

Nome: Pedro Emílio Themotheo Guilhon e Sá

Nascimento: 22/04/1997

Email: pedroesa97@gmail.com

Contato: 85 987321114

Escolaridade:

Ensino Superior completo, bacharel em "Cinema e Audiovisual", na Universidade de Fortaleza.

Formação:

Percurso Audiovisual: Curso Básico de Som, na escola Porto Iracema das Artes (2016).

Percurso de Realização Preamar, na escola Porto Iracema das Artes (2016).

Curso “Curadoria e Produção”, com Eduardo Valente, na escola Porto Iracema das Artes (2017).

Curso “Documentário Autorreferencial”, com Tiago Pedro, na escola Porto Iracema das Artes (2018).

Curso “Novos Cinemas Latino Americanos”, com Victor Guimarães, na escola Vila das Artes (2019)

Seminários “Na_Real Virtual 1 e 2” (2020)

Atividades em Audiovisual:

Membro do coletivo cineclubista COMERAM MINHA PIPOCA (2016-presente)

Técnico de Som (2016-presente);

Editor e Mixador de Som (2017-presente);

Principais filmes realizados:

“*TOMMY BRILHO*”, Dir. Sávio Fernandes

CURTA METRAGEM; Técnico de som, mixador e editor de som.

Selecionado para a Bienal Internacional do Cinema Sonoro, melhor filme no Festival NOIA, Mostra Universitária no Festival de Gramado.

“*ÚLTIMA CIDADE*”, Dir. Victor Furtado

LONGA METRAGEM; Assistente de Edição de Som e Foley.

Selecionado para a mostra competitiva de longa metragens, no Cine Ceará.

“*AS APARÊNCIAS ENGANAM*”, Dir. Sabrina Greve e Luciano Patrick

LONGA METRAGEM; Assistente de Som direto

Em Finalização

“*Se Avexe Não*”, Dir. Luciana Vieira e Wislan Esmeraldo

SÉRIE DE FICÇÃO; Assistente de Som Direto

Em Finalização

“*Trago a Pessoa Amada*”, Dir. Wislan Esmeraldo e Vitã

SÉRIE DE FICÇÃO; Microfonista

Em Finalização

“*A Alegria do Amor*”, Dir. Márcia Paraíso

LONGA METRAGEM; Microfonista

Em Finalização

“*CIC - Central de Inteligencia Cearense*”, Dir. Halder Gomes

LONGA METRAGEM; Assistente de Som

Em finalização

“*NOITE DE SERESTA*”, Dir. Sávio Fernandes

CURTA METRAGEM; Edição de som direto.

Selecionado para a Bienal Internacional do Cinema Sonoro, Festival de Brasília, Olhar de Cinema de Curitiba e vencedor da mostra Olhar do Ceará no festival Cine Ceará

“*BEM VINDA À QUIXERAMOBIM*”, Dir. Halder Gomes

LONGA METRAGEM; Assistente de som direto.

Estreou em circuito comercial e segue disponível em Globo Play.

“*A MULHER DA PELE AZUL*”, Dir. Esther Arruda e Isaac Branco

CURTA METRAGEM; Editor de som.

Selecionado para os festivais NOIA e Mostra de Cinema de Iguatu.

“*PAJEÚ*”, Dir. Pedro Diógenes.

LONGA METRAGEM; Assistente de som direto.

Selecionado para o FIDMarsaille, BAFICI, Festival Ecrã.

“*CAPITAIS*”, Dir. Kamilla Medeiros e Arthur Gadelha.

CURTA METRAGEM; Assistente de som direto.

Selecionado para o Festival Cine Jardim, vencedor da mostra universitária do Festival de Brasília.

“*BOTO*”, Produtora Artrupe.

SÉRIE TELEVISIVA; Assistente de edição de som.

Estreou no canal TV UFAM.

“*TREMOR IÊ*”, Dir. Elena Meirelles e Livia de Paiva.

LONGA METRAGEM; Assistente de edição de som.

Selecionado para o FIDMarsaille, Festival de Tiradentes.

“*ORAÇÃO AO CADÁVER DESCONHECIDO*”, Dir. Sávio Fernandes.

CURTA METRAGEM; Editor de som

Vencedor do prêmio MELHOR SOM no Festival NOIA.

“*AMORES PARAGUAYOS*”, Dir. Janaína Marques.

LONGA METRAGEM; Assistente de som direto.

Em finalização

“*A VAPOR*”, Dir. Sávio Fernandes

CURTA METRAGEM; Som direto

Selecionado para o Festival Kinoforum e para o Festival Mix Brasil.

“*NA ESTRADA SEM FIM HÁ LAMPEJOS DE ESPLENDOR*”, Dir. Sunny Maia e Liv Costa

CURTA METRAGEM; Som direto, edição de som e mixagem.

Selecionado para a Mostra de Tiradentes.

“*A FACE DA CRONOLOGIA*”, Dir. Delano Gurgel

CURTA METRAGEM; Edição de Som e Mixagem.

Sem estreia ainda.

Links para alguns filmes

Tommy Brilho (2018): [Link](#)

Oração ao Cadáver Desconhecido (2019): [Link](#)

Noite de Seresta (2020): [Link](#) Senha: katitas

A Vapor (2020): [Link](#) senha: avapor20

Face da Cronologia (2021): [Link](#)

Na Estrada Sem Fim Há Lampejos de Esplendor (2022): [Link](#)

Cursos ministrados

Curso básico de audiovisual para aldeia Kanindé, março de 2021. 24 h/a.

Oficina básica de audiovisual da mostra Cine Japuara, abril de 2021. 15 h/a

Oficina de Captação de Som Direto na Universidade de Fortaleza, outubro de 2021. 12h/a.

Cineclubismo pelo coletivo Comeram Minha Pipoca:

Mostra “Música e Cinema”, no Centro Cultural do Grande Bom Jardim (2019)

Mostra “A Queda do Céu”, na seleção Telas Abertas, da Vila das Artes (2019)

Mostra online “Cine Japuará”, na aldeia da Japuará (2021)

Mostra online “Mostra Cearense” (2021)