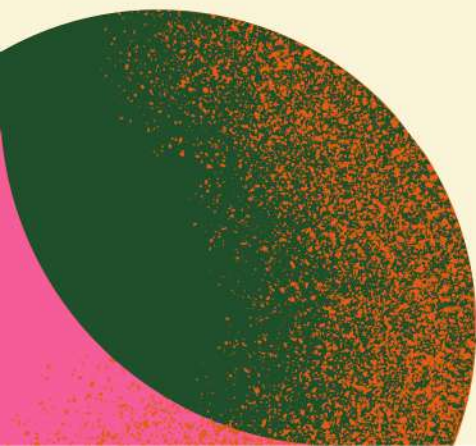




COLETIVO MAZURI





GRUPO DE PESQUISADORAS, ARTISTAS E
IDEALIZADORAS DE AÇÕES EM ARTE EDUCAÇÃO
COM ÊNFASE EM PESQUISA CÊNICA E ARTES
INTEGRADAS ATRAVÉS DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
E ANTROPOLOGIA DA INFÂNCIA PENSANDO
PRINCIPALMENTE EM FORTALECER A MEMÓRIA
CULTURAL DAS COMUNIDADES DE TERRITÓRIOS
COM POUCO ACESSO ÀS ARTES

artes cênicas - leitura - contação de histórias
audiovisual - antropologia cultura popular
meio ambiente - patrimônio imaterial
pesquisa, formação e difusão em artes



JULIANA GONDIM

Professora de Antropologia da Universidade Estadual do Ceará, Doutora em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo, onde defendeu a tese "Seguindo trilhas encantadas: humanos, encantados e as formas de habitar a Almofala dos Tremembé". Atua na área de Antropologia, com ênfase em etnologia indígena, cosmologias ameríndias, antropologia da natureza, rituais e performance.

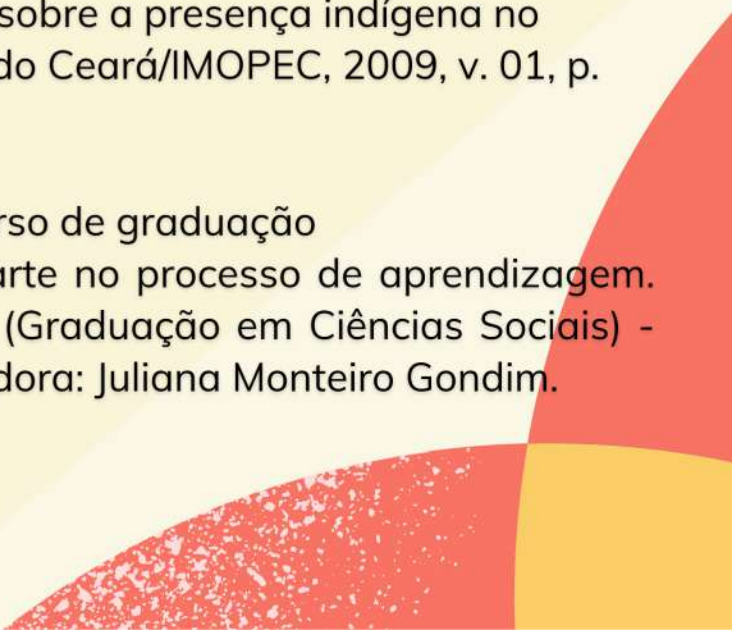
Projetos de pesquisa



2019 - (Atual) Agricultura e cosmologia: saberes e práticas cotidianas das famílias Assentamento Maceió

Produções / Capítulos de livros publicados

1. GONDIM, J. M.. A arte de encantar: práticas rituais de cura nos Índios Tremembé. In: Lea Carvalho Rodrigues. (Org.). Rituais, Dramas e Performance. 1ed. Fortaleza: Edições UFC, 2011, v. 10, p. 173-193.
2. MAIA, Lígio ; COSTA, João Paulo ; VALLE, Carlos Guilherme do. ; GOMES, A.O. ; MELO, L.C. Leite de. ; TÓFOLI, Ana Lúcia Farah de ; LIMA, Carmem Lúcia Silva ; ALMEIDA, Aline ; GONDIM, J. M. ; MAGALHÃES, Eloi ; SOUSA, Flávia Alves de. . Corpo e ritual: práticas de cura e afirmação identitária nos Tremembé de Almofala. In: Estêvão Mortins Palitot. (Org.). NA MATA DO SABIÁ - Contribuições sobre a presença indígena no Ceará. 01ed. Fortaleza: Secult/Museu do Ceará/IMOPEC, 2009, v. 01, p. 11-461.

Orientação / trabalho de conclusão de curso de graduação

1. José Valmir Teixeira Filho. O lugar da arte no processo de aprendizagem. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Estadual do Ceará. Orientadora: Juliana Monteiro Gondim.
- 




Projetos de pesquisa

2019 - (Atual) Agricultura e cosmologia: saberes e práticas cotidianas das famílias Assentamento Maceió

Produções / Capítulos de livros publicados

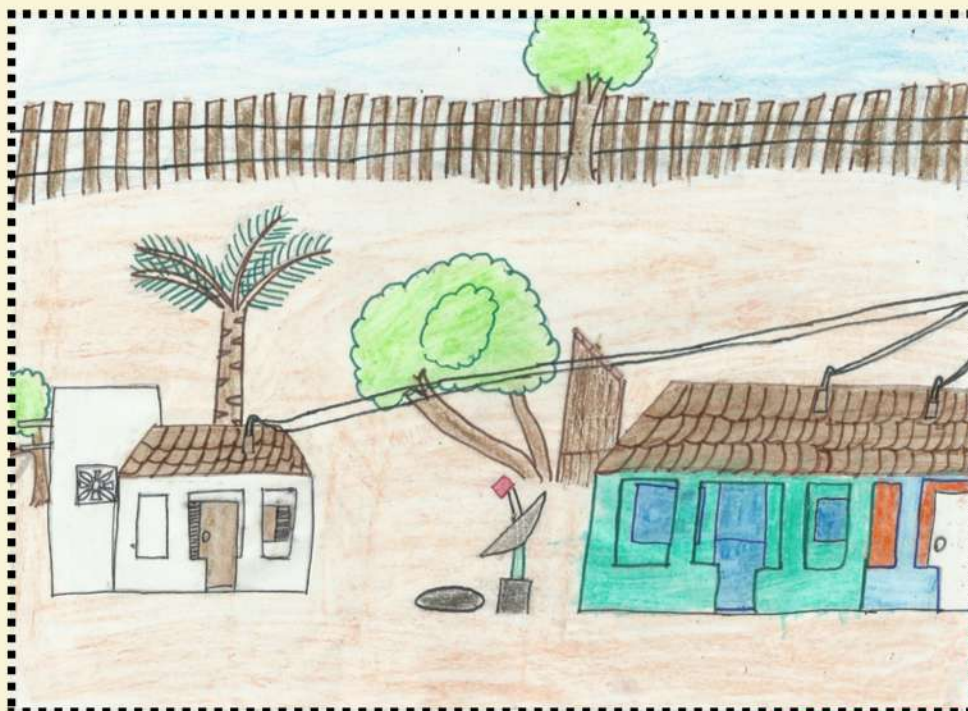
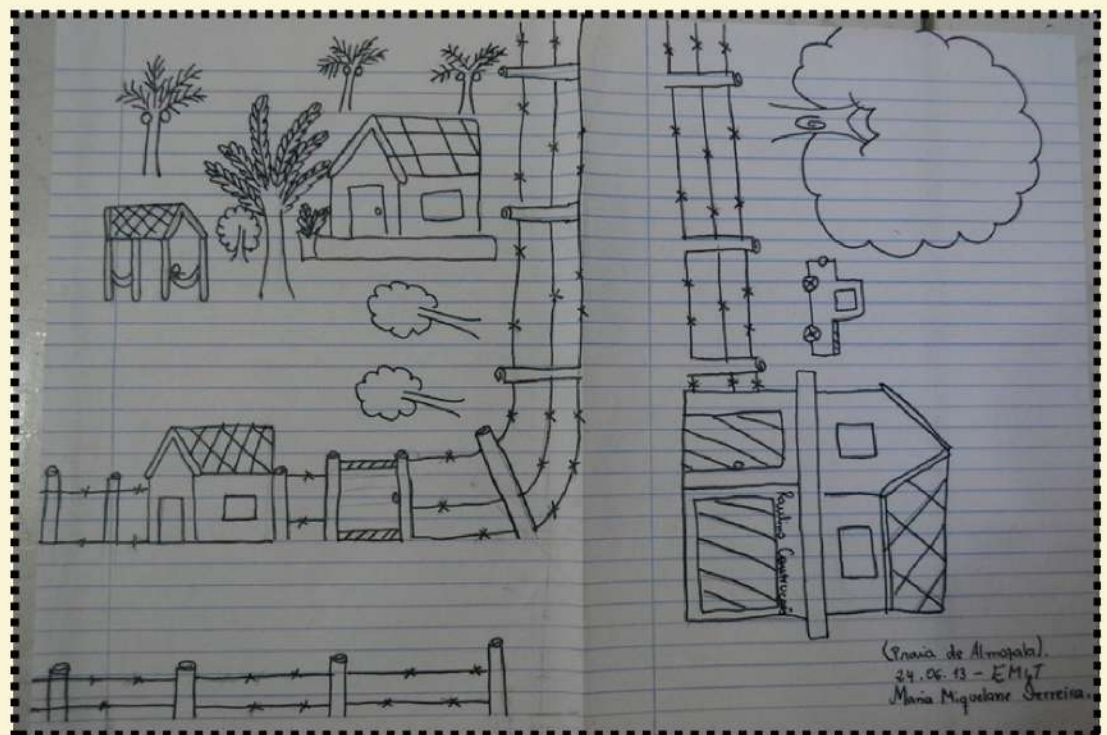
1. GONDIM, J. M.. A arte de encantar: práticas rituais de cura nos Índios Tremembé. In: Lea Carvalho Rodrigues. (Org.). Rituais, Dramas e Performance. 1ed. Fortaleza: Edições UFC, 2011, v. 10, p. 173-193.
2. MAIA, Lígio ; COSTA, João Paulo ; VALLE, Carlos Guilherme do. ; GOMES, A.O. ; MELO, L.C. Leite de. ; TÓFOLI, Ana Lúcia Farah de ; LIMA, Carmem Lúcia Silva ; ALMEIDA, Aline ; GONDIM, J. M. ; MAGALHÃES, Eloi ; SOUSA, Flávia Alves de. . Corpo e ritual: práticas de cura e afirmação identitária nos Tremembé de Almofala. In: Estêvão Mortins Palitot. (Org.). NA MATA DO SABIÁ - Contribuições sobre a presença indígena no Ceará. 01ed. Fortaleza: Secult/Museu do Ceará/IMOPEC, 2009, v. 01, p. 11-461.

Orientação / trabalho de conclusão de curso de graduação

1. José Valmir Teixeira Filho. O lugar da arte no processo de aprendizagem. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Estadual do Ceará. Orientadora: Juliana Monteiro Gondim.
- 

PESQUISA ETNOGRÁFICA

realizada através de análise dos desenhos produzidos pelas crianças das escolas indígenas, para compreender as formas de organização e gestão espacial dos Tremembé de Almofala.

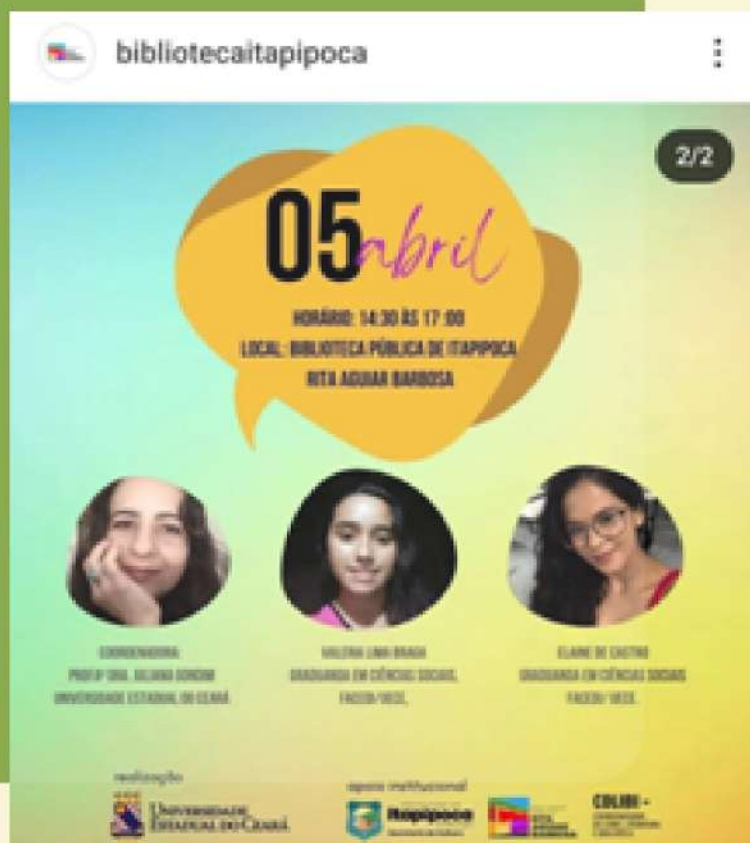




2023

WEBNÁRIOS

Evento "Quarta com Sociologia", promovido em parceria com a Biblioteca Pública Rita Aguiar e o Projeto de extensão Leitura, interpretação e produção de textos nas Ciências Sociais, coordenado pela PROFA Dra Juliana Gondim, UECE/FACEDI



A poster for an event titled 'Roda Sociocultural' with the subtitle 'A luta dos povos Indígenas contra o Marco Temporal'. It features a portrait of Juliana Monteiro Gondim on the left and a portrait of Indja on the right. The text identifies Juliana as a 'Dra. em Antropologia pela USP e Profa. do Curso de Ciências Sociais da UECE (FACEDI - Itapipoca)' and Indja as having a 'Licenciatura em Artes Visuais - @indja.4'. The event is scheduled for 'Dia 14/09, às 16h pelo GOOGLE MEET @rodasociourca' and includes a certificate. The poster has a decorative border with a geometric pattern.

Debate promovido pelo projeto de extensão Roda Sociocultural, coordenado pelo prof. PhD André Álcman

2022

Palestra, organizada pelo Núcleo de Estudos e Pesquisas Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI), do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), em Itapipoca, Ceará



2021



Webnário "História do Ceará em Debate, promovido pelo Museu do Ceara

CURSO BÁSICO DE ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA (30 HORAS/AULA)

inserido na área de educação patrimonial, em 2022 discutiu sobre os principais conceitos das duas ciências – Antropologia e Arqueologia –

a partir do patrimônio cultural da cidade de Itapipoca. Teve como objetivo atender a um público, tanto de alunos da FACEDI como da comunidade itapipoquense em geral, com interesse na área de cultura material e patrimônio



Live

curso de
**ANTROPOLOGIA
E ARQUEOLOGIA**
NA TERRA DOS TRÊS CLIMAS

02/AGOSTO – 19H
acompanhe pelo Instagram
@museumuphi

**PROFESSORA
JULIANA MONTEIRO GONDIM**
Professora Assistente da Universidade Estadual do Ceará, Doutora em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo. Mestra em Sociologia. Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Ceará.

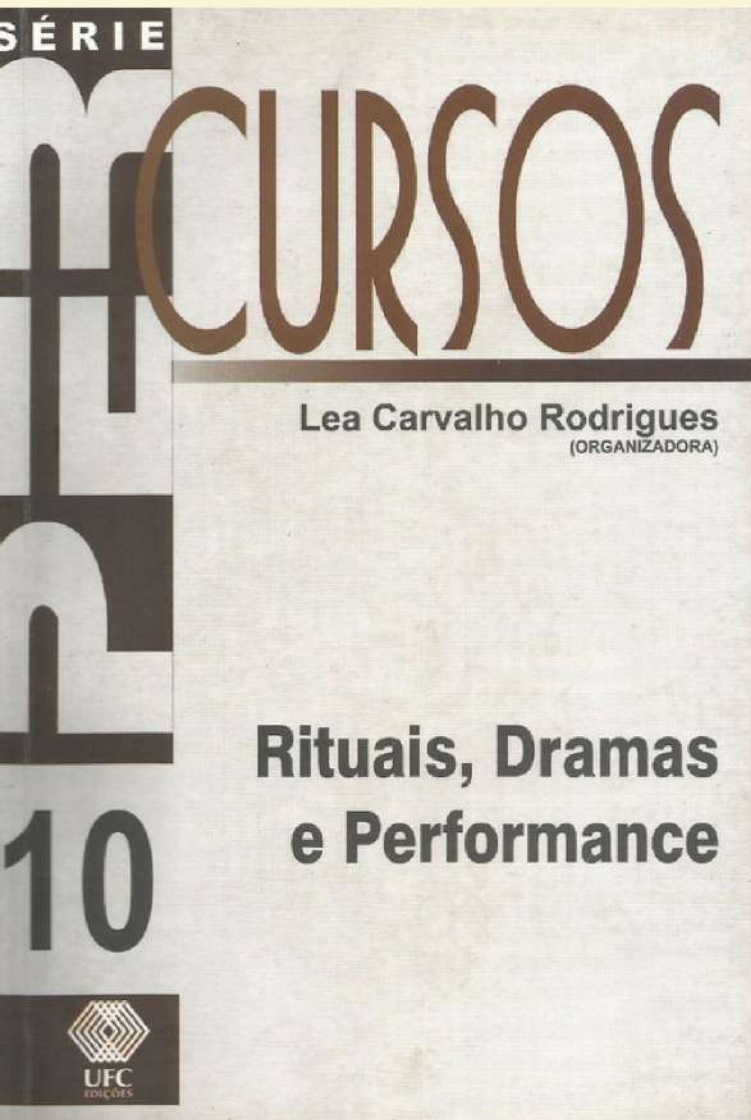
>>>

Itapipoca Universidade de Itapipoca COPAM Laboratório de Arqueologia Cultural e História FACEDI Faculdade de Educação de Itapipoca PR/EX T/TEM BETA





CAPÍTULOS PUBLICADOS EM LIVROS



NA MATA DO SABIÁ

Contribuições sobre a presença indígena no Ceará

ORGANIZAÇÃO
Estêvão Martins Palitot





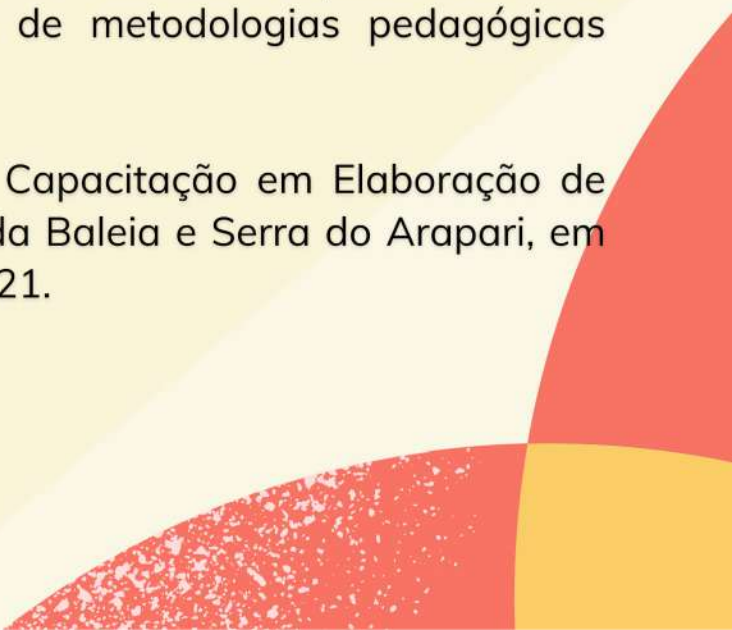
NIVEA JORGE

Turismóloga, artista docente, bailarina performer e produtora cultural. Como pesquisadora das linguagens do corpo, atua na área de cunho afro indígena brasileiro. Desenvolve ações difusão, formação e circulação com foco no fortalecimento sócio cultural e ambiental através da arte educação.

É artista autônoma, auto gestora e produtora cultural. Como pesquisadora das linguagens do corpo, tem uma linha de trabalho de pesquisa artística de cunho afro indígena brasileiro resultando na criação das obras “Além do Cisne”, “Solo de Barro - PRIMORDIA” com o multiartista Viana Júnior, “Balaias” e “UMBO” com as artista Nazaré Rocha, Anna Castro e Waléria Américo. Atualmente é idealizadora e coordenadora da Biblioteca Comunitária Mar de Histórias, no Povoado de Caetanos, Amontada, Ce

Tem experiência como professora de dança infanto juvenil e durante os anos de 2017 a 2019 esteve como artista docente de dança e secretária na Escola Livre Balé Baião no Curso Técnico Continuado em Danças Cênicas Contemporâneas no Ponto de Cultura Galpão da Cena, colaborando também na construção de metodologias pedagógicas junto ao diretor Gerson Moreno.

Fez a produção do Projeto Radar de Capacitação em Elaboração de Projetos Culturais, realizado na Praia da Baleia e Serra do Arapari, em Itaipoca, através da Lei Aldir Blanc 2021.



PROJETOS CONTEMPLADOS e CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS

- Projeto “MATURI DAS ARTES”, 2022

Contemplado no XIV Edital Mecenas do Ceará 2022, Secult CE (projeto de formação em artes através de oficinas, apreciação artística e mostras culturais)

- Projeto “RADAR”, 2021

Oficinas em comunicação e produção cultural, realizado na Praia da Baleia e Serra do Arapari, em Itapipoca, através do Edital Cultura Viva, via Lei Aldir Blanc Itapipoca, 2021

- Projeto “UMBO”, 2018

- Projeto de pesquisa contemplado no Edital Laboratórios de Criação ECOAR 2017 (categoria Dança)

- Exposição fotográfica e performance UMBO durante 2 meses no MUPHI (Museu da Pré-história de Itapipoca)

- Espetáculo “BALAIAS”, 2017

- XI Edital de Incentivo às Artes do Governo do Estado do Ceará 2016 categoria circulação de espetáculo

- Edital de Ocupação 2017 / Instituto ECOA – Sobral

- Espetáculo “Solo de Barro - PRIMORDIA”, 2017/2018

- X Edital de Incentivo às Artes do Governo do Estado do Ceará 2015 categoria montagem de espetáculo

- Edital de Ocupação 2017 / Instituto ECOA – Sobral

- Bienal Internacional de Dança do Ceará 2017

- Mostra Pavilhão da Magnólia 2018

- Maloca Dragão 2018

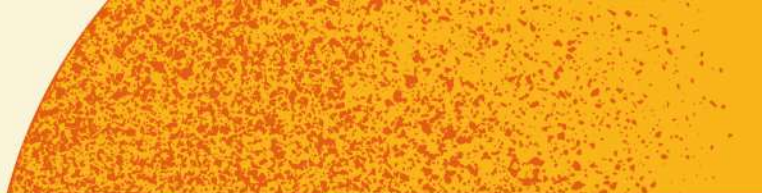
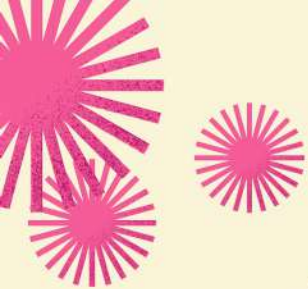
- Espetáculo experimental “Solo de Barro”, 2016

- Edital TAC - Temporada de Arte Cearense do Dragão do Mar (CE)

- Mostra Performática Intenções (CE)

- Dança à Deriva: 4ª Mostra Latino-americana de Dança Contemp (SP)

- VII Memórias de Baobá (CE)

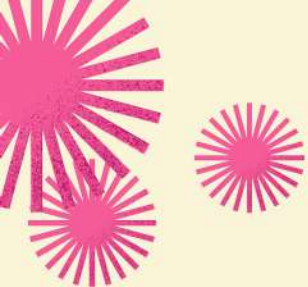


NAZARÉ ROCHA

Cearense, pedagoga e graduanda em Artes Visuais é multiartista atuando nas linguagens da dança, literatura, performance, teatro, audiovisual. Atua há 25 anos, no cenário artístico. Trabalha com dança lúdica, danças populares, ballet clássico e dança contemporânea com experimentos do corpo a partir de jogos teatrais e corporais.

OFICINA - CRIAÇÃO DE NARRATIVAS E ORALIDADES (CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS)





ESPETÁCULO- A LENDA DA CALUNGA



ESPETÁCULO- ENCANTARIA

LANÇAMENTO
Lavagem Encantada
 MARIA TOINHA MARCOS ANDRADE

BIBLIOTECA PÚBLICA RITA AGUIAR BARBOSA
 20 DE DEZEMBRO 18:30H

MEDIAÇÃO
 ROSI CULTURANDU

PERFORMANCE ARTÍSTICA
 NAZARÉ ROCHA

PARTICIPAÇÃO
 DRA. ADILBÊNIA MACHADO



COLIBI - COORDENADORIA DE LINGUAGEM, LITERATURA E BIBLIOTECA

RITA AGUIAR BARBOSA - BIBLIOTECA

Itapipoca - SECRETARIA DE CULTURA

www.amisticadosencantados.com.br





Lavagem Encantada
 Maria Toinha
 Marcos Andrade

Performance artística
 NAZARÉ ROCHA (MULTIARTISTA)



Edições

COLIBI - COORDENADORIA DE LINGUAGEM, LITERATURA E BIBLIOTECA

RITA AGUIAR BARBOSA - BIBLIOTECA

Itapipoca - SECRETARIA DE CULTURA

www.amisticadosencantados.com.br

ESPETÁCULO-SERTÃO DAS MINHAS MEMÓRIAS

SERTÃO DE MINHAS MEMÓRIAS

HÁ LUGARES ESCONDIDOS EM NOSSAS LEMBRANÇAS...
IMAGENS, CHEIROS, SABORES, SABERES...
É NOSSA IDENTIDADE PRIMEIRA QUE NOS EVOCA PARA UM REENCONTRO COM A NOSSA FORÇA MAIOR, FAZENDO-NOS RECORDAR DE QUEM SOMOS, DE ONDE PERTENCEMOS.
O SOL, O CHÃO QUENTE, ESPINHO QUE FLORESCE, ÁGUA QUE SACIA, PRECE QUE SE REZA, SOM QUE CONTAGIA...TUDO ISSO É O SERTÃO QUE VIVE DENTRO DA GENTE QUE MAIS UMA VEZ NOS DIZ PARA RESISTIR.

FICHA TÉCNICA

INTÉRPRETE CRIADORA: NAZARÉ ROCHA COSMO

DIREÇÃO E DRAMATURGIA: JOSÉ EVANGELISTA

PAISAGEM SONORA: MÚSICAS: DISPARADA, CARNICEIRO,

AVE MARIA SERTANEJA, PRESEPADÁ, BRILHANTINA

TEXTOS: JOÃO CABRAL DE MELO NETO, GUIMARÃES ROSA,

ARIANO SUASSUNA,



OFICINA - JOGOS CORPORAISE TEATRAIS PARA A CENA

OFICINAS

Auditório do SINDSEP

09:00 às 12:00



programação gratuita



dia 17

Jogos corporais e teatrais
para Cena

Nazaré Rocha/ Itapajé- Ce

PROJETO BALAIAS- MOSTRA VÍDEODANÇA

projeto
Balaias
apresenta
mostra videodança

exibição seguida
de bate papo

Frequência 327" - Dan Seixas, Guaraciaba do Norte, Ce
"Nas panelas de Dona Cléne 2'42" - Monteiro Fernandes, Juá/irauçuba, Ce
"Neta de Tereza 4'43" - Maria Amanda Sousa e Aury Groot, Itapajé, Ce
"(des) fiando memórias 5'44" - Joyce Ramos e Dan Seixas, Guaraciaba do Norte, Ce

11 dez 2021 às 19h
livre e gratuito
youtube.com/QuitandaSoluçõesCriativas

Parceria Apoio Cultural

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
CEARÁ GOV. CULTURA

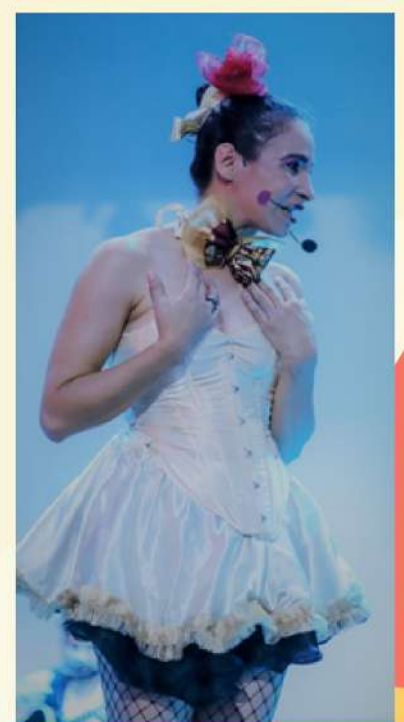
Descrição

Dê play e confira!

...

Balaias é um projeto de circulação de espetáculo em comunidades rurais do Litoral Oeste, com exibição de espetáculo de dança virtual e condução da oficina "corpo como lugaridade dos ofícios", contemplado no Edital de Incentivo às Artes da Secretaria da Cultura do Ceará.

ESPETÁCULO-AMENINA E O PÁSSARO ENCANTADO



OFICINA- CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Escolas Criativas
CULTURA - EDUCAÇÃO - APERFEIÇOAMENTO

CURSO
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

22/11 a 06 de dezembro, às 18h
com **Nazare Rocha**

Carga horária: 12h
Onde participar: Zoom e Youtube
youtube.com/escolascriativas

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Patrocínio: ANEEL, enel
Apoio Institucional: ceará cultura SECULT, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura Lei nº 13.811 de 19 de agosto de 2008.

WWW.ESCOLASCRIATIVAS.COM

CURSO
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS 2/2

22/11 a 06 de dezembro às 18h com Nazare Rocha
youtube.com/escolascriativas

Curso Online que tem como foco a prática da contação de histórias. Será ministrado por Nazare Rocha, cearense, é artista da linguagem da dança, atuando como bailarina, coreógrafa e contadora de histórias.

Conteúdo:

AULA 1 (22/11) - Introdução a contação de histórias	AULA 4 (29/11) - Laboratório de criação
AULA 2 (24/11) - Jogos Corporais e teatrais	AULA 5 (01/12) - 1º dia de apreciação
AULA 3 (26/11) - A música na composição da história	AULA 6 (06/12) - 2º dia de apreciação

Patrocínio: ANEEL, enel
Apoio Institucional: ceará cultura SECULT, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura Lei nº 13.811 de 19 de agosto de 2008.

WWW.ESCOLASCRIATIVAS.COM

ESPETÁCULO-CORPO BRINCANTE

Programação | 15/05 | 19h30

Companhia de Dança de Itapajé
Apresenta: **CONFLITOS**

Solista Nazaré Rocha
Apresenta: **CORPO BRINCANTE**



Descrição

⚠ O Movimento Cênico é resultado da ação da Lei Aldir Blanc no Ceará. Conta com a realização da Associação de Dança Arreios de Trairi - ADAT; Correalização da Rede de Dança do Ceará, Escola de Dança de Paracuru em Parceria com a Quitanda Soluções Criativas e do Instituto BR; Produção Executiva da Cinco Elementos Produções, produção da Marco Zero. O projeto conta com o apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará por meio da Lei Aldir Blanc, Ministério do Turismo, Secretaria Especial de Cultura, Governo Federal.



VITALINA HOLANDA

Graduada em pedagogia, está como diretora da E.E.B. Ismael Tomé de Sousa na localidade de Caetanos. É professora da rede municipal de Amontada, poetisa, incentivadora das artes e articuladora. Trabalhou como voluntária no Projeto Remar de Preservação Ambiental e foi facilitadora do projeto social da Fundação Pirata na comunidade de Caetanos.

Formação

Graduação em Pedagogia, Faculdade Kúrius

Cursos e qualificações

Curso: Leitura, Interpretação e Produção de Textos / ICECE

Curso: informática avançada / ITECE

Experiência

Professora e diretora do Centro de Educação Infantil Jardim da Praia

Instrutora do Projeto Luz do Saber e Facilitadora do projeto Novo Mais Educação na E. E. B. Ismael Tomé de Sousa


Facilitadora na Casa dos Nós – Fundação Piratas Marinheiros

Articuladora e produtora da Feira Artesanal no Projeto Remar - Projeto de Preservação Ambiental

2023

Diretora na E. E. B. Ismael Tomé de Sousa





Na certeza de que novos horizontes se ampliarão para compor esse fazer artístico, coletivo e social, deixamos a escrita poética da colaboradora Vitalina Holanda, filha da terra de Caetanos

Sou vinda de um Caetanos
aqui das bandas do meu Ceará
terra de gente simples e acolhedora
lugar que eu chamo de lar!

Eu sou do mar, sou de Caetanos, sou do Ceará!

Terra de onde saí
mas que não saiu de mim
e nem sei como dizer
só sei que é aqui onde melhor habita o meu ser

Caetanos das belezas naturais
das praias dos Coqueirais
das areias
e também diria eu, das sereias

Terra de peixe na brasa
do sorriso simples
do carinho que afaga
o coração de quem aqui faz morada

Caetanos dos cafés de fim de tarde
dos encontros de verdade
do amor compartilhado
nesse lugar de legados

E a ti meu amado Caetanos
só tenho uma coisa a dizer
quero minha vida todinha
aqui permanecer

Sem dúvidas, eu sou do mar, sou de Caetanos, sou do Ceará





outubro - 2023

