



Jocastra Holanda Bezerra



Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0513899397443014>

ID Lattes: **0513899397443014**

Última atualização do currículo em 11/10/2022



Pós-graduada em Políticas Culturais de Base Comunitária pela FLACSO-Argentina e o Programa de cooperação cultural IberCultura Viva (2021). Especialista em Gestão e Políticas Culturais, pela Universidade de Girona (UDG, Espanha) e Observatório Itaú Cultural (2018). Mestre em Políticas Públicas e Sociedade, pela Universidade Estadual do Ceará (UECE - 2014). Bacharel em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, pela Faculdade Evolutivo (FACE - 2009). Possui atuação nas áreas de comunicação, produção e gestão cultural, com experiência em assessoria e planejamento de comunicação, educação em comunicação popular e comunitária, no desenvolvimento e elaboração de projetos culturais, na gestão pública da cultura, parecerista em diversos editais culturais, e em pesquisas relativas a políticas culturais e diversidade cultural. Participou do Grupo de Pesquisa em Políticas de Cultura e de Comunicação (CNPq), UECE, entre 2012 e 2014. Foi Gerente de Difusão e Fomento na Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR, entre 2014 e 2015, sendo responsável pelas ações de promoção do acesso à cultura, apoio e fomento às realizações artísticas no município de Fortaleza-CE. Foi Consultora em Projetos Educacionais em Arte e Cultura, para o Instituto de Arte e Cultura do Ceará - IACC, atuando na Coordenadoria de Conhecimento e Formação Cultural da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT, em 2016. Atualmente é Produtora Cultural no Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará e pesquisadora integrante do Observatório da Diversidade Cultural, desde 2016. Conselheira suplente representante da Universidade Federal do Ceará no Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural do Ceará - COEPA, desde 2019. Autora do livro "O popular e a política cultural no Brasil contemporâneo" (2018).
(Texto informado pelo autor)

Identificação

Nome	Jocastra Holanda Bezerra 
Nome em citações bibliográficas	BEZERRA, J. H.
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/0513899397443014

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2012 - 2014	Mestrado em Sociologia (Conceito CAPES 4). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil. Título: QUANDO O POPULAR ENCONTRA A POLÍTICA CULTURAL: A DISCURSIVIDADE DA CULTURA POPULAR NOS PONTOS DE CULTURA "FORTALEZA DOS MARACATUS", "CORTEJOS CULTURAIS DO ANCURI" E "BOI CEARÁ"  , Ano de Obtenção: 2014. Orientador:  Alexandre Almeida Barbalho. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: Políticas públicas de cultura; Culturas populares; Ponto de Cultura. Grande área: Ciências Humanas
2021 - 2021	Especialização em Pós-Graduação Internacional em Políticas Culturais de Base Comunitária. (Carga Horária: 360h). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Argentina, FLACSO/ARGENTINA, Argentina. Título: Co.LABORE Laboratório de Gestão Cultural Comunitária. Bolsista do(a): Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais, FLACSO, Argentina.
2017 - 2018	Especialização em Especialização em Gestão e Políticas Culturais. Universitat de Girona, UDG, Espanha. Título: OS APONTADORES DA DIREÇÃO: A POLÍTICA CULTURAL E SEUS VETORES.
2006 - 2009	Graduação em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda. Faculdade Evolutivo, FACE, Brasil.

Formação Complementar

2021	Extensão universitária em Casa de Cultura Hispânica. (Carga horária: 448h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2020 - 2020	Acessibilidade Comunicacional. (Carga horária: 20h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2020 - 2020	Tecnologias Digitais e Internet na Educação. (Carga horária: 12h). Quitanda Soluções Criativas, QUITANDA, Brasil.
2020 - 2020	Oficina Fora da Caixa Acessibilidade Criativa para Projetos Culturais. (Carga horária: 6h). VouVer Acessibilidade, VOUPER, Brasil.
2020 - 2020	Acessibilidade em Museus. (Carga horária: 20h). Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil.
2020 - 2020	Plano Museológico: Planejamento Estratégico para Museus. (Carga horária: 40h). Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil.
2020 - 2020	Para Fazer uma Exposição. (Carga horária: 20h). Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil.
2020 - 2020	Documentação de Acervo Museológico. (Carga horária: 40h). Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil.
2020 - 2020	Grupo de Estudos Tropicalismo: História e Manifestações Artístico-Culturais. (Carga horária: 20h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
2019 - 2019	Produção de Vídeo como ferramenta para o trabalho e de comunicação. (Carga horária: 20h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2019 - 2019	Wordpress para servidores. (Carga horária: 20h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2018 - 2018	Compotas artesanais. (Carga horária: 3h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2018 - 2018	Ervas Aromáticas: do cultivo aos usos culinários. (Carga horária: 2h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2018 - 2018	Preparo de Pratos com Insetos. (Carga horária: 2h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2017 - 2017	Extensão universitária em Curso de Extensão em Administração Pública da Cultura. (Carga horária: 100h). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
2017 - 2017	Minicurso: Mapeamento da Diversidade Cultural. (Carga horária: 4h). Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.
2017 - 2017	Publicação de conteúdo na internet (agentes de comunicação). (Carga horária: 20h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
2016 - 2016	Curadoria Colaborativa. (Carga horária: 40h). Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, SECULT, Brasil.
2015 - 2015	Projetos Culturais e Gestão do Patrimônio Cultural. (Carga horária: 6h). Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza, SECULTFOR, Brasil.
2014 - 2014	Direitos Culturais. (Carga horária: 20h). Laboratório de Produção Cultural - Curso Técnico em Produção de Eventos Cul, LABORATÓRIO DE P, Brasil.
2014 - 2014	Economia Criativa. (Carga horária: 16h). Instituto de Capacitação Business School Brasil, BSB, Brasil.
2012 - 2012	Extensão universitária em Camutê - Comunicação Livre de Racismo. (Carga horária: 100h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
2010 - 2012	Inglês. (Carga horária: 400h). Centro de Línguas Estrangeiras do Ceará, CLEC, Brasil.
2011 - 2011	Olhar e Escuta na Busca do Personagem Singular. (Carga horária: 3h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Brasil.
2011 - 2011	Como fazer coberturas ao vivo de eventos culturais. (Carga horária: 3h). Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Brasil.
2011 - 2011	Captação de Recursos. (Carga horária: 60h). Centro de Estudos de Mídia, Entretenimento e Cultura, CEMEC, Brasil.
2011 - 2011	Capacitação em Projetos Culturais. (Carga horária: 15h). Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.
2011 - 2011	Produção Cultural. (Carga horária: 24h). Banco do Nordeste do Brasil, BNB, Brasil.
2011 - 2011	Assessoria de Comunicação. (Carga horária: 60h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Brasil.

2008 - 2008	Curso de Teoria e Prática de Montagem de Filmes. (Carga horária: 10h). Faculdade Evolutivo, FACE, Brasil.
2007 - 2007	Curso de Fotografia Básica. (Carga horária: 10h). Faculdade Evolutivo, FACE, Brasil.
2006 - 2006	Curso de Produção e Realização de Eventos. (Carga horária: 10h). Faculdade Evolutivo, FACE, Brasil.
2006 - 2006	Design Gráfico. (Carga horária: 48h). Escola Técnica Profissional do Ceará, ETPC, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - Atual

Outras informações

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Produtora Cultural, Carga horária: 40
Produtora Cultural na Universidade Federal do Ceará, realizando projetos e ações de promoção à produção, difusão, fruição e reflexão sobre as práticas artísticas e culturais realizadas na universidade pelos mais diversos agentes que constituem a comunidade acadêmica, docentes, discentes e servidores técnico-administrativos.

Secretaria de Cultura de Fortaleza, SECULTFOR, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - 2015

Outras informações

Vínculo: Cargo Comissionado, Enquadramento Funcional: Gerente de Difusão e Fomento, Carga horária: 44, Regime: Dedicção exclusiva.
Responsável pelas ações de promoção do acesso à cultura e apoio às manifestações artísticas; elaboração de editais voltados para o fomento de ações, produções e realizações artísticas, trabalhando com as linguagens: Artes Visuais, Audiovisual, Circo, Dança, Cultura Digital, Fotografia, Gastronomia, Literatura, Moda, Música e Teatro; realização e apoio a Feiras, Festivais e Mostras, apoio à criação e fomento à cultura.

Associação dos Produtores de Arte do Ceará, PROARTE, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - 2014

Outras informações

Vínculo: Contratual, Enquadramento Funcional: Assistente de Coordenação Pedagógica, Carga horária: 40
Assistente de Coordenação Pedagógica no Laboratório de Produção - Curso Técnico em Produção de Eventos Culturais, de 1.050 horas/aula, realizado pela Associação dos Produtores de Arte do Ceará ? PROARTE em parceria com o Instituto Centro de Ensino Tecnológico ? CENTEC, com apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará e da Companhia Energética do Ceará ? COLECE.

Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2013

Outras informações

Vínculo: Estágio, Enquadramento Funcional: Estagiária de Docência, Carga horária: 4
Estágio de docência na disciplina História Contemporânea III, do curso de História.
Professor titular da disciplina: Alexandre de Almeida Barbalho.

Instituto de Cultura, Arte, Ciência e Esporte, INSTITUTO CUCA, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2012

Outras informações

Vínculo: Contratual, Enquadramento Funcional: Educadora Social - Comunicação Popular, Carga horária: 44
Responsável por desenvolver atividades articuladas como os movimentos e entidades juvenis que trabalham com comunicação popular; realizar ações de fomento à participação da juventude nos processos de construção de ferramentas de comunicação alternativas e popular; desenvolver a capacitação para a produção de canais de comunicação popular e estimular a discussão sobre a comunicação popular pelas juventudes, movimentos sociais e escolas públicas.

Minimuseu Firmeza, MINIMUSEU FIRMEZ, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - 2016

Outras informações

Vínculo: Contratual, Enquadramento Funcional: Assessoria Comunicação e Projetos Culturais, Carga horária: 20

Assessoria de comunicação e elaboração de projetos culturais para o Minimuseu Firmeza, espaço cultural, artístico e ecológico, uma casa-museu criada pelos renomados artistas

Agência de Publicidade LS Estratégia, LS, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2011

Vínculo: Contratual, Enquadramento Funcional: Planejamento Estratégico em Comunicação e MKT, Carga horária: 40

Outras informações

Responsável pelo desenvolvimento de conteúdo para o Projeto Cresça e Apareça (Guia Online de Marketing e Comunicação para Micro e Pequenas Empresas); elaboração de planejamentos e gerenciamento de ações de comunicação e marketing para clientes em vários segmentos (alguns clientes: Ceará Diesel, Shopping Benfica, Cecomil Service, Almont, Sophistic, RDM Motos Suzuki, entre outros); gerenciamento de conteúdo e elaboração de releases para o site e redes sociais da agência; elaboração de ações de pesquisa e rastreamento de resultados das campanhas.

Lojas Planeta Brinquedo, PLANETA BRINQUED, Brasil.

Vínculo institucional

2007 - 2009

Outras informações

Vínculo: Contratual, Enquadramento Funcional: Assistente de Marketing, Carga horária: 40
Responsável pelo planejamento e gerenciamento de campanhas e ações de marketing; produção de eventos; negociação e acompanhamento de produção gráfica; avaliação de recall; gerenciamento do conteúdo do site e veículos internos de comunicação e mídias de endomarketing, tais como murais, jornais internos e apresentações.

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ, IACC, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - 2016

Outras informações

Vínculo: Consultoria, Enquadramento Funcional: Consultora, Carga horária: 40
Consultoria em Projetos Educacionais em Arte e Cultura para a Coordenadoria de Conhecimento e Formação Cultural da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - SECULT/CE.

Observatório da Diversidade Cultural, ODC, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - Atual

Outras informações

Vínculo: Pesquisadora, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Carga horária: 4
Colaboradora das ações do Grupo de Pesquisa do Observatório da Diversidade Cultural (ODC), envolvendo participação em comissão editorial, parecerista e revisora do Boletim ODC, organização de eventos, produção de conteúdo para redes sociais, organização de livros, pesquisadora, entre outros.
<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3985438719203277>

Projetos de extensão

2021 - 2021

Curso de Extensão em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular
Descrição: Curso de Extensão que pretende estimular ações relacionadas à produção, à gestão, à pesquisa e ao registro das iniciativas ligadas a práticas de manifestações tradicionais e populares..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

2021 - 2021

Integrantes: Jocastra Holanda Bezerra - Coordenador / Nadia Maria Ferreira Souza - Integrante.

Curso de Extensão da Formação em Gestão e Preservação de Acervos e Coleções
Descrição: A formação é destinada a gestores, técnicos e agentes do Estado do Ceará que atuam em instituições, públicas ou privadas, coletivos e comunidades ou que trabalham com acervos, coleções e preservação do patrimônio artístico-cultural. A formação busca responder a necessidade de profissionalização do setor e, conseqüentemente, da formação acadêmica de seus atores. Além disso, busca promover o diálogo entre espaços de preservação do patrimônio universitário na UFC e a sociedade cearense..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

2021 - Atual

Integrantes: Jocastra Holanda Bezerra - Coordenador / Tobias Sandino Gaede - Integrante / Henrique Pereira Rocha - Integrante / Saulo Moreno Rocha - Integrante / Roberto Moreira Chaves - Integrante / PATRICIA MARIA HONORIO ABREU - Integrante.

Financiador(es): Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Outra.

Figurante

Descrição: O Projeto enfatiza a Figurino como possibilidade de dar continuidade e iniciar novas atividades e pesquisas de caráter teórico-prático. Tem como objetivo principal desenvolver atividades de Extensão voltadas para o Figurino, através dos vetores

Integrantes: Jocastra Holanda Bezerra - Integrante / SYOMARA DOS SANTOS DUARTE PINTO - Coordenador / FRANCISCO ALESON DE PINHO SILVA - Integrante.

Curso de Capacitação de Gestores Públicos de Cultura

Descrição: Tutoria do Curso de Extensão "Capacitação para Gestores Públicos de Cultura. Região Metropolitana de Fortaleza, mesorregião Noroeste, Norte e dos Sertões Cearenses e do Jaguaribe", promovido pela Universidade Federal do Ceará e pelo Ministério da Cultura com intuito de capacitar os agentes de cultura (gestores públicos, produtores culturais e conselheiros de cultura)..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Jocastra Holanda Bezerra - Integrante / Alexandre de Almeida Barbalho - Coordenador / Jacqueline Franco Cavalcante - Integrante / Sabrina Késia de Araújo Soares - Integrante / Nágela Pessoa Raposo - Integrante.

Financiador(es): Ministério da Cultura - Cooperação.

Outros Projetos

2019 - Atual

Materioteca - Programação Artística e Cultural do ICA

Descrição: Projeto contemplado no Programa de Promoção da Cultura Artística (PPCA ? Bolsa-Arte), da Secretaria de Cultura Artística da UFC. A ?Materioteca? do ICA tem o objetivo de ser um local onde se possa congrega as mais diversas linguagens de artes desenvolvidas no Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará, em termos de materiais produzidos pelos estudantes e professores, buscando a potencialidade máxima de base de pesquisa para nossos artistas, para o acervo da instituição e para a valorização do produto desenvolvido ao longo dos anos dentro do Instituto de Cultura e Arte da UFC, seja presencialmente ou de maneira remota. O espaço tem significativa importância tendo em vista a abundância considerável de documentações e materiais das produções artísticas e acadêmicas produzidas por estudantes e professores dos cursos de arte do Instituto e que, conseqüentemente, tem relevância institucional para o ICA e para a Universidade, e ainda para a sociedade em geral..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

2018 - 2019

Integrantes: Jocastra Holanda Bezerra - Integrante / Tobias Sandino Gaede - Coordenador / Henrique Pereira Rocha - Integrante.

Aniversário ICA 10 anos

Descrição: Projeto contemplado no Programa de Promoção da Cultura Artística (PPCA ? Bolsa-Arte), da Secretaria de Cultura Artística da UFC. O projeto contempla uma série de ações realizadas ao longo de 2018 em comemoração aos 10 anos do ICA..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

2018 - Atual

Integrantes: Jocastra Holanda Bezerra - Coordenador / Tobias Sandino Gaede - Integrante / Henrique Pereira Rocha - Integrante / Romulo Sampaio Santos - Integrante / Daniela Duarte Dumaresq - Integrante.

Acervo de Memória ICA

Descrição: Projeto contemplado no Programa Bolsa de Iniciação Acadêmica, da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE), da Universidade Federal do Ceará. O Projeto Acervo de Memória do ICA, realizado desde 2018, tem contribuído sobremaneira para a sistematização e a preservação da memória e trajetória da instituição. O Projeto vem desenvolvendo ações para organizar, sistematizar e preservar a história dos cursos, projetos, eventos, produções, imagens, criações audiovisuais e outros suportes que representem a memória institucional do ICA..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

2018 - Atual

Integrantes: Jocastra Holanda Bezerra - Coordenador / Saulo Emanuel Carneiro - Integrante / AndréHanna Mesquita de Almeida - Integrante / Andressa Glenda Rodrigues Carneiro - Integrante / Crisna Sampaio Lima - Integrante / Wilyane Teixeira Santana Ramos - Integrante / Cibele da Silva Lessa - Integrante / Isabella de Oliveira Sabóia - Integrante / Jean de Sousa Moreira - Integrante.

Laboratório de Produção Cultural

Descrição: O Laboratório de Produção Cultural seleciona bolsistas, alunos da UFC, que são capacitados e atuam junto ao Setor de Produção Cultural do ICA, no auxílio a suas atividades de produção cultural junto aos diversos cursos e linguagens artísticas que integram o Instituto de Cultura e Arte da UFC..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Jocastra Holanda Bezerra - Integrante / Tobias Sandino Gaede - Integrante / Henrique Pereira Rocha - Integrante / Araguacy Filgueiras Paixão - Coordenador.

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Políticas Públicas.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.
3. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.

Idiomas

- Inglês** Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.
Espanhol Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. ★ **BEZERRA, J. H.**; BARROS, J. M. . Participação social no campo da cultura e disputas simbólicas nas políticas culturais para o circo em Fortaleza (CE). Revista Ciências Sociais Unisinos, v. v. 52, p. 27-34, 2016.
2. ★ **BEZERRA, J. H.**; BARBALHO, A. A. . As culturas populares nas políticas culturais: uma disputa de sentidos. PRAGMATIZES- REVISTA LATINO AMERICANA DE ESTUDOS EM CULTURA, v. 8, p. 67-81, 2015.
3. **BEZERRA, J. H.**; BARROS, J. M. . O Cultura Viva e sua Potência Discursiva. POLÍTICAS CULTURAIS EM REVISTA, v. 7, p. 118-135, 2014.

Livros publicados/organizados ou edições

1. WANDERLEY, A.I.F. (Org.) ; GARRIDO, F. T. L. (Org.) ; **BEZERRA, J. H.** (Org.) . Acervo ICA ? Catálogo Acervo Doc. Teatro Ricardo Guilherme. 1. ed. Fortaleza-CE: Expressão Gráfica e Editora, 2021. 52p .
2. WANDERLEY, A.I.F. (Org.) ; GARRIDO, F. T. L. (Org.) ; **BEZERRA, J. H.** (Org.) . Acervo ICA ? Fundo Ricardo Guilherme - Guia. 1. ed. Fortaleza-CE: Expressão Gráfica e Editora, 2021. 56p .
3. WANDERLEY, A.I.F. (Org.) ; GARRIDO, F. T. L. (Org.) ; **BEZERRA, J. H.** (Org.) . Acervo ICA ? Catálogo Acervo Figurarte. 1. ed. Fortaleza-CE: Expressão Gráfica e Editora, 2021. 54p .
4. WANDERLEY, A.I.F. (Org.) ; GARRIDO, F. T. L. (Org.) ; **BEZERRA, J. H.** (Org.) . Acervo ICA ? Acervo Figurarte ? Guia. 1. ed. Fortaleza-CE: Expressão Gráfica e Editora, 2021. 56p .
5. ★ **BEZERRA, J. H.**. O popular e a política cultural no Brasil contemporâneo. 1. ed. Fortaleza: Premium, 2018. v. 1. 189p .
6. ★ BARROS, J. M. (Org.) ; **BEZERRA, J. H.** (Org.) . Gestão Cultural e Diversidade: do Pensar ao Agir. 1. ed. Belo Horizonte, MG: EDUEMG, 2018. v. 1. 284p .

Capítulos de livros publicados

1. **BEZERRA, J. H.**; GAEDE, T. S. ; ROCHA, H. P. ; ABREU, P.M.H. . Acervo do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (Acervo ICA). In: Graciele Karine Siqueira, Karla Caroline Vieira Lopes, Larisse Macêdo de Almeida, Maria Josiane Vieira, Saulo Moreno Rocha. (Org.). I Seminário Museus e Coleções ? Reflexões Contemporâneas. 1ed.Fortaleza-Ce: MAUC, 2021, v. V.2, p. 78-91.
2. **BEZERRA, J. H.**. Política Cultural e Gestão nas Culturas Populares. In: José Márcio Barros; Jocastra Holanda Bezerra. (Org.). Gestão Cultural e Diversidade: do Pensar ao Agir.. 1ed.Belo Horizonte: EDUEMG, 2018, v. 1, p. 75-96.
3. **BEZERRA, J. H.**; BARBALHO, A. A. . As culturas populares nas políticas culturais: uma disputa de sentidos. In: Ihvna Chacon, Marcia Skibick, Isadora M. de Freitas. (Org.). Gestão e políticas públicas no Brasil contemporâneo.. 1ed.Sobral: Edições UVA, 2017, v. 1, p. 63-86.
4. ★ BARBALHO, A. A. ; **BEZERRA, J. H.** . Estudos de política cultural no Brasil: um olhar desde o Enecult. In: Linda Rubim, Mariella Vieira & Delmira de Souza. (Org.). Enecult 10 anos. 1ed.Salvador: EDUFBA, 2014, v. , p. 159-182.
5. BARBALHO, A. A. ; **BEZERRA, J. H.** . O partido da cultura: política cultural no Ceará na Era Lula. In: Alexandre Barbalho, José Márcio Barros & Lia Calabre. (Org.). Federalismo e políticas culturais no Brasil. 14ed.Salvador-BA: EDUFBA, 2013, v. 1, p. 115-130.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **BEZERRA, J. H.;** SOUZA, Marcelo Renan . Povos Ciganos no Nordeste do Brasil: Direitos Culturais e Políticas Públicas. In: XIII Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura ? Enecult, 2017, Salvador-BA. Anais (ISSN 2318-4035) do XIII Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura ? Enecult, 2017. v. v.1.
2. **BEZERRA, J. H.;** BARROS, J. M. . ?Hoje tem espetáculo?? Participação e disputas simbólicas na construção de políticas para o circo em Fortaleza. In: III Encontro Brasileiro de Pesquisa em Cultura (III EBPC), 2015, Crato (Ceará). Políticas Culturais, 2015.
3. **BEZERRA, J. H.;** BARBALHO, A. A. . Discursos, Disputas e Deslocamentos no sentido de 'Cultura Popular' nas Políticas Culturais. In: X Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura ? ENECULT, 2014, Salvador - BA. Políticas Culturais III, 2014. v. v.1.
4. **BEZERRA, J. H.;** BARBALHO, A. A. . O popular e a política cultural: uma análise crítica do discurso da cultura popular. In: 29ª Reunião Brasileira de Antropologia - RBA, 2014, Natal - RN. Antropologia, política e cultura: diversidade cultural e desenvolvimento territorial, 2014.
5. BARBALHO, A. A. ; **BEZERRA, J. H.;** GADELHA, R. W. . Políticas Públicas de Cultura e Governamentalidade: As Dimensões de Participação e Controle nos Editais de Ação Afirmativa. In: XVI Congresso Brasileiro de Sociologia, 2013, Salvador-BA. Sociologia da Cultura, 2013.
6. **BEZERRA, J. H.;** BARBALHO, A. A. . Políticas Públicas de Cultura para as Culturas Populares no Governo Lula. In: IX ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, 2013, Salvador-BA. Políticas Culturais, 2013.
7. **BEZERRA, J. H.;** GADELHA, R. W. . Política Cultural no Brasil Contemporâneo: percursos, conquistas e desafios. In: IV Seminário Internacional de Políticas Culturais, 2013, Rio de Janeiro - RJ. POLÍTICAS CULTURAIS: BALANÇOS E AVALIAÇÕES. RIO DE JANEIRO - RJ, 2013.
8. **BEZERRA, J. H.** Comunicação e Ações Políticas de Minorias. In: XV CISO - Encontro Norte e Nordeste de Ciências Sociais Pré-Alas Brasil, 2012, Teresina-PI. Resumos do ... Encontro de Ciências Sociais do Norte e Nordeste, 2012.
9. **BEZERRA, J. H.** Recepção-produção de Mídia e Dinâmica Cultural na Contemporaneidade. In: VIII ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, 2012, Salvador-BA. Cultura e mídias no contemporâneo. Salvador-BA: UFBA, 2012. v. 8ª ed.
10. **BEZERRA, J. H.** Tragédia da Cultura em Simmel e as Culturas Populares na Contemporaneidade. In: XII Encontro de Pós-Graduação e Pesquisa - UNIFOR, 2012, Fortaleza-CE. Ciências Humanas, 2012.
11. **BEZERRA, J. H.** Rádio Comunitária no contexto dos movimentos sociais e culturais populares: Estudo de caso da FM Central de Capuan. In: XII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, 2010, Campina Grande ? PB. Anais do XII Congresso de Ciências da Comunicação, 2010.
12. **BEZERRA, J. H.** Rádio Comunitária FM Central de Capuan. In: VII Semana de Humanidades UFC/UECE e I Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação em Humanidades, 2010, Fortaleza-CE. Semana de Humanidades- UFC_UECE: 1º Encontro de pesquisa e pós-graduação em humanidades, 2010.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **BEZERRA, J. H.;** GAEDE, T. S. ; ROCHA, H. P. ; WANDERLEY, A.I.F. ; GARRIDO, F. T. L. . Acervo ICA: Organização, Preservação e Difusão de Acervos Artísticos e Culturais. In: Encontros Universitários, 2021, Fortaleza-CE. II Encontro de Produção de Pesquisa Científica de Servidores Docentes e Técnicos-Administrativos da UFC, 2021.
2. **BEZERRA, J. H.;** BARBALHO, A. A. . Cultura popular e políticas culturais: o reconhecimento das culturas populares na constituição das políticas públicas de cultura no Brasil. In: XVIII - Semana Universitária UECE: socialização do ensino, da pesquisa e da extensão, 2013, Fortaleza - CE. Sessões Orais do XIX Encontro de Pesquisadores, 2013.
3. **BEZERRA, J. H.** Comunicação e Ações Políticas de Minorias. In: XV CISO - Encontro Norte e Nordeste de Ciências Sociais Pré-Alas Brasil, 2012, Teresina-PI. GT07 - Cultura, comunicação e desenvolvimento: perspectivas políticas e econômicas, 2012.
4. **BEZERRA, J. H.** Comunicação, Ação Política e Dinâmica Cultural na Contemporaneidade. In: XII Encontro de Pós-Graduação e Pesquisa - UNIFOR, 2012, Fortaleza-CE. Ciências Humanas, 2012.

Apresentações de Trabalho

1. **BEZERRA, J. H.** Lançamento do livro 'O popular e a política cultural no Brasil contemporâneo'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. **BEZERRA, J. H.;** SOUZA, Marcelo Renan . Povos Ciganos no Nordeste do Brasil: Direitos Culturais e Políticas Públicas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **BEZERRA, J. H.;** BARROS, J. M. . ?Hoje tem espetáculo?? Participação e disputas simbólicas na construção de políticas para o circo em Fortaleza. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. **BEZERRA, J. H.;** BARBALHO, A. A. . O popular e a política cultural: uma análise crítica do discurso da cultura popular In: 29ª Reunião Brasileira de Antropologia. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
5. **BEZERRA, J. H.;** BARBALHO, A. A. . Discursos, Disputas e Deslocamentos no sentido de 'Cultura Popular' nas Políticas Culturais In: X Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
6. **BEZERRA, J. H.;** BARBALHO, A. A. . Políticas Públicas de Cultura para as Culturas Populares no Governo Lula. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
7. BARBALHO, A. A. ; **BEZERRA, J. H.;** GADELHA, R. W. . Políticas Públicas de Cultura e Governamentalidade: As Dimensões de Participação e Controle nos Editais de Ação Afirmativa. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
8. **BEZERRA, J. H.;** GADELHA, R. W. . Política Cultural no Brasil Contemporâneo: percursos, conquistas e desafios. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
9. **BEZERRA, J. H.;** BARBALHO, A. A. . Cultura popular e políticas culturais: o reconhecimento das culturas populares na constituição das políticas públicas de cultura no Brasil. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
10. **BEZERRA, J. H.** Índios Tapeba nas ondas do rádio: recepção-produção de mídia e dinâmica cultural na contemporaneidade. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 11.

BEZERRA, J. H.. Comunicação, Ação Política e Dinâmica Cultural na Contemporaneidade. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).

12. **BEZERRA, J. H.**. Tragédia da Cultura em Simmel e as Culturas Populares na Contemporaneidade. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
13. **BEZERRA, J. H.**. Rádio Comunitária no contexto dos movimentos sociais e culturais populares: Estudo de caso da FM Central de Capuan. 2010. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
14. **BEZERRA, J. H.**. Rádio Comunitária FM Central de Capuan. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Outras produções bibliográficas

1. **BEZERRA, J. H.**; LANDGRAF, F. ; DO VAL, Ana Paula . Descolonizando perspectivas sobre a produção de saberes e fazeres: o poder em movimento das Epistemologias Feministas. Belo Horizonte, MG: Observatório da Diversidade Cultural (ODC), 2020 (Ensaio).
2. **BEZERRA, J. H.**. Política Cultural na Universidade. Belo Horizonte: Boletim V69 05.2017 - Observatório da Diversidade Cultural, 2017 (Ensaio).
3. **BEZERRA, J. H.**. Culturas Vivas Comunitárias: a política cultural enquanto ação coletiva. Belo Horizonte: Boletim V71 N.07.2017 - Observatório da Diversidade Cultural, 2017 (Ensaio).
4. **BEZERRA, J. H.**. Pontos de Cultura, Autodeclaração e Identidade. Belo Horizonte: Boletim V53 2016 - Observatório da Diversidade Cultural, 2016 (Ensaio).
5. **BEZERRA, J. H.**. Povos Ciganos: entre o preconceito e o direito à diferença. Belo Horizonte: Boletim V54 2016 - Observatório da Diversidade Cultural, 2016 (Ensaio).
6. **BEZERRA, J. H.**. Cultura Viva: por uma avaliação da felicidade interna bruta. Belo Horizonte: Boletim V55 Nº 03.2016 - Observatório da Diversidade Cultural, 2016 (Ensaio).
7. **BEZERRA, J. H.**; ALMEIDA, R. O. . Cultura e desenvolvimento: perspectivas políticas e econômicas. Fortaleza-CE: O Público e o Privado - EDUECE, 2012 (Resenha).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. FONTENELE, I. S. ; **BEZERRA, J. H.** . Supervisão Editorial do livro Mulheres Griôs: Customizando Políticas Públicas e Culturas Educacionais, de Inambê Sales Fontenele. 2021.
2. **BEZERRA, J. H.**. Avaliador de projetos de iniciativa acadêmica do Edital no 06/2019/PROCULT/UFCA. 2020.
3. **BEZERRA, J. H.**. Comissão de Avaliação e Seleção dos proponentes do Arte Livre ? Edital de Criação Artística ? Lei Aldir Blanc. 2020.
4. **BEZERRA, J. H.**. Comissão de Avaliação e Seleção Técnica do XXI EDITAL CEARÁ JUNINO 2019. 2019.
5. **BEZERRA, J. H.**. Comissão de Avaliação e Seleção do Prêmio Pontos de Cultura. 2018.
6. **BEZERRA, J. H.**. Comissão de Avaliação do Edital de Seleção do XII Encontro Mestres do Mundo. 2018.
7. **BEZERRA, J. H.**. Comissão do Edital para Seleção Pública do Programa de Ocupação Artística e Cultural do Teatro Carlos Câmara (TCC) 2017. 2017.
8. **BEZERRA, J. H.**. Comissão de Seleção do Edital 06/2016 PREX - PROCESSO SELETIVO DO CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA GESTORES PÚBLICOS DE CULTURA DO CEARÁ: REGIÃO METROPOLITANA DE FORTALEZA, MESORREGIÃO NOROESTE, MESORREGIÃO NORTE, MESORREGIÃO DOS SERTÕES CEARENSES E MESORREGIÃO DO JAGUARIBE. 2016.
9. **BEZERRA, J. H.**. Comissão de Seleção do Edital 08/2016 PREX PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS REMANESCENTES DO CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA GESTORES PÚBLICOS DE CULTURA DO CEARÁ: REGIÃO METROPOLITANA DE FORTALEZA, MESORREGIÃO NOROESTE, MESORREGIÃO NORTE, MESORREGIÃO DOS SERTÕES CEARENSES E MESORREGIÃO DO JAGUARIBE. 2016.
10. **BEZERRA, J. H.**. Catálogo Virtual - 'A História das Artes Plásticas no Ceará no acervo do Minimuseu Firmeza'. 2016.
11. **BEZERRA, J. H.**. Parecerista no Edital Nº 02/2016 de Concessão de Apoio Financeiro à Produção e Publicação em Artes 2016 (Teatro, Dança, Circo e Humor). 2016.
12. **BEZERRA, J. H.**. Parecerista no Edital No 10/2016 Edital das Artes 2016 - Cultura Tradicional e Popular, Artesanato e Circo. 2016.
13. **BEZERRA, J. H.**. Parecerista no Edital Nº05/2015 Edital de Seleção Pública de Pareceristas para o Edital Remontagens para o Festival de Teatro de Fortaleza. 2015.
14. **BEZERRA, J. H.**. Parecerista no Edital 09/2015 Seleção Pública de Pareceristas do Edital de Festejos Juninos. 2015.
15. **BEZERRA, J. H.**. Parecerista no Edital 10/2015 Seleção Pública de Coordenador Técnico e Pesquisadores do Edital de Festejos Juninos. 2015.
16. **BEZERRA, J. H.**. Parecerista no Edital nº 003/2015 - Chamamento Público para a seleção de entidade sem fins lucrativos com o objetivo de realização do XI Festival de Teatro de Fortaleza - 2015. 2015.
17. **BEZERRA, J. H.**. Relatoria da III Semana de Artes Cênicas do Cuca Barra -Teatro de Formas Animadas. 2015.
18. **BEZERRA, J. H.**. Gerente do Edital Prêmio Fortaleza Criativa. 2015.
19. **BEZERRA, J. H.**. Relatoria da II Semana de Artes Cênicas do Cuca Barra - A dança nos pés, olhos e cabeça. 2014.
20. **BEZERRA, J. H.**. Catálogo de Obras - Minimuseu Firmeza. 2014.
21. **BEZERRA, J. H.**. Gerente do Projeto Circo de Todas as Artes. 2014.
22. **BEZERRA, J. H.**. Gerente do Projeto X Festival de Teatro de Fortaleza. 2014.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **BEZERRA, J. H.**; ROCHA, H. P. ; COSTA, G. B. ; MOURA, G. G. A. . Arquivos da cena Cearense ? Doc Teatro e a preservação da memória. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
- 2.

WANDERLEY, A.I.F. ; GARRIDO, F. T. L. ; **BEZERRA, J. H.** . Palestra Interdisciplinaridade no Contexto da Descrição e Difusão de Acervos Arquivísticos no Seminário de Preservação e Difusão de Acervos Artísticos e Culturais. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺

3. CAPDEVILLE, Samantha ; PAIXÃO, Araguacy ; **BEZERRA, J. H.** . Encontros Interdisciplinares ICA/UFC - Economia Criativa: planejamento, produção e consumo cultural. 2018. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
4. **BEZERRA, J. H.**. Atrasos são o maior gargalo. 2014. (Programa de rádio ou TV/Comentário). 📺
5. **BEZERRA, J. H.**. Pontos de cultura de Fortaleza são objetos de estudo de pesquisadora da UECE. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

Redes sociais, websites e blogs

1. **BEZERRA, J. H.**. Minimuseu Firmeza - Espaço cultural, artístico e ecológico. 2014; Tema: A História das Artes Plásticas no Ceará no acervo do Minimuseu Firmeza. (Rede social).

Demais tipos de produção técnica

1. **BEZERRA, J. H.**; SOUZA . Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular - Edição Patrimônio, apoiada pela Lei Aldir Blanc Ceará 2020. 2021. (Coordenação).
2. **BEZERRA, J. H.**; SOUZA . Formação Ciclo de Formação em Gestão e Produção Cultural, apoiada pela Lei Aldir Blanc Fortaleza 2020. 2021. (Coordenação).
3. BARROS, J. M. ; **BEZERRA, J. H.** ; LANDGRAF, F. ; DO VAL, Ana Paula . Boletim do Observatório da Diversidade Cultural (ODC) - V.87 N.01.2020 - Epistemologias Feministas. 2020. (Editoração/Outra).
4. BARROS, J. M. ; **BEZERRA, J. H.** ; LANDGRAF, F. ; DO VAL, Ana Paula . Boletim do Observatório da Diversidade Cultural (ODC) - V.89 N.03.2020 - Cultura e Pandemia. 2020. (Editoração/Outra).
5. BARROS, J. M. ; **BEZERRA, J. H.** ; LANDGRAF, F. ; DO VAL, Ana Paula . Boletim do Observatório da Diversidade Cultural (ODC) - V.91 N.05.2020 ? Diversidade Cultural e Democracia. 2020. (Editoração/Outra).
6. BARROS, J. M. ; **BEZERRA, J. H.** ; LANDGRAF, F. ; DO VAL, Ana Paula . Boletim do Observatório da Diversidade Cultural (ODC) - V.92 N.06.2020 ? Cultura e Saúde. 2020. (Editoração/Outra).
7. **BEZERRA, J. H.**. ACERVO ICA ? Preservação e Difusão de Acervos Artísticos e Culturais. 2020. (Coordenação).
8. **BEZERRA, J. H.**; SOUZA . Coordenação da Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular, apoiada pelo Edital das Artes de Fortaleza 2018. 2019. (Coordenação).
9. **BEZERRA, J. H.**. Acervo das Artes ICA - Programa de digitalização e difusão online de acervos do Instituto de Cultura e Arte da UFC. 2019. (Coordenação).
10. **BEZERRA, J. H.**. Economia Criativa: planejamento, produção e consumo cultural. 2018. (Coordenação de mesa).
11. **BEZERRA, J. H.**. Módulo Políticas Públicas e Culturas Populares no Curso Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
12. **BEZERRA, J. H.**. Oficina Cultura Popular e a Gestão de Eventos Artísticos e Culturais. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
13. **BEZERRA, J. H.**. Oficina Cultura Popular: Tradição e Transformação. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
14. **BEZERRA, J. H.**. Oficina de Educomunicação Interpretação, Entrevista e Produção de Textos. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
15. **BEZERRA, J. H.**. Oficina de Educomunicação Oficina de Fotografia de Celular. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
16. **BEZERRA, J. H.**. Oficina Cidadania e empreendedorismo. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
17. **BEZERRA, J. H.**. Sessão de Trabalho: Políticas Culturais III. 2014. (Coordenação de mesa).
18. **BEZERRA, J. H.**. Sessão de Trabalho: Políticas Públicas de Cultura para as Culturas Populares no Governo Lula. 2014. (Coordenação de mesa).
19. **BEZERRA, J. H.**. Mesa: Cultura e Mídias no Contemporâneo / Sessão de Trabalho: Índios Tapeba nas ondas do rádio: recepção-produção de mídia e dinâmica cultural na contempoporaneidade. 2012. (Coordenação de mesa).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **BEZERRA, J. H.**. Fotografias para o Catálogo 'A História das Artes Plásticas no Ceará no acervo do Minimuseu Firmeza'. 2016. Fotografia.
2. **BEZERRA, J. H.**; RUOSO, C. ; MACHADO, F. P. ; MARANHÃO, N. . Curadoria Colaborativa da Exposição 'Firmezas - Resistência Poética'. 2016. Outra.
3. **BEZERRA, J. H.**. Fotografias para o Catálogo de Obras - Minimuseu Firmeza. 2014. Fotografia.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Diversidade, Cultura e Desenvolvimento: contribuições para os ODS. 2021. (Outra).
2. V FORCULT - Fórum de Gestão Cultural das Instituições de Ensino Superior. 2021. (Outra).
3. I FORCULT NORDESTE - I Fórum de Gestão Cultural das Instituições de Ensino Superior do Nordeste. 2020. (Outra).

4. IV FORCULT - Fórum de Gestão Cultural das Instituições de Ensino Superior. 2020. (Encontro).
5. XVI Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura ? Enecult. 2020. (Encontro).
6. Reinauguração do NUDOC: Memórias, acervos dos povos indígenas do Ceará e novas perspectivas. 2019. (Encontro).
7. IX Congresso Internacional de Estudos Sobre a Diversidade Sexual e de Gênero da ABEH ee. 2018. (Congresso).
8. Seminário do Circuito Cultura Gera Futuro (MinC). 2018. (Seminário).
9. XIII Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura ? Enecult.Povos Ciganos no Nordeste do Brasil: Direitos Culturais e Políticas Públicas. 2017. (Encontro).
10. Projeto Oficinas Mensais de Políticas Públicas - Palestra "Política Cultural: Definições e desafios"OS. 2016. (Outra).
11. III Encontro Brasileiro de Pesquisa em Cultura (EBPC). ?Hoje tem espetáculo?? Participação e disputas simbólicas na construção de políticas para o circo em Fortaleza. 2015. (Congresso).
12. 29ª RBA Reunião Brasileira de Antropologia. O Popular e a Política Cultural: uma análise do discurso da cultura popular. 2014. (Congresso).
13. I Seminário Pesquisas em Cultura. 2014. (Seminário).
14. Palestra Gestão da Diversidade Cultural (Prof. Dr. José Márcio Barros). 2014. (Outra).
15. Seminário Produção Cultural, Formação e Mercado: Perspectivas e Conexões. 2014. (Seminário).
16. X Enecult ? Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura.Discursos, Disputas e Deslocamentos no Sentido de "Cultura Popular" nas Políticas Culturais. 2014. (Encontro).
17. IV Seminário Estado, Sociedade e Políticas Públicas. 2013. (Seminário).
18. IV Seminário Internacional de Políticas Culturais.Política Cultural no Brasil Contemporâneo: percursos, conquistas e desafios. 2013. (Seminário).
19. IX ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura. Políticas Públicas de Cultura para as Culturas Populares no Governo Lula. 2013. (Congresso).
20. Seminário Cult 14: Consumo, Cidadania Cultural e os Públicos Da Cultura ? O Estado Da Arte No Ceará. 2013. (Seminário).
21. Seminário Cultura e Tradição - III Ceará das Rabecas. 2013. (Seminário).
22. Seminário Patrimônio Terra da Luz - A Influência da Cultura Negra no Fazer Cultural de Fortaleza / II Festival Internacional de Folclore do Ceará. 2013. (Seminário).
23. XVI Congresso Brasileiro de Sociologia. Políticas Públicas de Cultura e Governamentalidade: as dimensões de participação e controle nos editais de ação afirmativa. 2013. (Congresso).
24. XVIII - Semana Universitária UECE: Socialização do ensino, da pesquisa e da extensão.Cultura popular e políticas culturais: o reconhecimento das culturas populares na constituição das políticas públicas de cultura no Brasil. 2013. (Encontro).
25. III Seminário Estado, Sociedade e Políticas Públicas. 2012. (Seminário).
26. Seminário A Ideia de Revolução - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. 2012. (Seminário).
27. Seminário Cultura e Tradição - II Ceará das Rabecas. 2012. (Seminário).
28. VIII Enecult - Encontro Multidisciplinares em Cultura.Índios Tapeba nas ondas do rádio: recepção-produção de mídia e dinâmica cultural na contemporaneidade. 2012. (Encontro).
29. XII Encontro de Pós-Graduação e Pesquisa.Comunicação, Ação Política e Dinâmica Cultural na Contemporaneidade. 2012. (Outra).
30. XII Encontro de Pós-Graduação e Pesquisa.Tragédia da Cultura em Simmel e as Culturas Populares na Contemporaneidade. 2012. (Outra).
31. III Seminário Banco do Nordeste de Política Cultural. 2011. (Seminário).
32. VII Semana de Humanidades UFC/UECE e I Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação em Humanidades.Rádio Comunitária FM Central de Capuan. 2010. (Outra).
33. XII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste. Rádio Comunitária no contexto dos movimentos sociais e culturais populares: Estudo de caso da FM Central de Capuan. 2010. (Congresso).
34. Fórum: História de Fortaleza durante a Belle Époque. 2006. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **BEZERRA, J. H.;** GAEDE, T. S. ; ROCHA, H. P. . VI Mostra ICA. 2021. (Outro).
2. **BEZERRA, J. H.;** DUPIN, G. ; DO VAL, Ana Paula ; LIMA, Carolina S ; PINTO, A. C. L ; MELO, Sharine ; COSTA, Kátia . Diversidade, Cultura e Desenvolvimento: contribuições para os ODS. 2021. (Outro).
3. **BEZERRA, J. H.;** GAEDE, T. S. ; ROCHA, H. P. . VII Mostra ICA. 2021. (Outro).
4. **BEZERRA, J. H.;** GAEDE, T. S. ; ROCHA, H. P. . Lançamento Acervo ICA e Seminário de Preservação e Difusão de Acervos Artísticos e Culturais. 2020. (Outro).
5. **BEZERRA, J. H..** Roda de Conversa A Arte em Couro do Mestre Espedito Seleiro. 2019. (Outro).
6. **BEZERRA, J. H.;** ROCHA, H. P. ; GAEDE, T. S. . V Mostra ICA. 2018. (Outro).
7. **BEZERRA, J. H.;** ROCHA, H. P. ; GAEDE, T. S. . IV Mostra ICA. 2017. (Outro).
8. **BEZERRA, J. H..** Seminário Escola de Circo de Fortaleza: Caminhos e Propostas. 2015. (Outro).
9. **BEZERRA, J. H..** VII Mostra de Música Petrúcio Maia. 2015. (Outro).
10. **BEZERRA, J. H..** Seminário para apresentação e validação do decreto de regulamentação da Lei 9959/2012 - Lei Municipal do Circo. 2015. (Outro).
11. **BEZERRA, J. H.;** GADELHA, R. W. . I Seminário Pesquisas em Cultura. 2014. (Outro).
12. **BEZERRA, J. H..** X Festival de Teatro de Fortaleza. 2014. (Festival).
13. **BEZERRA, J. H..** III Seminário Estado, Sociedade e Políticas Públicas. 2012. (Outro).

Iniciação científica

1. Wilyane Teixeira Santana Ramos. ACERVO DE MEMÓRIA DO ICA: ORGANIZAÇÃO E CATALOGAÇÃO DO ACERVO BIBLIOGRÁFICO DO FUNDO RICARDO GUILHERME.. 2021. Iniciação Científica - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Jocastra Holanda Bezerra.
2. Isabella de Oliveira Saboia. ACERVO DE MEMÓRIA DO ICA: A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO EM GESTÃO E PRESERVAÇÃO DE ACERVOS E COLEÇÕES. 2021. Iniciação Científica - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Jocastra Holanda Bezerra.
3. Andreza Hanna Mesquita de Almeida. ACERVO DOC. TEATRO RICARDO GUILHERME: ORGANIZAÇÃO, SISTEMATIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO. 2019. Iniciação Científica - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Jocastra Holanda Bezerra.
4. Saulo Emanuel Cavalcante Campos Frota. ACERVO DE MEMÓRIA DO ICA: 10 ANOS DE HISTÓRIA DO INSTITUTO DE CULTURA E ARTE. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Música) - Universidade Federal do Ceará. Orientador: Jocastra Holanda Bezerra.