

Sou Geórgia Carvalho, cearense de Fortaleza, apaixonada pela música brasileira e pela cultura popular, cantora, multi-instrumentista, atriz, poetisa e arte-educadora.

Em 1991 comecei a estudar música na escola de João Gadelha – Escola de Música Ebenézer – PB;

Em 1992 me formei no Curso Formação do Ator FUNESC – PB – Ministrado por Roberto Cartaxo e participei das montagens “Palácio dos Urubus” e “Ascensão e Queda de uma Família Mineira”;

Em 1994 fui morar em Salvador e lá entrei para o grupo de Artes da Casa do Benim, me formei percussionista e participei da montagem teatral “GLAUBURÚ” (Homenagem a Glauber Rocha);

Em 1996 fui morar em Recife e lá criei o grupo ELO onde fazia espetáculos musicais como “A Branca de Neve”;

Voltei para Fortaleza em 1999 e montei o monólogo “Gota D’água” de Chico Buarque, onde cantava e representava;

Em 2000 montei o show “Bossa Que Te Quero Nova” onde interpretava clássicos da bossa nova;

Em 2003 montei o show “Gota D’Água”, interpretando músicas de Chico Buarque;

Em 2007 entrei para o Conservatório de música Alberto Nepomuceno;

Também em 2017, com 7 amigas, montei a Banda Carmim, onde eram resgatadas músicas do nosso folclore e canções populares. Tive a oportunidade de participar do projeto “Iracema” e fui escolhida para a Mostra de Música Petrúcio Maia;

Em 2008 entrei para corpo docente do projeto ABC do Governo do Estado do Ceará como arte-educadora de teatro e ballet;

Em 2009, com meus colegas do Conservatório Alberto Nepomuceno montei o show “Luar do Sertão – Uma viagem pela música regional” e foi escolhida para Passarela da Música no Dragão do Mar;

Em agosto de 2016 gravei meu primeiro CD com uma música autoral junto com produtor paraibano, Fabio Cavalcanti;

Fui selecionada para o Festival de Música da Ibiapaba por 3 anos consecutivos (2017, 2018 e 2022) sendo destaque como cantora no ano de 2017;

Em 2017, montei o Coral Infantil de Natal do Instituto Millenium, em Cascavel (atuando como arte educadora);

Também em 2017, entrei como pesquisadora e diretora musical na montagem “Contando e Cantando a História do Menino Jesus”, e nos anos seguintes fiz a direção musical do grupo e atuei como cantora nas montagens “O Auto da Anunciação” nos anos de 2018 e 2019;

Nos anos 2018, 2020 e 2022, fui Selecionada no Prêmio Poetize da Editora Vivara com os poemas “O Dia do Sim”, “Embrenhada” e “Natureza Viva”, respectivamente.