

# Clipping de mídia



cantigar



[soundcloud.com/cantigar](https://soundcloud.com/cantigar)



[youtube.com/cantigar](https://youtube.com/cantigar)



[facebook.com/cantigar](https://facebook.com/cantigar)

Live Show

# CANTIGAR

::Janela da Alma::



Dia 28 / fev  
às 19:30h

@cantigar



Produção: **Mundo Cariri**

"Este projeto é apoiado pela Secretaria Municipal de Cultura do Crato através do Fundo Municipal de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº .14.017, de 29 de junho de 2020."



PREFEITURA DO  
**CRATO**  
Secretaria de Cultura

LEI  
**ALDIR  
BLANC**  
DE EMENDAMENTO Nº 001  
CEARÁ



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  
MINISTÉRIO DO TURISMO





trocadeideias.com

Este projeto é apoiado pela Secretaria de Cultura do Crato, através do Fundo Municipal de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 74.017, de 29 de junho de 2010.

“...das cantigas sertanejas  
à flor que vinga na desesperança...”



10 anos de **CANTIGAR** Dia 23/fev às 19:30h  
via Google Meet



LEI  
ALDIR  
BLANC  
CEARÁ



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA



PÁTRIA AMADA  
BRASIL

Accesível em Libras  
Linha Branca de Apoio

FESTIVAL  
JUAZEIRO DO NORTE  
DE MÚSICA  
DO NORDESTE  
CANTIGA E CANTIGAS  
SERTANEJAS E FORRÓ

**SHOW**  
.....  
**23/04**  
**19h20**

TRANSMISSÃO PELO YOUTUBE  
CANAL CIRANDA MÍDIA

REALIZAÇÃO: RENASCER

PRODUÇÃO: Assum Preto

PARCERIA: MONTE DE COISAS

APOIO CULTURAL: Fecomércio CE, Sesc, TABULEIRO DO NORTE

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.007, de 29 de junho de 2010.

LEI  
ALDIR  
BLANC  
CEARÁ

GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

PÁTRIA AMADA  
BRASIL

**MOSTRA DE BANDAS:  
SONORIDADES  
JOVENS CEARENSES**



**24/10**

**17h** - Kafka Cracto - Pluralidade Cariri (Crato)  
Instagram @kafkacracto

**18h** - Cantigar - Janela da Alma (Crato)  
Instagram @cantigar\_

**19h** - Desabrigados - O Som das Pedras (Itapipoca)  
Instagram @bandadesabrigados



Fecomércio CE Sesc 72 ANOS  
Sesc Seneac IPDC

**Sesc** sescce • Seguindo

**Sesc** sescce Que tal curtir o som que a nova geração da música cearense vem fazendo?

Se liga na nossa Mostra de Bandas: Sonoridades Jovens Cearenses e não perca nada!

#MostraDeBandasSonoridadesJovensCearenses

7 sem

**aborigenes\_viajantes** 🍷🍷🍷

7 sem 2 curtidas Responder

**bandacasamare** Aí sim! 🔥

7 sem 2 curtidas Responder

👍 🗨️ 📌

👤 Curtido por helianeap e outras 100 pessoas

19 DE OUTUBRO

Adicione um comentário... **Publicar**





I ENCONTRO DE  
**PALHAÇOS & CULTURAS**  
 NO CARIRI

JUAZEIRO DO NORTE + CULTURA

PARTICIPAÇÃO CONFIRMADA:  
**CANTIGAR-CE**

**08 a 16**  
**DE SETEMBRO**  
**DE 2018**  
CRATO E JUAZEIRO DO NORTE - CE

ACOMPANHE NOSSAS REDES SOCIAIS:

 /encontredepalhacoseculturasnocariri  @encontredepalhacoseculturass  encontredepalhacoseculturass

APOIOS:

REALIZAÇÃO:

Foto: Arysa Barros



**Cantigar** Teatro SESC Patativa do Assaré  
 23/02/12, 20h  
 Entrada Franca

**SESC**

## Cantigar (Juazeiro do Norte - CE)



**Dia 11, ter, 20h**

Local: Largo da Praça Filgueira Sampaio (Barbalha-CE)

O Grupo Cantigar apresenta seu show "Andança Primeira" com um repertório de canções autorais e de domínio público, tendo como base a musicalidade nordestina. Ao som da viola caipira, violão, cavaquinho, piano, percussão e vozes, o grupo põe ao deleite do público uma mistura de sons que traduzem o brio e a simplicidade do povo Cariri. 60 min.

[www.bnb.gov.br/cultura](http://www.bnb.gov.br/cultura)

[www.facebook.com/ccbnbcariri](https://www.facebook.com/ccbnbcariri) | [www.twitter.com/ccbnbcariri](https://www.twitter.com/ccbnbcariri)



17/09/2010 POR JOELMIR PINHO

## Cantigar: música e poesia que cantam e encantam



Uma das mais gratas surpresas da cena musical do Cariri cearense nos últimos anos, o Grupo Cantigar foi criado no início de 2009 e hoje é formado por sete artistas dos municípios de Juazeiro do Norte e Crato.

No show que o Grupo fez dentro do Projeto Arte Retirante do Centro Cultural do Banco do Nordeste no Cariri, no último dia 10, estão músicas autorais e de domínio público que reavivam “os valores e tradições da cultura, existentes em nosso povo, transferidas oralmente” de geração para geração.

O Grupo venceu a seletiva Cariri do **Canta Ceará 2010** e se apresentará na final, em Fortaleza, no dia 25 de setembro. Mas no dia 30 do mesmo mês já estará de volta ao Cariri para fazer a festa no Projeto Armazem do Som, no Sesc de Juazeiro do Norte.

Misturando percussão, violão, cavaquinho, piano, viola e belas vozes, o show é um presente aos ouvidos e à alma. Vale a pena conferir Flauberto Gomes, Michel Leocaldino, Mabell Sales, Ingrid Alidiane, Carol Barros, Maricélio Santos e Vinícius Pinho neste “eterno cantigar”.

Fonte: <https://joelmirpinho.wordpress.com/2010/09/17/cantigar-musica-e-poesia-que-cantam-e-encantam/>



**CARIRI**  
Rua São Pedro, 337, Centro  
CEP 63010-010 / Juazeiro do Norte-CE  
Tel.: (88) 3512-2855 - Fax: (88) 3511-4582

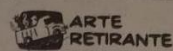
**SOUSA**  
Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro  
CEP: 58800-000 / Sousa-PB.  
Tels.: (83) 3522-2980 - (83) 3522-2926



Banco do  
Nordeste



cultura@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br/cultura



## Cantigar



**CARIRI**  
Dia 28, sexta-feira às 19h30  
**SOUSA**  
Dias 29, sábado às 20h  
30, domingo às 19h30 no Projeto Matriz das Artes.  
Maio/2010



## Cantigar

O grupo, de Juazeiro do Norte – CE, foi criado no início do ano passado, com a unificação de outros projetos. A idéia surgiu com o interesse de produzir, compor, cantar e demonstrar no palco o dia a dia de pessoas que tem o cantar como trabalho e sustento, em sua maioria, artistas populares que entoam cantigas, melodias e sentimentos que são transmitidos de geração em geração.

Entre canções e poesias autorais e também de domínio público, o show tem como papel fundamental reavivar os valores e tradições da cultura, existentes em nosso povo, transferidas oralmente do saber do pai para o filho.

A percussão encaixa-se perfeitamente aos acordes do violão, do cavaquinho, piano e viola, formando sons que conduzem os versos de uma poesia única. Misturando vozes e ritmos, o

interpretar da música popular ganha mais brilho e simplicidade, dando continuidade às tradições que seguem seu eterno cantariga.

### REPERTÓRIO

01. Chegança (Flauberto Gomes/Michel Leocaldino)
  02. Vai ao Vento (Flauberto Gomes)
  03. Em Doce Cantar (Flauberto Gomes)
  04. Peneirou no Vão (Flauberto Gomes)
  05. Chorou na Roseira (Flauberto Gomes)
  06. Aquela Valsa (Michel Leocaldino)
  07. Pele de Couro (André Bala Bala)
  08. Pra Sertão de Verdade (Flauberto Gomes)
  09. Oi Rosa (Flauberto Gomes)
  10. Canarim do Mato (Domínio Público)
- Canta Rosa (Flauberto Gomes)



11. Batuque das Rosas (Ingrid Alidiane).
12. Coco pra Mariana (Flauberto Gomes)

### FICHA TÉCNICA

- Violão, Viola e Voz  
**Flauberto Gomes**
- Violão, Cavaco e Voz  
**Michel Leocaldino**
- Voz e Percussão  
**Mabell Sales**
- Voz e Percussão  
**Ingrid Alidiane**
- Voz, Piano e Percussão  
**Carol Barros**
- Percussão  
**Maricélio Santos**

### EQUIPE CCBNB-CARIRI

Programa Cultura Musical -  
Coordenação  
**Maria Bezerra**

Produção  
**Amélia Coelho**

Técnica  
**Daniel Batata**  
**Orismídio Duarte**

Diagramação  
**Thiago Emmanuel**

### EQUIPE CCBNB-SOUSA

Programas Cultura Musical e Arte  
Retirante / Música - Coordenação  
**Jofran di Carvalho**

Produção  
**Kaio César**

Técnica  
**Francisco de Assis**  
**Rodrigo de Paula**

Diagramação  
**Gildivan Martins**



17 agosto 2010

## FESTIVAL: CANTA CEARÁ SELETIVA CRATO-CARIRI- Por Wilson Bernardo.

MÚSICA PARA TODOS OS CANTOS - O Governo do Estado e Governo Municipal, através da Secr. de Cultura do Município de Crato, sediou neste final de semana, a seletiva do Canta Ceará. Festival que tem como propósito revelar novos talentos de um Ceará festeiro e intrigante, valorizando a Música do sertão, integrando ao Litoral Metropolitano da capital cearense. O vencedor terá participação em palco alternativo no Ceará Music, além, é claro de premiação em dinheiro. Em Crato, o grande vencedora para a final, foi a belíssima banda CANTIGAR, ritmos genuinamente caririenses, de nossos misticismos sonoros, e seguindo para etapas subsequentes. A chamada repescagem, a eclética banda TROTSK, com um som prá lá de eclético, na voz de suabela intérprete a menina Fidellis. O Cariri ressurgiu a cada luarada dos seus chapadões de farturas musicais.



Banda CANTIGAR, um som de meninas mulheres



E a bela satisfação dos teclados...Encanto e sutilezas.



Fonte: <https://blogdoqrato.blogspot.com/2010/08/festivalcanta-ceara-seletiva-crato.html>



*Feira Mística Cariri*  
*Semeando Grãos de Luz*

30 de Novembro a 01  
de Dezembro de 2012,  
na  CRATO CE

Atrações Artísticas  
Terapias Holísticas  
Venda de Produtos Místicos  
Esotéricos e Artesanais  
Gastronomia Temática  
Oráculos  
Biblioteca Esotérica  
Balcão de Trocas  
Rodas de Conversas  
Vivências e Oficinas  
Atividades Integrativas

Realização: Grupo Terra Mística.

### FEIRA MÍSTICA CARIRI SEMEANDO GRÃOS DE LUZ

**30/11/12 - 17ÀS 22H- FEIRA DE PRODUTOS , SERVIÇOS E ATIVIDADES**

**18h** – Abertura Oficial: **Semeando Grãos de Luz**. Local - Palco da RFSSA  
Intervenção Mística com mantras e Cerimonial das luzes.

**19h**- Orquestra de Berimbal com a Comunidade Zaila Lavor – Juazeiro do Norte/CE  
*Dança do Ventre com All Uzsa Salihah Belli Dance - Porto Alegre/RS*  
*Dança Afro com Alice e Yáskara - GRUNEC - Cariri*

**01/12/12 - 17ÀS 22H- FEIRA DE PRODUTOS , SERVIÇOS E ATIVIDADES**

**VIVÊNCIAS E OFICINAS:** Local: Casa Ninho de Teatro  
**Manhã: 08 às 09h:** Vivência de YÓGA com a Prof. Valma Alaemia - Juazeiro do Norte/CE.  
**09:30h às11: 30h** – Oficina de Dança do Ventre com Jayane Diniz - Professora de Dança do SESC/Juazeiro.  
**Tarde: 14 às 15h:** Vivência em Meditação com Shivam (Facilitador de Meditação) Holanda.  
**16 às 17:30h:** Oficina de Dança Afro com *Alice e Yáskara - GRUNEC - Cariri*

**RODAS DE CONVERSAS:** Local – Auditório da RFSSA  
**09 às 11h** - Espiritualidade e Intolerância Religiosa  
Expositor – GRUNEC - Cariri  
**14 às 15h** – A Consciência e os Sonhos  
Expositor – Maércio Siqueira - Professor e Xilógrafo - Crato-CE  
**15h30h às 17h** – Universalidade Cristica  
Expositor – Naudo Brito - Professor da Urca e Terapeuta Holístico - Crato-CE

**ATIVIDADES INTEGRATIVAS:** Local – Largo da RFSSA  
**17h** – YÓGA Para Todos - Prof. José Oliveira - Pernambuco-PE  
**17:30h** - TCHI KUM dos Símbolos  
Facilitadora – Cláudia Lavor - Juazeiro do Norte/CE  
Danças Circulares Sagradas  
Focalizadora – Sandra Albano - Fortaleza/CE Participação Especial: Linfanco  
Contação de Histórias- Dayane Campelo - Fortaleza - CE  
Educar para o Terceiro Milênio - SESC - Crato

**ATRAÇÕES ARTÍSTICAS :** Local - Palco da RFSSA  
**19h:** Apresentação do Grupo Musical Cantigar – Juazeiro do Norte/CE  
Apresentação do cantor e compositor Abdoral Jamacaru Crato/CE

APÓIO:





# Armazém do SOM

**SESC**

**Apresenta:**

*Cantigar* 



**Dia 30 de setembro, 20h**  
**Teatro SESC Patativa do Assaré**  
**Entrada Franca**



**TEATRO SESC**  
PATATIVA DO ASSARÉ

Rua da Matriz, 227  
Centro - Juazeiro do Norte - CE  
(88) 3587 1065

URCA



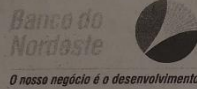
# PALCO SONORO

BNB



a tradução contemporânea de nossas tradições

apoio cultural:



O nosso negócio é o desenvolvimento



Rádio Educadora do Cariri



Realização:  
URCA/PROEX/IEC

apoio produção



Instituto Ecologico  
Cultural Martins Filho

## PROGRAMAÇÃO



11 a 18 de julho  
na EXPOCRATO 2010

ABIDORAL JAMACARU  
ADEILDO  
ÁLVARO HOLANDA  
BANDA SÉTIMO SELO  
BATISTA TRIO  
CIA. CEARENSE DE  
TEATRO BRINCANTE  
CIA. DE TEATRO ANJOS DA  
ALEGRIA  
CLEIVAN PAIVA E SILVINO  
EDUARDO JÚNIOR  
ELISA MOURA  
ERMANO MORAES  
FATINHA GOMES  
FORRÓ SOPÉ DE SERRA  
GRUPO CANTIGAR  
GRUPO LIBERDADE & RAIZ  
HERDEIROS DO REI  
IBBERTSON NOBRE TRIO  
JOÃO DO CRATO  
LIFANCO  
4o. ESTÁGIO  
RAPADURA CULTURART  
STÊNIO LIMA  
TÁBUA DE PIRULITO  
SUPERANÇA  
TAMBOZADA  
ZABUMBEIROS CARIRIS

a pluralidade sonora do cariri SE OUVES AQUI !



Uma promoção da URCA - através da Pró-Reitoria de Extensão e Instituto Ecológico Cultural Martins Filho - IEC  
Apoio Cultural: Banco do Nordeste do Brasil. Produção Oca-Oficinas de Cultura Artes & produtos derivados e Coletivo Camaradas



## A TRADUÇÃO CONTEMPORÂNEA DE NOSSAS TRADIÇÕES

Hora	Segunda- 12/07	Terça-13/07	Quarta-14/07	Quinta -15/07	Sexta-16/07	Sábado- 17/07
17:40			Cia. de Teatro Anjos da Alegria	Cia. Cearense de Teatro Brincante	Zabumbeiros Cariris (Samba de Feira)	Rapadura Culturart/ Tambozada- Encontro de Maracatus Cariri
18:40					Banda Tábua de Pirulito	
19:00	Forró Sopé de Serra	Grupo Cantigar	Fatinha Gomes	Ibbertson Nobre Jazz Trio	Grupo Superança	Ermanno Moraes
19:40	intervalo	intervalo	intervalo	intervalo	intervalo	intervalo
20:00	4º. Estágio	Elisa Moura	João do Crato	Abidoral Jamacaru	Cleivan Paiva e Silvino	Lifanco
20:40	intervalo	intervalo	intervalo	intervalo	intervalo	intervalo
21:00	Stênio Lima	Banda SÉTIMO SELO	Eduardo Júnior & os Filhos do Crato	Liberdade & Raiz	Tertúlia com Batista e Trio	Herdeiros do Rei
21:30	Adeildo	Álvaro Holanda				Forró Direito
22:00	HORÁRIO LIMITE	HORÁRIO LIMITE	HORÁRIO LIMITE	HORÁRIO LIMITE	HORÁRIO LIMITE	HORÁRIO LIMITE

A PLURALIDADE SONORA DO CARIRI SE OUVES AQUI !

RESPONSÁVEIS PELA PRODUÇÃO DO PALCO SONORO URCA/BNB:  
Luiz Carlos Salatiel: 99214773; Alexandre Lucas: 99772082;





## / *Festival de Cultura*

Grupos de tradições, artistas regionais e feira de sabores (culinária regional) e cores (artesanato e artes plásticas) comporão o Festival de Saberes, Sabores, Sons e Cores da Gente. Veja a agenda cultural da ***I Semana Freiriana do Cariri***:

### **Dia 12 de setembro | segunda-feira**



**18h30min, Salão Terra (URCA) | *Coco das Mulheres da***

### ***Batateira***

**21h30min, Salão Terra (URCA) | *Grupo Crateto***

Formado pelos músicos Ulisses Germano, Vinícius Pinho e Walesvick Pinho, o Crateto é um grupo musical e performático que apresenta a música e a poesia do Cariri através da exploração das diversas possibilidades sonoras e musicais, com boa parte dos instrumentos utilizados no palco sendo confeccionados pelo próprio Ulisses. O show *Gritando o Cordel* que o Crateto fará na noite de 12 de setembro dentro da programação da I Semana Freiriana do Cariri tem o apoio do SESC Crato, através do Projeto Armazém do Som.

### **Dia 13 de setembro | terça-feira**

**19h00min, Teatro Municipal Salviano Arraes Saraiva | *Performance Poética*** com Ulisses Germano, intitulada *Poemas e Fábulas de Isopor*. A apresentação conta com a parceria do SESC Crato, através do Projeto Performance Poética.

### **Dia 14 de setembro | quarta-feira**

**18h30min, Salão Terra (URCA) | *Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto Mirim***

**21h30min, Salão Terra (URCA) | *Grupo Cantigar***



Viajando pelas cantigas populares que enchem de poesia a história do povo, o Grupo Cantigar se embrenha nesse universo unísono de encanto e música para cantar a simplicidade da vida.

Oriundos da diversidade artística, sete andarilhos misturam seus saberes do erudito ao popular numa melodia suave e singela. Mulheres a vibrar o canto que emana da alma com vozes que expressam a beleza de ser diferente. Homens a instrumentalizar sons num ritmo pulsante que jorra do brio de ser do povo.

O brandir da percussão perpassa os sentidos e se encaixa aos ternos acordes do violão do cavaquinho e da viola, tecendo os sons que conduzem os versos de uma poesia singular.

Mesclando vozes e ritmos, o entoar da musicalidade popular ganha mais brilho e singleza, dando continuidade as tradições que seguem seu eterno cantar.

**Mabell Sales:** Voz e percussão | **Ingrid Alidiane:** Voz e percussão | **Carol Barros:** Voz, Piano e percussão | **Maricélio Santos:** Percussão | **Vinícius Pinho:** Percussão | **Michel Leocaldino:** Voz, Violão e Cavaquinho | **Flauberto Gomes:** Voz, Viola e Violão.

Fonte: <https://semanafreiriana.wordpress.com/festival-de-cultura/>



## Os shows

### Quinteto Violado



Em 1971 surgiu em Pernambuco um grupo musical que traçava um novo caminho para a MPB. Diante da indecisão no cenário da música nacional, após a irrupção do movimento tropicalista, o **Quinteto Violado** apresentava uma proposta fundamentada nos elementos musicais da cultura regional, através de trabalhos de pesquisa e da própria



vivência de cada um dos seus integrantes, originários da região Nordeste do Brasil.

Já são 41 anos de trabalho, onde se intercalam pesquisas, espetáculos, discos, festivais e excursões internacionais. A saga do Quinteto Violado percorrendo o Brasil inspirado numa filosofia mambembe, desde o sul, com toda a sua influência nativista, até a Amazônia, onde os ritmos e sons da natureza falam mais alto, está hoje registrada em livro, vídeo e mais de 47 discos lançados no Brasil e no exterior.

Além da memória, fixada em mais de um milhão de quilômetros percorridos em estradas brasileiras, conquistando e despertando o interesse das mais variadas platéias, que representam a motivação maior para sua caminhada. Hoje, há um amadurecimento cultural e profissional do grupo, que se mantém dinâmico em seu trabalho e com a consciência crítica de que não se acomodou ou fez concessões aos modismos da indústria cultural.

### Grupo Cantigar



Viajando pelas cantigas populares que encham de poesia a história do povo, o Grupo Cantigar se embrenha nesse universo uníssono de encanto e música para cantariar a simplicidade da vida.

Oriundos da diversidade artística, sete andarilhos misturam seus saberes do erudito ao popular numa melodia suave

e singela. Mulheres a vibrar o canto que emana da alma com vozes que expressam a beleza de ser diferente. Homens a instrumentalizar sons num ritmo pulsante que jorra do brio de ser do povo.

O brandir da percussão perpassa os sentidos e se encaixa aos ternos acordes do violão do cavaquinho e da viola, tecendo os sons que conduzem os versos de uma poesia singular.

Mesclando vozes e ritmos, o entoar da musicalidade popular ganha mais brilho e singeleza, dando continuidade as tradições que seguem seu eterno cantigar.




**Mabell Sales:** Voz e percussão | **Ingrid Alidiane:** Voz e percussão  
| **Carol Barros:** Voz, Piano e percussão | **Maricélio Santos:** Percussão  
| **Vinícius** | **Pinho:** Percussão | **Michel**  
**Leocaldino:** Voz, Violão e Cavaquinho | **Flauberto Gomes:** Voz, Viola e Violão.

# MÚSICA

## ARMAZÉM DO SOM - CRATO

---



**O TEMPO**  
Banda Trem do Futuro  
Fortaleza (Ce)

Originada na década de 80, a banda Trem do Futuro nasce em Fortaleza contrapondo-se, desde início, ao óbvio ululante tão comum na cena musical. Inspirado em estilos rítmicos de ponta, o grupo criou uma identidade artística única e que se mantém autêntica no cenário contemporâneo. O Trem do Futuro destacou-se por ganhar di-

versos festivais, sendo assim precursor da abertura musical cearense. Não tardou para que o som rompesse as fronteiras da América do Sul e ganhasse notoriedade em diversos países da Europa. Em 2008 a banda lançou "O Tempo", seu segundo CD, que, assim como o primeiro álbum, é reverenciado por admiradores do estilo.

RFFSA, 12/11 às 19h

---

**ANDANÇA PRIMEIRA**

*Cantigar Crato (CE)*

Viajando pelas cantigas populares que enchem de poesia a história do povo, o grupo cantigar se embrenha nesse universo uníssono de encanto e música para cantar a simplicidade da

vida. Oriundos da diversidade artística, seis andarilhos misturam seus saberes do erudito ao popular numa melodia suave e singela. Mulheres a vibrar o canto que emana da alma com vezes que expressam a beleza de ser diferente. Homens a instrumentalizar sons num ritmo pulsante que jorra do brio de ser do povo. O brandir da percussão perpassa os sentidos e se encaixa aos ternos acordes do violão do cavaquinho e da viola, tecendo os sons que conduzem os versos de uma poesia singular. Mesclando vozes e ritmos, o entoar da musicalidade popular ganha mais brilho e singularidade, dando continuidade às tradições que seguem seu eterno cantigar.

RFFSA, 12/11 às 19h

IMAGEM: SESC CARIRI DE CULTURAS

## 2ª Semana Freiriana do Cariri



**17 a 22 de setembro de 2012**  
Juazeiro do Norte | Cariri | Ceará



## Festival

Coco Frei Damião | Juazeiro do Norte



Para alguns pesquisadores, o Coco surgiu no século 17, no quilombo dos Palmares em Alagoas, ligado à atividade da quebra da dura casca do coco. No final do século 19, chegou aos salões da sociedade alagoana, assimilando alguns procedimentos coreográficos das danças europeias. Outra tradição ligada à origem do Coco vem das comunidades rurais onde, após a construção das casas de pau-a-pique, era oferecida uma festa com o objetivo não só de comemorar o final da obra, como também de realizar o nivelamento do piso de



barro através das pisadas do Coco. Hoje está presente em vários estados do Nordeste com inúmeras variações, tanto de suas estruturas coreográficas quanto das poético-musicais.

O grupo de Coco de *Mestra Marinez* é um dos mais atuantes do Cariri cearense. Localizado no Bairro João Cabral, em Juazeiro do Norte, o grupo vem de uma tradição da família que se mantém há décadas. É composto apenas por mulheres todas de uma mesma família. O grupo abriu a agenda cultural da 2ª Semana Freiriana do Cariri, na noite de **segunda-feira (17/9)**. Para conhecer um pouco mais sobre o Coco Frei Damião clique [aqui](#).



#### Ilê Axé Omimdandereci e Afoxé Filhos do Vento | Juazeiro do Norte

A fé e a cultura do povo negro são os principais ingredientes da apresentação que foi feita pelos grupos *Ilê Axé Omimdandereci* e *Afoxé Filhos do Vento* durante a noite de **terça-feira (18/9)**, dentro da agenda cultural da 2ª SFC. Nossos corações pulsaram mais forte ao som dos tambores da Mãe-Africa, que trouxeram para a cena da Semana toda a pluralidade e diversidade cultural e religiosa da terra do *Padim Ciço*.

#### Reisado Decolores Dedé de Luna | Juazeiro do Norte



Criado em 1955 pelo agricultor Francisco José de Luna, Mestre Dedé de Luna, o então Reisado Decolores, popularmente conhecido como *Reisado Dedé de Luna*, era brincado, inicialmente, por lavradores do Sítio Cobra, em Crato, e suas adjacências. Décadas de tradição se passaram até que em 1999 sua filha Mazé assumiu o cargo de mestre,abrindo espaço para as mulheres e ajudando a manter viva até hoje a cultura popular caririense.

A apresentação do reisado é composta por três marchas (Marcha de Chegada do Reisado, Marcha de Apresentação do Reisado Dedé de Luna e Marcha Atrações da Noite), que são seguidas por peças de tradição popular, como o Jaraguá, o Burrinha e o Boi Bumbá, todos adaptados pelo grupo. O encerramento inclui uma luta de espadas. O Reisado Decolores abriu a programação da 2ª Semana Freiriana do Cariri na noite de **quarta-feira (19/9)**.

#### Ramon Érico | Juazeiro do Norte



*O quintal do mundo*. É esse o nome da performance poética que abriu a agenda cultural da noite de **quinta-feira (20/9)**. Nesse trabalho, o músico e poeta Ramon Érico aborda a relação do nosso lugar com o mundo, numa reflexão poético-filosófica sobre o consumo a globalização e o ser humano da pós modernidade contextualizado no Sertão do século XXI em dialogo com o planeta.

#### Grupo Dirachin Kalin | Souza (PB) e Mauriti (CE)



Os Calon são ciganos provenientes da Península Ibérica, remanescentes do subgrupo calé, que partiu da Índia e passou por vários lugares até se instalar na Espanha, depois em Portugal e por fim no Brasil. Parte dos Calon brasileiros estão fixados na cidade de Souza (PB), com extensões de membros da família em Mauriti (CE).

Representações dessas duas comunidades estiveram presentes na 2ª SFC, durante a **sexta-feira (21/9)**, à tarde participando e uma Partilha de Boas Práticas e Saberes e à noite

abrindo a agenda cultural com uma apresentação de música e dança que recebe o mesmo nome do grupo. Para ver um pouco da arte cigana Calon clique aqui.

#### Grupo na Base da Chinela | Juazeiro do Norte (CE)



O forró tem a história do povo, a poesia da vida entoada em canções que alegrem e emocionam a qualquer um. É nesse sentimento que o *Na Base da Chinela* interpreta canções do majestoso Luiz Gonzaga, Dominginhos, Jackson do Pandeiro entre outros que fizeram e ainda nos fazem sentir orgulhos do que somos e do que temos, ao som da sanfona, zabumba e triângulo. O grupo abriu a programação musical do Festival de Sabores, Sons e Cores da Gente, na noite de **sexta-feira (21/9)**.

#### Orquestra de Flautistas Guarani | Campos Sales (CE)



Cerca de 30 crianças e adolescentes atendidos pelo projeto *Sons que Transformam o Sertão*, de iniciativa da Associação Comunitária do Guarani, bairro periférico da cidade de Campos Sales (CE), fazem da música, mais do que uma arte, um rito de celebração da vida. Na noite de **sábado (22/9)** os meninos e meninas da *Orquestra de Flautistas Guarani* apresentarão para os presentes ao Festival o show *Tocando o Mestre da Sanfona: 100 anos de Luiz Gonzaga*.

Assim começou a última noite da 2ª Semana Freiriana do Cariri. Foi uma noite de festa pela realização da Semana e de celebração da vida através da arte, bem ao gosto de Paulo Freire e de Luiz Gonzaga.

#### Grupo Cantigar | Juazeiro do Norte (CE) e Crato (CE)



O Grupo Cantigar apresentou em seu show *Andança Primeira* um repertório com canções autorais e de domínio público, tendo como base a musicalidade nordestina. Ao som da viola caipira, violão, cavaquinho, piano, percussão e vozes, o grupo põe ao deleite do público uma mistura de sons que traduzem o brio e a simplicidade do povo Cariri, criando em torno da apresentação um sentimento que transcende o tempo e convida a todos a entrar num mundo de poesia cantada. Cantigar esteve no Festival de Sabores, Sons e Cores da Gente na noite de **sábado (22/9)**. | Ouça o trabalho do Grupo Cantigar no [palco mp3](#).

#### Geraldo Júnior | Juazeiro do Norte (CE)



O cantor, compositor e brincante Geraldo Júnior traz, em seu trabalho, a essência da cultura de sua região e utiliza esses elementos tradicionais como ferramenta para fundir e resignificar todas essas linguagens através de uma leitura contemporânea.


Nesse show foi apresentado um repertório que reúne músicas de vários momentos de sua carreira. Desde o Dr. Raiz (2005), passando pelo Calendário – O Tempo e o Vento (2007), até chegar ao Warakidzã (2011). E ainda algumas canções inéditas do seu novo álbum que já está sendo produzido. O show de Geraldo Júnior encerrou a programação da 2ª Semana Freiriana do Cariri, na noite de **sábado (22/9)**.





**Músicos** | Geraldo Junior: Voz, flauta, trompete, percussão e performances – Ranier Oliveira: Piano, sanfona, violão e vocal – Anderson Matos (Jhoé): Guitarras e vocal – Ricardo Miranda: Baixo e vocal – Remy Oliveira: Bateria e vocal.

**Dia 28, sexta-feira**  
**Artes Integradas - HORA DO RECREIO**  
Local: E.E.M Gov. Adauto Bezerra (Barbalha-CE)  
15h Sonho: a Dança é o que nos Conduz... (Cia de Artes Sintra. Crato-CE)  
**Artes Integradas – ARTE RETIRANTE**  
Local: Campo Sales - CE  
18h Criando Imagens para Cena Ministrante: Marina Carleial (Fortaleza-CE)  
**Música - CULTURA MUSICAL**  
19h30 Cantigar (Juazeiro do Norte – CE) - Trazendo canções, poesias e cantigas próprias e de domínio público, o show tem o objetivo fundamental reavivar os valores e tradições da cultura popular ainda existente em nosso povo. 60min.



**Dia 29, sábado**  
**Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE**  
14h Bibliotequinha Virtual. Instrutora: Janaina Negreiros. 240min.

quinta-feira, 2 de junho de 2011

## Cantigar!



Foto de Thalita Feitosa

O grupo CANTIGAR é de JUAZEIRO DO NORTE e CRATO e abaixo as informações sobre eles publicadas no site Palco mp3 :

"Viajando pelas cantigas populares que enchem de poesia a história do povo, o grupo Cantigar se embrenha nesse universo unísono de encanto e música para cantar a simplicidade da vida.

Oriundos da diversidade artística, seis andarilhos misturam seus saberes do erudito ao popular numa melodia suave e singela.

Mulheres a vibrar o canto que emana da alma com vezes que expressam a beleza de ser diferente. Homens a instrumentalizar sons num ritmo pulsante que jorra do brio de ser do povo.

O brandir da percussão perpassa os sentidos e se encaixa aos ternos acordes do violão do cavaquinho e da viola, tecendo os sons que conduzem os versos de uma poesia singular.

Mesclando vozes e ritmos, o entoar da musicalidade popular ganha mais brilho e singeleza, dando continuidade as tradições que seguem seu eterno cantar. "

Ouçã o grupo aqui:

<http://palcomp3.com/cantigar>

FONTE:<http://musicadoceara.blogspot.com/>

Postado por Janinha Brito às quinta-feira, junho 02, 2011 

Marcadores: [Cantigar](#)





## Black Dog (RJ)

Desde 1986 a Black Dog vem tocando o melhor do classic rock de todos os tempos, tornando-se a primeira banda do mundo a tocar toda discografia do Led Zeppelin ao vivo. Por esse feito foram eleita, pelo Zeppeliano Fan Club, como a intérprete oficial da obra do Led Zeppelin na América Latina. Em 2011 a banda lançou seu novo show "The Metal Roots", uma homenagem especial em que recria as origens do heavy metal com o melhor de Led Zeppelin, Deep Purple e Black Sabbath em um show eletrizante. A Black Dog tem Fernando Barreto (voz e guitarra), Daniel Lamas (guitarra, teclados e voz), Ives Pierini (baixo e vocal), Christian Pierini (bateria, bandolim e violão). ivespierini@gmail.com, revertpation.com/blackdog-band, mspace.com/blackdogbandr



## Beto Ehongue & Canelas Preta (MA)

Com arranjos que mesclam samplers, beats e percussão, à base do violão acústico, cordas e teclas elétricas, a música de Beto Ehongue é multicultural, ampla, misturando reggae, funk, ska, samba e elementos da cultura popular do Maranhão. Beto Ehongue possui uma respeitável trajetória na cena cultural de São Luís, onde iniciou sua carreira. Com a banda Negôkaapor gravou CD e viajou o país. Atualmente, Beto compõe, canta e toca guitarra com o grupo Canelas Preta formado por João Simas (violão), Biaé (percussão), Airiam (bateria), Rafael (baixo) e Smartley (teclados/samplers). Consolidou a inventividade do compositor para retratar a crítica social e o romantismo que alimenta a criação dos poetas e suas musas. 6min. Contate www.myspace.com/canelaspreta, canelaspreta@gmail.com, (98) 8141-2778

## B.R 316 (PI)

Formada por Vitor (Vocal), Antão (Baixo), Litle (Gaita), Italo (Bateria), a banda piauiense é denominada pelo seus integrantes como "um acontecimento musical surgido em tempos diferentes, para cabeças diferentes". O grupo explora um som inspirado em todas as épocas do blues e que mostra a qualidade e vigor do estilo, usando de todas as suas características singulares que ultrapassaram gerações e deixaram suas marcas influenciando várias culturas musicais como, por exemplo, o Rock'n'Roll. A banda tem o propósito de enriquecer a cultura musical, em especial o blues rock. No decorrer do tempo o B.R 316 sofreu algumas modificações, contudo, hoje bem-sucedida, divulga seu trabalho em todos os recantos do país. 60min. Contate: www.paleomp3.com/BR316, eletrj-lady-lani@hotmail.com, (86) 8822-1228



## Brasis (PB)

Com pegada tropicalista, misturando ritmos da música popular, do cêco e da ciranda, a banda Brasis surgiu em 2009, em João Pessoa-PB. Suas composições autorais expressam brasilidade e traduzem os sentimentos de uma geração de jovens que busca viver a experiência humana de viver coletivamente em defesa da diversidade. Composta por Rafa (vocal), Bruno (violão), Igor (guitarra), Digles (bata), Eliza (bateria), Tita (percussão) e Marina (matabares), as apresentações do grupo incorporaram elementos cênicos, com cenário e performances impactantes, num show que dá vida ao que é tocado e cantado em palco. Contate: www.myspace.com/bandabrisis, brasis.banda@gmail.com, (83) 8882-1431



## Caco de Vidro (CE)

A Caco de Vidro surgiu em 1984 fundada nas lições do Kiss, Led Zeppelin, Black Sabbath, Beatles, Rolling Stones, Deep Purple, entre outros. Tornando-se assim uma das bandas mais antigas de Fortaleza voltada para a execução do hard rock americano em inglês. No final dos anos 80 foi a primeira banda da capital do Ceará a dedicar-se ao repertório blues. Em 1990 a banda parou seus trabalhos voltando somente em 2000 com nova formação. Em 2002 realizaram o tributo a Pink Floyd, apresentando clássicos do repertório da banda. O show se apresentou em diversos palcos de eventos e festivais. A Caco de Vidro é formada por Breno de Castro (Guitarra e Vocal), Zezé Medeiros (Vocal), Deyves Morais (Guitarra e Vocal), Hildes Lucas (Baixo e Vocal), João Paulo Titeires (Teclado), Felipe Valentim (Bateria). zezemedeiros@gmail.com; bandacacodevidro.blogspot.com



## Cantigar (CE)

Oriundos da diversidade artística, sete andarilhos misturam seus saberes (o erudito ao popular) numa melodia suave e singela. Mesclando vozes e ritmos, o entorno da musicalidade popular ganha mais brilho e leveza, dando continuidade às tradições. O grupo Cantigar apresenta em seu show "Andança Primeira" um repertório com canções autorais e de domínio público, tendo como base a musicalidade nordestina, dispendo ao deleite do público uma mistura de sons que traduzem o brio e a simplicidade do povo Ceará. O Cantigar, formado por Mabel Sales (voz), Carl Barros (piano, voz), Ingrid Alhiane (voz), Mariello Santos (percussão, voz), Flauberto Gomes (violão, voz, viola caipira), Michel Leocádio (cavaquinho, voz, violão) Vinícius Pinho (percussão) produção@mundocariiri.com; http://paleomp3.com/cantigar.

