

A photograph of two hands, palms facing each other, with blue and black paint smeared on the fingers. The hands are positioned against a dark, textured background. The person is wearing a black long-sleeved garment.

Procurando Kalu

Portifólio Artístico  
2015—2023



---

INTRODUÇÃO—04

---

PROCURANDO KALU—12

---

KALU PARADO FRENTE AO CORPO—24

---

BOCA DE SANGUE—30

---

FONOGRRAFIA—36

---

FILMOGRAFIA—48

---

TRAJETÓRIA—62

---

IMPrensa—72

---

CONTATO—80

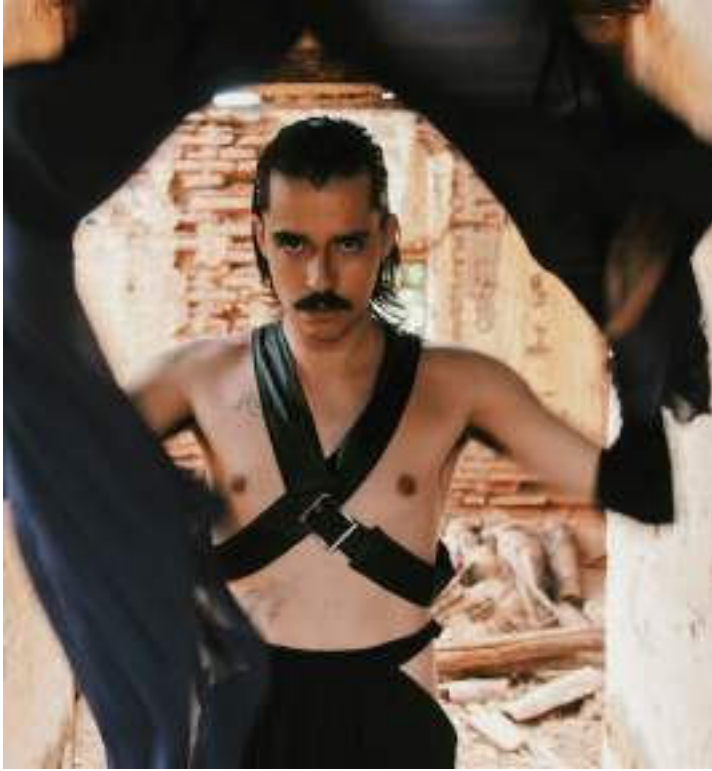
# INTROD

# DUÇÃO





Procurando Kalu, banda de Art-Rock Cearense, iniciou sua trajetória em 2013 na cidade de Sobral, interior do Estado, experimentando as ruas e suas penumbras a banda cria e recria o tempo todo, mesclando diversas linguagens e apresentando-se em um trabalho híbrido, levando suas existências e urgências para o palco, para a rua, para os becos, calçadas, com canções e performances potentes.





Desde 2015 circulam em festivais já consolidados na cena artística nacional como Maloca Dragão, Grito, Mostra AMP (Festival Pré-AMP - Recife/PE), Feira da Música de Fortaleza, Ponto.CE, entre outros que contribuíram para a disseminação deste trabalho, através desses acontecimentos os encontros foram se intensificando e trazendo para junto do grupo artistas como Mateus Fazeno Rock, Casa de Velho, Yury Kalil, Davi Ângelo, Jander Alcântara, Joelk Santos, Thamila Santos, Simone Sousa, Mestre Quinca da Rabeca, Os Bardos.





KALU PARADO FRENTE AO CORPO  
BRACATIAÇU CEARÁ BRASIL  
FOTOGRAFIA: THAMILA SANTOS



# PROCURA

# PROCURANDO KALU



Zeca Kalu  
Vocalista, Compositor e Percussionista.

29 anos, é Produtor, Artista Sonoro, Performer, Poeta e Artista Visual. Vocalista, compositor e percussionista na Procurando Kalu, desde 2013, circulou por festivais, obras audiovisuais e mostras pelo Brasil, como Porto Dragão Sessions (CC Porto Dragão/Music Box Brasil/TVC), Cultura Livre (TV Cultura), Festival Pré-Amp, Grito Sobral, Maloca Dragão, SIM São Paulo, entre outros.

Integra e reside no Coletivo Toca da Matraca, em Sobral, Ceará, onde desenvolve projetos de arte híbrida (música, teatro, audiovisual, literatura e produção), entre os quais destaca-se as obras cênicas Das Dores 38 (2019) e Mapa do Flaneur (2019), e a Invasão Domiciliar - festival de artes integradas que contou com a participação de artistas de forte expressão na região norte do estado do Ceará, bem como, artistas de renome nacional, como Mateus Fazeno Rock, Mumutante, Karina Buhr, Fernando Catatau, Alice David, LPO e Bicha Poética .

Em 2020, lançou seu primeiro trabalho solo, BALBUCIO, pesquisa acerca da relação corpo-palavra, por meio da poesia falada e cantada, e do performar de nossos corpos e mundos interiores, ainda em processo de experimentação, o projeto conta com produção musical e audiovisual de Rodrigo Brasil. BALBUCIO foi apresentado recentemente na Festa do Sol (Associação Movimentos e SECULT/CE), na FestOXE (Mostra Artística do Coletivo OXE LGBT Nordeste) e no Festival Acordes do Amanhã (Quitanda Soluções Artísticas).





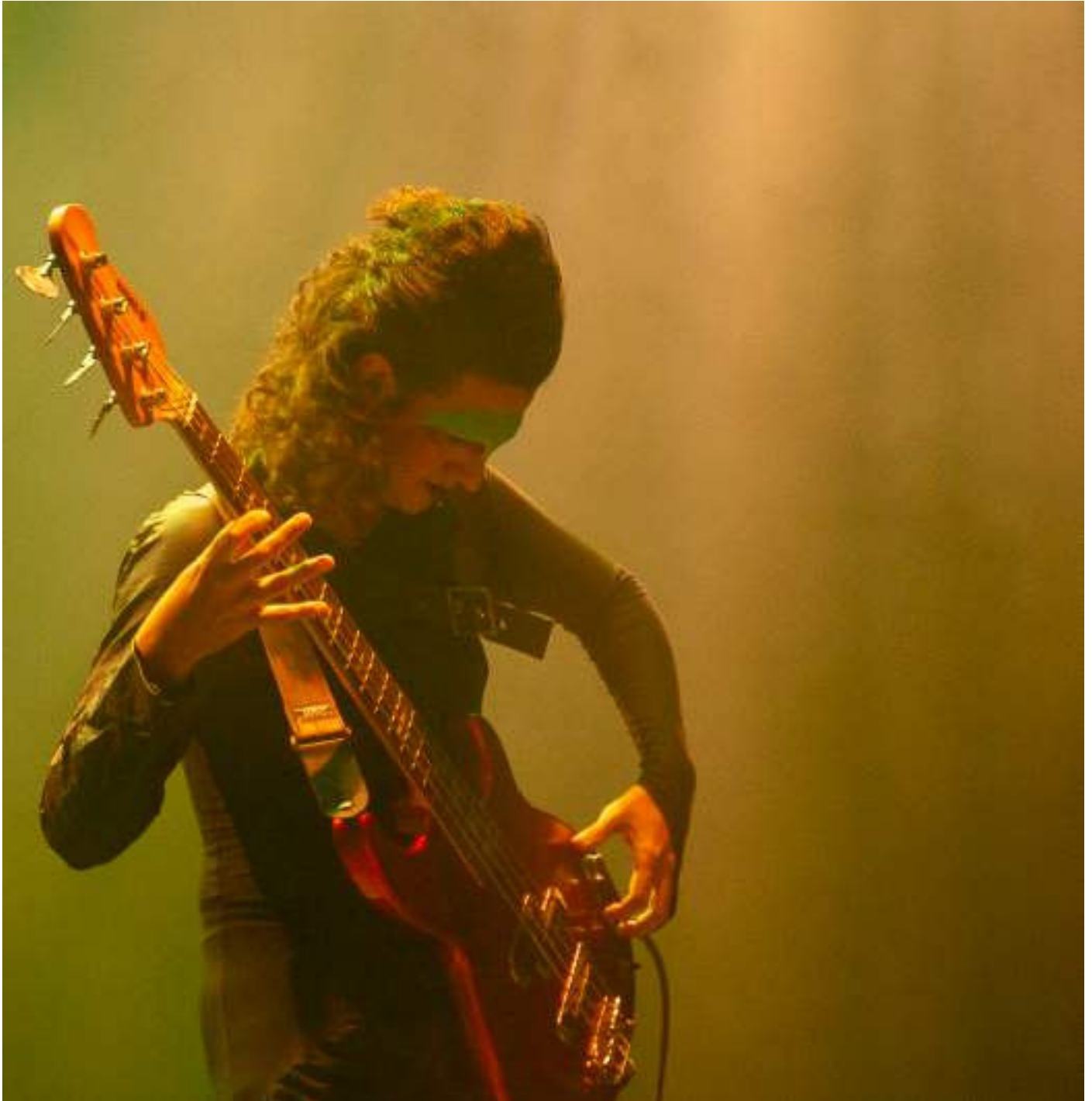
Rodrigo Brasil  
Guitarrista, Efeitos e Compositor.

Rodrigo Brasil é conhecido por sua produção sonora-visual, que compreende a música, arte sonora, desenho sonoro e videoarte. Co-criador, compositor e guitarrista na banda de Art Rock Cearense Procurando Kalu, que desde 2015 circula em festivais já consolidados na cena artística nacional como Maloca Dragão (CE) e Mostra Amp (PE) e em colaboração com artistas como Simone Sousa, Mateus Fazeno Rock, Yuri Kalil e Fran Nascimento. Atuante no Coletivo Toca da Matraca (Sobral, Ceará), casa de criação, produção e profusão artística, espaço que promove formações em artes integradas (FOCA!) e fomenta a cultura local com ocupações presenciais e virtuais (Invasão Domiciliar). Cemitério de Flores é o deságue de sua criação, lugar de experimento, relato pessoal e cura. Contra-espelho sua atual investigação se inicia em 2022 com o lançamento do single na Bandcamp, plataforma de streaming de música voltada para artistas independentes, e agora se desdobra em instalação que reúne uma série de três quadros (Faca, Olho, Pássaro) em paralelo com elementos que se expandem, como a mesa e a pedra (Obsidiana) suspensas por cabos de aço, como se flutuasse no espaço por sobre a poesia sonora e a guitarra soturna nos convidando a olhar para esse espelho ou por entre as brechas das palavras que vão ecoando pelo ambiente. Contra-espelho está em exposição no Salão Sobral de Artes Visuais, 2023.



Gege Teófilo  
Guitarrista, Baterista, BeatMaker e Compositor.

Gegê Teófilo é multi-instrumentista, produtor musical e beatmaker. Natural de Fortaleza (CE), aos 28 anos já acumula um grande número de projetos autorais com destaque no cenário alternativo cearense. Um dos trabalhos mais consolidados é a banda Procurando Kalu. Criada durante a graduação pelo curso de Música (UFC -Sobral), o projeto já circulou entre os maiores festivais da região, como Maloca Dragão (2016/2018) em Fortaleza e Rec'n'Play (2019) em Recife. Além da banda sobralense, atualmente Gegê assina a produção musical de Moon Kenzo; o trabalho é fruto dos laboratórios de criação do Porto Iracema das Artes, com tutoria de BadSista. Atualmente lançou em 2022 seu primeiro EP, intitulado Cio; Assina também a produção musical de Letícia Muniz. O projeto que, apesar de recente, fez sua estreia no festival MI em Viçosa e já engataram um álbum que está prestes a lançar, ainda em 2023.



Izma Xavier  
Baixista, Efeitos e Compository.

Izma Xavier é artista sonora, visual e compository. Integra as bandas Procurando Kalu como baixista e compository, Cumade Cremosa como guitarrista e o coletivo artístico Toca da Matraca, todos da cidade de Sobral, no Ceará, onde atua como artista desde 2013. Atuou na montagem do filme Ser da Margem (2020) de Thamires Coimbra e Lucas Melo, no curta MLK (2021) de Malika, dividindo a composição da trilha sonora e dirigiu, escreveu, montou e compôs a trilha do curta Cairó, ao lado de Joelk Santos e a turma de Audiovisual do projeto de formação da Toca da Matraca, a FOCA! em 2023. Foi técnica de transmissão da Invasão Domiciliar (Mostra idealizada e promovida pela Toca da Matraca), a mostra Mostrai de Cinema e do Festival Quarentena de Cinema.





LABORATÓRIOS DO CORPO  
SOBRAL CEARÁ BRASIL  
FOTOGRAFIA: DAN SEIXAS

# KALU P. FRENTE A



# ARADO O CORPO



KALU PARADO FRENTE AO CORPO - abrindo caminhos que não se estreitam em pensar unicamente na linguagem musical mas deixar-se atravessar pelo olhar da artista visual, Thamila Santos, pelo desenho da multiartista Malika e pelo movimento da pesquisadora de moda Raiza Silveira.

Aqui projetam-se nas paisagens de um sertão-rua, espectros de uma memória que se mantém vívida e latente em um passado-presente-futuro borrado, no desejo de desenhar um lugar onde possamos seguir olhando para frente, com os nossos, buscando existir e ao mesmo tempo continuando cobrando espaços onde nossos corpos e corpas caibam, esperando ambientes de diálogos diversos, onde a pluralidade e a descentralização seja o ponto de partida, como brada Fran Nascimento “[...] meu canto escorre e grita dos olhos, é feito aquilo que desloca aqui dentro, mexe e move cidade. Invade como ponta de lança, cavalo de Tróia, alarde. Hoje acordei decidida, não vou me dar por vencida”.





KALU PARADO FRENTE AO CORPO  
ARACATIACU CEARA BRASIL  
FOTOGRAFIA: THAMILA SANTOS



# BOCA DE

# SANGUE



PROCURANDO KALU | BOCA DE SANGUE  
SOBRAL CEARÁ BRASIL  
FOTOGRAFIA: JOELK SANTOS







BOCA DE SANGUE  
SOBRAL CEARÁ BRASIL  
FOTOGRAFIA: JOELK SANTOS



# FONOC

# GRAFIA



KALU PARADO FRENTE AO CORPO é um álbum produzido por Procurando Kalu em 2022 com a colaboração do Instituto Mangaio Cultural (CE) e Guilherme Mendonça (CE), através de experimentações na linguagem musical, atreladas à performance e as manifestações culturais do sertão norte do Ceará, pautando o valor da memória e de sua manutenção, vislumbrando futuros possíveis e traçando experiências em um passado antigo e recente - aqui estamos, áridos e encantados, expandidos e atados, as memórias são palpáveis e nos oferecem abrigo, aqui histórias sempre haverão e nelas, um novo espectro surge de nós.



## Procurando Kalu

Gegê Teófilo - guitarra, violão, synth, bateria, bateria eletrônica, sample, coro | guitar, acoustic guitar, synth, drums, drum machine, samples, backing vocals

Izma Xavier - baixo, synth, moringa, coro | bass, synth, moringa, backing vocals

Rodrigo Brasil - guitarra, violão, craviola, mandolin, synth, bateria eletrônica, sample, coro | guitar, acoustic guitar, craviola, mandolin, synth, drum machine, samples, backing vocals

Zeca Kalu - voz, alfaia, coro | singer, alfaia, backing vocals

Fran Nascimento - voz, coro | singer (4), backing vocals (3, 4, 5)

Guilherme Mendonça - percussão | percussion (5)

Thamires Coimbra - coro | backing vocals (3, 4, 5)

Coordenação de Produção / Executive Production: Procurando Kalu

Produção / Production Assistents: Felipe Castro e Fran Nascimento

Gravação / Recording Studio: Mangaio Cultural; Quetzal Estúdio (2, 3, 4); Trilha Sonora Estúdio (4, 5)

Mixagem / Mixing: Guilherme Mendonça (El Shaka)

Masterização / Mastering: Rodrigo Deltoro (Dahouse)

Direção de Arte / Art Director: Zeca Kalu

Projeto Gráfico / Design: Procurando Kalu

Fotos Capa / Cover Photo: Thamila Santos

Fotos Divulgação / Press Photos: Thamila Santos

Maquiagem / Beauty: Malika

Estilista, Designer / Stylist, Designer: Raiza Silveira

Bastidores / Still: Thamires Coimbra e Felipe Castro

Assessoria de Mídias / Social Media: Carlos Filho

PROCURANDO KALU  
2018  
LANÇAMENTO: 12/01/2018  
SELO: INDEPENDENTE  
FORMATO: SINGLE  
ARTE: HERLON E ZECA KALU



Gravada em 2016 no Totem Estúdio (Fortaleza), Café Paquistão é a personificação de música ansiosa, com referências que lembram a sonoridade árabe, o ska e o reggaeton. Com produção de Yury Kalil (Cidadão Instigado) Café Paquistão é o primeiro single do disco “Tropical Indie”, que está em processo de produção com previsão de lançamento para 2019.



PROCURANDO KALU  
2018  
LANÇAMENTO: 21/09/2018  
SELO: INDEPENDENTE  
FORMATO: SINGLE  
ARTE: ZECA KALU E RODRIGO BRASIL



PsicoTropical é um movimento, um manifesto de seres notívagos, que ocupam as ruas com a podridão de suas falas, uma linguagem própria e incômoda, que se traduz em roupas, cores e ruídos, com sons de sintetizadores e guitarras que pegam o rockabilly presente e destroem seus moldes. Gravada no Totem Estúdio (Fortaleza) com produção de Yury Kalil (Cidadão Instigado), PsicoTropical tem participação de Mateus Mesmo, da Casa de Velho, um ser que corre solto e incomoda junto a Procurando Kalu.

PROCURANDO KALU

2018

LANÇAMENTO: 24/08/2018

SELO: PORTO DRAGÃO MÚSICA

FORMATO: SINGLE

ARTE: ZECA KALU, THAMILA SANTOS E RODRIGO  
BRASIL

Ando aqui no fim acompanhado de minha e vez de muito dumanchado  
de ~~apresenta~~ leve como um neutrão pena nada No olho de QUEM <sup>isso</sup> o VÊ  
Chão de neve falta vento de calçada CASA nome SUA  
~~uma~~ Casa velha e nova mãos já caídas (de)  
de novo a encada Chão de nanno chão Calçada  
Sangue a boca nada ~~o que~~ encada vida leve  
Penada morte lenta machado parede ~~quarta~~ casa  
luis alberto a mesa Caminhada



PORTO  
DRAGÃO

As casas geram encontros e sentimentos, transcendem e transgridem nossas formas pré-moldadas e quando somos os alicerces uns dos outros, somos destruídos e reerguidos todos os dias. Confrontados com as realidades, a Procurando Kalu traz através de “Casa Sua”, os escombros que usam todos os dias para traçar os mapas e levantar as barricadas. A música é parte do que foi realizado por meio da aceleradora de projetos Porto Dragão no Porto Dragão Sessions, com produção de Yury Kalil.



**FLI  
RA**

**PROCURANDO  
KALU**

**desaterro**  
COLETÂNEA PRODUZIDA PELO  
PORTO DRAGÃO SESSIONS

**ACESSE [TRATORE.FFM.TO/DESATERRO](https://tratore.ffm.to/desaterro)**

**oi LABSONICA** **oi** **prodinc** **FORTE DRAGÃO** **ceará cultura** **GOVERNO do ESTADO do CEARÁ**

APOIO CULTURAL AGRACIAMENTO REALIZAÇÃO APOIO INSTITUCIONAL



DESATERRO  
2020  
LANÇAMENTO: 08/11/2020  
SELO: PORTO DRAGÃO MÚSICA  
FORMATO: ALBUM/CD

TOTEM ESTÚDIO  
PROCURANDO KALU  
2016  
FORTALEZA CEARÁ BRASIL





Produtor musical e engenheiro de mixagem; membro da banda Cidadão Instigado (CE) e Praia Futuro (BR-NY); diretor musical do show Cearábia e dono do Totem Estúdio.



TOTEM ESTÚDIO  
FORTALEZA CEARÁ BRASIL  
FOTOGRAFIA: JUNIOR FEITOSA



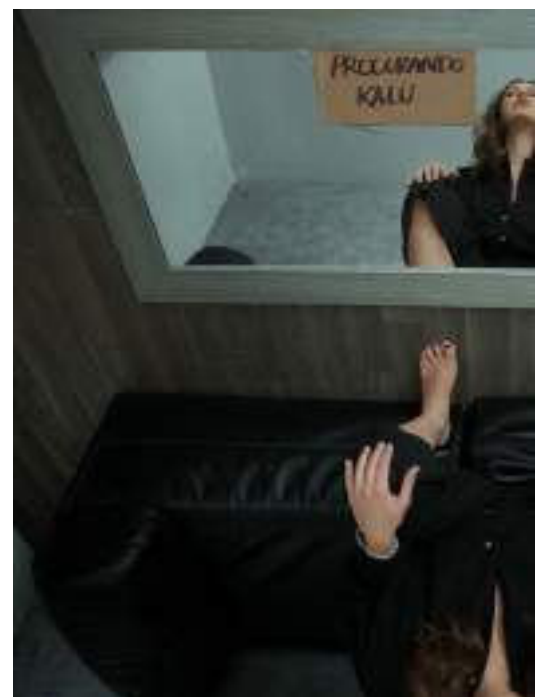
# FILMOOC



# GRAFIA



CULTURA LIVRE | PROCURANDO KALU  
SOBRAL CEARÁ BRASIL





No ano de 2022, a banda recebeu o convite para participar do programa Cultura Livre, apresentado por Roberta Martinelli na TV Cultura.

O programa é uma importante plataforma para a divulgação de música independente no país e o convite surgiu em um momento valioso para a banda, que se preparava para lançar o álbum KALU PARADO FRENTE AO CORPO, marcando uma nova fase para o grupo, renovando conceitos e repertórios.

Procurando Kalu  
Gegê Teófilo  
Izma Xavier  
Rodrigo Brasil  
Zeca Kalu

Participação  
Fran Nascimento

Captação de Vídeo  
Joelk Santos  
Thamires Coimbra

Montagem e Cor  
Rodrigo Brasil  
Izma Xavier

Captação de Áudio  
Sussanah Quetzal

Mixagem  
Guilherme Mendonça



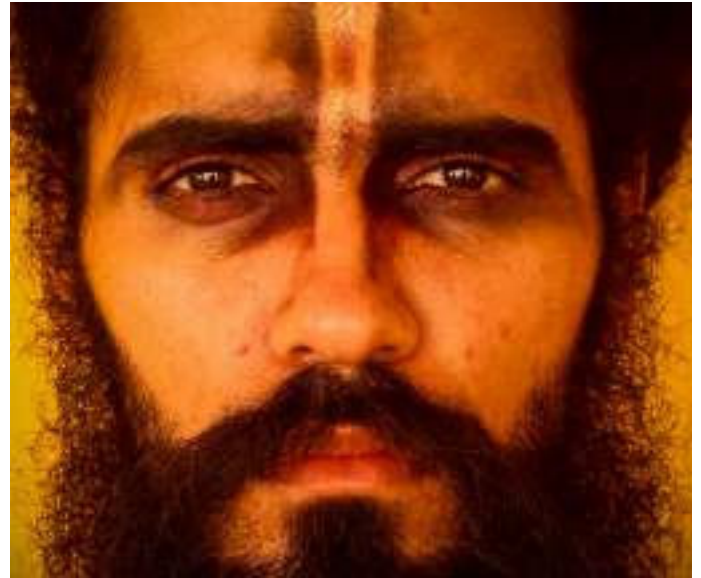


CAFÉ PAQUISTÃO  
SOBRAL CEARÁ BRASIL  
FOTOGRAFIA: COLETIVO TRANSVÊ

Café Paquistão  
Produção: Procurando Kalu  
Direção: Jander Alcântara  
Fotografia e edição: Manuel Tripper  
Direção de arte, maquiagem e figurino: Davi Ângelo  
Iluminação: Maicon Rocha  
Still: Coletivo Transvê: Joelk Santos, Thamila Santos e Vandi Jr.  
Performer: Germana Britto Aragão.

Produção musical e mixagem: Yury Kalil  
Masterização: Red Traxx Mastering

Apoio: Instituto Ecoa - Circuladô.  
Agradecimentos: Siomar Ziegler, Mônica e Christianne.





CAFÉ PAQUISTÃO  
SOBRAL CEARÁ BRASIL  
FOTOGRAFIA: MANUEL TRIPPER



Direção: Jander Alcântara  
Assistentes de Direção: Líli Coelho e Germana Brito  
Fotografia e edição: Alef FreeZ  
Produção Criativa: Zeca  
Produção Executiva: Ana Paula Gameleira  
Maquiagem: Líli Coelho  
Figurino: Vaca Profana Vintage - Thamires Coimbra  
Still: Joelk Santos  
Elenco:  
Thamires Coimbra  
Moon Kenzo  
Vayölla  
Larissa Lopes  
Juliana Coutinho  
Fernanda Drescher  
Marlos Vieira  
Joy Helen  
Jéssica Cisne  
Lilian  
Luna Brena  
Líli Coelho  
Germana Brito

Produção musical e mixagem: Yury Kalil  
Masterização: Red Traxx Mastering

Apoio: Instituto Ecoa



PSICOTROPICAL  
SOBRAL CEARÁ BRASIL





PORTO DRAGÃO SESSION  
PROCURANDO KALU 1° EP  
TEATRO B. DE PAIVA  
2020  
MUSIC BOX BRASIL





O programa Porto Dragão Sessions mostra um panorama da nova cena musical do Ceará, com entrevistas e performances gravadas no Teatro B. de Paiva, no Porto Dragão, equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará (SecultCE), localizada Praia de Iracema, em Fortaleza (CE).

Realizado pelo Instituto Dragão do Mar em parceria com a produtora Marrevolto Filmes, o programa é fruto de convocatória pública lançada em 2018 que selecionou 15 bandas e artistas cearenses, resultando nos 08 episódios da série que foram exibidos inicialmente no canal Music Box Brazil, com programação exclusivamente dedicada à música brasileira com toda sua diversidade de gêneros.



PORTO DRAGÃO SESSION  
FORTALEZA CEARÁ BRASIL  
FOTOGRAFIA: JUNIOR FEITOSA



# TRAJE

# PORTFÓLIO





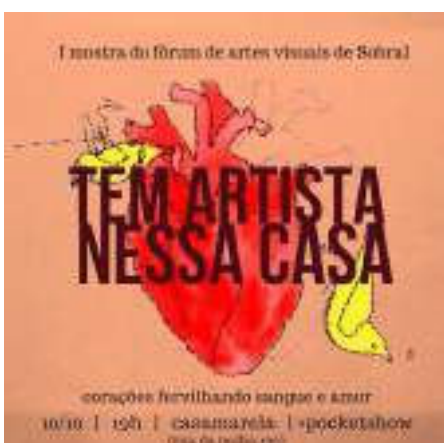












LABORATÓRIOS DO CORPO  
SOBRAL CEARÁ BRASIL  
FOTOGRAFIA: DAN SEIXAS



# IMPR



# ENSA

11/02/2021

Lançamentos Nacionais: Gloria Groove, Nacca, Octavio Cardozzo, Procurando Kalu - TMDQA!

## Lançamentos Nacionais: Gloria Groove, Nacca, Octavio Cardozzo, Procurando Kalu

Por **Ana Júlia Tolentino** - 10/04/2018



Foto: Divulgação

A *Drag Queen* e *rapper* lançou recentemente o clipe para o single **"Bumbum de Ouro"**.

Numa miscelânea de expressão corporal, potência vocal e personalidade marcante e revolucionária, tanto a canção quanto o clipe mostra a singularidade da Drag na cena.

Sucessora de seu primeiro disco **O Proceder** (2017), a canção teve composição assinada pela própria drag em parceria com **Pablo Bispo**, traz uma sonoridade bem firmada no funk, e o clipe mostra bem isso. Com direção d'Os Primos (**João Monteiro** e **Fernando Moraes**), o vídeo faz jus a toda a letra e traz a ostentação com muito brilho e danças envolventes.

Assista:



Foto: Ithania Santos

A banda cearense **Procurando Kalu** divulgou o clipe do single **"Café Paquistão"**. A canção faz parte do álbum de estreia, intitulado **Tropical Indie**, com previsão de lançamento ainda em Maio desse ano, e traz uma sonoridade densa e instigante, voltada às referências do tropicalismo e psicodélico. A parceria da banda com **Jander Alcântara**, que assinou a direção do clipe, sintetiza isso muito bem e o resultado foi incrível. Confira:

11029237 Lançamento Nacional: Corrie Graeme, Naina, Octavio Caldeira, Procurando Kalu - TUDUQ!

11029237 Uma música sempre inspirada para o grupo de Pedro Dantas (Vocalista) e Pedro Dantas (Bateria) em 2015, foi a música de estreia da banda de música tropicalista e psicodélica. Procurando Kalu lançou o single "Café Paquistão" em 2015, produzido por Jander Alcântara e dirigido por Ithania Santos. A música é uma homenagem ao tropicalismo e ao psicodélico, com uma sonoridade densa e instigante. O clipe foi dirigido por Ithania Santos e lançado em 2015. A música é uma homenagem ao tropicalismo e ao psicodélico, com uma sonoridade densa e instigante. O clipe foi dirigido por Ithania Santos e lançado em 2015.

Para a música "Café Paquistão" de Procurando Kalu - YouTube

Qual o nome da música?  
 Título: Café Paquistão de Procurando Kalu - YouTube  
 Uma música sempre inspirada para o grupo de Pedro Dantas (Vocalista) e Pedro Dantas (Bateria) em 2015, foi a música de estreia da banda de música tropicalista e psicodélica. Procurando Kalu lançou o single "Café Paquistão" em 2015, produzido por Jander Alcântara e dirigido por Ithania Santos. A música é uma homenagem ao tropicalismo e ao psicodélico, com uma sonoridade densa e instigante. O clipe foi dirigido por Ithania Santos e lançado em 2015.

Procurando Kalu que é a música de estreia da banda de música tropicalista e psicodélica. Procurando Kalu lançou o single "Café Paquistão" em 2015, produzido por Jander Alcântara e dirigido por Ithania Santos. A música é uma homenagem ao tropicalismo e ao psicodélico, com uma sonoridade densa e instigante. O clipe foi dirigido por Ithania Santos e lançado em 2015.

https://www.youtube.com/watch?v=...

FORA DA ORDEM

AGOSTO 26, 2018 2 05 PM

Banda sobralense Procurando Kalu lança a psicodélica "Casa Sua"

2018

Autores

Roberto Rodrigues

Autores: Roberto Rodrigues, ACTUALIZAÇÃO DO BLOG DE...

O novo single da banda sobralense Procurando Kalu está disponível nas plataformas de streaming. A música "Casa Sua" foi produzida por Vary Kalil em parceria com Pedro Dantas, vocalista da banda de Ilhéus de Mar.

CENÁRIO MUSICAL



O grupo começou no Curso de Música da UFC e vem se destacando  
FOTOS: MARCELO JUNIOR

# Banda Procurando Kalu conquista mais espaço no CE

Embalado, o público canta todas as letras e se espreme para ver de perto cada apresentação da banda

MARCELO JUNIOR  
Colunista

Sobral. Sob luzes coloridas e uma cortina de fumaça que se espalha pelo palco, seis jovens tocam e dançam como se estivessem numa espécie de transe, cada um no seu ritmo. A produção visual carregada de cores e nuances foge do convencional, assim como as performances, que ocupam todo o espaço.

Embalado, o público canta todas as letras e se espreme para ver de perto mais uma apresentação da banda Procurando Kalu, sucesso instantâneo que pegou o cenário musical sobralense de surpresa e trouxe novo fôlego aos notívagos da região Norte, que circulam em busca de diversão, com aquela pegada musical, digamos, mais alternativa.

"A banda mescla uma sonoridade eletrônica, sempre bem recebida, onde o público canta junto todo o nosso repertório, com pegada indie, brega, o dramalhão resgado, as cores das frutas tropicais, o calor, o sol, uma gama de experimentais tonais que são a cara do Procurando Kalu", diz o guitarrista Neilton Filho.

**Formação**

Criada em 2013, por Zeza (vocalista), Rodrigo Brasil (guitarrista), Neilton Filho (guitarrista), Raul Xavier (contrabaixista), Gegê Teófilo (baterista) e George Friedrich (teclado), todos amigos que se conheceram durante as atividades do curso de Música da Universidade Federal do Ceará (UFC), campus de Sobral, o Procurando Kalu é uma colcha de retalhos cuidadosamente costurada com influências que remetem ao cenário criativo da década de 1970, por meio do experimentalismo da música brasileira que, à época, mergulhava de cabeça no Tropicalismo, movimento cultural de vanguarda iniciado em 1967, nas artes na música, com dese-



Aprovação visual carregada de cores e nuances foge do convencional, assim como as performances, que ocupam todo o espaço

que para artistas, como Caetano Veloso e Gilberto Gil (líderes do movimento), Gal Costa, Tom Zé e Os Mutantes (Rita Lee, Arnaldo Baptista e Sérgio Dias).

**Estética**

"Com essa inspiração do Tropicalismo, todos na banda compõem, fazem os arranjos, tocam, cantam. Há uma construção de peso na hora da criação e da escolha do repertório a ser apresentado. Tudo que pensamos passa pela aprovação do grupo, antes de alcançar o público", explica o contrabaixista e compositor, Raul Brasil, sobre o processo criativo do Procurando Kalu, que conta com um público crescente a cada apresentação.

"As pessoas já conhecem nossas letras e a mensagem que passamos durante os shows", afirma Raul, também influenciado, assim como seus parceiros musicais, pelo Psicodelismo Nordestino, movimento com raízes também na década de 1970, como uma espécie de resposta ao silenciamento pela ditadura militar e marginalização do movimento nos grandes centros. Partindo dessa origem, passando pela diversidade musical do País, em sua expressão tradicional popu-



Com influência de movimentos musicais da década de 1970, como o Tropicalismo e o Psicodelismo Nordestino, o grupo prima por um repertório autoral que tem agrado em cheio ao seu público

lar, a banda buscou um termo que pudesse identificar toda a sua sonoridade, criando o "Tropical indie", ideia que perpassa todo o trabalho do grupo, indo das músicas ao figurino; da escolha de ritmos à performance; e, no palco, o carimbó paulense, o brega com ares de boicote, e o rock experimental se apresentam em roupas e cores, em

compo e movimento, em ritmos e canções, apresentadas no primeiro Extended Play (EP) da banda, o "18 Na Cama", lançado em 2015, e ainda bastante solicitado, tanto nas apresentações, quanto nas redes sociais.

"Eu vejo essa geração de hoje com uma maior abertura para o trabalho autoral, buscando sempre algo com uma nova pegada. A receptividade tem sido grande ao nosso trabalho, que conta com a força das redes sociais para ser disseminado", comemora o guitarrista Rodrigo Brasil, um dos mais performáticos durante as apresentações.

**Novos trabalhos**

Próximo de lançar seu primeiro disco físico, o "Tropical Indie",

**PROTAGONISTA**

Valorização local da produção autoral



"A banda Procurando Kalu é a reunião de seis amigos universitários que, num belo dia, resolveram ir além da vontade de tocar covers de outros artistas e dar um novo passo rumo a produções mais autorais, mesclando diversas sonoridades e possibilidades musicais nos festivais de Sobral. Nesse tempo de estrada, nosso trabalho foi evoluindo e ganhando espaço na cidade, na região Norte, e, agora, estamos buscando outros cenários. Já estamos em fase de produção do nosso novo trabalho para 2018. Com certeza, o público pode esperar, que vem novidade!"

ZECA  
MUSIC

com participação de Yuri Kelli Alvim, produtor de renome nacional, com bases em Fortaleza, a banda prepara material com músicas inéditas, bem como algumas já rompidas e reformuladas pelo público nosse quatro anos de carreira. Na lista, figuram as composições "18 Na Cama", "Café Paquetão e Bolero n. 1". A proposta também é levar aos palcos o show Pixa Tropical.

Alvim, de acordo com Neilton Filho (guitarrista), "a missão 18 Na Cama é nosso divisor de águas, pois foi a partir dela que mudamos nossos paradigmas e passamos a deixar mais de lado o rock inglês e passamos a referências mais nacionais, mais próximas geograficamente da gente", afirma o guitarrista, ao lado do baterista e compositor Gegê Teófilo, que explica como se dá a relação tão próxima do grupo, já que três, dos seis integrantes moram na mesma casa. "A gente não se separa. Eu, por exemplo, não moro na casa, mas todos os dias estou por aqui, conversando, produzindo música, trocando ideias para profissionalizar mais ainda o nosso trabalho. Nossos encontros são sempre produtivos", afirma Gegê, com um brilho enigmático no olhar.

Digite sua pesquisa

OK

Universitária FM (https://www.radiouniversitariafm.com.br) / Notícias (https://www.radiouniversitariafm.com.br/category/noticias/) / Identidade de Artistas LGBTI+ em bandas cearenses

17/07/18

### Identidade de Artistas LGBTI+ em bandas cearenses



(https://www.radiouniversitariafm.com.br/wp-content/uploads/2018/07/170718.jpg)

Lua Underwood, Carolina Rebaúças e Zeca (fotos: Heloísa Mates / Liz Filardi / Thainá Santos)

Na primeira parte do especial (https://www.radiouniversitariafm.com.br/noticias/identidade-de-artistas-lgbti-em-musica-cearense/) dedicado a apresentar artistas autorais LGBTI+ no estado foi compartilhada a arte de Luiza Nobel, Getúlio Abelha e Isabel Gueiros. Além da carreira solo, muitos desses artistas desenvolvem seu som através de grupos musicais expressando suas individualidades no trabalho coletivo. Conheça três deles:

#### Lua Underwood, Intuição

Com Clapt Bloom, Lua Underwood compõe a dupla de Electro Punk e Pop, Intuição. Juntos desde 2012, os artistas se destacam na produção autoral underground de Fortaleza e disputam espaço com a cultura de apresentações cover, ainda muito forte na cidade.

O jovem afirma que apresentar o trabalho da dupla ao público da capital ainda é um grande desafio, apesar do auxílio das redes sociais e das plataformas de streaming.

“Uma das únicas formas de divulgar o trabalho aqui na cidade como banda é fazendo shows grandes, com boa visibilidade. Não é sempre que rola e quando rola é em um círculo muito fechado de artistas e muitos trabalhos autorais competentes ficam de fora ainda”, reforça Lua.

11/02/2021

Ator e cantor Silvero Pereira se apresenta em Sobral - Diário Zona Norte | Diário Zona Norte - Diário do Nordeste

### Ator e cantor Silvero Pereira se apresenta em Sobral

Por admin, 19 de dezembro de 2017 ATUALIZADO EM 19 DE DEZEMBRO DE 2017 ÀS 12:19:14



Sobral- Ao dar continuidade à programação cultural de dezembro, o Sesc, braço social do Sistema Fecomércio, em Sobral, recebe o artista Silvero Pereira, nessa quarta-feira (20). O cearense, um dos fundadores do coletivo 'As Travestidas', apresenta o show Canções da Minha Vida, no projeto Sesc Sonoridades. A apresentação ocorrerá às 20h, no Estacionamento da Escola Educar Sesc Renato Aragão, com show de abertura da banda sobralense Procurando Kalu. A venda dos ingressos foi iniciada no último dia 11 deste mês.



O ator e cantor Silvero Pereira mostra versatilidade em show a ser apresentado em Sobral (Foto: divulgação).

#### O artista

De acordo com a organização do show, Silvero Pereira já é um velho conhecido dos palcos do Sesc, tendo participado de temporadas no Palco Giratório e Mostra Sesc Cariri de Culturas. O artista traz nesta temporada o show 'Canções da Minha Vida', onde interpreta músicas que fizeram parte da sua trajetória no teatro e na televisão. Neste show, o ator constrói um roteiro de canções que abrilhantaram trilhas sonoras de seus espetáculos, além de músicas cantadas pela personagem Elis Miranda, da novela "A Força do Querer" e tantas

blogs.diariodonordeste.com.br/zonanorte/sobral\_ator-e-cantor-silvero-pereira-se-apresenta-em-sobral

14

**HÍBRIDA** | HOME | NOTÍCIAS | PARCELIAS | SERVIÇOS | COLABORA | VENDA HÍBRIDA

### 3. Procurando Kalu

Formada em Sobral, em 2015, o grupo abrange possibilidades ao rock e à música popular, com ênfase e performance através de Zeca Kalu, o guitarrista fundador, além de Cláudia com sua voz forte e potente. São trabalhos autorais e em conjunto da produtora "Zeca Zeca & Friends" que apresenta atualmente: Ilude São Paulo e TVC.

Cláudia Figueiredo - (Procurando Kalu) (Vozes & Cia)

Episódio #1 - "Episódio"

Episódio #2 - "Luzes e Sinais"

11/02/2021

Baco Exu do Blues, Ailum, Alencastro — Rádio Senado



MENU DESTA SEÇÃO

Página Inicial · Programas · SomTemporâneo

SomTemporâneo

### Baco Exu do Blues, Ailum, Alencastro

O SomTemporâneo apresenta semanalmente, na Rádio Senado, uma seleção com o melhor da música contemporânea do Brasil, produzida e comentada pelo radialista e jornalista Guilherme Miquelutti. O programa vai ao ar toda quarta às 23h, com reprise sexta às 03h da madrugada e sábado às 21h, horário de Brasília.

#### Músicas:

- Vejouço - Gisbranco
- Zé - Naked Universe
- Caci Iaraê - Ailum
- Sobrenatural - Tchella
- Sobre o Fim do Mundo - Ops
- Café Paquistão Procurando - Kalu
- Retour Au Noir - Luísa e Os Alquimistas
- Pés no Chão - OQuadro
- Sinfonia do Adeus - Baco Exu do Blues
- A Cor de Tudo - Fetuttines
- Foi Bom Enquanto Durou - Alencastro
- Dance - Pornobeat

Guilherme Miquelutti  
30/05/2018, 14h05 - ATUALIZADO EM 28/05/2018, 21h11  
Duração de áudio: 53:00



https://www12.senado.leg.br/radio/1/somtemporaneo/2018/05/30/baco-exu-do-blues-ailum-alencastro

## NOIZE

DAVID DINIZAS | MÚSICA | CINEMA | ARTE | FOTOGRAFIA | FOLIO | ANIMAÇÃO | OUTROS | PUBLICAÇÃO



Foto: Matus Kalu

Baco Exu do Blues com o melhor da música contemporânea do Brasil, produzida e comentada pelo radialista e jornalista Guilherme Miquelutti. O programa vai ao ar toda quarta às 23h, com reprise sexta às 03h da madrugada e sábado às 21h, horário de Brasília.



Tags: Associação Morfina, Casa de Velho, Estação Imagem, El Krimbe, Fênixes Celtaas, Francisco, Gêôkô Abalô, Gibonê 31, Iva, Lulian, LUC, Madras Design, Marjane, Praxinos 604, Somaqueque

0 Comments | Sort by: latest

Add a comment...

Publicar comentário

10

Artigos

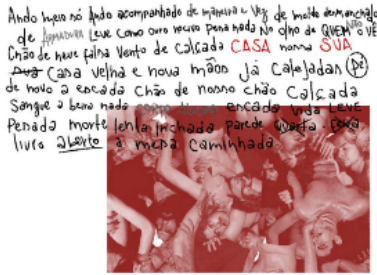


## MONTAGE APRESENTA: 15 ARTISTAS LGBTQS DO CEARÁ PARA FICAR DE OLHO

Conteúdo Relacionado



"As casas geram encontros e sentimentos, transcendem e transcendem nossas formas pré-moldadas e quando somos os alicerces uns dos outros, somos destruídos e reerguidos todos os dias", diz a banda em anúncio. "Confrontados com as realidades, a Procurando Kalu traz através de "Casa Sua", os escombros que usam todos os dias para traçar os mapas e levantar as barricadas".



Capa do single "Casa Sua", da banda Procurando Kalu

Criada em 2015 por estudantes de Música da Universidade Federal do Ceará (UFC) Sobral, o grupo une o biao nordestino no carimbó e outras influências psicodélicas na criação do Tropical Indie, estilo que dá nome ao primeiro álbum do grupo - previsto para sair este ano.

Os singles gravados no Porto Dragão Sessions estão sendo lançados a cada sexta-feira ao longo do segundo semestre. No dia 31 de agosto, o rapper LPO, lança "Busco uma saída". **Lorena Nunes** (<https://blogs.opovo.com.br/reporterentrelinhas/2018/08/18/lorena-nunes-lanca-tenho-um-verao-e-anuncia-novo-album-para-2019/>), **Maquinas** (<https://blogs.opovo.com.br/reporterentrelinhas/2018/07/16/banda-cearense-maquinas-lanca-single-produzido-por-daniel-ganimam-com-show-em-sp/>) e **Casa de Velho** (<https://blogs.opovo.com.br/reporterentrelinhas/2018/07/30/casa-de-velho-lanca-sa-piranga-inspirada-no-quotidiano-do-bairro-fortalezense/>) já lançaram músicas.

- Amy Lee (https://blogs.opovo.com.br/forada/lee/)
Angra (https://blogs.opovo.com.br/forada/angra/)
Anitta (https://blogs.opovo.com.br/forada/anitta/)
BaianaSystem (https://blogs.opovo.com.br/forada/baiana-system/)
Caixa Cultural Fortaleza (https://blogs.opovo.com.br/forada/caixa-cultural-fortaleza/)
Centro Dragão do Mar de Arte e Cult (https://blogs.opovo.com.br/forada/centro-dragao-do-mar-de-arte-e-cultura/)
Cinema (https://blogs.opovo.com.br/forada/cinema/)
Cinema do Dragão (https://blogs.opovo.com.br/forada/cinema-do-dragao/)
Cinetatro São Luiz (https://blogs.opovo.com.br/forada/cinetatro-sao-luiz/)
Cinetatro São Luiz Fortaleza (https://blogs.opovo.com.br/forada/cinetatro-sao-luiz-fortaleza/)
crônica (https://blogs.opovo.com.br/forada/cronica/)
Daniel Palxoto (https://blogs.opovo.com.br/forada/daniel-palxoto/)
Dlney (https://blogs.opovo.com.br/forada/dlney/)
entrevista (https://blogs.opovo.com.br/forada/entrevista/)
Evanescence (https://blogs.opovo.com.br/forada/evanescence/)
Festival Ponto CE (https://blogs.opovo.com.br/forada/festival-ponto-ce/)
Fora da Ordem (https://blogs.opovo.com.br/forada/fora-da-ordem/)
fortaleza (https://blogs.opovo.com.br/forada/fortaleza/)
Game of Thrones (https://blogs.opovo.com.br/forada/game-of-thrones/)

11/02/2021 Festival Maloca Dragão | Descubra 7 bandas novas do Ceará - NOIZE | Música do site à revista



Por: Marília Felix Foto: Luiz Alves e Marília Camelo
01/05/2018 Lida 2 Share Twitear

Quem dera que todas as capitais brasileiras tivessem um festival gratuito como o Maloca Dragão. Fortaleza se transformou em 6 dias de programações culturais que contaram com atrações locais, nacionais e internacionais de diferentes linguagens artísticas. Teatro, cinema, artes visuais e música tomaram conta do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, entre os dias 25 a 29 de abril.

Dos mais de cinquenta shows que se espalharam pelos 6 palcos da quinta edição do Maloca, nomes conhecidos como Gilberto Gil, Francisco, El Hombre, Selvagens a Procura de Lei, Letrux e Rincón Sapiencia se misturaram a artistas cearenses de diferentes estilos, do forró ao punk rock. A pluralidade de gênero, etnia e estilo musical da curadoria trouxe um público bastante diverso ao centro cultural.

PUBLICIDADE

MAIS RECENTES MAIS LIDAS
DoSol promove festival online com diversidade da música
Playlist | NOIZE Record Club em clima de verão
NOIZE Record Club apresenta "Nenhum Dor", de ...

INSTAGRAM@REVISTANOIZE
Instagram did not return a 200.

© 2021 NOIZE MEDIA ABOUT CONTATO

DEIXE SEU EMAIL PARA NOSSA NEWS INSCREVA-SE

https://noize.com.br/maloca-dragao-7-bandas-ceara/#1



(https://www.radiouniversitariafm.com.br/wp-content/uploads/2018/07/Procurando-Kalu-Thamila-Santos.jpg)
Banda Procurando Kalu (composta por Neirton Filho, Raul Xavier, Rodrigo Brasil, Gegê Teófilo, Zeca e George Friederick) com Mateus Mesmo e Getúlio Belhina nos bastidores do evento Grito Rock em 2018 (Foto: Thamila Santos)

Zeca também comemora que, com o desenvolvimento e amadurecimento da banda, se permitiu aplicar nas letras e nas performances, questões mais particulares e, com isso, "desabafar em cima do palco". Dessa forma, a identificação do público se torna imediata fortalecendo os laços com banda, principalmente com populações marginalizadas.

"A gente está procurando um abrigo ali dentro para todas as nossas questões e todas as nossas dores. Porque assim como qualquer pessoa, você recebe dores pelo que você faz na sua vida e, como a gente está dando a cara a tapa, os tapas estão vindo e a gente está sendo protegido também por essa relação que a gente tem", reflete.

Assim, esses indivíduos se mostram e caminham entre as letras da Procurando Kalu. E caminham resistentes, insistentes, incômodos.

# CONT



# TATO

Procurando  
Kalu

Portfólio  
Artístico

2015—2023

Procurando Kalu  
Portfólio Artístico

Ano  
2015—2023

Sobral  
Ceará  
Brasil

+55 (88) 99761-5831  
procurandokalu@gmail.com

