - Atualização para Professores. (Carga horária: 40h). Comissão Nacional de Folclore e Centro Federal de Educação Tecnológica, CNF E CEFET, Brasil  
*Palavras-chave: Artesanato, Oralidade, Religiosidade Popular*
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Pesquisa e Recursos da Internet. (Carga horária: 4h). Colégio Canarinho Sapiens, CCS, Brasil

## Atuação profissional

1. IFCE - campus Fortaleza - IFCE

### Vínculo institucional

**2019 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor EBTT , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

### Atividades

**09/2021 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Departamento de Artes

*Linhas de pesquisa:*  
Danças Brasileiras , Pesquisadora do Grupo de Estudos em Cultura Folclórica Aplicada (IFCe/CNPQ) , Teatro e Cultura Popular , Processos Criativos , Matrizes Estéticas Tradicionais Populares

**04/2019 - Atual** Graduação, Licenciatura em Teatro

*Disciplinas ministradas:*  
Laboratório de Práticas Culturais Tradicionais , Danças Dramáticas

**04/2019 - Atual** Extensão Universitária, Departamento de Artes

*Especificação:*  
Diretora Coreográfica do Grupo Miralra , Integrante do Grupo Miralra

2. Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Ceará - Campus Fortaleza - IFCE

**Vínculo  
institucional**

**2018 - 2019** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista do PAPEX , Carga horária: 12, Regime: Parcial

3. Escola Porto Iracema das Artes - EPIA

**Vínculo  
institucional**

**2017 - 2017** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista do Laboratório de Dança , Carga horária: 12, Regime: Parcial

4. Instituto Federal do Ceará - IFCE

**Vínculo  
institucional**

**2014 - Atual** Vínculo: Monitoria , Enquadramento funcional: Monitoria de Ensaios do Grupo Miralra , Carga horária: 8, Regime: Parcial

**2013 - 2013** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitoria da disciplina Danças Dramáticas , Carga horária: 12, Regime: Parcial

**2013 - 2014** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Coordenação do Grupo Mira Ira , Carga horária: 12, Regime: Parcial

5. Instituto Federal do Ceará - Reitoria - IFCE

**Vínculo  
institucional**

**2013 - 2014** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Coordenação do Grupo Mira Ira , Carga horária: 12, Regime: Parcial

**Linhas de pesquisa**

1. Danças Brasileiras
2. Matrizes Estéticas Tradicionais Populares
3. Pesquisadora do Grupo de Estudos em Cultura Folclórica Aplicada (IFCe/CNPQ)
4. Processos Criativos
5. Teatro e Cultura Popular

**Projetos****Projetos de  
pesquisa**

**2021 - Atual** HISTÓRIAS DE REINADO – CARTILHA DIGITAL SOBRE O REISADO CEARENSE

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa  
Integrantes: Circe Macena de Souza (Responsável); Bruno Victor Mariano

**2017 - Atual** Embarcados - corpos em criação a partir do Fandango Cearense

Descrição: Projeto de pesquisa de Mestrado, desenvolvido no Mestrado em Artes do IFCE  
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa  
Integrantes: Circe Macena de Souza; Paulo Sérgio de Brito (Responsável)

**2017 - 2017** Corpos Embarcados

Descrição: Projeto de pesquisa e criação cênica no Laboratório de Dança da Escola do Porto Iracema das Artes em Fortaleza-CE  
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Integrantes: Circe Macena de Souza (Responsável); Ricardo Alisson Batista Barbosa; Marina Moraes Brito; Maria Eugênia Tita

**2015 - 2016** Mateus em Corpo de Mulher

Descrição: Projeto de Pesquisa desenvolvido como Trabalho de Conclusão do Curso de Licenciatura em Teatro - TCC.  
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Alunos envolvidos: Graduação (1); Doutorado (1);  
Integrantes: Circe Macena de Souza; Carolina Dias Laranjeira (Responsável)

**Projeto de  
extensão**

**2018 - 2019** Arte em Movimento por Saberes Ancestrais

Descrição: Projeto contemplado pelo PAPEX - Programa de Apoio a Projetos de Extensão do IFCE, que tem como objetivo compartilhar saberes tradicionais populares em escolas públicas do estado e em escolas de formação teatral.  
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado profissionalizante (1); Doutorado (1);  
Integrantes: Circe Macena de Souza; Maria de Lourdes Macena Filha (Responsável); Jaene Brito; Danielle Oliveira

**1997 - Atual** Grupo Miralra

Descrição: Projeto Grupo Miralra é desenvolvido dentro do Programa de Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. O grupo é um laboratório de práticas culturais tradicionais dessa instituição, que desenvolve pesquisas teórico/práticas com matrizes estéticas tradicionais.  
Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão  
Alunos envolvidos: Graduação (25); Especialização (5); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (2);  
Integrantes: Circe Macena de Souza; Maria de Lourdes Macena Filha (Responsável); Raimundo Nonato Cordeiro  
Número de produções C,T & A: 11/

## Áreas de atuação

1. Teatro
2. Danças Dramáticas
3. Cultura Tradicional
4. Dança
5. Artes

## Idiomas

<b>Inglês</b>	Compreende Pouco , Fala Pouco , Lê Pouco
<b>Espanhol</b>	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

## Prêmios e títulos

- 2017** Laboratório de Dança/Projeto: Corpos Embarcados - Laboratórios de Criação, Porto Iracema das Artes
- 2017** 2º lugar Concurso Professor Efetivo, Instituto Federal de Educação e Tecnologia do Ceará
- 2015** Melhor Casamento, XVII Ceará Junino - FEQUAJUCE e União Junina
- 2004** Honra ao Mérito pelos 9 anos no grupo Miralra, Instituto Federal de Educação e Tecnologia do Ceará

## Produção

### Produção bibliográfica

#### Capítulos de livros publicados

1. **SOUZA, C. M.**  
A Dança-Trabalho dos Corpos que Embarcam In: Saberes-fazeres em Danças Populares.1 ed.Salvador: ANDA - Associação Nacional de Pesquisadores em Dança, 2020, v.8, p. 291-303.  
*Palavras-chave:* Corpo, Improvisação, Matrizes Estéticas Tradicionais, Processo Criativo  
*Áreas do conhecimento:* Artes,Dança  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital, ISBN: 9786587431062, Home page: <https://portalanda.org.br/publicacoes/>
2. MACIEL, Naira. M.; **SOUZA, C. M.**  
Dança em mim, um olhar para dança através da psicologia In: Dança em relatos de experiência: cadernos de resumo expandidos.1 ed.Salvador: ANDA - Associação Nacional de Pesquisadores em Dança, 2020, v.10, p. 93-98.  
*Palavras-chave:* Corpo, dança, Memória, Psicologia  
*Áreas do conhecimento:* Artes,Psicologia  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital, ISBN: 9786587431086, Home page: <https://portalanda.org.br/publicacoes/>
3. Silva, Eduardo Henrique.; **SOUZA, C. M.**  
Eletiva e Danças Dramáticas – Um Relato de vivência da EEMTI Marconi Coelho Reis em Cascavel-CE In: Dança em relatos de experiência: cadernos de resumo expandidos.1 ed.Salvador: ANDA - Associação Nacional de Pesquisadores em Dança, 2020, v.10, p. 403-407.  
*Palavras-chave:* Danças Dramáticas, Ensino em arte, Cultura Popular  
*Áreas do conhecimento:* Artes  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital, ISBN: 9786587431086, Home page: <https://portalanda.org.br/publicacoes/>
4. **SOUZA, C. M.**  
Encontrando Mestres do Mundo Dançando e (Salva)Guardando Afetos In: XII: Encontro Mestres do Mundo: Tempo de Amor e Flor para quem sabe Salvarguardar Afetos.1 ed.Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2019, v.1, p. 24-25.  
*Palavras-chave:* Mestres do Mundo, Rodas de Corpo, dança  
*Áreas do conhecimento:* Cultura Tradicional Popular  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Impresso, ISBN: 9788542015539
5. **SOUZA, C. M.;** Castro, Nayana  
Nau Perdida em busca de afetos - Memórias da experiência In: XII: Encontro Mestres do Mundo: Tempo de Amor e Flor para quem sabe Salvarguardar Afetos.1 ed.Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2019, v.1, p. 46-48.  
*Palavras-chave:* Fandango, Mestres do Mundo, Oficina  
*Áreas do conhecimento:* Artes Cênicas  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Impresso, ISBN: 9788542015539
6. **SOUZA, C. M.;** Macena Filha; Martins, Aterlane; Souza, Adriano  
Nossa Dança é a nossa força! Um viva aos Mestres da Cultura Popular! In: XI Encontro Mestres do Mundo.1 ed.Fortaleza: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, 2018, p. 30-33.  
*Palavras-chave:* Cultura Popular, Tradições Populares, Mestres do Mundo  
*Áreas do conhecimento:* Artes,Cultura Popular,Dança  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Impresso, ISBN: 9788581200095
7. **SOUZA, C. M.;** Macena Filha  
Os Mestres, as crianças como elemento de continuidade do saber oral pela ludicidade e encanto In: XI Encontro dos Mestres do Mundo.1 ed.Fortaleza: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, 2018, v.1, p. 78-79.  
*Palavras-chave:* Cultura Popular, Tradições Populares, Mestres do Mundo  
*Áreas do conhecimento:* Artes,Cultura Popular  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Impresso, ISBN: 9788581200095

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **SOUZA, C. M.;** MARQUES, Rony Cardoso  
Onde ela foi parar? – videodança, política cultural e ausência no bairro Mucuripe/CE In: V Congresso Nacional de Pesquisadores em Dança, 2021, Salvador.  
**Anais do 6º Congresso Científico Nacional de Pesquisadores em Dança – 2ª Edição Virtual..**  
Salvador: Editora ANDA, 2021. p.3249 - 3264  
*Palavras-chave:* Mucuripe, Patrimônio Cultural Imaterial, Política Cultural, Salvaguarda, Videodança  
*Áreas do conhecimento:* Dança,Artes  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital. Home page: [http://.]
2. **SOUZA, C. M.;** LEÃO, Fernando  
Lágun Nanã - Um processo desvendando o ritual In: VIII Congresso Norte e Nordeste de Pesquisa e

Inovação, 2013, Salvador - Bahia.

**Anais do Congresso Norte Nordeste de Pesquisa e Inovação, 2013**. , 2013.

*Palavras-chave: Cultura Afro-Brasileira, Medéia, Antônio Artaud, Teatro Ritual*

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

[<http://ocs.connepi.ifba.edu.br/files/conferences/1/schedConfs/1/papers/5498/submission/review/5498-8628-1-RV.pdf>]

- SOUZA, C. M.**; Macena Filha LAURINDO, VASSOURA E RAÇÃO – Memória dos Personagens do Fandango Cearense In: XVI Congresso Brasileiro de Folclore, 2013, Florianópolis - Santa Catarina.

**Anais do Congresso Brasileiro de Folclore**. , 2013.

*Palavras-chave: Fandango Cearense, Comicidade, Danças Dramáticas, Processo de Criação*

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<http://www.labpac.faed.udesc.br/aurindo%20vassoura%20e%20raca%20circe%20macena.pdf>]
- SOUZA, C. M.**; Macena Filha Fortes Irmãos, Marinera possibilitando encontros In: Congresso Norte e Nordeste de Pesquisa e Inovação, 2012, Palmas - Tocantins.

**Anais do Congresso Norte e Nordeste de Pesquisa e Inovação**. , 2012.

*Palavras-chave: dança, gestualidade, Cultura Latina Americana, marinera*

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<http://propi.ifo.edu.br/ocs/index.php/connepi/vii/paper/view/5494/1051>]

#### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

- SOUZA, C. M.**; MARQUES, Rony Cardoso EVOcando PALAVRAS – CORPORIZANDO ARBITRARIEDADES In: 10o Seminário de Pesquisas em Andamento PPGAC/CAC/ECA/USP, 2021, São Paulo.

**Resumos do 10o Seminário de Pesquisas em Andamento PPGAC/CAC/ECA/USP**. São Paulo: , 2022. v.1. p.115 - 118

*Palavras-chave: Corpo, Palavra, Processo Criativo*

Áreas do conhecimento: Dança,Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [[http://https://drive.google.com/file/d/11ezpH9Ju1v2z1Hnp5jfaLj0abuOLZZD/view](https://drive.google.com/file/d/11ezpH9Ju1v2z1Hnp5jfaLj0abuOLZZD/view)]
- Leonardo Ramos; **SOUZA, C. M.** Caninha Verde: a memória de uma brincadeira como prática de ensino In: V Congresso Nacional de Pesquisadores em Dança, 2021, Salvador.

**Anais do 6º Congresso Científico Nacional de Pesquisadores em Dança – 2ª Edição Virtual**. Salvador: Editora ANDA, 2021. p.2167 - 2171

*Palavras-chave: Ganinha Verde, Cultura Popular, dança, Ensino*

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<https://proceedings.science/anda-2021/papers/patria-grande--a-danca-como-bandeira-de-luta>]
- SOUZA, C. M.** Teatro e Dança na escola - acertos e conflitos em prática docente. In: XXV Congresso Nacional da Federação de Arte/Educadores do Brasil, 2015, Fortaleza/CE.

**XXV CONFAEB - Políticas Públicas e Ensino das Artes: formação em Artes Visuais, Dança, Música e Teatro**. Fortaleza: Proaudio Gravação e Produção de discos Ltda - SAC. FAEB/CLEA/DEARTES/IFCE, 2015, 2015. p.3747 - 3752

*Palavras-chave: teatro, dança, Prática docente*

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [<http://www.confabeb2015.ifce.edu.br/ANAIS/artigos/Resumo%20expandido%20Teatro/150992.pdf>]

#### Apresentação de trabalho e palestra

- SOUZA, C. M.**; Cristo, Fabiano. **A Arte dos Brincantes: Cultura Popular e Infância**, 2020. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Cultura Infância, Educação Infantil, Múltiplas Linguagens*

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=1sft4WDY9lg>; Local: Edição Virtual - Canal YouTube; Cidade: Edição Virtual; Evento: Webnário 2020.2 "Invento para me Conhecer" - As múltiplas linguagens na infância; Inst.promotora/financiadora: Faculdade de Educação - UFC
- SOUZA, C. M.** **A DANÇA TRABALHO DOS CORPOS QUE EMBARCAM**, 2020. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Corpo, Improvisação, Matrizes Estéticas Tradicionais, Processo Criativo*

Áreas do conhecimento: Dança,Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Edição Virtual; Cidade: Edição Virtual; Evento: VI Congresso Científico Nacional de Pesquisadores em Dança - Edição Virtual; Inst.promotora/financiadora: Associação Nacional de Pesquisadores em Dança - Anda
-  **SOUZA, C. M.**; Brito, Paulo Sérgio de. **A DANÇA TRABALHO DOS CORPOS QUE EMBARCAM**, 2020. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Corpo, Improvisação, Matrizes Estéticas Tradicionais, Processo Criativo*

Áreas do conhecimento: Dança,Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Edição Virtual; Evento: Congresso Científico Nacional de Pesquisadores em Dança; Inst.promotora/financiadora: Associação Nacional de Pesquisadores em Dança - Anda
- SOUZA, C. M.** **Dançar para o Amanhã - Relato de uma Experiência no Ensino Remoto de Dança**, 2020. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: dança, Ensino em Dança, Ensino Remoto*

Áreas do conhecimento: Dança,Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Edição Virtual; Cidade: Edição Virtual; Evento: I Congresso Internacional Virtual de Pesquisa do IFCE - Coninp; Inst.promotora/financiadora: IFCE
- SOUZA, C. M.** **Maremoto - Partilha de Pesquisas Artístico Acadêmicas**, 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Processo de Criação, Corpos Embarcados, Dissertação*

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Escola Porto Iracema das Artes; Cidade: Fortaleza - CE; Evento: Maremoto Partilha de Pesquisas Artístico Acadêmicas; Inst.promotora/financiadora: Escola Porto Iracema das Artes
- SOUZA, C. M.**; BRITO, Jaene; Macena Filha **ARTE EM MOVIMENTO POR SABERES ANESTRAIS NA ESCOLA – RELATOS DE EXPERIÊNCIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Ensino em arte, Cultura Tradicional Popular*

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: IFCE; Cidade: Fortaleza; Evento: I Seminário de Pesquisa e Extensão; Inst.promotora/financiadora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará
-  **SOUZA, C. M.**; Brito, Paulo Sérgio de. **Corpos Embarcados em Percursos Criativos**, 2018. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

*Palavras-chave: Processo de Criação, dança, Fandango Cearense*

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Escola de Comunicação e Artes; Cidade: São Paulo; Evento: 8º Seminário de Pesquisas em Andamento (SPA); Inst.promotora/financiadora: Universidade de São Paulo

8. **SOUZA, C. M.**  
**Teatro e Dança na escola - acertos e conflitos em prática docente.**, 2015. (Congresso, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: dança, teatro, Ensino em arte*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará; Cidade: Fortaleza/CE; Evento: Congresso Nacional da Federação de Arte Educadores do Brasil - CONFAEB; Inst.promotora/financiadora: Federação de Arte Educadores do Brasil - FAEB*
9.  **SOUZA, C. M.**  
**LAURINDO, VASSOURA E RAÇÃO – Memória dos Personagens do Fandango Cearense**, 2013. (Congresso, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: Comichidade, Danças Dramáticas, Fandango*  
*Áreas do conhecimento: Teatro, Dança*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.labpac.faed.udesc.br/laurindo%20vassoura%20e%20raca0\\_circe%20macena.pdf](http://www.labpac.faed.udesc.br/laurindo%20vassoura%20e%20raca0_circe%20macena.pdf); Local: Florianópolis; Cidade: Santa Catarina; Evento: XVI Congresso Brasileiro de Folclore; Inst.promotora/financiadora: Comissão Nacional de Folclore*
10. **SOUZA, C. M.**  
**Fortes irmãos, Marinera possibilitando encontros**, 2012. (Congresso, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: gestualidade, Cultura Latina Americana, marinera*  
*Áreas do conhecimento: Dança*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://propi.ifto.edu.br/ocs/index.php/connepi/viii/paper/view/5494/1051>; Local: Tocantins; Cidade: Palmas; Evento: Congresso Norte e Nordeste de Pesquisa e Inovação; Inst.promotora/financiadora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Tocantins*
11. **SOUZA, C. M.**; BRITO, C.T; Macena Filha  
**Simplicidade e Festa, Combatendo o Desafeto**, 2009. (Congresso, Apresentação de Trabalho)  
*Palavras-chave: Danças Dramáticas, Festas populares, Afetividade, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Universidade Federal do Espírito Santo; Cidade: Vitória - Espírito Santo; Evento: XIV Congresso Brasileiro de Folclore; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Espírito Santo e Comissão Espírito-santense de Folclore*

#### Demais produções bibliográficas

1. **SOUZA, C. M.**; Macena Filha  
**O ensino pelo brincar - cognição e saber cultural por meio de práticas lúdicas**. Trabalho de conclusão da Pós-graduação. , 2016. (Outra produção bibliográfica)  
*Palavras-chave: Brincadeiras populares, Ensino em arte, Práticas Lúdicas, Danças Dramáticas*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
2.  **SOUZA, C. M.**; Laranjeira, Carolina Dias.; Teixeira, Francimara N.; Brito, Paulo Sérgio de.  
**Mateus em Corpo de Mulher**. TCC - Trabalho de Conclusão de Curso. , 2015. (Outra produção bibliográfica)  
*Palavras-chave: Comichidade, Gênero, Mateus, Matrizes Corporais, Mulher*  
*Áreas do conhecimento: Teatro, Interpretação Teatral*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

#### Produção técnica

#### Demais produções técnicas

1. **SOUZA, C. M.**  
**Fandango: uma vivência interdisciplinar**, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Fandango Cearense, Dança Dramática, Cultura Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 30 horas. Meio de divulgação: Meio digital*
2. **SOUZA, C. M.**  
**Arte em movimentos cênicos por saberes ancestrais**, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Cultura Tradicional Popular, Danças Tradicionais, Teatro Popular*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 20 horas. Meio de divulgação: Meio digital*
3. **SOUZA, C. M.**  
**Corpo Munganga - Movimentos Brincantes em criação cênica**, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Processo de Criação, Danças Dramáticas, Teatro Popular, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 8 horas. Meio de divulgação: Meio digital*
4. **SOUZA, C. M.**  
**Danças Brasileiras**, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: dança, Danças brasileiras, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Outro*
5. **SOUZA, C. M.**; Izaura Lila  
**Danças e dramas: movimentos brincantes em criação cênica**, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Processo de Criação, Danças Tradicionais, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Meio digital*
6. **SOUZA, C. M.**  
**House e Ancestralidade**, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: dança, Cultura Tradicional Popular, House dance*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 3 horas. Meio de divulgação: Meio digital*
7. **SOUZA, C. M.**  
**Mediação da Rode de Corpo com Mestres da Cultura Popular**, 2018. (Outra produção técnica)  
*Palavras-chave: Cultura Tradicional Popular*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
8. **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Barbosa, Ricardo Alisson B.  
**À Barlavento ou Menórias à deriva do Fandango do Mucuripe(CE)**, 2017. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Fandango Cearense, Danças Dramáticas, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 3 horas. Meio de divulgação: Meio digital*
9. **SOUZA, C. M.**  
**Mediação da Rode de Corpo com Mestres da Cultura Popular**, 2017. (Outra produção técnica)  
*Palavras-chave: Cultura Tradicional Popular*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
10. **SOUZA, C. M.**  
**Oficina: Saberes Tradicionais em Processo de Criação Docente**, 2017. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Cultura Tradicional Popular, Danças Tradicionais Cearenses, Danças Tradicionais, Ensino*

em arte

Referências adicionais: Brasil/Português. 8 horas. Meio de divulgação: Outro

11. SOUZA, C. M.; SANTANA, M. **Workshop Brincadeiras espetaculares cearenses no ensino fundamental como PCC interdisciplinar**, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Danças Dramáticas, Cultura Tradicional Popular, Teatro Popular  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. 45 horas. Meio de divulgação: Meio digital
12. SOUZA, C. M. **Oficina de danças populares do sudeste brasileiro**, 2014. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Danças Folclóricas Brasileiras  
Áreas do conhecimento: Dança  
Referências adicionais: Brasil/Português. 8 horas. Meio de divulgação: Outro
13. SOUZA, C. M. **Oficina de Jongo e Cacuriá**, 2012. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Danças Folclóricas Brasileiras  
Áreas do conhecimento: Dança  
Referências adicionais: Brasil/Português. 8 horas. Meio de divulgação: Outro
14. MARTINS, G.; SOUZA, C. M. **VII Mostra ProDança**, 2012. (Outra produção técnica)  
Palavras-chave: dança, Performance  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
15. SOUZA, C. M.; MARTINS, D. **Brincando de Boi e Fazendo Teatro: práticas do Boi do Ceará para o ensino fundamental<sup>8º</sup> Semana de Humanidades**, 2011. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Danças Dramáticas, Danças Folclóricas Cearenses, Bumba meu Boi  
Áreas do conhecimento: Danças Dramáticas, Teatro Popular  
Referências adicionais: Brasil/Português. 10 horas. Meio de divulgação: Outro
16. SOUZA, C. M.; Dé Monteiro; Izaura Lila **Danças Tradicionais Cearenses**, 2011. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Áreas do conhecimento: Dança  
Referências adicionais: Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Outro
17. SOUZA, C. M. **Oficinas de Danças Tradicionais Populares**, 2011. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Áreas do conhecimento: Dança, Execução da Dança  
Referências adicionais: Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Outro  
Oficinas ministrada no evento *Folgança, no dia 27 de agosto, compartilhando os ritmos Cacuriá do Maranhão e Jongs da região sudeste.*
18. SOUZA, C. M.; Ximenes, F.L. **O Pagador de Promessas**, 2009. (Outra produção técnica)  
Áreas do conhecimento: Teatro  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro  
Apoio técnico do espetáculo de conclusão da 10ª turma do curso superior em artes cênicas do IFCE: O Pagador de Promessas, de Dias Gomes.
19. SOUZA, C. M. **Oficina sobre Danças Cearenses**, 2005. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Danças Folclóricas Cearenses  
Áreas do conhecimento: Cultura Folclórica  
Setores de atividade: Educação  
Referências adicionais: Brasil/Português. 3 dias. Meio de divulgação: Impresso  
Vivências em práticas culturais tradicionais para professores do município

## Produção artística/cultural

## Artes Cênicas

1. SOUZA, C. M.; BRITO, M. M.; Cia. Barlavento  
Evento: **Grupo convidado para compor a programação virtual de abrangência regional, com o espetáculo virtual Corpos Embarcados**, 2021. Local Evento: Canal do YouTube da Secultfor. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza - Secultfor. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 07/04/2021. Local da estreia: Canal do YouTube da Secultfor. Temporada: Festa de São Pedro dos Pescadores.  
Palavras-chave: Corpos Embarcados, Audiovisual, Fandango, Mucuripe  
Áreas do conhecimento: Artes Cênicas, Audiovisual  
Referências adicionais: Brasil/Francês. Meio de divulgação: Meio digital
2. SOUZA, C. M.; Cia. Barlavento  
Evento: **Grupo convidado para XII Bienal Internacional de Dança do Ceará, de abrangência internacional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo Corpos Embarcados - Cia. Barlavento**, 2021. Local Evento: YouTube. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: Bienal Internacional de Dança - De par em par. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 22/08/2021. Local da estreia: Porto Dragão. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=Xh3dbZbSn2U>.  
Palavras-chave: dança, Fandango, Corpos Embarcados  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Xh3dbZbSn2U>
3. SOUZA, C. M.; Macena Filha; Cordeiro R.M; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para XII Bienal Internacional de Dança do Ceará, de abrangência internacional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo Povoado - Grupo Miraira**, 2021. Local Evento: YouTube. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: Bienal Internacional de Dança - De par em par. Duração: 30. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 22/08/2021. Local da estreia: Porto Dragão. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=EUFXo5wwthA>.  
Palavras-chave: Danças brasileiras, Música Tradicional, Cultura Tradicional Popular  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=EUFXo5wwthA>
4. SOUZA, C. M.; Cia. Barlavento; BRITO, M. M.  
Evento: **Grupo convidado para a programação de abrangência regional Férias no Dragão. Espetáculo: Corpos Embarcados**, 2020. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Dragão do Mar. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 29/01/2020. Temporada: Férias no Dragão.  
Palavras-chave: Fandango, dança, Música, teatro, Cultura Tradicional Popular  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
5. SOUZA, C. M.; Macena Filha; Cordeiro R.M; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para apresentação na Temporada Sexta com Dança de abrangência Regional - Especial do Espetáculo Pátria Grande**, 2020. Local Evento: Edição Virtual - Canal YouTube. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Grande Bom Jardim. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Temporada: Sexta com Dança.  
*Palavras-chave:* Pátria Grande, Espetáculo cênico musical, teatro, dança, Música, Cultura Latina Americana  
*Áreas do conhecimento:* Artes Cênicas, Artes  
*Referências adicionais:* Brasil/Francês. Meio de divulgação: Meio digital

6. **SOUZA, C. M.;** Macena Filha; Cordeiro R.M; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo convidado para participação no VIII Festival Internacional de Folclore do Ceará Edição Especial, apresentando Miralra em Tempos Urgentes**, 2020. Local Evento: Edição Virtual - Canal YouTube. Cidade do evento: Edição Virtual. País: Brasil. Instituição promotora: Encena Produções. Duração: 20. Tipo de evento: Festival.  
  
 Atividade dos autores: Dançarino. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=L6lkHfY1vdc&t=3161s>.  
*Palavras-chave:* dança, Música, Tempos Urgentes  
*Áreas do conhecimento:* Artes  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=L6lkHfY1vdc&t=3161s>
7. **SOUZA, C. M.;** Cia. Barlavento; BRITO, M. M.  
 Evento: **Grupo convidado para temporada de Férias no Centro Cultural Banco do Nordeste**, 2020. Local Evento: Centro Cultural Banco do Nordeste. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.  
  
 Atividade dos autores: Diretor. Temporada: Temporada de Férias - CCBNB - 30 e 31 de janeiro.  
*Palavras-chave:* Fandango, dança, Música, teatro, Cultura Tradicional Popular  
*Áreas do conhecimento:* Artes  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
8. **SOUZA, C. M.;** Macena Filha; Cordeiro R.M; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Pátria Grande em Território Virtual**, 2020. Local Evento: Edição Virtual - Canal YouTube. Cidade do evento: Edição Virtual. País: Brasil. Instituição promotora: Lei Aldir Blanc Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
 Atividade dos autores: Coreógrafo.  
*Palavras-chave:* Pátria Grande, Espetáculo, dança, teatro, Música, Cultura Latina Americana  
*Áreas do conhecimento:* Artes, Artes Cênicas  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
9. **SOUZA, C. M.;** BRITO, M. M.; Barbosa, Ricardo Alisson B.; Cia. Barlavento  
 Evento: **Grupo convidado para programação do Cineteatro São Luiz, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2019. Local Evento: Cineteatro São Luiz. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: Cineteatro São Luiz - Instituto Dragão do Mar. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
 Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 21/09/2019. Temporada: Curta Mais Dança.  
*Palavras-chave:* dança, teatro, Cultura Popular  
*Áreas do conhecimento:* Artes  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
10. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.;** MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo convidado para programação do Cineteatro São Luiz, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Pátria Grande - Grupo Miralra**, 2019. Local Evento: Cineteatro São Luiz. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: Cineteatro São Luiz e Grupo Miralra. Duração: 120. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
 Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 23/11/2019. Local da estreia: Cineteatro São Luiz.  
*Palavras-chave:* dança, teatro, Cultura Popular, Cultura Latina Americana  
*Áreas do conhecimento:* Artes  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
11. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.;** MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo convidado para programação do Edital Natal de Luz de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Fandango a Nau Perdida - Grupo Miralra**, 2019. Local Evento: Praça do Ferreira. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
 Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: XIII Mostra Estadual Natal de Luz. Home-page: <http://diaridondonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/representantes-da-cultura-popular-encerram-atividades-natalinas-com-apresentacoes-no-centro-1.2045445?page=2>.  
*Palavras-chave:* Fandango Cearense, Danças Tradicionais, Música Tradicional, Cultura Tradicional Popular  
*Áreas do conhecimento:* Artes  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://diaridondonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/representantes-da-cultura-popular-encerram-atividades-natalinas-com-apresentacoes-no-centro-1.2045445?page=2>
12.  **SOUZA, C. M.;** BRITO, M. M.; Cia. Barlavento  
 Evento: **Grupo convidado para XII Bienal Internacional de Dança do Ceará, de abrangência internacional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2019. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: David Linhares. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.  
  
 Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 21/10/2019. Temporada: XII Bienal Internacional de Dança do Ceará. Home-page: <http://dragaodomar.org.br/evento/469/2019-10-18-xii-bienal-internacional-de-danassa-do-ceara>.  
*Palavras-chave:* dança, teatro, Cultura Popular  
*Áreas do conhecimento:* Artes  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://dragaodomar.org.br/evento/469/2019-10-18-xii-bienal-internacional-de-danassa-do-ceara>
13. **SOUZA, C. M.;** BRITO, M. M.; Barbosa, Ricardo Alisson B.; Cia. Barlavento  
 Evento: **Grupo selecionado para programação Quinta com Dança, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2019. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
 Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 01/08/2019. Temporada: Quinta com Dança.  
*Palavras-chave:* dança, teatro, Cultura Popular, Dança Contemporânea  
*Áreas do conhecimento:* Artes  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
14. **SOUZA, C. M.;** MARQUES, Rony Cardoso; Cia. Barlavento  
 Evento: **Mostra Modos de Existir. Conclusão do Curso Técnico em Dança. Projeto: ID - Companhia Barlavento**, 2019. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Porto Iracema das Artes. Duração: 10. Tipo de evento: Temporada.  
  
 Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 13/12/2019. Temporada: Modos de Existir - 13 a 15 de dezembro.  
*Palavras-chave:* dança, Dança Contemporânea  
*Áreas do conhecimento:* Artes  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
15. **SOUZA, C. M.;** MARQUES, Rony Cardoso; Cia. Barlavento  
 Evento: **O Chão que Pisamos - curta temporada no Mova-se da 6ª Turma do Curso Técnico em Dança**, 2019. Local Evento: Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Porto Iracema das Artes. Duração: 10. Tipo de evento: Temporada.  
  
 Atividade dos autores: Coreógrafo. Temporada: Curta Temporada - 3 e 4 de julho.  
*Palavras-chave:* Dança Contemporânea, Território  
*Áreas do conhecimento:* Artes  
*Referências adicionais:* Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

16. **SOUZA, C. M.;** BRITO, M. M.; Cia. Barlavento

Evento: **Grupo convidado para a programação do Dia da Dança no Cuca Jangurussu. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2018. Local Evento: Cuca Jangurussu. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Cuca Jangurussu. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Dia da Dança. Home-page: [http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf).  
**Palavras-chave:** *Espectáculo cênico musical, Cultura Tradicional Popular, Fandango Cearense, Dança Contemporânea*  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf)*  
*O espetáculo Corpos Embarcados é um experimento cênico onde busca-se realizar um novo exercício coreográfico em uma tentativa de aproximar a brincadeira perdida ao universo da dança e da teatralidade nas salas de ensaio, como forma de favorecer por meio do corpo um encontro entre o saber ancestral e a contemporaneidade.*

17. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo convidado para o Festival Internacional de Teatro de Bonecos, de abrangência Internacional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Felicidade Interna Bruta - Grupo Miralra**, 2018. Local Evento: Praça Pedro Boca Rica - Teatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica. Duração: 50. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 26/08/2018. Local da estreia: Teatro José de Alencar. Temporada: Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco – FIB. Home-page: <http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/tag/festival-internacional-de-teatro-de-boneco-fib/>.  
**Palavras-chave:** *Danças Tradicionais, Música Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/tag/festival-internacional-de-teatro-de-boneco-fib/>*  
*O espetáculo Felicidade Interna Bruta do Grupo Miralra compõe a programação do Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco – FIB.*

18. **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Cia. Barlavento  
 Evento: **Grupo convidado para programação do CCBNB, de abrangência local e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2018. Local Evento: Centro Cultural Banco do Nordeste. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Junho no CCBNB - 14 e 21 de jun.. Home-page: [http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf).  
**Palavras-chave:** *Espectáculo cênico musical, Cultura Tradicional Popular, Dança Contemporânea, Fandango Cearense, Processo de Criação*  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf)*  
*O espetáculo Corpos Embarcados é um experimento cênico onde busca-se realizar um novo exercício coreográfico em uma tentativa de aproximar a brincadeira perdida ao universo da dança e da teatralidade nas salas de ensaio, como forma de favorecer por meio do corpo um encontro entre o saber ancestral e a contemporaneidade.*

19. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo convidado para programação do Festival Fartura, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Fartura Nordestina - o pão da vida. Grupo Miralra**, 2018. Local Evento: Iate Clube. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Ministério da Cultura. Duração: 50. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 11/11/2018. Local da estreia: Iate Clube. Temporada: Festival Fartura - Comida do Brasil Fortaleza. Home-page: <http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/2018/11/07/festival-fartura-comidas-do-brasil-fortaleza-nos-dias-10-e-11-de-novembro-tera-atracoos-musicais-e-cenicais/>.  
**Palavras-chave:** *Danças Tradicionais, Música Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/2018/11/07/festival-fartura-comidas-do-brasil-fortaleza-nos-dias-10-e-11-de-novembro-tera-atracoos-musicais-e-cenicais/>*  
*O Espetáculo Fartura Nordestina - o pão da vida, traz os saberes, fazeres e sabores do Ceará, por meio da dança, música e teatro.*

20. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo selecionado em Edital de Abrangência Regional e relacionada a linha de pesquisa. Espetáculo: Guerreiros Santa Folia Festeira**, 2018. Local Evento: Anfiteatro do Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Temporada da Arte Cearense - 8, 15, 22 e 29 de set.. Home-page: <https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/miraira-apresenta-guerreiros-em-setembro>.  
**Palavras-chave:** *Danças Tradicionais, Música Tradicional, Cultura Tradicional Popular, Espetáculo cênico musical*  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/miraira-apresenta-guerreiros-em-setembro>*  
*Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.*

21. **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Cia. Barlavento  
 Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Nacional relacionado à linha de pesquisa. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2018. Local Evento: Teatro das Marias. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 27/04/2018. Temporada: Festival Maloca Dragão. Home-page: [http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf).  
**Palavras-chave:** *Espectáculo cênico musical, Cultura Tradicional Popular, Fandango Cearense, Processo de Criação, Dança Contemporânea, Teatro Popular*  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf)*  
*O espetáculo Corpos Embarcados é um experimento cênico onde busca-se realizar um novo exercício coreográfico em uma tentativa de aproximar a brincadeira perdida ao universo da dança e da teatralidade nas salas de ensaio, como forma de favorecer por meio do corpo um encontro entre o saber ancestral e a contemporaneidade.*

22. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Nacional relacionado à linha de pesquisa. Espetáculo: Fandango a Nau Perdida - Grupo Miralra**, 2018. Local Evento: Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Dragão do Mar. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 29/04/2018. Temporada: Festival Maloca Dragão.  
**Referências adicionais:** *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

23. **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Cia. Barlavento  
 Evento: **Grupo selecionado em Edital de ocupação, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2018. Local Evento: Teatro B. de Paiva - Porto Dragão. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Porto Dragão. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 08/08/2018. Temporada: Programa Experimental. Home-page: [http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf).  
**Palavras-chave:** *Espectáculo cênico musical, Dança Contemporânea, Cultura Tradicional Popular,*

Fandango Cearense, Processo de Criação

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

[http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf)

O espetáculo *Corpos Embarcados* é um experimento cênico onde busca-se realizar um novo exercício coreográfico em uma tentativa de aproximar a brincadeira perdida ao universo da dança e da teatralidade nas salas de ensaio, como forma de favorecer por meio do corpo um encontro entre o saber ancestral e a contemporaneidade.

24. **SOUZA, C. M.**; MARQUES, Rony Cardoso; COREANO, Luis Paulo  
Evento: **Performace Farinha - apresentação no Mova-se da 6ª Turma do Curso Técnico em Dança**, 2018. Local Evento: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Porto Iracema das Artes. Duração: 10. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 26/09/2018. Local da estreia: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Temporada: Mova-se. Home-page: <http://blogs.opovo.com.br/entreatpas/2018/09/13/curso-tecnico-em-danca-do-porto-iracema-realiza-7a-edicao-da-mostra-mova-se/>.  
*Palavras-chave: Dança Contemporânea, Performance*  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://blogs.opovo.com.br/entreatpas/2018/09/13/curso-tecnico-em-danca-do-porto-iracema-realiza-7a-edicao-da-mostra-mova-se/>  
*Experimento de composição feito pelos artistas para conclusão de 1ª etapa do Curso Técnico em Dança.*
25. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para a programação do CCBNB, de abrangência regional relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Caboclinhos - Grupo Miralra**, 2017. Local Evento: Centro Cultural Banco do Nordeste. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste. Duração: 45. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 01/04/2017. Local da estreia: Centro Cultural Banco do Nordeste. Home-page: <https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/miraira-apresenta-espetaculo-infantil>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais Cearenses, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/miraira-apresenta-espetaculo-infantil>  
*Primeiro espetáculo infantil do Grupo Miralra, que faz um passeio pela ludicidade dos saberes populares tradicionais, apresentará ao público momentos de interação familiar por meio da música, dança, teatro popular, contos, lendas, cancionário e brincadeiras infantis. Direção: Lourdes Macena.*
26. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para programação do CCBNB, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Brincadeiras em Noites de Luar**, 2017. Local Evento: Centro Cultural Banco do Nordeste. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste. Duração: 40. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 17/06/2017. Local da estreia: Centro Cultural Banco do Nordeste. Home-page: <https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/miraira-celebra-junho-com-brincadeiras-em-noite-de-luar>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/miraira-celebra-junho-com-brincadeiras-em-noite-de-luar>  
*O espetáculo passeia pela ludicidade dos saberes populares tradicionais do ciclo junino principalmente. Traz momentos de interação familiar pela música, dança, teatro, pelos contos, lendas, cancionário e brincadeiras infantis. Com muito humor utilizando a singeleza do brincar se utiliza de matriz estética poética das tradições do povo cearense em especial dos festejos alusivos ao mês de junho.*
27. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para programação do CCBNB, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Fuertes - Grupo Miralra**, 2017. Local Evento: Centro Cultural Banco do Nordeste. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste. Duração: 40. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 02/03/2017. Local da estreia: Centro Cultural Banco do Nordeste. Temporada: Março no CCBNB - 2 e 3. Home-page: <http://www.papocult.com.br/2017/03/01/mira-ira-apresenta-fuertes-no-centro-cultural-banco-do-nordeste/>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.papocult.com.br/2017/03/01/mira-ira-apresenta-fuertes-no-centro-cultural-banco-do-nordeste/>  
*Fuertes procura reviver e refletir sobre as questões que nos liga enquanto latino-americanos enfatizando nossa música, nossa dança, nossa luta permanente por igualdade com equidade. Direção: Lourdes Macena*
28. **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Barbosa, Ricardo Alisson B.; Tita, Maria Eugênia; Cia, Barlavento  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Abrangência Regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2017. Local Evento: Teatro Sesc Iracema. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Porto Iracema das Artes. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 06/12/2017. Local da estreia: Teatro Sesc Iracema. Temporada: Mostra Porto Iracema - MOPI. Home-page: <https://www.ceara.gov.br/2017/12/04/5a-mostra-de-artes-do-porto-iracema-revela-nova-cena-artistica-cearense/>.  
*Palavras-chave: Dança Contemporânea, Teatro Popular, Fandango Cearense*  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.ceara.gov.br/2017/12/04/5a-mostra-de-artes-do-porto-iracema-revela-nova-cena-artistica-cearense/>  
*O espetáculo Corpos Embarcados é um experimento cênico onde busca-se realizar um novo exercício coreográfico em uma tentativa de aproximar a brincadeira perdida ao universo da dança e da teatralidade nas salas de ensaio, como forma de favorecer por meio do corpo um encontro entre o saber ancestral e a contemporaneidade.*
29. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Internacional e relacionado a linha de pesquisa. Apresentação: Miralra no VI Festival Internacional de Folclore**, 2017. Local Evento: Polo de Lazer Raimundo Menezes Jucá. Cidade do evento: Pacoti/CE. País: Brasil. Instituição promotora: EnCena Produções. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 18/11/2017. Temporada: VI Festival Internacional de Folclore. Home-page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/ffolc-2017/>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/ffolc-2017/>  
*Apresentação do Grupo Miralra, com manifestações da cultura cearense e brasileira, representando assim o Ceará e o Brasil no VI Festival Internacional de Folclore.*
30. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para programação do IX Folgança, de abrangência local e relacionado a linha de pesquisa. Grupo Miralra no IX Folgança**, 2016. Local Evento: Teatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Raízes de Tradições Nordestinas. Duração: 20. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: IX Folgança - Encontro de Grupos de Cultura Tradicional Popular. Home-page: <http://gtfrazesnordestinasce.blogspot.com/2016/08/folganca.html>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://gtfrazesnordestinasce.blogspot.com/2016/08/folganca.html>  
*Apresentação no IX Folgança - Encontro de Grupos de Cultura Tradicional Popular.*
31. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.

Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Internacional e relacionado a linha de pesquisa. Apresentação: Miralra no V Festival Internacional de Folclore**, 2016. Local Evento: Praça Verde - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: EnCena Produções. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 20/11/2016. Temporada: V Festival Internacional de Folclore. Home-page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/fifolc-2016/>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/fifolc-2016/>*  
*Apresentação do Grupo Miralra, com manifestações da cultura cearense e brasileira, representando assim o Ceará e o Brasil no V Festival Internacional de Folclore.*

32. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Internacional relacionado à linha de pesquisa. Festival Internacional de Folclore do Maranhão. Grupo Miralra**, 2016. Local Evento: Praça Maria Aragão. Cidade do evento: São Luiz-MA. País: Brasil. Instituição promotora: World Association of Performing Arts (WAPA) e Council Internacional Dance (CID). Duração: 50. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: V Festival Internacional de Folclore e Turismo do Maranhão - 25 a 30 set..  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais Cearenses, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular, Ceará*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*Apresentações nas 6 noites do evento, exaltando a Cultura Cearense.*

33. **SOUZA, C. M.**; TRADICAO, Q. J.  
 Evento: **Artista convidada para participar do elenco da Quadrilha Junina Tradição de Pindoretama-CE**, 2015. Cidade do evento: Cidades do Ceará. País: Brasil. Instituição promotora: FEQUAJUCE. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Ciclo Junino Cearense.  
*Palavras-chave: Quadrilha, Ciclo Junino*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

34. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo convidado e homenageado em Festival de Abrangência Internacional e relacionado a linha de pesquisa. Apresentação: Miralra no IV Festival Internacional de Folclore**, 2015. Local Evento: Praça Verde - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: EnCena Produções. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 20/11/2015. Temporada: IV Festival Internacional de Folclore. Premiação: Grupo Homenageado do IV Festival Internacional de Folclore. Home-page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/fifolc-2015/>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/fifolc-2015/>*  
*Apresentação do Grupo Miralra, com manifestações da cultura cearense e brasileira, representando assim o Ceará e o Brasil no IV Festival Internacional de Folclore.*

35. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo convidado para programação do evento 'Palco Giratório' de Abrangência Nacional e relacionado a linha pesquisa. Espetáculo: Guerreiros Santa Folia Festeira**, 2015. Local Evento: Sesc Iracema. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 10/04/2015. Temporada: Palco Giratório. Home-page: <http://diarionordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/grupos-nordestinos-apresentam-espectaculos-no-palco-giratorio-1.1263045>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Espetáculo cênico musical, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://diarionordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/grupos-nordestinos-apresentam-espectaculos-no-palco-giratorio-1.1263045>*  
*O espetáculo "Guerreiros, Santa Folia Festeira", traz para o palco a força do homem simples do interior, sua decisão em ser feliz e sua determinação para fazer a vida dar certo.*

36. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo convidado para Temporada no CCBNB, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa: Espetáculo: Guerreiros Santa Folia Festeira**, 2015. Local Evento: Centro Cultural Banco do Nordeste. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural do Banco do Nordeste. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 01/08/2015. Temporada: Sabados de Agosto no CCBNB.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*Espectáculo de comemoração aos 30 anos de trabalho do Grupo Miralra. Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.*

37. **SOUZA, C. M.**; RENE, A.  
 Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Regional e relacionado a linha de pesquisa. Esquete: Esta Propriedade está condenada. - Teatro Par**, 2015. Local Evento: Teatro Sesc Iracema. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Companhia Teatral Acontece. Duração: 20. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 23/07/2015. Local da estreia: Teatro Sesc Iracema. Temporada: Festival de Esquetes - FECTA. Home-page: <http://g1.globo.com/ceara/noticia/2015/07/festival-de-esquetes-teatrais-traz-pecas-e-exposicoes-em-fortaleza.html>.  
*Palavras-chave: teatro, Direção Teatral, Processo de Criação*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://g1.globo.com/ceara/noticia/2015/07/festival-de-esquetes-teatrais-traz-pecas-e-exposicoes-em-fortaleza.html>*  
*Trabalho do grupo Teatro Par na 12ª edição do Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece - FECTA. O trabalho recebeu indicações ao prêmio nas categorias de: Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Sonoplastia.*

38. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo selecionado em Edital de ocupação do Teatro Carlos Câmara, de abrangência local e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Guerreiros Santa Folia Festeira**, 2015. Local Evento: Teatro Carlos Câmara. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 23/06/2015. Temporada: Ocupação Junho Teatro Carlos Câmara. Home-page: <https://www.facebook.com/grupomiraira/photos/t.100002020433275/820891798007481/?type=3&theater>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Espetáculo cênico musical, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.facebook.com/grupomiraira/photos/t.100002020433275/820891798007481/?type=3&theater>*  
*Espectáculo de comemoração aos 30 anos de trabalho do Grupo Miralra. Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.*

39. **SOUZA, C. M.**; SANTANA, M.

Evento: **Mateus em Corpo de Mulher - Apresentação Artística do Trabalho de Conclusão do Curso**, 2015. Local Evento: Praça da Gentilândia, Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Autonomo. Duração: 15. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 25/11/2015.

*Palavras-chave: Mateus, Cultura Tradicional Popular, Performance, Feminino*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

*Performance realizada durante a pesquisa do TCC de Licenciatura em Teatro.*

**40. SOUZA, C. M.; RENE, A.**

Evento: **Grupo convidado para Temporada de abrangência local e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Alice, você está atrasada!**, 2014. Local Evento: Teatro Sesc Iracema, Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Iracema e Curso de Licenciatura em Teatro - IFCE. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 04/12/2014. Local da estreia: Teatro Sesc Iracema.

Temporada: Dezembro Sesc Iracema - 4,6,7,11,13,14. Home-page: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=558521330959380&set=t.100002020433275&type=3&theater>.

*Palavras-chave: teatro, Direção Teatral*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=558521330959380&set=t.100002020433275&type=3&theater>*

*Espectáculo de conclusão do curso de licenciatura em Teatro do IFCE, "Alice,você está Atrasa!" atuando como Diretora e Atriz.*

**41. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.; MIRAIRA, G.**

Evento: **Grupo selecionado em Edital de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Guerreiros Santa Folia Festeira - Grupo Miralra**, 2014. Local Evento: Teatro Dragão do Mar, Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Quinta com Dança - 10, 17, 24 e 31 de julho. Home-page:

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/Miraira/Clippings/Guerreiros%2C%20Santa%20Folia%20Festeira/Clipping%20Miralra%20-%20Outubro%20%202014.jpg>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://www.digitalmundomiraira.com.br/Miraira/Clippings/Guerreiros%2C%20Santa%20Folia%20Festeira/Clipping%20Miralra%20-%20Outubro%20%202014.jpg>*

*Espectáculo de comemoração aos 30 anos de trabalho do Grupo Miralra. Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.*

**42. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.; MIRAIRA, G.**

Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Internacional relacionado à linha de pesquisa. Apresentação: Grupo Miralra no III Festival Internacional de Folclore**, 2014. Local Evento: Praça Verde - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: EnCena Produções. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 22/11/2014. Temporada: III Festival Internacional de

Folclore. Home-page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-anteriores/ffolc-2014/>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-anteriores/ffolc-2014/>*

*Apresentação do Grupo Miralra, com manifestações da cultura cearense e brasileira, representando assim o Ceará e o Brasil no III Festival Internacional de Folclore.*

**43. Macena Filha; Cordeiro R.M; MIRAIRA, G.; SOUZA, C. M.**

Evento: **Grupo convidado e homenageado no Festival FECTA, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Fragmentos de Guerreiros Santa Folia Festeira - Grupo Miralra**, 2013. Local Evento: Teatro José de Alencar - Praça Pedro Boca Rica. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Companhia Teatral Acontece. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 27/07/2013. Temporada: Festival de Esquetes de

Fortaleza - FECTA. Premiação: Troféu João Andrade Joca. Home-page:

[http://www.bancariosce.org.br/noticias\\_detalhes.php?cod\\_noticia=16897](http://www.bancariosce.org.br/noticias_detalhes.php?cod_noticia=16897).

*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*[http://www.bancariosce.org.br/noticias\\_detalhes.php?cod\\_noticia=16897](http://www.bancariosce.org.br/noticias_detalhes.php?cod_noticia=16897)*

*Espectáculo de comemoração aos 30 anos de trabalho do Grupo Miralra. Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.*

**44. SOUZA, C. M.; RENE, A.; ELANI, M.**

Evento: **Grupo convidado para programação da Mostra 10 voltas ao sol, de abrangência local e relacionado a linha de pesquisa. Esquete: Lágua Nanã.**, 2013. Local Evento: Casa de Artes. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. Duração: 20. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 12/04/2013. Local da estreia: Casa de Artes - IFCE.

Temporada: Semana Dez voltas ao Sol. Home-page: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=441443742599636&set=pb.100002020433275.-2207520000.1549210809.&type=3&theater>.

*Palavras-chave: Teatro Ritual, Medéia, Cultura Afro-Brasileira, Orixás*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

*<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=441443742599636&set=pb.100002020433275.-2207520000.1549210809.&type=3&theater>*

*Esquete adaptado das obras "Medéia" tanto de Eurípedes como de Sófocles e "Gota D'água" Chico Buarque e Paulo Pontes.*

**45. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.; MIRAIRA, G.**

Evento: **Grupo convidado para programação do Teatro José de Alencar, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Guerreiros Santa Folia Festeira - Grupo Miralra**, 2013. Local Evento: Palco Principal do Teatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro José de Alencar e Grupo Miralra. Duração: 90. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 02/02/2013. Temporada: Programação de Fevereiro -

Dias 2 e 3.. Home-page:

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/Miraira/Clippings/Guerreiros%2C%20Santa%20Folia%20Festeira/Clipping%20Miralra%20-%20%20Fevereiro%20-%202013.jpg>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://www.digitalmundomiraira.com.br/Miraira/Clippings/Guerreiros%2C%20Santa%20Folia%20Festeira/Clipping%20Miralra%20-%20%20Fevereiro%20-%202013.jpg>*

*Espectáculo de comemoração aos 30 anos de trabalho do Grupo Miralra. Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.*

**46. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.; MIRAIRA, G.**

Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Internacional relacionado à linha de pesquisa. Apresentação: Grupo Miralra no II Festival Internacional de Folclore**, 2013. Local Evento: Praça Verde - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: EnCena Produções. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 23/11/2013. Temporada: II Festival Internacional de

Folclore. Home-page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-anteriores/ffolc-2013/>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-anteriores/ffolc-2013/>*

*Apresentação do Grupo Miralra, com manifestações da cultura cearense e brasileira, representando assim o Ceará e o Brasil no II Festival Internacional de Folclore.*

47. **SOUZA, C. M.; RENE, A.; ELANI, M.**  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Esquetes de Abrangência Local, relacionado a linha de pesquisa. Esquete: Lágum Nanã - Regente das Moiras.**, 2013. Local Evento: Teatro da Praia. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: FesFort. Duração: 20. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 15/07/2013. Local da estreia: Teatro da Praia. Temporada: Festival de Esquetes de Fortaleza. Premiação: Melhor Texto Adaptado. Home-page: <http://fesfort.blogspot.com.br/>.  
*Palavras-chave: Teatro Ritual, Medéia, Orixás*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://fesfort.blogspot.com.br/*  
*Esquete adaptado das obras "Medéia" tanto de Eurípedes como de Sófocles e "Gota D'água" Chico Buarque e Paulo Pontes apresentado no 17º FesFort e vencedor do Prêmio de Melhor Texto Adaptado.*
48. **SOUZA, C. M.;** Grupo Majestic  
Evento: **Grupo convidado para a programação do Cabaré Teatro, de abrangência local. Espetáculo: Majestic Bar - Grupo Majestic.** 2012. Local Evento: Sesc Iracema. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Ator. Temporada: Cabaré Teatro.  
*Palavras-chave: teatro, Musica, Espetáculo cênico musical*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto*  
*Trechos do Espetáculo Majestic Bar, apresentados no evento Cabaré Teatro.*
49. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.;** MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para estreia do Espetáculo 'Guerreiros Santa Folia Festeira' no Centro Cultural de Limoeiro. (Abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa),** 2012. Local Evento: Centro Cultural Mário Mendonça. Cidade do evento: Limoeiro do Norte - CE. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura de Limoeiro do Norte. Duração: 90. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 01/12/2012. Local da estreia: Centro Cultural de Limoeiro do Norte.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular, Cultura Latina Americana*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Espectáculo de comemoração aos 30 anos de trabalho do Grupo Miralra. Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.*
50. Macena Filha; Cordeiro R.M; MIRAIRA, G.; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo convidado para integrar a VII Mostra Prodança com a apresentação: Fragmentos "Guerreiros, Santa Folia Festeira",** 2012. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Associação de Bailarinos, Coreógrafos e Professores de Dança do Ceará. Duração: 40. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 06/10/2012. Temporada: VII Mostra Prodança. Home-page: <https://www.ceara.gov.br/2012/10/02/centro-dragao-de-mar-inicia-programacao-da-vii-mostra-prodanca/>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.ceara.gov.br/2012/10/02/centro-dragao-de-mar-inicia-programacao-da-vii-mostra-prodanca/*  
*Fragmentos de coreografias do Espetáculo Guerreiros Santa Folia Festeira do Grupo Miralra na VII Mostra Prodança.*
51. Ximenes, F.L; Grupos Os Pagadores; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo convidado para programação da Casa Juvenal Galeno. Espetáculo: O Pagador de Promessas. De abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa.**, 2012. Local Evento: Casa Juvenal Galeno.. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Casa Juvenal Galeno. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Ator. Temporada: 18 e 20 de setembro. Home-page: <http://www.papocult.com.br/2012/09/18/o-pagador-de-promessas-na-de-casa/>.  
*Palavras-chave: Teatro Popular, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.papocult.com.br/2012/09/18/o-pagador-de-promessas-na-de-casa/*  
*Espectáculo com texto de Dias Gomes e direção de Fernando Lira.*
52. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.;** MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para programação do Teatro Marista Cearense. De abrangência local e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Guerreiros Santa Folia Festeira - Grupo Miralra,** 2012. Local Evento: Teatro Marista Cearense. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Colégio Marista Cearense e Grupo Miralra. Duração: 90. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 23/12/2012. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/Miraira/Clippings/Guerreiros%2C%20Santa%20Folia%20Festeira/Clipping%20Miralra%20-%20Outubro%202014.jpg>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Espetáculo cênico musical, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.digitalmundomiraira.com.br/Miraira/Clippings/Guerreiros%2C%20Santa%20Folia%20Festeira/Clipping%20Miralra%20-%20Outubro%202014.jpg*  
*Espectáculo de comemoração aos 30 anos de trabalho do Grupo Miralra. Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.*
53. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.;** MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Internacional relacionado à linha de pesquisa. Apresentação: Miralra no I Festival Internacional de Folclore,** 2012. Local Evento: Praça Verde - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: EnCena Produções. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: I Festival Internacional de Folclore. Home-page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/fifolc-2012/>.  
*Palavras-chave: Cultura Tradicional Popular, Danças Tradicionais, Musica Tradicional*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/fifolc-2012/*  
*Apresentação do Grupo Miralra, com manifestações da cultura cearense e brasileira, representando assim o Ceará e o Brasil no I Festival Internacional de Folclore.*
54. SOUTO, S.; Grupo Majestic; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Nacional relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Majestic Bar,** 2012. Local Evento: Cuca Che Guevara. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Ator. Temporada: Festival de Teatro de Fortaleza (8 de Agosto de 2012). Home-page: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/arte-cenica-plural-1.535971?page=5>.  
*Palavras-chave: teatro, Espetáculo cênico musical, Musica*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/arte-cenica-plural-1.535971?page=5*  
*Espectáculo com a direção de Sidney Souto integra a programação do VIII Festival de Teatro de Fortaleza.*

55. SOUTO, S.; Grupo Majestic; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Nacional relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Majestic Bar - Grupo Majestic**, 2012. Local Evento: Teatro Municipal Severino Cabral. Cidade do evento: Campina Grande - PB. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual da Paraíba. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Ator. Temporada: IV Festival Atos de Teatro Universitário. Home-page: <http://festivalatos.blogspot.com/2012/12/espetaculo-majestic-bar-se-apresenta-no.html>.  
*Palavras-chave: teatro, Música, Espetáculo cênico musical*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://festivalatos.blogspot.com/2012/12/espetaculo-majestic-bar-se-apresenta-no.html*  
*Espetáculo com direção de Sidney Souto. Apresentado no IV Festival Atos de Teatro Universitário.*
56. Ximenes, F.L.; Grupos Os Pagadores; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Nacional relacionado à linha de pesquisa. Espetáculo: O Pagador de Promessas - Grupo Os Pagadores**, 2012. Local Evento: Praça do Ferreira. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Cia Prisma. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Ator. Temporada: Festival Popular de Teatro de Fortaleza (6 de novembro de 2012). Home-page: <http://festivalpopulardeteatro.com/selecionados/>.  
*Palavras-chave: Teatro Popular, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://festivalpopulardeteatro.com/selecionados/*  
*Espetáculo com texto de Dias Gomes e direção de Fernando Lira.*
57. **SOUZA, C. M.**; FARIA, N.; CRISTOVAO, R.; BATISTA, I. W.  
Evento: **O Fio da Faca fica para o lado de dentro**, 2012. Local Evento: Sala de Teatro. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. Duração: 30. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 05/06/2012. Local da estreia: Sala de Teatro - IFCE. Home-page: <https://vimeo.com/160492335>.  
*Palavras-chave: Performance, Música*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://vimeo.com/160492335*  
*Performance apresentada na semana de boas vindas do IFCE.*
58. Macena Filha; JUNIOR, Ferreira; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Artista convidada para integrar equipe no Espetáculo: O que está em mim. De abrangência regional.**, 2011. Local Evento: ECOA - Sobral. Cidade do evento: Sobral - CE. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura de Sobral. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Coreógrafo.  
*Palavras-chave: dança, Danças Tradicionais, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Assistente de Direção Coreográfica no Espetáculo "O que está em mim?" que ressalta a formação do povo brasileiro, destacando, a presença de negros e índios.*
59. AQUINO, H.; Grupo Expressões Humanas; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Artista convidada para integrar o elenco da Leitura Dramática: Roberto Zucco. De abrangência local e relacionada à linha de pesquisa**, 2011. Local Evento: Teatro da Praia. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 40. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Ator. Temporada: Projeto de Leitura Dramática do SESC. Home-page: <http://grupoexpressoeshumanas.blogspot.com/2011/11/roberto-zucco-leitura-dramatica.html>.  
*Palavras-chave: teatro, Leitura Dramática*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://grupoexpressoeshumanas.blogspot.com/2011/11/roberto-zucco-leitura-dramatica.html*  
*Participação com o Grupo Expressões Humanas em leitura dramática do texto Roberto Zucco, dirigida por Heré Aquino.*
60. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para a programação do Projeto Escola do Centro Dragão do Mar. Espetáculo: Belezas do Ceará - Grupo Miralra**, 2010. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Projeto Escola. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais Cearenses, Música Tradicional, Teatro Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/*  
*Espetáculo abordando folgoedos, festas, dramas populares, musica tradicional, brincadeiras infantis, compartilhando essas experiências com crianças e jovens da escola pública de Fortaleza.*
61. Macena Filha; Cordeiro R.M.; MIRAIRA, G.; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo convidado para o X Festival de Artes de Goiás de Abrangência Nacional, relacionado com a linha de pesquisa. Espetáculo: Irmãos Fuertes Hermanos - Grupo Miralra**, 2010. Local Evento: IFGO. Cidade do evento: Goiânia/GO. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: X Festival de Artes de Goiás. Home-page: <http://w2.ifg.edu.br/goiania/index.php/component/content/article/1-latest-news/239-aberturafestival>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Música Tradicional, Espetáculo cênico musical, Cultura Latina Americana*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://w2.ifg.edu.br/goiania/index.php/component/content/article/1-latest-news/239-aberturafestival*  
*Espetáculo cênico musical abordando problemas sociais latino americano por meio de música, dança, poesia, teatro, tendo o Brasil como interlocutor dessas questões.*
62. BRUNO, E.; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Artista convidada como coreógrafa do Espetáculo: Preciso dizer que te amo. Abrangência Regional e relacionada à linha de pesquisa.**, 2009. Local Evento: Teatro do Via Sul Shopping. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo EmFoco. Duração: 40. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Coreógrafo.  
*Palavras-chave: dança, teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
63. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo convidado para compor espetáculo de comemoração de 100 anos do IFCE. Espetáculo: Asas pra Voar - Grupo Miralra.**, 2009. Local Evento: Ginásio do IFCE. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. Duração: 70. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Dançarino.  
*Palavras-chave: dança, Música Tradicional, Teatro Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Espetáculo artístico-coreográfico apresentando momentos relevantes dos 100 anos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará.*
64. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**

Evento: **Grupo convidado para compor a programação cultural do IFCE , de Abrangência Local e relacionada à linha de pesquisa. Espetáculo: Quilombagens - Grupo Miralra**, 2008. Local Evento: Pátio do IFCE. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará. Duração: 40. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page:

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Afro-Brasileira*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:*

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>

*Trabalho artístico-coreográfico dando ênfase a cultura negra brasileira em seus aspectos tradicionais, fazeres e saberes, difundindo os quilombos na contemporaneidade.*

**65. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.**

Evento: **Grupo convidado para compor a programação da Barraca Crocobeach de Abrangência Regional e relacionada à linha de pesquisa. Espetáculo: Ceará Força, Fé e Festa - Grupo Miralra**, 2007. Local Evento: Barraca Crocobeach - Praia do Futuro. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Barraca Crocobeach. Duração: 40. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page:

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais Cearenses, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:*

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>

*Espectáculo que aborda a religiosidade popular, formas de criar, brincar, festejar do Ceará, por meio de dança, musica e teatro.*

**66. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.**

Evento: **Grupo selecionado em Edital de Montagem de Abrangência Regional relacionado à linha de pesquisa. Espetáculo: Irmãos Fuertes Hermanos - Grupo Miralra**, 2007. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Quinta com Dança - Janeiro 2007 (4,11,18,25). Home-

page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Teatro Popular, Cultura Latina Americana,*

*Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>

*Espectáculo cênico musical abordando problemas sociais latino americano por meio de música, dança,*

*poesia, teatro, tendo o Brasil como interlocutor dessas questões.*

**67. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.**

Evento: **Grupo convidado para evento Ceará em Cena de Abrangência Regional e relacionada à linha de pesquisa. Espetáculo: Irmãos Fuertes Hermanos - Grupo Miralra**, 2006. Local Evento: Palco Principal do Teatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro José de Alencar. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 28/08/2006. Local da estreia: Teatro José de Alencar.

Temporada: Ceará em Cena. Home-page:

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Teatro Popular, Cultura Tradicional Popular,*

*Cultura Latina Americana*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page:*

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>

*Espectáculo cênico musical abordando problemas sociais latino americano por meio de música, dança,*

*poesia, teatro, tendo o Brasil como interlocutor dessas questões.*

**68. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.**

Evento: **Grupo selecionado em Edital de Montagem de Abrangência Regional relacionado à linha de pesquisa. Espetáculo: Irmãos Fuertes Hermanos - Grupo Miralra**, 2006. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Quinta com Dança - Dezembro de 2006 (21 e 28). Home-

page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Teatro Popular, Cultura Tradicional Popular,*

*Cultura Latina Americana*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>

*Espectáculo cênico musical abordando problemas sociais latino americano por meio de música, dança,*

*poesia, teatro, tendo o Brasil como interlocutor dessas questões.*

**69. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.**

Evento: **Espectáculo Folia - Grupo Miralra**, 2002. Local Evento: Teatro de Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page:

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.

*Palavras-chave: Danças Folclóricas Brasileiras, Musica Tradicional, Teatro Popular, Cultural Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:*

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>

*Espectáculo dando ênfase as folias e brincadeiras presentes nas formas de fazer e ser da região norte,*

*sudeste e centro oeste.*

**70. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.**

Evento: **Bucho Chêi de Caerês - Grupo Miralra**, 2001. Local Evento: Restaurante Boi do Sertão. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Restaurante Boi do Sertão. Duração: 40. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page:

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais Cearenses, Musica Tradicional, Teatro Popular, Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:*

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>

*Temporada envolvendo teatro tradicional popular, abordando usos e costumes do povo cearense, tendo*

*como eixo norteador a brincadeira do bumba meu boi.*

**71. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.**

Evento: **Bailados - Grupo Miralra**, 2000. Local Evento: Teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page:

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.

*Palavras-chave: Danças Folclóricas Brasileiras, Musica Tradicional, Cultural Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:*

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>

*Espectáculo apresentando aspectos cênico musicais de 5 danças dramáticas brasileiras.*

**72. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.**

Evento: **Mira Brasil - Grupo Miralra**, 1999. Local Evento: Anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Dragão do Mar de

Arte e Cultura. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page:

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.

*Palavras-chave: Danças Folclóricas Brasileiras, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:*

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>

*Espectáculo cênico musical, dando ênfase a diversidade cultural brasileira.*

- 73.** Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Encanto Cearense - Grupo Miralra**, 1998. Local Evento: Auditório Castelo Branco - IFCE. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: IFCE - Grupo Miralra. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page:

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais Cearenses, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes, Artes Cênicas*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:*

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>

*Trabalho dando ênfase a aspectos tradicionais cearenses por meio de dança, canto e teatro tradicional.*

- 74.** Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Nordestinagem - Grupo Miralra**, 1997. Local Evento: SEST/SENAT. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: IFCE - Grupo Miralra. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page:

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais Cearenses, Danças Folclóricas Brasileiras, Musica Tradicional*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:*

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>

*Espectáculo que apresentava expressões culturais tradicionais do Nordeste.*

- 75.** Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Pedaços de Mim - Grupo Miralra**, 1997. Local Evento: Teatro do IBEU. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: IFCE - Grupo Miralra. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page:

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais Cearenses, Musica Tradicional*

*Áreas do conhecimento: Artes, Artes Cênicas*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:*

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>

## Educação e Popularização de C&T

### Capítulos de livros publicados

- SOUZA, C. M.**; Macena Filha; Martins, Aterlane; Souza, Adriano  
Nossa Dança é a nossa força! Um viva aos Mestres da Cultura Popular! In: XI Encontro Mestres do Mundo. 1 ed. Fortaleza: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, 2018, p. 30-33.  
*Palavras-chave: Cultura Popular, Tradições Populares, Mestres do Mundo*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Cultura Popular, Dança*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788581200095*
- SOUZA, C. M.**; Macena Filha  
Os Mestres, as crianças como elemento de continuidade do saber oral pela ludicidade e encanto In: XI Encontro dos Mestres do Mundo. 1 ed. Fortaleza: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, 2018, v.1, p. 78-79.  
*Palavras-chave: Cultura Popular, Tradições Populares, Mestres do Mundo*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Cultura Popular*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788581200095*

### Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

- SOUZA, C. M.**; MARQUES, Rony Cardoso  
Onde ela foi parar? – videodança, política cultural e ausência no bairro Mucuripe/CE In: V Congresso Nacional de Pesquisadores em Dança, 2021, Salvador.  
**Anais do 6º Congresso Científico Nacional de Pesquisadores em Dança – 2ª Edição Virtual.**  
Salvador: Editora ANDA, 2021, p. 3249 - 3264  
*Palavras-chave: Mucuripe, Patrimônio Cultural Imaterial, Política Cultural, Salvaguarda, Videodança*  
*Áreas do conhecimento: Dança, Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://.]*
- SOUZA, C. M.**; LEÃO, Fernando  
Lágun Nanã - Um processo desvendando o ritual In: VIII Congresso Norte e Nordeste de Pesquisa e Inovação, 2013, Salvador - Bahia.  
**Anais do Congresso Norte Nordeste de Pesquisa e Inovação, 2013.**, 2013.  
*Palavras-chave: Cultura Afro-Brasileira, Medéia, Antônio Artaud, Teatro Ritual*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://ocs.connepi.ifba.edu.br/files/conferences/1/schedConfs/1/papers/5498/submission/review/5498-8628-1-RV.pdf]*
- SOUZA, C. M.**; Macena Filha  
LAURINDO, VASSOURA E RAÇÃO – Memória dos Personagens do Fandango Cearense In: XVI Congresso Brasileiro de Folclore, 2013, Florianópolis - Santa Catarina.  
**Anais do Congresso Brasileiro de Folclore.**, 2013.  
*Palavras-chave: Fandango Cearense, Comicidade, Danças Dramáticas, Processo de Criação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.labpac.faed.udesc.br/laurindo%20vassoura%20e%20raca%20circe%20macena.pdf]*
- SOUZA, C. M.**; Macena Filha  
Fortes irmãos, Marinera possibilitando encontros In: Congresso Norte e Nordeste de Pesquisa e Inovação, 2012, Palmas - Tocantins.  
**Anais do Congresso Norte e Nordeste de Pesquisa e Inovação.**, 2012.  
*Palavras-chave: dança, gestualidade, Cultura Latina Americana, marinera*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://propi.ifto.edu.br/ocs/index.php/connepi/vii/paper/view/5494/1051]*

### Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

- SOUZA, C. M.**; MARQUES, Rony Cardoso  
EVOcando PALAVRAS – CORPORIFICANDO ARBITRARIEDADES In: 10o Seminário de Pesquisas em Andamento PPGAC/CAC/ECA/USP, 2021, São Paulo.  
**Resumos do 10o Seminário de Pesquisas em Andamento PPGAC/CAC/ECA/USP.** São Paulo: , 2022, v.1, p.115 - 118  
*Palavras-chave: Corpo, Palavra, Processo Criativo*  
*Áreas do conhecimento: Dança, Artes*

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://https://drive.google.com/file/d/11ezpH9Ju1v2z1Hnp5jfaLj0iabuOLZZD/view\]](http://https://drive.google.com/file/d/11ezpH9Ju1v2z1Hnp5jfaLj0iabuOLZZD/view)

2. Leonardo Ramos; **SOUZA, C. M.**  
Caninha Verde: a memória de uma brincadeira como prática de ensino In: V Congresso Nacional de Pesquisadores em Dança, 2021, Salvador.  
**Anais do 6º Congresso Científico Nacional de Pesquisadores em Dança – 2ª Edição Virtual.**  
Salvador: Editora ANDA, 2021, p.2167 - 2171  
Palavras-chave: Caninha Verde, Cultura Popular, dança, Ensino  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://https://proceedings.science/anda-2021/papers/patria-grande--a-danca-como-bandeira-de-luta\]](http://https://proceedings.science/anda-2021/papers/patria-grande--a-danca-como-bandeira-de-luta)
3. **SOUZA, C. M.**  
Teatro e Dança na escola - acertos e conflitos em prática docente. In: XXV Congresso Nacional da Federação de Arte/Educadores do Brasil, 2015, Fortaleza/CE.  
**XXV CONFAEB - Políticas Públicas e Ensino das Artes: formação em Artes Visuais, Dança, Música e Teatro.** Fortaleza: Proaudio Gravação e Produção de discos Ltda - SAC. FAEB/CLEA/DEARTES/IFCE, 2015, 2015, p.3747 - 3752  
Palavras-chave: teatro, dança, Prática docente  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.confabeb2015.ifce.edu.br/ANAIS/artigos/Resumo%20expandido%20Teatro/150992.pdf\]](http://www.confabeb2015.ifce.edu.br/ANAIS/artigos/Resumo%20expandido%20Teatro/150992.pdf)

#### Apresentação de trabalho e palestra

1. **SOUZA, C. M.**; Cristo, Fabiano.  
**A Arte dos Brincantes: Cultura Popular e Infância**, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Cultura Infância, Educação Infantil, Múltiplas Linguagens  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=1sfT4WDY9ig>; Local: Edição Virtual - Canal YouTube; Cidade: Edição Virtual; Evento: Webnário 2020.2 "Invento para me Conhecer" - As múltiplas linguagens na infância; Inst.promotora/financiadora: Faculdade de Educação - UFC
2. **SOUZA, C. M.**  
**A DANÇA TRABALHO DOS CORPOS QUE EMBARCAM**, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Corpo, Improvisação, Matrizes Estéticas Tradicionais, Processo Criativo  
Áreas do conhecimento: Dança, Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Edição Virtual; Cidade: Edição Virtual; Evento: VI Congresso Científico Nacional de Pesquisadores em Dança - Edição Virtual; Inst.promotora/financiadora: Associação Nacional de Pesquisadores em Dança - Anda
3. **SOUZA, C. M.**  
**Dançar para o Amanhã - Relato de uma Experiência no Ensino Remoto de Dança**, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: dança, Ensino em Dança, Ensino Remoto  
Áreas do conhecimento: Dança, Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Edição Virtual; Cidade: Edição Virtual; Evento: I Congresso Internacional Virtual de Pesquisa do IFCE - Coninp; Inst.promotora/financiadora: IFCE
4. **SOUZA, C. M.**; BRITO, Jaene; Macena Filha  
**ARTE EM MOVIMENTO POR SABERES ANESTRAIS NA ESCOLA – RELATOS DE EXPERIÊNCIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**, 2018. (Seminário, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Ensino em arte, Cultura Tradicional Popular  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: IFCE; Cidade: Fortaleza; Evento: I Seminário de Pesquisa e Extensão; Inst.promotora/financiadora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará
5.  **SOUZA, C. M.**; Brito, Paulo Sérgio de.  
**Corpos Embarcados em Percursos Criativos**, 2018. (Seminário, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Processo de Criação, dança, Fandango Cearense  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Escola de Comunicação e Artes; Cidade: São Paulo; Evento: 8º Seminário de Pesquisas em Andamento (SPA); Inst.promotora/financiadora: Universidade de São Paulo
6. **SOUZA, C. M.**  
**Teatro e Dança na escola - acertos e conflitos em prática docente.**, 2015. (Congresso, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: dança, teatro, Ensino em arte  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará; Cidade: Fortaleza/CE; Evento: Congresso Nacional da Federação de Arte Educadores do Brasil - CONFAEB; Inst.promotora/financiadora: Federação de Arte Educadores do Brasil - FAEB
7.  **SOUZA, C. M.**  
**Laurindo, Vassoura e Ração – Memória dos Personagens do Fandango Cearense**, 2013. (Congresso, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Comicidade, Danças Dramáticas, Fandango  
Áreas do conhecimento: Teatro, Dança  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.labpac.faed.udesc.br/laurindo%20vassoura%20e%20racao\\_circe%20macena.pdf](http://www.labpac.faed.udesc.br/laurindo%20vassoura%20e%20racao_circe%20macena.pdf); Local: Florianópolis; Cidade: Santa Catarina; Evento: XVI Congresso Brasileiro de Folclore; Inst.promotora/financiadora: Comissão Nacional de Folclore
8. **SOUZA, C. M.**  
**Fortes irmãos, Marinera possibilitando encontros**, 2012. (Congresso, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: gestualidade, Cultura Latina Americana, marinera  
Áreas do conhecimento: Dança  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://propi.ifto.edu.br/ocs/index.php/connep/vii/paper/view/5494/1051>; Local: Tocantins; Cidade: Palmas; Evento: Congresso Norte e Nordeste de Pesquisa e Inovação; Inst.promotora/financiadora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Tocantins
9. **SOUZA, C. M.**; BRITO, C.T; Macena Filha  
**Simplicidade e Festa, Combatendo o Desafeto**, 2009. (Congresso, Apresentação de Trabalho)  
Palavras-chave: Danças Dramáticas, Festas populares, Afetividade, Cultura Tradicional Popular  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Universidade Federal do Espírito Santo; Cidade: Vitória - Espírito Santo; Evento: XIV Congresso Brasileiro de Folclore; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Espírito Santo e Comissão Espírito-santense de Folclore

#### Curso de curta duração ministrado

1. **SOUZA, C. M.**  
**Corpo Munganga - Movimentos Brincantes em criação cênica**, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Processo de Criação, Danças Dramáticas, Teatro Popular, Cultura Tradicional Popular  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. 8 horas. Meio de divulgação: Meio digital
2. **SOUZA, C. M.**; Izaura Lila  
**Danças e dramas: movimentos brincantes em criação cênica**, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Processo de Criação, Danças Tradicionais, Cultura Tradicional Popular

Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Meio digital

3. **SOUZA, C. M.**  
**House e Ancestralidade**, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: dança, Cultura Tradicional Popular, House dance  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. 3 horas. Meio de divulgação: Meio digital
4. **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Barbosa, Ricardo Alisson B.  
**À Barlavento ou Menórias à deriva do Fandango do Mucuripe(CE)**, 2017. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Fandango Cearense, Danças Dramáticas, Cultura Tradicional Popular  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. 3 horas. Meio de divulgação: Meio digital
5. **SOUZA, C. M.**; SANTANA, M.  
**Workshop Brincadeiras espetaculares cearenses no ensino fundamental como PCC interdisciplinar**, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Danças Dramáticas, Cultura Tradicional Popular, Teatro Popular  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. 45 horas. Meio de divulgação: Meio digital

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. **SOUZA, C. M.**  
**Festival Carnaúba de Cenas Curtas, 2020**. (Festival, Organização de evento)  
Palavras-chave: Artes Cênicas, Cenas Curtas, Audiovisual, Performance  
Áreas do conhecimento: Artes Cênicas, Teatro  
Referências adicionais: Brasil/Francês. Meio de divulgação: Meio digital

#### Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. **XXX Confaeb, 2021**. (Congresso)  
FABULAÇÕES DO AMANHÃ, ATÉ AGORA..

#### Artes Cênicas

1. **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Cia. Barlavento  
Evento: **Grupo Convidado para compor a programação virtual de abrangência regional, com o espetáculo virtual Corpos Embarcados**, 2021. Local Evento: Canal do YouTube da Secultfor. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza - Secultfor. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 07/04/2021. Local da estreia: Canal do YouTube da Secultfor. Temporada: Festa de São Pedro dos Pescadores.  
Palavras-chave: Corpos Embarcados, Audiovisual, Fandango, Mucuripe  
Áreas do conhecimento: Artes Cênicas, Audiovisual  
Referências adicionais: Brasil/Francês. Meio de divulgação: Meio digital
2. **SOUZA, C. M.**; Macena Filha; Cordeiro R.M; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para XII Bienal Internacional de Dança do Ceará, de abrangência internacional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo Povoado - Grupo Miralra**, 2021. Local Evento: YouTube. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: Bienal Internacional de Dança - De par em par. Duração: 30. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 22/08/2021. Local da estreia: Porto Dragão. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=EUFXo5wvthA>.  
Palavras-chave: Danças brasileiras, Música Tradicional, Cultura Tradicional Popular  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=EUFXo5wvthA>
3. **SOUZA, C. M.**; Cia. Barlavento; BRITO, M. M.  
Evento: **Grupo convidado para a programação de abrangência regional Férias no Dragão. Espetáculo: Corpos Embarcados**., 2020. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Dragão do Mar. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 29/01/2020. Temporada: Férias no Dragão.  
Palavras-chave: Fandango, dança, Música, teatro, Cultura Tradicional Popular  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
4. **SOUZA, C. M.**; Macena Filha; Cordeiro R.M; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo Convidado para apresentação na Temporada Sexta com Dança de abrangência Regional - Especial do Espetáculo Pátria Grande**, 2020. Local Evento: Edição Virtual - Canal YouTube. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Grande Bom Jardim. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Coreógrafo. Temporada: Sexta com Dança.  
Palavras-chave: Pátria Grande, Espetáculo cênico musical, teatro, dança, Música, Cultura Latina Americana  
Áreas do conhecimento: Artes Cênicas, Artes  
Referências adicionais: Brasil/Francês. Meio de divulgação: Meio digital
5. **SOUZA, C. M.**; Macena Filha; Cordeiro R.M; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para participação no VIII Festival Internacional de Folclore do Ceará Edição Especial, apresentando Miralra em Tempos Urgentes**, 2020. Local Evento: Edição Virtual - Canal YouTube. Cidade do evento: Edição Virtual. País: Brasil. Instituição promotora: Encena Produções. Duração: 20. Tipo de evento: Festival.  
  
Atividade dos autores: Dançarino. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=L6IkHFY1vdc&t=3161s>.  
Palavras-chave: dança, Música, Tempos Urgentes  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=L6IkHFY1vdc&t=3161s>
6. **SOUZA, C. M.**; Cia. Barlavento; BRITO, M. M.  
Evento: **Grupo convidado para temporada de Férias no Centro Cultural Banco do Nordeste**, 2020. Local Evento: Centro Cultural Banco do Nordeste. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.  
  
Atividade dos autores: Diretor. Temporada: Temporada de Férias - CCBNB - 30 e 31 de janeiro.  
Palavras-chave: Fandango, dança, Música, teatro, Cultura Tradicional Popular  
Áreas do conhecimento: Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
7. **SOUZA, C. M.**; Macena Filha; Cordeiro R.M; MIRAIRA, G.  
Evento: **Pátria Grande em Território Virtual**, 2020. Local Evento: Edição Virtual - Canal YouTube. Cidade do evento: Edição Virtual. País: Brasil. Instituição promotora: Lei Aldir Blanc Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Coreógrafo.  
Palavras-chave: Pátria Grande, Espetáculo, dança, teatro, Música, Cultura Latina Americana  
Áreas do conhecimento: Artes, Artes Cênicas  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
8. **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Barbosa, Ricardo Alisson B.; Cia. Barlavento  
Evento: **Grupo convidado para programação do Cineteatro São Luiz, de abrangência regional e**

relacionado a linha de pesquisa. **Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2019. Local Evento: Cineteatro São Luiz. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: Cineteatro São Luiz - Instituto Dragão do Mar. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 21/09/2019. Temporada: Curta Mais Dança.

*Palavras-chave: dança, teatro, Cultura Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*

9. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para programação do Cineteatro São Luiz, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Pátria Grande - Grupo Miralra**, 2019. Local Evento: Cineteatro São Luiz. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: Cineteatro São Luiz e Grupo Miralra. Duração: 120. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 23/11/2019. Local da estreia: Cineteatro São Luiz.  
*Palavras-chave: dança, teatro, Cultura Popular, Cultura Latina Americana*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
10. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para programação do Edital Natal de Luz de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Fandango a Nau Perdida - Grupo Miralra**, 2019. Local Evento: Praça do Ferreira. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: XIII Mostra Estadual Natal de Luz. Home-page: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/representantes-da-cultura-popular-encerram-atividades-natalinas-com-apresentacoes-no-centro-1.2045445?page=2>.  
*Palavras-chave: Fandango Cearense, Danças Tradicionais, Música Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/representantes-da-cultura-popular-encerram-atividades-natalinas-com-apresentacoes-no-centro-1.2045445?page=2*
11.  **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Cia. Barlavento  
Evento: **Grupo convidado para XII Bienal Internacional de Dança do Ceará, de abrangência internacional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2019. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: David Linhares. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.  
  
Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 21/10/2019. Temporada: XII Bienal Internacional de Dança do Ceará. Home-page: <http://dragaodomar.org.br/evento/469/2019-10-18-xii-bienal-internacional-de-danassa-do-ceara>.  
*Palavras-chave: dança, teatro, Cultura Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://dragaodomar.org.br/evento/469/2019-10-18-xii-bienal-internacional-de-danassa-do-ceara*
12. **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Barbosa, Ricardo Alisson B.; Cia. Barlavento  
Evento: **Grupo selecionado para programação Quinta com Dança, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2019. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 01/08/2019. Temporada: Quinta com Dança.  
*Palavras-chave: dança, teatro, Cultura Popular, Dança Contemporânea*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
13. **SOUZA, C. M.**; MARQUES, Rony Cardoso; Cia. Barlavento  
Evento: **Mostra Modos de Existir. Conclusão do Curso Técnico em Dança. Projeto: ID - Companhia Barlavento**, 2019. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Porto Iracema das Artes. Duração: 10. Tipo de evento: Temporada.  
  
Atividade dos autores: Coreógrafo. Data da estreia: 13/12/2019. Temporada: Modos de Existir - 13 a 15 de dezembro.  
*Palavras-chave: dança, Dança Contemporânea*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*
14. **SOUZA, C. M.**; MARQUES, Rony Cardoso; Cia. Barlavento  
Evento: **O Chão que Pisamos - curta temporada no Mova-se da 6ª Turma do Curso Técnico em Dança**, 2019. Local Evento: Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza-CE. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Porto Iracema das Artes. Duração: 10. Tipo de evento: Temporada.  
  
Atividade dos autores: Coreógrafo. Temporada: Curta Temporada - 3 e 4 de julho.  
*Palavras-chave: Dança Contemporânea, Território*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
15. **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Cia. Barlavento  
Evento: **Grupo convidado para a programação do Dia da Dança no Cuca Jangurussu. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2018. Local Evento: Cuca Jangurussu. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Cuca Jangurussu. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.  
  
Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Dia da Dança. Home-page: [http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf).  
*Palavras-chave: Espetáculo cênico musical, Cultura Tradicional Popular, Fandango Cearense, Dança Contemporânea*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\_embarcados\_-\_coletivo\_barlavento\_.pdf*  
*O espetáculo Corpos Embarcados é um experimento cênico onde busca-se realizar um novo exercício coreográfico em uma tentativa de aproximar a brincadeira perdida ao universo da dança e da teatralidade nas salas de ensaio, como forma de favorecer por meio do corpo um encontro entre o saber ancestral e a contemporaneidade.*
16. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para o Festival Internacional de Teatro de Bonecos, de abrangência internacional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Felicidade Interna Bruta - Grupo Miralra**, 2018. Local Evento: Praça Pedro Boca Rica - Teatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica. Duração: 50. Tipo de evento: Festival.  
  
Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 26/08/2018. Local da estreia: Teatro José de Alencar. Temporada: Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco – FIB. Home-page: <http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/tag/festival-internacional-de-teatro-de-boneco-fib/>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Música Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/tag/festival-internacional-de-teatro-de-boneco-fib/*  
*O espetáculo Felicidade Interna Bruta do Grupo Miralra compõe a programação do Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco – FIB.*
17. **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Cia. Barlavento  
Evento: **Grupo convidado para programação do CCBNB, de abrangência local e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2018. Local Evento: Centro Cultural Banco do Nordeste. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Junho no CCBNB - 14 e 21 de jun.. Home-page: [http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf).  
**Palavras-chave:** *Espetáculo cênico musical, Cultura Tradicional Popular, Dança Contemporânea, Fandango Cearense, Processo de Criação*  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf)  
*O espetáculo Corpos Embarcados é um experimento cênico onde busca-se realizar um novo exercício coreográfico em uma tentativa de aproximar a brincadeira perdida ao universo da dança e da teatralidade nas salas de ensaio, como forma de favorecer por meio do corpo um encontro entre o saber ancestral e a contemporaneidade.*

18. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo convidado para programação do Festival Fartura, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Fartura Nordestina - o pão da vida. Grupo Miralra**, 2018. Local Evento: Iate Clube. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Ministério da Cultura. Duração: 50. Tipo de evento: Festival.  
 Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 11/11/2018. Local da estreia: Iate Clube. Temporada: Festival Fartura - Comida do Brasil Fortaleza. Home-page: <http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/2018/11/07/festival-fartura-comidas-do-brasil-fortaleza-nos-dias-10-e-11-de-novembro-tera-atracoes-musicais-e-cenicas/>.  
**Palavras-chave:** *Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/2018/11/07/festival-fartura-comidas-do-brasil-fortaleza-nos-dias-10-e-11-de-novembro-tera-atracoes-musicais-e-cenicas/>  
*O Espetáculo Fartura Nordestina - o pão da vida, traz os saberes, fazeres e sabores do Ceará, por meio da dança, música e teatro.*
19. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo selecionado em Edital de Abrangência Regional e relacionada a linha de pesquisa. Espetáculo: Guerreiros Santa Folia Festeira**, 2018. Local Evento: Anfiteatro do Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.  
 Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Temporada da Arte Cearense - 8, 15, 22 e 29 de set.. Home-page: <https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/miraira-apresenta-guerreiros-em-setembro>.  
**Palavras-chave:** *Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular, Espetáculo cênico musical*  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/miraira-apresenta-guerreiros-em-setembro>  
*Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.*
20. **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Cia. Barlavento  
 Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Nacional relacionado à linha de pesquisa. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2018. Local Evento: Teatro das Marias. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.  
 Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 27/04/2018. Temporada: Festival Maloca Dragão. Home-page: [http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf).  
**Palavras-chave:** *Espetáculo cênico musical, Cultura Tradicional Popular, Fandango Cearense, Processo de Criação, Dança Contemporânea, Teatro Popular*  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf)  
*O espetáculo Corpos Embarcados é um experimento cênico onde busca-se realizar um novo exercício coreográfico em uma tentativa de aproximar a brincadeira perdida ao universo da dança e da teatralidade nas salas de ensaio, como forma de favorecer por meio do corpo um encontro entre o saber ancestral e a contemporaneidade.*
21. **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Cia. Barlavento  
 Evento: **Grupo selecionado em Edital de ocupação, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2018. Local Evento: Teatro B. de Paiva - Porto Dragão. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Porto Dragão. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.  
 Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 08/08/2018. Temporada: Programa Experimental. Home-page: [http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf).  
**Palavras-chave:** *Espetáculo cênico musical, Dança Contemporânea, Cultura Tradicional Popular, Fandango Cearense, Processo de Criação*  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos\\_embarcados\\_-\\_coletivo\\_barlavento\\_.pdf](http://mapa.cultura.ce.gov.br/files/agent/24459/corpos_embarcados_-_coletivo_barlavento_.pdf)  
*O espetáculo Corpos Embarcados é um experimento cênico onde busca-se realizar um novo exercício coreográfico em uma tentativa de aproximar a brincadeira perdida ao universo da dança e da teatralidade nas salas de ensaio, como forma de favorecer por meio do corpo um encontro entre o saber ancestral e a contemporaneidade.*
22. **SOUZA, C. M.**; MARQUES, Rony Cardoso; COREANO, Luis Paulo  
 Evento: **Performance Farinha - apresentação no Mova-se da 6ª Turma do Curso Técnico em Dança**, 2018. Local Evento: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Porto Iracema das Artes. Duração: 10. Tipo de evento: Apresentação única.  
 Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 26/09/2018. Local da estreia: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Temporada: Mova-se. Home-page: <http://blogs.opovo.com.br/entrepas/2018/09/13/curso-technico-em-danca-do-porto-iracema-realiza-7a-edicao-da-mostra-mova-se/>.  
**Palavras-chave:** *Dança Contemporânea, Performance*  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://blogs.opovo.com.br/entrepas/2018/09/13/curso-technico-em-danca-do-porto-iracema-realiza-7a-edicao-da-mostra-mova-se/>  
*Experimento de composição feito pelos artistas para conclusão de 1ª etapa do Curso Técnico em Dança.*
23. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo convidado para programação do CCBNB, de abrangência regional relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Caboclinhos - Grupo Miralra**, 2017. Local Evento: Centro Cultural Banco do Nordeste. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste. Duração: 45. Tipo de evento: Apresentação única.  
 Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 01/04/2017. Local da estreia: Centro Cultural Banco do Nordeste. Home-page: <https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/miraira-apresenta-espetaculo-infantil>.  
**Palavras-chave:** *Danças Tradicionais Cearenses, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/miraira-apresenta-espetaculo-infantil>  
*Primeiro espetáculo infantil do Grupo Miralra, que faz um passeio pela ludicidade dos saberes populares tradicionais, apresentará ao público momentos de interação familiar por meio da música, dança, teatro popular, contos, lendas, cancionário e brincadeiras infantis. Direção: Lourdes Macena.*
24. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo convidado para programação do CCBNB, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Brincadeiras em Noites de Luar**, 2017. Local Evento: Centro Cultural Banco do Nordeste. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste. Duração: 40. Tipo de evento: Apresentação única.  
 Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 17/06/2017. Local da estreia: Centro Cultural Banco do Nordeste. Home-page: <https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/miraira-celebra-junho-com-brincadeiras-em-noite-de-luar>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<https://ifce.edu.br/fortaleza/noticias/miraira-celebra-junho-com-brincadeiras-em-noite-de-luar>*

*O espetáculo passeia pela ludicidade dos saberes populares tradicionais do ciclo junino principalmente.*

*Traz momentos de interação familiar pela música, dança, teatro, pelos contos, lendas, cancionário e brincadeiras infantis. Com muito humor utilizando a singeleza do brincar se utiliza de matriz estética poética das tradições do povo cearense em especial dos festejos alusivos ao mês de junho.*

25. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para programação do CCBNB, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Fuertes - Grupo Miraira**, 2017. Local Evento: Centro Cultural Banco do Nordeste. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste. Duração: 40. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 02/03/2017. Local da estreia: Centro Cultural Banco do Nordeste. Temporada: Março no CCBNB - 2 e 3. Home-page: <http://www.papocult.com.br/2017/03/01/mira-ira-apresenta-fuertes-no-centro-cultural-banco-do-nordeste/>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*  
*<http://www.papocult.com.br/2017/03/01/mira-ira-apresenta-fuertes-no-centro-cultural-banco-do-nordeste/>*  
*Fuertes procura reviver e refletir sobre as questões que nos liga enquanto latino-americanos enfatizando nossa música, nossa dança, nossa luta permanente por igualdade com equidade. Direção: Lourdes Macena*
26. **SOUZA, C. M.**; BRITO, M. M.; Barbosa, Ricardo Alisson B.; Tita, Maria Eugênia; Cia, Barlavento  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Abrangência Regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Corpos Embarcados - Companhia Barlavento**, 2017. Local Evento: Teatro Sesc Iracema. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Porto Iracema das Artes. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 06/12/2017. Local da estreia: Teatro Sesc Iracema. Temporada: Mostra Porto Iracema - MOPI. Home-page: <https://www.ceara.gov.br/2017/12/04/5a-mostra-de-artes-do-porto-iracema-revela-nova-cena-artistica-cearense/>.  
*Palavras-chave: Dança Contemporânea, Teatro Popular, Fandango Cearense*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*  
*<https://www.ceara.gov.br/2017/12/04/5a-mostra-de-artes-do-porto-iracema-revela-nova-cena-artistica-cearense/>*  
*O espetáculo Corpos Embarcados é um experimento cênico onde busca-se realizar um novo exercício coreográfico em uma tentativa de aproximar a brincadeira perdida ao universo da dança e da teatralidade nas salas de ensaio, como forma de favorecer por meio do corpo um encontro entre o saber ancestral e a contemporaneidade.*
27. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Internacional e relacionado a linha de pesquisa. Apresentação: Miraira no VI Festival Internacional de Folclore**, 2017. Local Evento: Polo de Lazer Raimundo Menezes Jucá. Cidade do evento: Pacoti/CE. País: Brasil. Instituição promotora: EnCena Produções. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 18/11/2017. Temporada: VI Festival Internacional de Folclore. Home-page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/ffolc-2017/>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*  
*<http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/ffolc-2017/>*  
*Apresentação do Grupo Miraira, com manifestações da cultura cearense e brasileira, representando assim o Ceará e o Brasil no VI Festival Internacional de Folclore.*
28. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para programação do IX Folgança, de abrangência local e relacionado a linha de pesquisa. Grupo Miraira no IX Folgança**, 2016. Local Evento: Teatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Raízes de Tradições Nordestinas. Duração: 20. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: IX Folgança - Encontro de Grupos de Cultura Tradicional Popular. Home-page: <http://gtfrazesnordestinasce.blogspot.com/2016/08/folganca.html>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*  
*<http://gtfrazesnordestinasce.blogspot.com/2016/08/folganca.html>*  
*Apresentação no IX Folgança - Encontro de Grupos de Cultura Tradicional Popular.*
29. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Internacional e relacionado a linha de pesquisa. Apresentação: Miraira no V Festival Internacional de Folclore**, 2016. Local Evento: Praça Verde - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: EnCena Produções. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 20/11/2016. Temporada: V Festival Internacional de Folclore. Home-page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/ffolc-2016/>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*  
*<http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/ffolc-2016/>*  
*Apresentação do Grupo Miraira, com manifestações da cultura cearense e brasileira, representando assim o Ceará e o Brasil no V Festival Internacional de Folclore.*
30. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Internacional relacionado a linha de pesquisa. Festival Internacional de Folclore do Maranhão. Grupo Miraira**, 2016. Local Evento: Praça Maria Aragão. Cidade do evento: São Luiz-MA. País: Brasil. Instituição promotora: World Association of Performing Arts (WAPA) e Council Internacional Dance (CID). Duração: 50. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: V Festival Internacional de Folclore e Turismo do Maranhão - 25 a 30 set..  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais Cearenses, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular, Ceará*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*Apresentações nas 6 noites do evento, exaltando a Cultura Cearense.*
31. **SOUZA, C. M.**; TRADICAO, Q. J.  
Evento: **Artista convidada para participar do elenco da Quadrilha Junina Tradição de Pindoretama-CE**, 2015. Cidade do evento: Cidades do Ceará. País: Brasil. Instituição promotora: FEQUAJUCE. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Ciclo Junino Cearense.  
*Palavras-chave: Quadrilha, Ciclo Junino*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
32. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado e homenageado em Festival de Abrangência Internacional e relacionado a linha de pesquisa. Apresentação: Miraira no IV Festival Internacional de Folclore**, 2015. Local Evento: Praça Verde - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: EnCena Produções. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 20/11/2015. Temporada: IV Festival Internacional de Folclore. Premiação: Grupo Homenageado do IV Festival Internacional de Folclore. Home-page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/ffolc-2015/>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.festivaldefolcloreceara.com.br/edicoes-antiores/fifolc-2015/>  
Apresentação do Grupo Miralra, com manifestações da cultura cearense e brasileira, representando assim o Ceará e o Brasil no IV Festival Internacional de Folclore.

33. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para programação do evento 'Palco Giratório' de Abrangência Nacional e relacionado a linha pesquisa. Espetáculo: Guerreiros Santa Folia Festeira**, 2015. Local Evento: Sesc Iracema. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 10/04/2015. Temporada: Palco Giratório. Home-page: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/grupos-nordestinos-apresentam-espectaculos-no-palco-giratorio-1.1263045>  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Música Tradicional, Espetáculo cênico musical, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/grupos-nordestinos-apresentam-espectaculos-no-palco-giratorio-1.1263045>  
O espetáculo "Guerreiros, Santa Folia Festeira", traz para o palco a força do homem simples do interior, sua decisão em ser feliz e sua determinação para fazer a vida dar certo.
34. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para Temporada no CCBNB, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa: Espetáculo: Guerreiros Santa Folia Festeira**, 2015. Local Evento: Centro Cultural Banco do Nordeste. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural do Banco do Nordeste. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 01/08/2015. Temporada: Sabados de Agosto no CCBNB.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Música Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários  
*Espetáculo de comemoração aos 30 anos de trabalho do Grupo Miralra. Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.*
35. **SOUZA, C. M.**; RENE, A.  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Regional e relacionado a linha de pesquisa. Esquete: Esta Propriedade está condenada. - Teatro Par**, 2015. Local Evento: Teatro Sesc Iracema. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Companhia Teatral Acontece. Duração: 20. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 23/07/2015. Local da estreia: Teatro Sesc Iracema. Temporada: Festival de Esquetes - FECTA. Home-page: <http://g1.globo.com/ceara/noticia/2015/07/festival-de-esquetes-teatrais-traz-pecas-e-exposicoes-em-fortaleza.html>  
*Palavras-chave: teatro, Direção Teatral, Processo de Criação*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://g1.globo.com/ceara/noticia/2015/07/festival-de-esquetes-teatrais-traz-pecas-e-exposicoes-em-fortaleza.html>  
Trabalho do grupo Teatro Par na 12ª edição do Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece - FECTA. O trabalho recebeu indicações ao prêmio nas categorias de: Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Sonoplastia.
36. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de ocupação do Teatro Carlos Câmara, de abrangência local e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Guerreiros Santa Folia Festeira**, 2015. Local Evento: Teatro Carlos Câmara. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 23/06/2015. Temporada: Ocupação Junho Teatro Carlos Câmara. Home-page: <https://www.facebook.com/grupomiraira/photos/t.100002020433275/820891798007481/?type=3&theater>  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Música Tradicional, Espetáculo cênico musical, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.facebook.com/grupomiraira/photos/t.100002020433275/820891798007481/?type=3&theater>  
*Espetáculo de comemoração aos 30 anos de trabalho do Grupo Miralra. Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.*
37. **SOUZA, C. M.**; SANTANA, M.  
Evento: **Mateus em Corpo de Mulher - Apresentação Artística do Trabalho de Conclusão do Curso**, 2015. Local Evento: Praça da Gentilândia. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Autonomo. Duração: 15. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 25/11/2015.  
*Palavras-chave: Mateus, Cultura Tradicional Popular, Performance, Feminino*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro  
*Performance realizada durante a pesquisa do TCC de Licenciatura em Teatro.*
38. **SOUZA, C. M.**; RENE, A.  
Evento: **Grupo convidado para Temporada de abrangência local e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Alice, você está atrasada!**, 2014. Local Evento: Teatro Sesc Iracema. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Iracema e Curso de Licenciatura em Teatro - IFCE. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 04/12/2014. Local da estreia: Teatro Sesc Iracema. Temporada: Dezembro Sesc Iracema - 4, 6, 7, 11, 13, 14. Home-page: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=558521330959380&set=t.100002020433275&type=3&theater>  
*Palavras-chave: teatro, Direção Teatral*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=558521330959380&set=t.100002020433275&type=3&theater>  
*Espetáculo de conclusão do curso de licenciatura em Teatro do IFCE, "Alice, você está Atrasa!" atuando como Diretora e Atriz.*
39. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Guerreiros Santa Folia Festeira - Grupo Miralra**, 2014. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Quinta com Dança - 10, 17, 24 e 31 de julho. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/Miraira/Clippings/Guerreiros%2C%20Santa%20Folia%20Festeira/Clipping%20Miralra%20-%20Outubro%20%202014.jpg>  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Música Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/Miraira/Clippings/Guerreiros%2C%20Santa%20Folia%20Festeira/Clipping%20Miralra%20-%20Outubro%20%202014.jpg>  
*Espetáculo de comemoração aos 30 anos de trabalho do Grupo Miralra. Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.*
40. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Internacional relacionado a linha de pesquisa. Apresentação: Grupo Miralra no III Festival Internacional de Folclore**, 2014. Local Evento: Praça Verde - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: EnCena Produções. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 22/11/2014. Temporada: III Festival Internacional de Folclore. Home-page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/ffolc-2014/>.  
 Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/ffolc-2014/>  
 Apresentação do Grupo Miralra, com manifestações da cultura cearense e brasileira, representando assim o Ceará e o Brasil no III Festival Internacional de Folclore.

41. Macena Filha; Cordeiro R.M; MIRAIRA, G.; SOUZA, C. M.  
 Evento: **Grupo convidado e homenageado no Festival FECTA, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Fragmentos de Guerreiros Santa Folia Festeira - Grupo Miralra**, 2013. Local Evento: Teatro José de Alencar - Praça Pedro Boca Rica. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Companhia Teatral Acontece. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 27/07/2013. Temporada: Festival de Esquetes de Fortaleza - FECTA. Premiação: Troféu João Andrade Joca. Home-page: [http://www.bancariosce.org.br/noticias\\_detalhes.php?cod\\_noticia=16897](http://www.bancariosce.org.br/noticias_detalhes.php?cod_noticia=16897).  
 Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://www.bancariosce.org.br/noticias\\_detalhes.php?cod\\_noticia=16897](http://www.bancariosce.org.br/noticias_detalhes.php?cod_noticia=16897)  
 Espetáculo de comemoração aos 30 anos de trabalho do Grupo Miralra. Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.
42. SOUZA, C. M.; RENE, A.; ELANI, M.  
 Evento: **Grupo convidado para a programação da Mostra 10 voltas ao sol, de abrangência local e relacionado a linha de pesquisa. Esquete: Lágum Nanã.**, 2013. Local Evento: Casa de Artes. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. Duração: 20. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 12/04/2013. Local da estreia: Casa de Artes - IFCE. Temporada: Semana Dez voltas ao Sol. Home-page: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=441443742599636&set=pb.100002020433275.-2207520000.1549210809.&type=3&theater>.  
 Palavras-chave: Teatro Ritual, Medéia, Cultura Afro-Brasileira, Orixás  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=441443742599636&set=pb.100002020433275.-2207520000.1549210809.&type=3&theater>  
 Esquete adaptado das obras "Medéia" tanto de Eurípedes como de Sófocles e "Gota D'água" Chico Buarque e Paulo Pontes.
43. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo convidado para programação do Teatro José de Alencar, de abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Guerreiros Santa Folia Festeira - Grupo Miralra**, 2013. Local Evento: Palco Principal do Teatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro José de Alencar e Grupo Miralra. Duração: 90. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 02/02/2013. Temporada: Programação de Fevereiro - Dias 2 e 3. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/Miraira/Clippings/Guerreiros%2C%20Santa%20Folia%20Festeira/Clipping%20Miralra%20-%20%20Fevereiro%20-%202013.jpg>.  
 Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/Miraira/Clippings/Guerreiros%2C%20Santa%20Folia%20Festeira/Clipping%20Miralra%20-%20%20Fevereiro%20-%202013.jpg>  
 Espetáculo de comemoração aos 30 anos de trabalho do Grupo Miralra. Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.
44. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Internacional relacionado à linha de pesquisa. Apresentação: Grupo Miralra no II Festival Internacional de Folclore**, 2013. Local Evento: Praça Verde - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: EnCena Produções. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 23/11/2013. Temporada: II Festival Internacional de Folclore. Home-page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/ffolc-2013/>.  
 Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/ffolc-2013/>  
 Apresentação do Grupo Miralra, com manifestações da cultura cearense e brasileira, representando assim o Ceará e o Brasil no II Festival Internacional de Folclore.
45. SOUZA, C. M.; RENE, A.; ELANI, M.  
 Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Esquetes de Abrangência Local, relacionado a linha de pesquisa. Esquete: Lágum Nanã - Regente das Moiras.**, 2013. Local Evento: Teatro da Praia. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: FesFort. Duração: 20. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 15/07/2013. Local da estreia: Teatro da Praia. Temporada: Festival de Esquetes de Fortaleza. Premiação: Melhor Texto Adaptado. Home-page: <http://fesfort.blogspot.com.br/>.  
 Palavras-chave: Teatro Ritual, Medéia, Orixás  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://fesfort.blogspot.com.br/>  
 Esquete adaptado das obras "Medéia" tanto de Eurípedes como de Sófocles e "Gota D'água" Chico Buarque e Paulo Pontes apresentado no 17º FesFort e vencedor do Prêmio de Melhor Texto Adaptado.
46. SOUZA, C. M.; Grupo Majestic  
 Evento: **Grupo convidado para a programação do Cabaré Teatro, de abrangência local. Espetáculo: Majestic Bar - Grupo Majestic**, 2012. Local Evento: Sesc Iracema. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Ator. Temporada: Cabaré Teatro.  
 Palavras-chave: teatro, Musica, Espetáculo cênico musical  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto  
 Trechos do Espetáculo Majestic Bar, apresentados no evento Cabaré Teatro.
47. Macena Filha; Cordeiro R.M; SOUZA, C. M.; MIRAIRA, G.  
 Evento: **Grupo convidado para estreia do Espetáculo 'Guerreiros Santa Folia Festeira' no Centro Cultural de Limoeiro. (Abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa)**, 2012. Local Evento: Centro Cultural Mário Mendonça. Cidade do evento: Limoeiro do Norte - CE. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura de Limoeiro do Norte. Duração: 90. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 01/12/2012. Local da estreia: Centro Cultural de Limoeiro do Norte.  
 Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular, Cultura Latina Americana  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro  
 Espetáculo de comemoração aos 30 anos de trabalho do Grupo Miralra. Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.
48. Macena Filha; Cordeiro R.M; MIRAIRA, G.; SOUZA, C. M.  
 Evento: **Grupo convidado para integrar a VII Mostra Prodança com a apresentação: Fragmentos "Guerreiros, Santa Folia Festeira"**, 2012. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento:

Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Associação de Bailarinos, Coreógrafos e Professores de Dança do Ceará. Duração: 40. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 06/10/2012. Temporada: VII Mostra Prodança. Home-page: <https://www.ceara.gov.br/2012/10/02/centro-dragao-de-mar-inicia-programacao-da-vii-mostra-prodanca/>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

*<https://www.ceara.gov.br/2012/10/02/centro-dragao-de-mar-inicia-programacao-da-vii-mostra-prodanca/>  
Fragments of coreographies of the Espetáculo Guerreiros Santa Folia Festeira do Grupo Miralra na VII Mostra Prodança.*

49. Ximenes, F.L.; Grupos Os Pagadores; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo convidado para programação da Casa Juvenal Galeno. Espetáculo: O Pagador de Promessas. De abrangência regional e relacionado a linha de pesquisa.**, 2012. Local Evento: Casa Juvenal Galeno. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Casa Juvenal Galeno. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Ator. Temporada: 18 e 20 de setembro. Home-page:

<http://www.papocult.com.br/2012/09/18/o-pagador-de-promessas-na-de-casa/>.

*Palavras-chave: Teatro Popular, Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

*<http://www.papocult.com.br/2012/09/18/o-pagador-de-promessas-na-de-casa/>  
Espetáculo com texto de Dias Gomes e direção de Fernando Lira.*

50. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para programação do Teatro Marista Cearense. De abrangência local e relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Guerreiros Santa Folia Festeira - Grupo Miralra**, 2012. Local Evento: Teatro Marista Cearense. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Colégio Marista Cearense e Grupo Miralra. Duração: 90. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 23/12/2012. Home-page:

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/Miraira/Clippings/Guerreiros%2C%20Santa%20Folia%20Festeira/Clipping%20Miralra%20-%20Outubro%202014.jpg>.

*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Espetáculo cênico musical, Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://www.digitalmundomiraira.com.br/Miraira/Clippings/Guerreiros%2C%20Santa%20Folia%20Festeira/Clipping%20Miralra%20-%20Outubro%202014.jpg>  
Espetáculo de comemoração aos 30 anos de trabalho do Grupo Miralra. Sob inspiração de textos de Oswald Barroso, em que se evidencia a criatividade dos mestres da cultura popular, o espetáculo apresenta danças, músicas e ritos brasileiros e de outros países.*

51. Macena Filha; Cordeiro R.M.; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Internacional relacionado à linha de pesquisa. Apresentação: Miralra no I Festival Internacional de Folclore**, 2012. Local Evento: Praça Verde - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: EnCena Produções. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: I Festival Internacional de Folclore. Home-page:

<http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/fifolc-2012/>.

*Palavras-chave: Cultura Tradicional Popular, Danças Tradicionais, Musica Tradicional*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/edicoes-antiores/fifolc-2012/>  
Apresentação do Grupo Miralra, com manifestações da cultura cearense e brasileira, representando assim o Ceará e o Brasil no I Festival Internacional de Folclore.*

52. SOUTO, S.; Grupo Majestic; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Nacional relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Majestic Bar**, 2012. Local Evento: Cuca Che Guevara. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Ator. Temporada: Festival de Teatro de Fortaleza (8 de Agosto de 2012). Home-page:

<http://diariodondeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/arte-cenica-plural-1.535971?page=5>.

*Palavras-chave: teatro, Espetáculo cênico musical, Musica*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://diariodondeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/arte-cenica-plural-1.535971?page=5>  
Espetáculo com a direção de Sidney Souto integrada a programação do VIII Festival de Teatro de Fortaleza.*

53. SOUTO, S.; Grupo Majestic; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Nacional relacionado a linha de pesquisa. Espetáculo: Majestic Bar - Grupo Majestic**, 2012. Local Evento: Teatro Municipal Severino Cabral. Cidade do evento: Campina Grande - PB. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual da Paraíba. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Ator. Temporada: IV Festival Ato de Teatro Universitário. Home-page:

<http://festivalatos.blogspot.com/2012/12/espetaculo-majestic-bar-se-apresenta-no.html>.

*Palavras-chave: teatro, Musica, Espetáculo cênico musical*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

*<http://festivalatos.blogspot.com/2012/12/espetaculo-majestic-bar-se-apresenta-no.html>  
Espetáculo com direção de Sidney Souto. Apresentado no IV Festival Ato de Teatro Universitário.*

54. Ximenes, F.L.; Grupos Os Pagadores; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Festival de Abrangência Nacional relacionado à linha de pesquisa. Espetáculo: O Pagador de Promessas - Grupo Os Pagadores**, 2012. Local Evento: Praça do Ferreira. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Cia Prisma. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Ator. Temporada: Festival Popular de Teatro de Fortaleza (6 de novembro de 2012). Home-page:

<http://festivalpopulardeteatro.com/selecionados/>.

*Palavras-chave: Teatro Popular, Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

*<http://festivalpopulardeteatro.com/selecionados/>  
Espetáculo com texto de Dias Gomes e direção de Fernando Lira.*

55. **SOUZA, C. M.**; FARIA, N.; CRISTOVAO, R.; BATISTA, I. W.  
Evento: **O Fio da Faca fica para o lado de dentro**, 2012. Local Evento: Sala de Teatro. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. Duração: 30. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Ator. Data da estreia: 05/06/2012. Local da estreia: Sala de Teatro - IFCE. Home-page:

<https://vimeo.com/160492335>.

*Palavras-chave: Performance, Musica*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

*<https://vimeo.com/160492335>  
Performance apresentada na semana de boas vindas do IFCE.*

56. Macena Filha; JUNIOR, Ferreira; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Artista convidada para integrar equipe no Espetáculo: O que está em mim. De abrangência regional**, 2011. Local Evento: ECOA - Sobral. Cidade do evento: Sobral - CE. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura de Sobral. Duração: 60. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Coreógrafo.

*Palavras-chave: dança, Danças Tradicionais, Cultura Tradicional Popular*

*Áreas do conhecimento: Artes*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
Assistente de Direção Coreográfica no Espetáculo "O que está em mim?" que ressalta a formação do povo brasileiro, destacando, a presença de negros e índios.

57. AQUINO, H.; Grupo Expressões Humanas; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Artista convidada para integrar o elenco da Leitura Dramática: Roberto Zucco. De abrangência local e relacionada à linha de pesquisa.** 2011. Local Evento: Teatro da Praia. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 40. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Ator. Temporada: Projeto de Leitura Dramática do SESC. Home-page: <http://grupoeexpressoeshumanas.blogspot.com/2011/11/roberto-zucco-leitura-dramatica.html>.  
*Palavras-chave: teatro, Leitura Dramática*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://grupoeexpressoeshumanas.blogspot.com/2011/11/roberto-zucco-leitura-dramatica.html*  
*Participação com o Grupo Expressões Humanas em leitura dramática do texto Roberto Zucco, dirigida por Heré Aquino.*
58. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**; MIRAIRA, G.  
Evento: **Grupo convidado para a programação do Projeto Escola do Centro Dragão do Mar. Espetáculo: Belezas do Ceará - Grupo Miralra.** 2010. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 50. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Projeto Escola. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historial>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais Cearenses, Musica Tradicional, Teatro Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historial/*  
*Espetáculo abordando folgoes, festas, dramas populares, musica tradicional, brincadeiras infantis, compartilhando essas experiências com crianças e jovens da escola publica de Fortaleza.*
59. Macena Filha; Cordeiro R.M; MIRAIRA, G.; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo convidado para o X Festival de Artes de Goiás de Abrangência Nacional, relacionado com a linha de pesquisa. Espetáculo: Irmãos Fuertes Hermanos - Grupo Miralra.** 2010. Local Evento: IFGO. Cidade do evento: Goiânia/GO. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: X Festival de Artes de Goiás. Home-page: <http://w2.ifg.edu.br/goiania/index.php/component/content/article/1-latest-news/239-aberturafestival>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Espetáculo cênico musical, Cultura Latina Americana*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://w2.ifg.edu.br/goiania/index.php/component/content/article/1-latest-news/239-aberturafestival*  
*Espetáculo cênico musical abordando problemas sociais latino americano por meio de música, dança, poesia, teatro, tendo o Brasil como interlocutor dessas questões.*
60. BRUNO, E.; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Artista convidada como coreógrafa do Espetáculo: Preciso dizer que te amo. Abrangência Regional e relacionada à linha de pesquisa.**, 2009. Local Evento: Teatro do Via Sul Shopping. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo EmFoco. Duração: 40. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Coreógrafo.  
*Palavras-chave: dança, teatro*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
61. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo convidado para compor espetáculo de comemoração de 100 anos do IFCE. Espetáculo: Asas pra Voar - Grupo Miralra.**, 2009. Local Evento: Ginásio do IFCE. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. Duração: 70. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Dançarino.  
*Palavras-chave: dança, Musica Tradicional, Teatro Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*  
*Espetáculo artístico-coreográfico apresentando momentos relevantes dos 100 anos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará.*
62. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo convidado para compor a programação cultural do IFCE, de Abrangência Local e relacionada à linha de pesquisa. Espetáculo: Quilombagens - Grupo Miralra.** 2008. Local Evento: Pátio do IFCE. Cidade do evento; Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará. Duração: 40. Tipo de evento: Apresentação única.
- Atividade dos autores: Dançarino. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historial>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Cultura Afro-Brasileira*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historial/*  
*Trabalho artístico-coreográfico dando enfase a cultura negra brasileira em seus aspectos tradicionais, fazeres e saberes, difundindo os quilombos na contemporaneidade.*
63. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo convidado para compor a programação da Barraca Crocobeach de Abrangência Regional e relacionada à linha de pesquisa. Espetáculo: Ceará Força, Fé e Festa - Grupo Miralra.** 2007. Local Evento: Barraca Crocobeach - Praia do Futuro. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Barraca Crocobeach. Duração: 40. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Dançarino. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historial>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais Cearenses, Musica Tradicional, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historial/*  
*Espetáculo que aborda a religiosidade popular, formas de criar, brincar, festejar do Ceará, por meio de dança, musica e teatro.*
64. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo selecionado em Edital de Montagem de Abrangência Regional relacionado à linha de pesquisa. Espetáculo: Irmãos Fuertes Hermanos - Grupo Miralra.** 2007. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Quinta com Dança - Janeiro 2007 (4,11,18,25). Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historial>.  
*Palavras-chave: Danças Tradicionais, Musica Tradicional, Teatro Popular, Cultura Latina Americana, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historial/*  
*Espetáculo cênico musical abordando problemas sociais latino americano por meio de música, dança, poesia, teatro, tendo o Brasil como interlocutor dessas questões.*
65. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
Evento: **Grupo convidado para evento Ceará em Cena de Abrangência Regional e relacionada à linha de pesquisa. Espetáculo: Irmãos Fuertes Hermanos - Grupo Miralra.** 2006. Local Evento: Palco Principal do Teatro José de Alencar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora:

Teatro José de Alencar. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Data da estreia: 28/08/2006. Local da estreia: Teatro José de Alencar. Temporada: Ceará em Cena. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.  
**Palavras-chave:** Danças Tradicionais, Música Tradicional, Teatro Popular, Cultura Tradicional Popular, Cultura Latina Americana  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>  
**Espetáculo cênico musical abordando problemas sociais latino americano por meio de música, dança, poesia, teatro, tendo o Brasil como interlocutor dessas questões.**

66. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
 Evento: **Grupo selecionado em Edital de Montagem de Abrangência Regional relacionado à linha de pesquisa. Espetáculo: Irmãos Fuertes Hermanos - Grupo Miralra**, 2006. Local Evento: Teatro Dragão do Mar. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Temporada: Quinta com Dança - Dezembro de 2006 (21 e 28). Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.  
**Palavras-chave:** Danças Tradicionais, Música Tradicional, Teatro Popular, Cultura Tradicional Popular, Cultura Latina Americana  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>  
**Espetáculo cênico musical abordando problemas sociais latino americano por meio de música, dança, poesia, teatro, tendo o Brasil como interlocutor dessas questões.**

67. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
 Evento: **Espetáculo Folía - Grupo Miralra**, 2002. Local Evento: Teatro de Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.  
**Palavras-chave:** Danças Folclóricas Brasileiras, Música Tradicional, Teatro Popular, Cultural Tradicional Popular  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>  
**Espetáculo dando enfase as folias e brincadeiras presentes nas formas de fazer e ser da região norte, sudeste e centro oeste.**

68. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
 Evento: **Bucho Chêi de Ceareês - Grupo Miralra**, 2001. Local Evento: Restaurante Boi do Sertão. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Restaurante Boi do Sertão. Duração: 40. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.  
**Palavras-chave:** Danças Tradicionais Cearenses, Música Tradicional, Teatro Popular, Cultura Tradicional Popular  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>  
**Temporada envolvendo teatro tradicional popular, abordando usos e costumes do povo cearense, tendo como eixo norteador a brincadeira do bumba meu boi.**

69. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
 Evento: **Bailados - Grupo Miralra**, 2000. Local Evento: Teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 60. Tipo de evento: Temporada.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.  
**Palavras-chave:** Danças Folclóricas Brasileiras, Música Tradicional, Cultural Tradicional Popular  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>  
**Espetáculo apresentando aspectos cênico musicais de 5 danças dramáticas brasileiras.**

70. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
 Evento: **Mira Brasil - Grupo Miralra**, 1999. Local Evento: Anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.  
**Palavras-chave:** Danças Folclóricas Brasileiras, Música Tradicional, Cultura Tradicional Popular  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>  
**Espetáculo cênico musical, dando enfase a diversidade cultural brasileira.**

71. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
 Evento: **Encanto Cearense - Grupo Miralra**, 1998. Local Evento: Auditório Castelo Branco - IFCE. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: IFCE - Grupo Miralra. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.  
**Palavras-chave:** Danças Tradicionais Cearenses, Música Tradicional, Cultura Tradicional Popular  
**Áreas do conhecimento:** Artes, Artes Cênicas  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>  
**Trabalho dando enfase a aspectos tradicionais cearenses por meio de dança, canto e teatro tradicional.**

72. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
 Evento: **Nordestinagem - Grupo Miralra**, 1997. Local Evento: SEST/SENAT. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: IFCE - Grupo Miralra. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.  
**Palavras-chave:** Danças Tradicionais Cearenses, Danças Folclóricas Brasileiras, Música Tradicional  
**Áreas do conhecimento:** Artes  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>  
**Espetáculo que apresentava expressões culturais tradicionais do Nordeste.**

73. Macena Filha; Cordeiro R.M; **SOUZA, C. M.**  
 Evento: **Pedaços de Mim - Grupo Miralra**, 1997. Local Evento: Teatro do IBEU. Cidade do evento: Fortaleza/CE. País: Brasil. Instituição promotora: IFCE - Grupo Miralra. Duração: 50. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dançarino. Home-page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>.  
**Palavras-chave:** Danças Tradicionais Cearenses, Música Tradicional  
**Áreas do conhecimento:** Artes, Artes Cênicas  
**Referências adicionais:** Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.digitalmundomiraira.com.br/miraira/grupomiraira/historia/>

**Demais produções técnicas**

1. **SOUZA, C. M.**  
**Corpo Munganga - Movimentos Brincantes em criação cênica**, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Processo de Criação, Danças Dramáticas, Teatro Popular, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 8 horas. Meio de divulgação: Meio digital*
2. **SOUZA, C. M.;** Izaura Lila  
**Danças e dramas: movimentos brincantes em criação cênica**, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Processo de Criação, Danças Tradicionais, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Meio digital*
3. **SOUZA, C. M.**  
**House e Ancestralidade**, 2018. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: dança, Cultura Tradicional Popular, House dance*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 3 horas. Meio de divulgação: Meio digital*
4. **SOUZA, C. M.**  
**Mediação da Rode de Corpo com Mestres da Cultura Popular**, 2018. (Outra produção técnica)  
*Palavras-chave: Cultura Tradicional Popular*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
5. **SOUZA, C. M.;** BRITO, M. M.; Barbosa, Ricardo Alisson B.  
**À Barlavento ou Menórias à deriva do Fandango do Mucuripe(CE)**, 2017. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Fandango Cearense, Danças Dramáticas, Cultura Tradicional Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 3 horas. Meio de divulgação: Meio digital*
6. **SOUZA, C. M.**  
**Mediação da Rode de Corpo com Mestres da Cultura Popular**, 2017. (Outra produção técnica)  
*Palavras-chave: Cultura Tradicional Popular*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro*
7. **SOUZA, C. M.;** SANTANA, M.  
**Workshop Brincadeiras espetaculares cearenses no ensino fundamental como PCC Interdisciplinar**, 2015. (Outro, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Danças Dramáticas, Cultura Tradicional Popular, Teatro Popular*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 45 horas. Meio de divulgação: Meio digital*

**Orientações e Supervisões**

## Orientações e supervisões

**Orientações e supervisões concluídas****Iniciação científica**

1. Naira Macena Maciel. **A DANÇA EM MIM - UM OLHAR PARA DANÇA ATRAVÉS DA PSICOLOGIA**. 2020. Iniciação científica - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará  
*Palavras-chave: Corpo, dança, Memória, Psicologia*  
*Áreas do conhecimento: Dança, Artes, Psicologia*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*
2. Rafael da Silva Semino. **DANÇA, TEATRO E TERROR: FOBOS, DANÇANDO HISTÓRIAS ..** 2020. Iniciação científica (Licenciatura em Teatro) - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará  
*Palavras-chave: Criação, Oralidade, Cultura Popular, Terror*  
*Áreas do conhecimento: Teatro, Dança, Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*
3. Eduardo Henrique. **Eletivas e Danças Dramáticas- um relato de experiência da EEMTI MARCONI COELHO REIS**. 2020. Iniciação científica (Licenciatura em Teatro) - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará  
*Palavras-chave: Danças Dramáticas, Ensino em arte, Cultura Popular*  
*Áreas do conhecimento: Teatro, Dança, Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

**Orientações e supervisões em andamento****Trabalhos de conclusão de curso de graduação**

1. Alice Rocha da Silva. **Atriz e Dançarina: O corpo dançante na composição cênica teatral na quadrilha Junina Tradição**. 2021. Curso (Licenciatura em Teatro) - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará  
*Palavras-chave: Quadrilha Junina, dança, teatro*  
*Áreas do conhecimento: Teatro, Artes Cênicas, Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

**Eventos**

## Eventos

**Participação em eventos**

1. **XXX Confaeb**, 2021. (Congresso)  
FABULAÇÕES DO AMANHÃ, ATÉ AGORA..
2. **Semana de dez voltas no sol**, 2013. (Seminário)
3. **XV Congresso Brasileiro de Folclore**, 2011. (Congresso)
4. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnologia**, 2010. (Outra)  
Espetáculo Belezas do Ceará.

5. V Encontro Mestres do Mundo, 2010. (Encontro)
6. Apresentação (Outras Formas) no(a)X Festival de Artes de Goiás, 2010. (Outra)  
Espetáculo Irmãos Fuertes Hermanos.
7. XIV Congresso Brasileiro de Folclore, 2009. (Congresso)
8. II Encontro de Filosofia da Juventude, 2007. (Encontro)
9. I Forum Juvenil em Defesa da Qualidade de Vida e Responsabilidade Socioambiental, 2006. (Outra)
10. Apresentação (Outras Formas) no(a)XII Congresso Brasileiro de Folclore, 2006. (Congresso)  
Danças Folclóricas Cearenses.
11. I Encontro de Filosofia da Juventude, 2005. (Encontro)

#### Organização de evento

1. SOUZA, C. M.  
Festival Carnaúba de Cenas Curtas, 2020. (Festival, Organização de evento)  
*Palavras-chave:* Artes Cênicas, Cenas Curtas, Audiovisual, Performance  
*Áreas do conhecimento:* Artes Cênicas, Teatro  
*Referências adicionais:* Brasil/Francês. Meio de divulgação: Meio digital

## Bancas

### Bancas

#### Participação em banca de trabalhos de conclusão

#### Graduação

1. Brito, Paulo Sérgio de.; SOUZA, C. M.; Macena Filha  
Participação em banca de Jessyka Maia Feitosa. **ENTRE AS LINHAS DA PERFORMANCE: LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO POR MEIO DA MEMÓRIA**, 2021  
(Licenciatura em Teatro) IFCE - campus Fortaleza  
*Referências adicionais:* Brasil/Português.
2. Macena Filha; SOUZA, C. M.  
Participação em banca de Matheus Reis Dedé. **PASTORIL DIVINA JORNADA: ARTE NA TERCEIRA IDADE COMO QUALIDADE DE VIDA PARA O IDOSO**, 2021  
(Licenciatura em Teatro) IFCE - campus Fortaleza  
*Referências adicionais:* Brasil/Português.
3. Macena Filha; Brito, Paulo Sérgio de.; SOUZA, C. M.  
Participação em banca de Eleonardo Silva de Souza. **SOB O LUAR DO SERTÃO, A TEATRALIDADE NO SÃO JOÃO: O ATOR-MARCADOR E SEU PROCESSO CRIATIVO NA QUADRILHA JUNINA TRADIÇÃO EM 2019**, 2020  
(Licenciatura em Teatro) IFCE - campus Fortaleza  
*Referências adicionais:* Brasil/Português.

## Totais de produção

### Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados	7
Trabalhos publicados em anais de eventos	7
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	3
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	2
Apresentações de trabalhos (Congresso)	4
Apresentações de trabalhos (Seminário)	2
Demais produções bibliográficas	2

### Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (outro)	15
Outra produção técnica	4

### Orientações

Orientação concluída (iniciação científica)	3
Orientação em andamento (trabalho de conclusão de curso de graduação)	1

### Eventos

Participações em eventos (congresso)	4
Participações em eventos (seminário)	1
Participações em eventos (encontro)	3
Participações em eventos (outra)	3
Organização de evento (festival)	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	3

### Produção artística/cultural

Artes Cênicas(Audiovisual)	6
Artes Cênicas(Coreográfica)	57
Artes Cênicas(Teatral)	9
Artes Cênicas(Performática)	3

## Outras informações relevantes

- 1 Aprovação em Concurso Público para professor efetivo na área de Danças e Dramas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. (2º lugar) - 2017.

**Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 28/02/2022 às 12:25:37.**