



Juliana Monteiro Gondim

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5062672797874192>

ID Lattes: **5062672797874192**

Última atualização do currículo em 31/03/2019

Professora Assistente da Universidade Estadual do Ceará, Doutora em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo, onde defendeu, sob a orientação da Prof^a Dr^a Dominique Gallois, a tese intitulada "Seguindo trilhas encantadas: humanos, encantados e as formas de habitar a Almofala dos Tremembé", com apoio financeiro da Fundação de Amparo à Pesquisa de São Paulo (FAPESP). Durante o mestrado em Sociologia, na Universidade Federal do Ceará, foi bolsista do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). cursou graduação em Ciências Sociais também pela Universidade Federal do Ceará. Atua na área de Antropologia, com ênfase em etnologia indígena, cosmologias ameríndias, antropologia da natureza, rituais e performance. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Juliana Monteiro Gondim
Nome em citações bibliográficas	GONDIM, J. M.
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/5062672797874192

Endereço

Endereço Profissional	Universidade Estadual do Ceará, Faculdade de Educação de Itapipoca. Av. Monsenhor Tabosa, s/nº Coqueiros 62500000 - Itapipoca, CE - Brasil Telefone: (88) 36737051 URL da Homepage: http://www.ifce.edu.br/
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2012 - 2016	Doutorado em Ciência Social (Antropologia Social). Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Seguindo trilhas encantadas: humanos, encantados e as formas de habitar a Almofala dos Tremembé, Ano de obtenção: 2016. Orientador:  Dominique Tilkin Gallois. Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil. Palavras-chave: Dinâmicas territoriais; encantados; Tremembé de Almofala; cosmologias ameríndias.
2008 - 2010	Mestrado em Sociologia. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. Título: "Não tem caminho que nós não ande e nem tem mal que nós não cure" - narrativas e práticas rituais das pajés tremembés, Ano de Obtenção: 2010. Orientador: Isabelle Braz Peixoto da Siva. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: religião etnicidade narração performance.
1997 - 2007	Graduação em Ciências Sociais. Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. Título: Dona Maria Bela - suas curas e seus encantos. Orientador: Ismael Pordeus Júnior. Bolsista do(a): Programa de Monitoria da Pró-Reitoria de Graduação da UFC, PRG/UFC, Brasil.

Formação Complementar

2009 - 2009	Extensão universitária em O Trabalho do Antropólogo em Situação de Perícia. (Carga horária: 20h). Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.
1999 - 1999	Extensão universitária em Curso de Fotografia. (Carga horária: 90h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
1995 - 1999	Extensão universitária em Curso Básico de Língua Francesa (Libre Échange). (Carga horária: 420h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
1993 - 1995	Curso Técnico em Turismo. (Carga horária: 3136h). Escola Técnica Federal do Ceará, ETFCE, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - Atual Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora Assistente, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades

11/2018 - Atual Direção e administração, Curso de Licenciatura em Ciências Sociais.
Cargo ou função
vice-coordenação.

Instituto Federal do Ceará - Reitoria, IFCE, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2012 Vínculo: Substituto, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 40

Atividades

02/2011 - Atual Ensino, Licenciatura em Artes Visuais, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Fundamentos Sócio-filosóficos da Educação

Faculdade Luciano Feijão, FLF, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2012 Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 8

Atividades

08/2011 - Atual Ensino, Direito, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Fórum de Desenvolvimento Social

Centro Universitário UNINTA, UNINTA, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2012 Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 8

Vínculo institucional

2010 - 2010 Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 20

Atividades

08/2011 - Atual Ensino, Serviço Social, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Teoria Política I

08/2011 - Atual Ensino, Teologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Religiosidade Popular

02/2010 - 04/2010 Ensino, Medicina Veterinária, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Sociologia Rural

Escola de Ensino Médio Liceu de Caucaia, EEM, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2005 Vínculo: Contrato temporário, Enquadramento Funcional: Professora de História e Sociologia, Carga horária: 40

Projetos de pesquisa

2019 - Atual AGRICULTURA E COSMOLOGIA: SABERES E PRÁTICAS COTIDIANAS DAS FAMÍLIAS DO ASSENTAMENTO MACEIÓ

Descrição: Debruçar-nos-emos nesta pesquisa sobre os saberes e as práticas cotidianas dos agricultores do Assentamento Maceió, área rural do município de Itapipoca, Ceará. Nosso intuito é desvendar as formas de uso e ocupação das áreas destinadas à atividade agrícola, respondendo, a partir dessa investigação, a perguntas como: Quais as estratégias de uso e preservação dos recursos renováveis? Nas práticas cotidianas em tais áreas, é levada em consideração a presença de seres encantados como ocorre em outras comunidades tradicionais da região? Se sim, como são as relações estabelecidas entre humanos e encantados na gestão dessas áreas? As famílias de agricultores do Assentamento optam por práticas de manejo que garantam a preservação dos recursos por eles utilizados, por exemplo, não usam de quaisquer tipos de agrotóxicos na lida com as plantações, não realizam queimadas, além de outras práticas que visam garantir às futuras gerações o acesso àqueles espaços e a tudo que eles são capazes de produzir. A preocupação com a preservação dos recursos, todavia, não é uma prática recorrente na região, ao contrário, atividades como a pesca industrial, o agronegócio do coco, a carcinicultura e a instalação de parques de energia eólica em áreas não adequadas têm contribuído progressivamente para a destruição dos ecossistemas no município de Itapipoca e seus arredores. Além disso, outros fatores também contribuem para a atual crise da chamada agricultura familiar no Brasil, tais como a perda de acesso das populações tradicionais aos seus territórios e, conseqüentemente, às áreas de atividade agrícola, a destruição dos mananciais, a concorrência desleal com o agronegócio, entre outros fatores. Isto posto, faz-se necessário investigar a forma como os agricultores do Assentamento Maceió têm reagido a esta crise e encontrado alternativas para a produção e o escoamento dos seus produtos. Partindo de uma perspectiva proposta por Tim Ingold (2000), que compreende a percepção do ambiente como sendo fruto de uma experiência cotidiana que envolve todos os sentidos, recorreremos ao método clássico na antropologia social: a observação direta dos sujeitos da pesquisa. Desta forma, pretendemos imergir em campo, observar o cotidiano do grupo, realizar registros audiovisuais e anotações diárias para que possamos alcançar as diversas formas de perceber não só os espaços destinados à agricultura, como também o leque de saberes e práticas que envolvem o trabalho dos agricultores..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Juliana Monteiro Gondim - Coordenador.

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.

Idiomas

- | | |
|-----------------|--|
| Francês | Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente. |
| Inglês | Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente. |
| Espanhol | Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco. |

Produções

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

1. **GONDIM, J. M.**. A arte de encantar: práticas rituais de cura nos Índios Tremembé. In: Lea Carvalho Rodrigues. (Org.). Rituais, Dramas e Performance. 1ed.Fortaleza: Edições UFC, 2011, v. 10, p. 173-193.
2. ★ **MAIA, Légio ; COSTA, João Paulo ; VALLE, Carlos Guilherme do. ; GOMES, A.O. ; MELO, L.C.Leite de. ; TÓFOLI, Ana Lúcia Farah de ; LIMA, Carmem Lúcia Silva ; ALMEIDA, Aline ; GONDIM, J. M. ; MAGALHÃES, Eloi ; SOUSA, Flávia Alves de. .** Corpo e ritual: práticas de cura e afirmação identitária nos Tremembé de Almofala. In: Estêvão Mortins Palitot. (Org.). NA MATA DO SABIÁ - Contribuições sobre a presença indígena no Ceará. 01ed.Fortaleza: Secult/Museu do Ceará/IMOPEC, 2009, v. 01, p. 11-461.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **GONDIM, J. M.**. Cosmologia e ação política: uma análise sobre os encantados entre os Tremembé de Almofala. In: V REA- XIV ABANNE, 2015, Maceió. Anais da V REA. Maceió: EDUFAL, 2015.
- 2.

GONDIM, J. M.. A Morada dos Encantados ? novas temporalidades e dinâmicas socioespaciais nos Tremembé de Almofala. In: 28ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2012, São Paulo. Anais 28ª RBA - Desafios Antropológicos Contemporâneos, 2012.

3. ★ **GONDIM, J. M.**. A MORADA DOS ENCANTADOS: construção dos espaços sagrados nos Tremembé de Almofala. In: III Encontro Estadual de Ciências Sociais, 2009, Fortaleza. Ciência e Valores, 2009.
4. **GONDIM, J. M.**. TRABALHOS DE ENCANTADOS: cura e etnicidade nos Tremembé de Almofala. In: III Jornada de Estudos sobre Etnicidade, 2009, Recife. III Jornada de Estudos sobre Etnicidade, 2009. v. III.
5. ★ **GONDIM, J. M.**. A cura pelos encantados: atividades rituais e afirmação identitária nos índios Tremembé. In: XXVII Congresso ALAS - Associação Latino Americana de Sociologia, 2009, Buenos Aires2. Depredación de recursos naturales y conflicto ecológico / Ciudadanía y Democracia participativa / Nuevos escenarios productivos en America Latina / Construcción de conocimiento, 2009. v. XXVII.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **GONDIM, J. M.**. Cosmologia e territorialidade: humanos, encantados e organização territorial entre os Tremembé de Almofala. In: XXXVII Convegno Internazionale di Americanistica, 2015, Perugia. Jornal italiano de estudos Americanistici, 2015.
2. **GONDIM, J. M.**. Cosmologia e territorialidade: humanos, encantados e organização territorial entre os Tremembé de Almofala. In: XXXVII Convegno Internazionale di Americanistica, 2015, Perugia. Jornal italiano de estudos Americanistici, 2015.
3. **GONDIM, J. M.**. Paisagens encantadas: a relação entre humanos e não-humanos na gestão dos espaços entre os Tremembé de Almofala. In: IV REA-XIII ABANNE, 2013, Fortaleza. Anais da IVREA-XIII ANBANNE, 2013.

Apresentações de Trabalho

1. **GONDIM, J. M.**. Mães d'Água, Caipora e conflitos socioambientais na Área Indígena Tremembé de Almofala. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **GONDIM, J. M.**. Cosmologia e ação política: uma análise sobre os encantados entre os Tremembé de Almofala. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **GONDIM, J. M.**. Paisagens encantadas: a relação entre humanos e não-humanos na gestão dos espaços entre os Tremembé de Almofala. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **GONDIM, J. M.**. A Morada dos Encantados: novas temporalidades e dinâmicas sócio-espaciais nos Tremembé de Almofala. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **GONDIM, J. M.; GONDIM, J. M.**. A Morada dos Encantados: novas temporalidades e dinâmicas sócio-espaciais nos Tremembé de Almofala. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. ★ **GONDIM, J. M.**. A cura pelos encantados: atividades rituais e afirmação identitária nos índios Tremembé. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **GONDIM, J. M.**. TRABALHOS DE ENCANTADOS: cura e etnicidade nos Tremembé de Almofala. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. ★ **GONDIM, J. M.**. A MORADA DOS ENCANTADOS: construção dos espaços sagrados nos Tremembé de Almofala. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. **GONDIM, J. M.**. A arte de encantar: narrativas e práticas rituais das pajés Tremembé. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **GONDIM, J. M.**. Negros do Ceará: a comunidade de Alto Alegre. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **GONDIM, J. M.**. A prática da pesquisa de campo na disciplina de Introdução à Antropologia no curso de Odontologia da UFC. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **GONDIM, J. M.**. A recepção dos programas do horário eleitoral gratuito na TV ? Campanha para o Governo Estadual de 1998. 1998. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Demais tipos de produção técnica

1. **GONDIM, J. M.; GONDIM, E. M.**. Curso de Leitura e Escrita de Textos Acadêmicos. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. DAMASCENO, A. A. O.; CARMINATI, T. Z.; **GONDIM, J. M.**. Participação em banca de Isabelle de Souza Ferreira. O sagrado e o profano: as relações comerciais na praça do Socorro (juazeiro do Norte-Ce). 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Regional do Cariri.
2. DAMASCENO, A. A. O.; Magalhães, C.; **GONDIM, J. M.**. Participação em banca de Antônio Francisco Mateus Maia. O ensino de sociologia na E. E. M. Gabriel Bezerra de Moraes. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Regional do Cariri.
- 3.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. V Reunião Equatorial de Antropologia (REA) e XIV Reunião de Antropólogos Norte e Nordeste (ABANNE). Cosmologia e ação política: uma análise sobre os encantados entre os Tremembé de Almofala. 2015. (Congresso).
2. XXXVII Convegno Internazionale di Americanistica. Cosmologia e territorialidade: humanos, encantados e organização territorial entre os Tremembé de Almofala. 2015. (Congresso).
3. IV Reunião Equatorial de Antropologia (REA) e XIII Reunião de Antropólogos Norte e Nordeste (ABANNE). Cosmologia e ação política: uma análise sobre os encantados entre os Tremembé de Almofala. 2013. (Congresso).
4. 28ª RBA Desafios Antropológicos Contemporâneos. A Morada dos Encantados - Novas temporalidades e dinâmicas sócio - espaciais nos Tremembé de Almofala. 2012. (Congresso).
5. II Colóquio França ? Brasil: Oralidade, textualidade e transformações do imaginário social. 2004. (Outra).
6. Semana de Ciências Sociais 2000: a Universidade Pensando o Mundo Contemporâneo. 2000. (Seminário).
7. Seminário Estado, Neoliberalismo e Políticas Públicas. 1999. (Seminário).
8. VI Encontro Estadual de História ?Fronteiras da História?. 1998. (Encontro).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. José Valmir Teixeira Filho. O lugar da arte no processo de aprendizagem. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Estadual do Ceará. Orientador: Juliana Monteiro Gondim.

Educação e Popularização de C & T

Cursos de curta duração ministrados

1. **GONDIM, J. M.**; GONDIM, E. M. . Curso de Leitura e Escrita de Textos Acadêmicos. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).