



JULIANA GONDIM

Professora de Antropologia da Universidade Estadual do Ceará,
Doutora em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo, onde defendeu a tese "Seguindo trilhas encantadas: humanos, encantados e as formas de habitar a Almofala dos Tremembé".

Atua na área de Antropologia, com ênfase em etnologia indígena, cosmologias ameríndias, antropologia da natureza, rituais e performance.

Nascida em Fortaleza, estudou na Escola Técnica Federal do Ceará, nos anos 90, onde concluiu o curso Técnico em Turismo e fez parte do grupo de Teatro Aprendizes de Dionísio. Posteriormente, ingressou na Universidade Federal do Ceará, onde se graduou em Ciências Sociais. Ainda na graduação, teve Bolsa Arte no Museu de Arte da UFC – MAUC, onde fez um levantamento fotográfico do acervo do Museu sob a orientação do Prof. Pedro Eymard e Bolsa de Monitoria Acadêmica na disciplina de Introdução à Antropologia. No final do curso, foi Assistente de Campo da Pesquisa de Doutorado do Prof. Marcos Messeder, que resultou na tese “Rituel e Dramas d’alcoolisation chez les Tremembé”, defendida na Universidade de Lyon. Nesse trabalho, teve a oportunidade de conhecer os Tremembé de Almofala, povo indígena sobre o qual dedicou praticamente toda sua vida acadêmica. Concluiu o curso com uma monografia orientada pelo prof. Ismael Pordeus, sobre os rituais de cura de uma pajé muito reverenciada pelo grupo, Dona Maria Bela. Sua pesquisa teve continuidade no Mestrado em Sociologia na mesma Universidade, onde foi bolsista do CNPq

e defendeu a dissertação intitulada “Não tem caminho que nós não ande, nem tem mal que nós não cure: narrativas e práticas rituais das pajés Tremembé”, sob a orientação da Prof^a Isabelle Braz.

Em 2012, iniciou o Doutorado em Antropologia Social na USP, orientada pela Prof^a Dominique Gallois e com bolsa de FAPESP. Dedicada também aos Tremembé de Almofala, sua pesquisa de Doutorado buscou investigar as relações entre humanos e encantados na gestão territorial do referido grupo. Em 2016, logo após defender a tese “Seguindo trilhas encantadas: humanos, encantados e as formas de habitar a Almofala dos Tremembé”, ingressou como Professora Assistente na UECE, onde permanece até os dias atuais e vem dando continuidade às pesquisas relacionadas a temas como cosmologia, meio ambiente e paisagem, no litoral oeste do Estado, bem como orientando bolsas de pesquisa, monitoria e extensão universitária. Ao longo da sua carreira, participou de diversos eventos nacionais - como várias edições da Reunião Brasileira de Antropologia e da Reunião de Antropologia do Norte/Nordeste – e internacionais, como a Reunião de Antropologia do Mercosul (Brasil e no Uruguai), Encontro da Ass. Latino-americana de Sociologia (Argentina) e CircoloAmerindiano (Perugia, Itália).



Pesquisa de Mestrado em Sociologia

2010 pela Universidade Federal do Ceará,
financiada pelo Conselho Nacional de
Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)



Dedicada às narrativas e rituais de
cura praticados pelas Pajés da
etnia Tremembé, em Almofala,
litoral oeste do Ceará.



Pesquisa de Doutorado em Antropologia Social

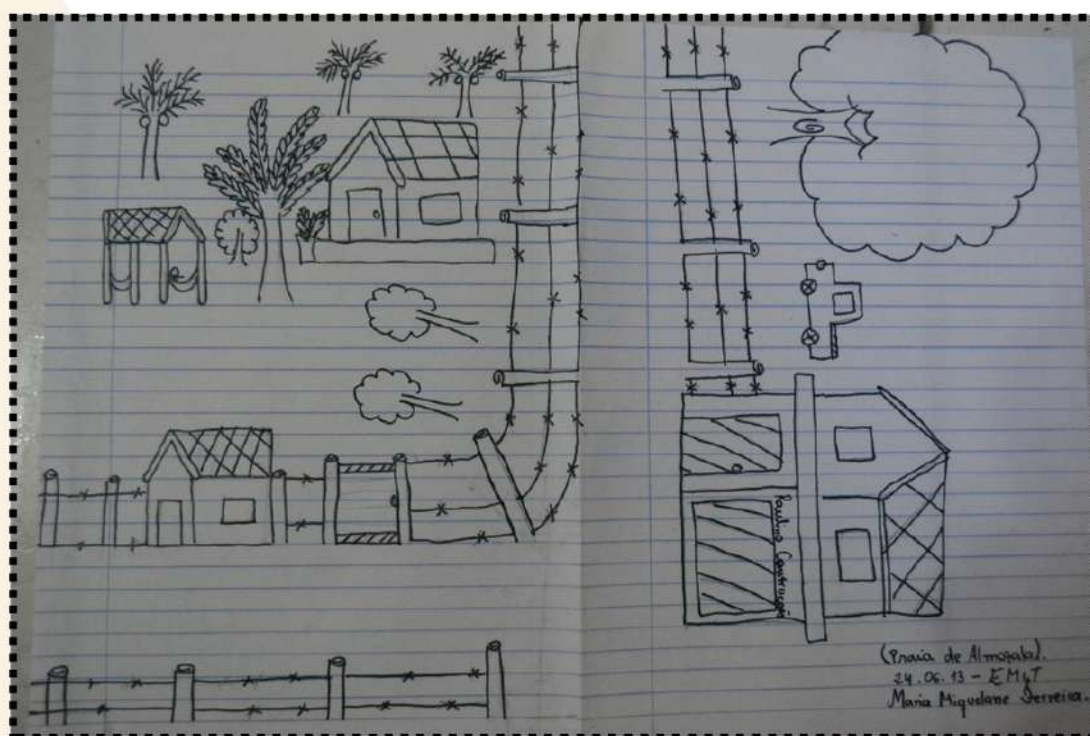
pesquisa de campo em 2013 na Universidade de São Paulo, com financiamento da Fundação para o Amparo à Pesquisa de São Paulo (FAPESP)

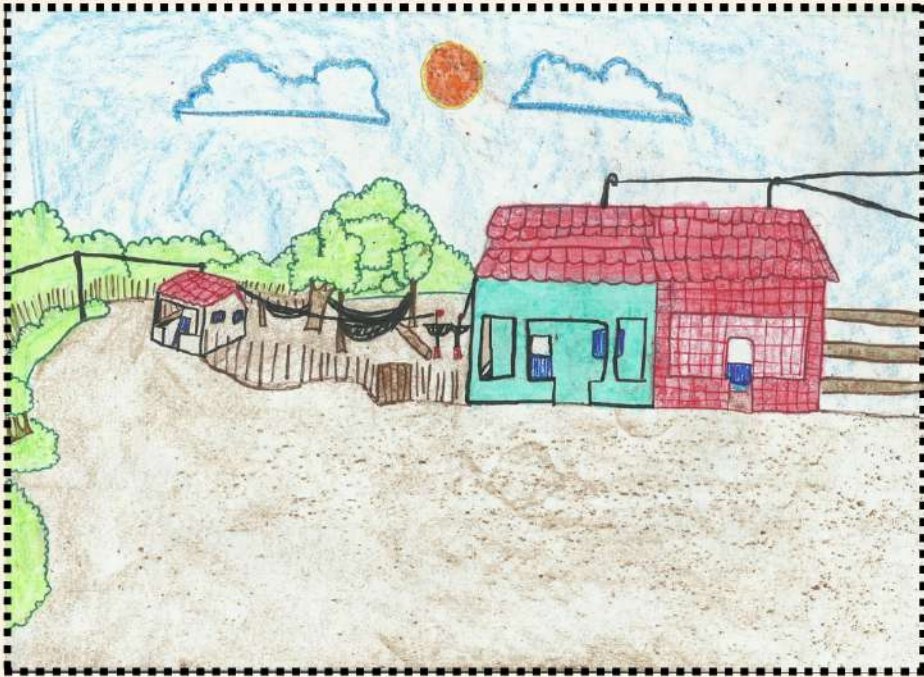
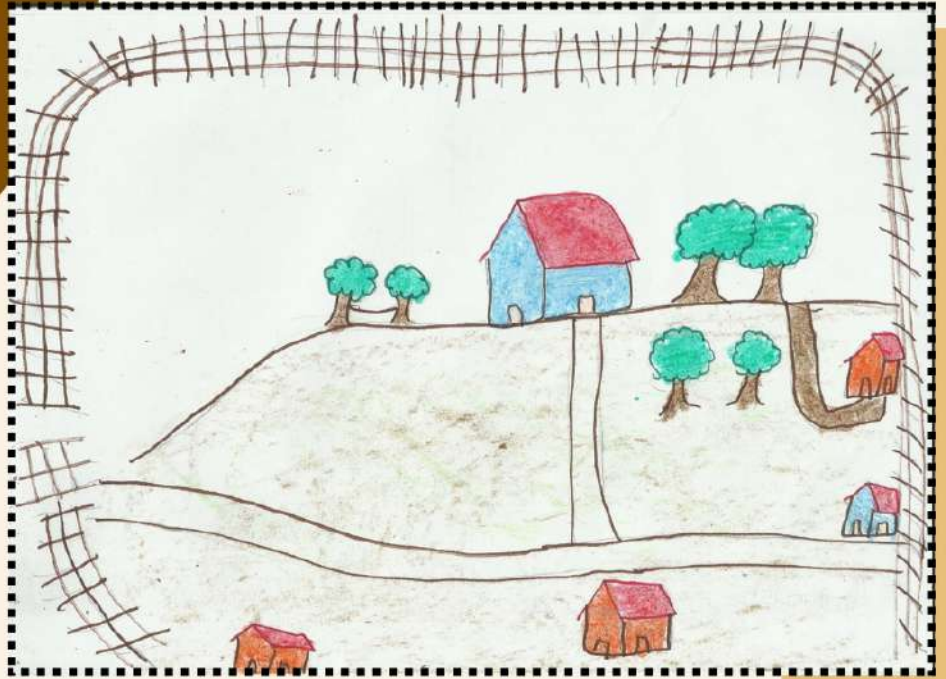


Resultando na tese "Seguindo trilhas Encantadas: humanos, encantados e as formas de habitar a Almofala dos Tremembé", sobre as dinâmicas territoriais vivenciadas pelos Tremembé e pelos seres encantados que habitam as paisagens naturais de Almofala



Realizei uma pesquisa etnográfica, na qual trabalhei com técnicas de coleta de dados clássicas na Antropologia, como diário de campo e registro áudio visual. Além disso, realizei uma análise dos desenhos produzidos pelas crianças das escolas indígenas, através dos quais, pude compreender as formas de organização e gestão espacial dos Tremembé.





Curso básico de Antropologia e Arqueologia (30 horas/aula)

inserido na área de educação patrimonial, em 2022 discutiu sobre os principais conceitos das duas ciências – Antropologia e Arqueologia – a partir do patrimônio cultural da cidade de Itapipoca. Teve como objetivo atender a um público, tanto de alunos da FACEDI como da comunidade itapipoquense em geral, com interesse na área de cultura material e patrimônio.



Live

curso de
**ANTROPOLOGIA
 E ARQUEOLOGIA**
 NA TERRA DOS TRÊS CLIMAS

02/AGOSTO – 19H
 acompanhe pelo Instagram
@museumuphi

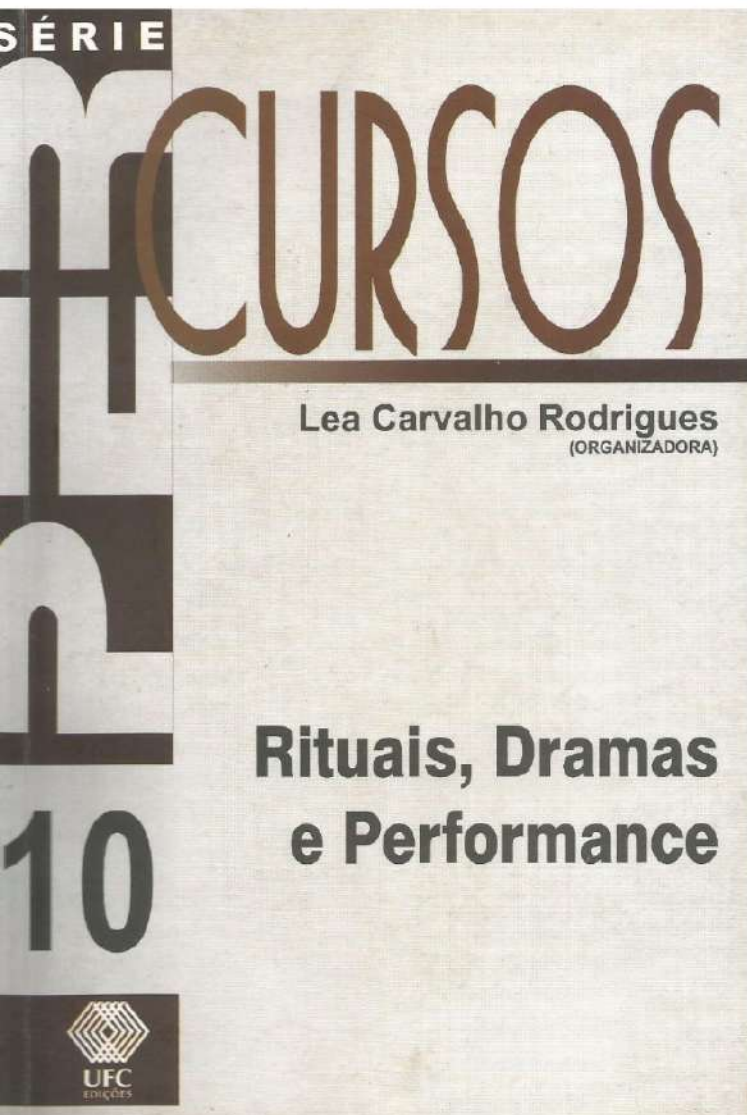
**PROFESSORA
 JULIANA MONTEIRO GONDIM**
 Professora Assistente da Universidade Estadual do Ceará, Doutora em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo. Mestra em Sociologia. Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Ceará.

Itapipoca Prefeitura do Município
COPAM Coordenadoria do Patrimônio Cultural e Memória
MUPHI Museu da Pré-História de Itapipoca
Faculdade de Educação de Itapipoca
PR/EX
INSTITUTO TEMBETÁ

Pretendemos, assim, estreitar os laços entre esta Universidade e importantes instituições de salvaguarda do patrimônio arqueológico da cidade de Itapipoca, como o Museu da Pré-História de Itapipoca (MUPHI), e de Fortaleza, através da parceria com o Instituto de Tembetá, de Arqueologia e Patrimônio Cultural do Ceará.



Capítulos publicados em livros



NA MATA DO SABIÁ
Contribuições sobre a presença indígena no Ceará

ORGANIZAÇÃO
Estêvão Martins Palitot

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. GONDIM, J. M.. Cosmologia e ação política: uma análise sobre os encantados entre os Tremembé de Almofala. In: V REA-XIV ABANNE, 2015, Maceió. Anais da V REA. Maceió: EDUFAL, 2015.
2. GONDIM, J. M.. A Morada dos Encantados ? novas temporalidades e dinâmicas socioespaciais nos Tremembé de Almofala. In: 28ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2012, São Paulo. Anais 28ª RBA - Desafios Antropológicos Contemporâneos, 2012.
3. GONDIM, J. M.. A MORADA DOS ENCANTADOS: construção dos espaços sagrados nos Tremembé de Almofala. In: III Encontro Estadual de Ciências Sociais, 2009, Fortaleza. Ciência e Valores, 2009.
4. GONDIM, J. M.. TRABALHOS DE ENCANTADOS: cura e etnicidade nos Tremembé de Almofala. In: III Jornada de Estudos sobre Etnicidade, 2009, Recife. III Jornada de Estudos sobre Etnicidade, 2009. v. III.
5. GONDIM, J. M.. A cura pelos encantados: atividades rituais e afirmação identitária nos índios Tremembé. In: XXVII Congresso ALAS - Associação Latino Americana de Sociologia, 2009, Buenos Aires. 2. Depredación de recursos naturales y conflicto ecológico / Ciudadanía y Democracia participativa / Nuevos escenarios productivos en America Latina / Construcción de conocimiento, 2009. v. XXVII.

Resumos publicados em anais de congressos

1. GONDIM, J. M.. Cosmologia e territorialidade: humanos, encantados e organização territorial entre os Tremembé de Almofala. In: XXXVII Convegno Internazionale di Americanistica, 2015, Perugia. Jornal italiano de estudos Americanistici, 2015.
2. GONDIM, J. M.. Cosmologia e territorialidade: humanos, encantados e organização territorial entre os Tremembé de Almofala. In: XXXVII Convegno Internazionale di Americanistica, 2015, Perugia. Jornal italiano de estudos Americanistici, 2015.
3. GONDIM, J. M.. Paisagens encantadas: a relação entre humanos e não-humanos na gestão dos espaços entre os Tremembé de Almofala. In: IV REA-XIII ABANNE, 2013, Fortaleza. Anais da IV REA-XIII ANBANNE, 2013.

Apresentações de Trabalho

1. GONDIM, J. M.. Mães d'Água, Caipora e conflitos socioambientais na Área Indígena Tremembé de Almofala. 2015.(Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. GONDIM, J. M.. Cosmologia e ação política: uma análise sobre os encantados entre os Tremembé de Almofala. 2015.(Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. GONDIM, J. M.. Paisagens encantadas: a relação entre humanos e não-humanos na gestão dos espaços entre os Tremembé de Almofala. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. GONDIM, J. M.. A Morada dos Encantados: novas temporalidades e dinâmicas sócio-espaciais nos Tremembé de Almofala.2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. GONDIM, J. M.. A Morada dos Encantados: novas temporalidades e dinâmicas sócio-espaciais nos Tremembé de Almofala. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. GONDIM, J. M.. A cura pelos encantados: atividades rituais e afirmação identitária nos índios Tremembé. 2009.(Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. GONDIM, J. M.. TRABALHOS DE ENCANTADOS: cura e etnicidade nos Tremembé de Almofala. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. GONDIM, J. M.. A MORADA DOS ENCANTADOS: construção dos espaços sagrados nos Tremembé de Almofala. 2009.(Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. GONDIM, J. M.. A arte de encantar: narrativas e práticas rituais das pajés Tremembé. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. GONDIM, J. M.. Negros do Ceará: a comunidade de Alto Alegre. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. GONDIM, J. M.. A prática da pesquisa de campo na disciplina de Introdução à Antropologia no curso de Odontologia daUFC. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. GONDIM, J. M.. A recepção dos programas do horário eleitoral gratuito na TV? Campanha para o Governo Estadual de1998. 1998. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2010 / 2023

