



## Gabriel Ângelo de Luna Silva

---

Gabriel Ângelo é mediador cultural, ator, encenador e produtor cultural, graduado em Teatro pelo Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau/URCA. Iniciou em 2011 suas atividades no Teatro por meio do NEET - Núcleo de Estudos e Experimentos Teatrais, na Unidade SESC de Juazeiro do Norte, com orientação do ator/diretor/professor Vanderley Peckovsk. É Integrante ativo do Grupo de Pesquisa Ritmo do Ator/Atriz na Cena Teatral e RITMAR, ambos mediada pela Professora/Artista/Pesquisadora Dra. Andréia Paris. É membro do Laboratório de Encenação Performativa e um dos fundadores do Espaço Casa Tempo. Foi estagiário pelo programa de Cultura, na Unidade Crato do SESC (2019), orientado pela técnica de Cultura Suzana Carneiro. Participou de cursos de formação com grupos e artistas dentre eles/elas: em 2016 como participante no 23 Festival de Teatro Nordeste de Guaramiranga, na Mostra Nordeste e Universitária. Vivenciou junto a Paula Carvalho e Paulo Flores, Atuador/Atuadora da Tribo de Atuadores Ói Nós Aqui Traveis, o workshop "Vivência com a Tribo" no ano de 2016. No início de 2017 participa da oficina de Máscaras Larvárias, com a atriz e diretora Daniele Carmona no FIMC, Festival Internacional de Máscaras no Cariri. Em 2017 participou da primeira edição do Pontes Flutuantes como ouvinte do Espetáculo-demonstração "Eco do Silêncio com a atriz Julia Varley e a Palestra-demonstração "Pensar através das ações" com Eugênio Barba, ambos do Odin Teatret. Como encenador investiga o Movimento Expressivo como Linguagem cênica integrada a máscara expressiva. Defendeu o TCC intitulado "Estudo do Movimento Expressivo: reflexões a partir da encenação Medusas". Como encenador possui os trabalhos: "Ausência" (2017), trabalho em que questiona a relação homem/mulher e tecnologia; Medusas I (2017-2018); Medusas II (2018-2019).



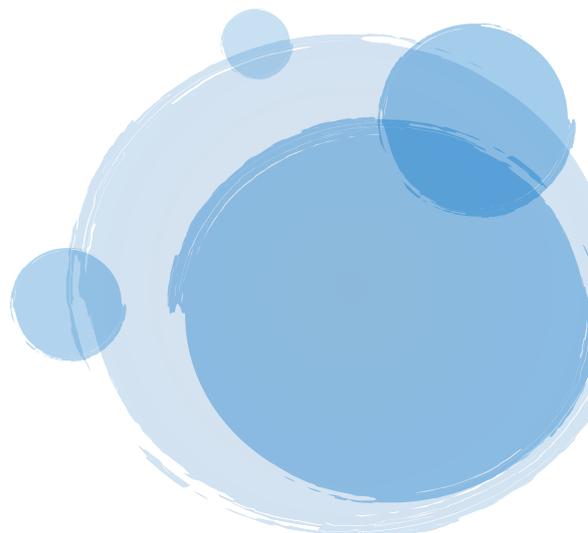
Juazeiro do Norte



(88) 9 9981-7267



Gabriel\_urca@hotmail.com



## AÇÕES EM MEDIAÇÃO/AÇÕES FORMATIVAS

ESTAGIÁRIO EM TEATRO – UNIDADE CRATO DO SESC (2019)

### Escolas do Crato recebem programação cultural do Sesc

[S sesc-ce.com.br/noticias/escolas-crato-recebem-programacao-cultural-sesc/](http://sesc-ce.com.br/noticias/escolas-crato-recebem-programacao-cultural-sesc/)

March 29,  
2019



*A oficina e espetáculo apresentados fazem parte do projeto Arte Encena*

Na primeira semana de abril, o projeto Arte Encena, que compõe o Programa de Mediação Teatral continuada do Sesc, promove a oficina **“Os pré-textos da cena”** e o espetáculo **“Pela Noite”** em duas escolas públicas do Crato. As atividades são realizadas, de forma gratuita, pelo Coletivo Escoamento, e têm mediação de Suzana Carneiro, Técnica de Cultura do Sesc, e de Gabriel Ângelo e Paulo Andrezio, estagiários de teatro.

O Arte Encena é um projeto regional do Sesc\*, que tem como foco promover o acesso à arte por meio de apresentações de teatro, circo e dança, além de incentivar a produção teatral dos grupos locais.

#### **Serviço**

Local: EEFM Polivalente Governador Adauto Bezerra (Rua Marcos Macedo, S/N – Seminário, Crato)

Oficina **“Os pré-textos da cena”**

Data: 1/4

Horário: 14h

Espectáculo **“Pela Noite”**

Data: 2/4

Horário: 14h

Local: E.E.M Liceu Prof. Raimundo C. Bezerra de Farias (Rua 121, S/N – Novo Crato)

Oficina “Os pré-textos da cena”

Data: 3/4

Horário: 14h

Espetáculo “Pela Noite”

Data: 4/4

Horário: 10h

PRODUÇÃO ARTIGO (2019)

127

### O QUE OS INDICADORES SUGEREM NOS PROCESSOS DE FORMAÇÃO E RECEPÇÃO ARTÍSTICA?

**Gabriel Ângelo de Luna Silva**

Serviço Social do Comércio – Crato/CE  
gabriel\_urca@hotmail.com

**Suzana Carneiro de Souza**

Serviço Social do Comércio – Crato/CE  
scarneiro@sesc-ce.com.br

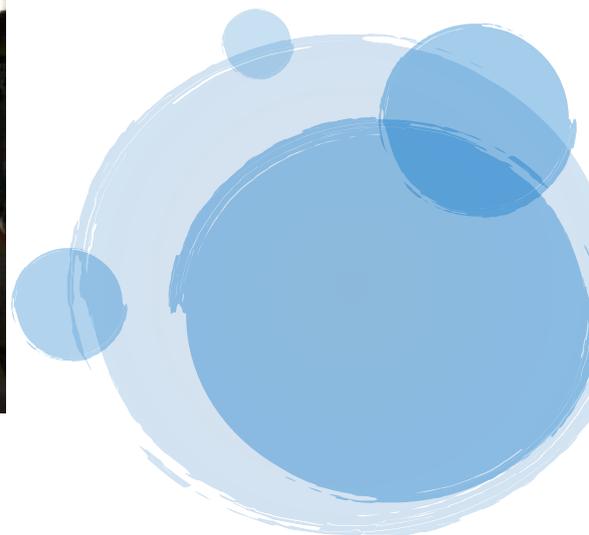
Palavras-chave: mediação teatral, espectadores, indicadores.

O objetivo desta escrita é refletir sobre a elaboração de mecanismos/ferramentas de interpretação e geração de indicadores, que possibilitem perceber os impactos das ações em mediação, tendo como recorte escolas da rede pública de ensino do Crato-CE. Estes indicadores são produzidos a partir de informações coletadas no Programa de Mediação Cultural Continuada, referenciado no Projeto Arte Encena e desenvolvido dentro do programa Cultura, na Unidade SESC do Crato-CE. Este programa tem como objetivo<sup>29</sup> realizar oficinas de sensibilização estética com os/as alunos/as, propor idas ao teatro e/ou levando grupos de teatro para as escolas e provocando debates ao fim de cada apresentação artística. É um conjunto de ações embasadas na idéia de experiência (LARROSA, 2011) em Artes Cênicas, como um acontecimento que perpassa os mediadores, os estudantes, professores/as estabelecendo assim uma rede de afetos.

Levando em consideração que indicadores são dados utilizados para avaliar desempenho e resultados, a partir de estatísticas (TORRES; FERREIRA; DINI, 2003) e que estes dados são responsáveis por contabilizar desempenhos, metas em desenvolvimento, ou dimensionar índices sociais, econômicos, polissêmicos etc. É algo inerente a rotina de empresas, principalmente por auxiliar em processos avaliativos tanto no quesito quantitativo como qualitativo. No Serviço Social do Comércio – Sesc é algo presente também na rotina de trabalho, haja vista, a geração de indicadores de público e nas produções (espetáculos, exposições, filmes, etc.).

Para gerarmos os indicadores no Programa de Mediação Cultural Continuada,

OFICINAS DE SENSIBILIZAÇÃO ESTÉTICA/MEDIAÇÃO TEATRAL



## APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS/MEDIAÇÃO TEATRAL



OFICINA DE MÁSCARA – ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA (2018)



OFICINA DE CONSTRUÇÃO E JOGO COM A MÁSCARA EXPRESSIVA (2016) – ONG CAFUNÉ NO CORAÇÃO

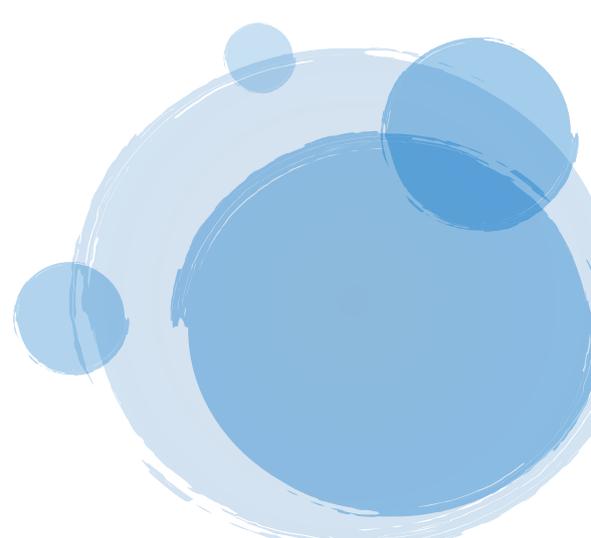




ENTREVISTA SOBRE EXPOSIÇÃO DE MÁSCARA NO YOUTUBE – JORNADA PIBID/URCA (2016)

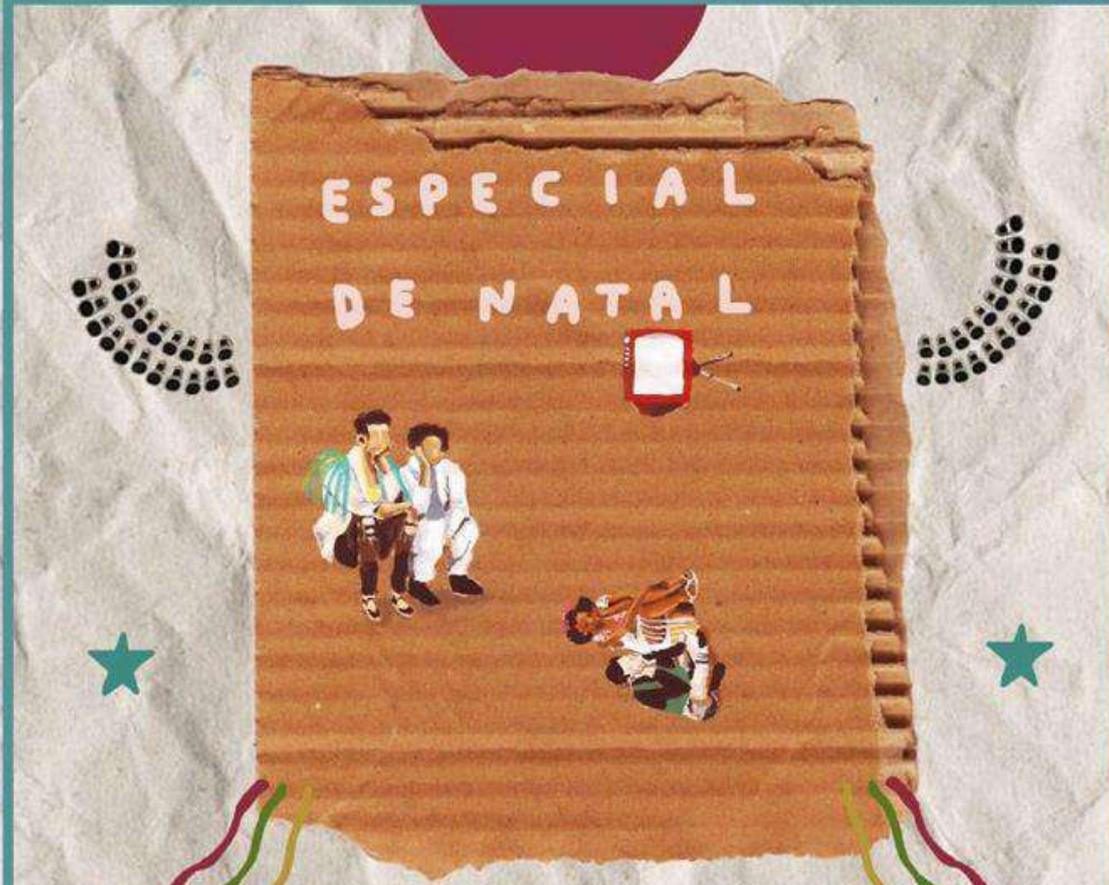


YouTube interface showing the video player and description. The search bar contains 'jornada pibid urca'. The video title is 'III Jornada do PIBID Teatro na ocupação CArtes'. The video has 92 visualizações and was uploaded on 2 de dez. de 2016. The channel is 'Cinema URCA' with 108 inscritos. A red button labeled 'INSCREVER-SE' is visible. The description states: 'III Jornada do PIBID de Teatro acontece na programação da ocupação CArtes no dia 29 de Novembro de 2016. MOSTRAR MAIS'.



## ESPETÁCULOS TEATRAIS

ATOR - ESPETÁCULO ESPECIAL DE NATAL (2019)



**elenco**  
gabriel angelo luna  
jordlyane almeida  
josefa mônica  
ranielle lessa

**direção**  
andréia paris

**produção**  
gisele lua

**ESTREIA**

**DIA:** 02, 03 e 04 de outubro  
**HORÁRIO:** 18 horas  
**LOCAL:** Auditório do Centro de Artes/URCA - Crato

livremente inspirado nos contos de Marcelino Freire



CONTATOS | telefone (88) 9 99910466 | email: ritmar@outlook.com.br | @grupo\_ritmar

Especial de Natal é um espetáculo do coletivo teatral RITMAR criado

pelo Projeto de Pesquisa O Ritmo do Ator e da Atriz na Cena Teatral, coordenado pela pesquisadora e Profa. Dra. Andréia Paris. A pesquisa é desenvolvida no Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri no Crato-CE, e explora ações pedagógicas para o ator e a atriz perceberem, entenderem e comporem ritmos em seu trabalho de atuação.

O projeto iniciou em 2016 com estudos sobre os conceitos de ritmo e percepção, se desenvolvendo, em 2018, para a elaboração de exercícios cênicos a partir da obra do autor pernambucano Marcelino Freire. Essas composições rítmicas e sensoriais, em 2019, dão origem ao Especial de Natal, que agora comungamos com o público. Cada cena, texto, trabalho de atuação figurino, cenário e iluminação foram criados e explorados procurando entender os conceitos de ritmo e percepção também em sua dimensão estética. É com muita alegria que compartilhamos toda essa pesquisa com o público, expandindo-a para além dos muros da universidade, transformando e renovando-a

Espera-se que o público vislumbre nosso trabalho, ao mesmo tempo que possa refletir sobre sua humanidade, seus atos seus posicionamentos e reveja sua condição no mundo.

Sinopse:

É noite de natal. Quem não quer comemorar esse grande dia com a família unida, roupas novas, muita comida, festa e troca de presentes? Quatro personagens mostram um pouco de sua rotina, seu trabalho e sua luta diária por dignidade e amor.

Elenco

Gabriel Angelo Luna  
Jordlyane Almeida  
Josefa Mônica  
Ranielle Lessa

Direção: Andréia Paris  
Produção: Gisele Lua  
Designer gráfico: Charles Lessa

Concepção de Iluminação: Andréia Paris  
Criação dos elementos de iluminação: Alex de Souza

Concepção de Figurino e cenário: Andréia Paris  
Dramaturgia: Livrentemente inspirado nos contos de Marcelino Freire

CONTATOS  
telefone: (86) 9 99910466  
email: ritmar@outlook.com.br  
@Grupo\_Ritmar

UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA  
DEPARTAMENTO DE TEATRO

**Mostra Didática do Curso de Licenciatura em Teatro**

**PROGRAMAÇÃO SEMANA I**

**13 e 14/05 Especial de Natal** - G. Pesq. O Ritmo do Ator e da Atriz na Cena Teatral  
de Andréia Paris - **18h Porão auditório**

**15/05 Nós** - Fund. da líng. teatral - de Luiz Renato - **18h Palco auditório**  
**Nascer, Crescer e se Confundir** - interpretação. I - de João Dantas  
**19:30h Palco auditório**

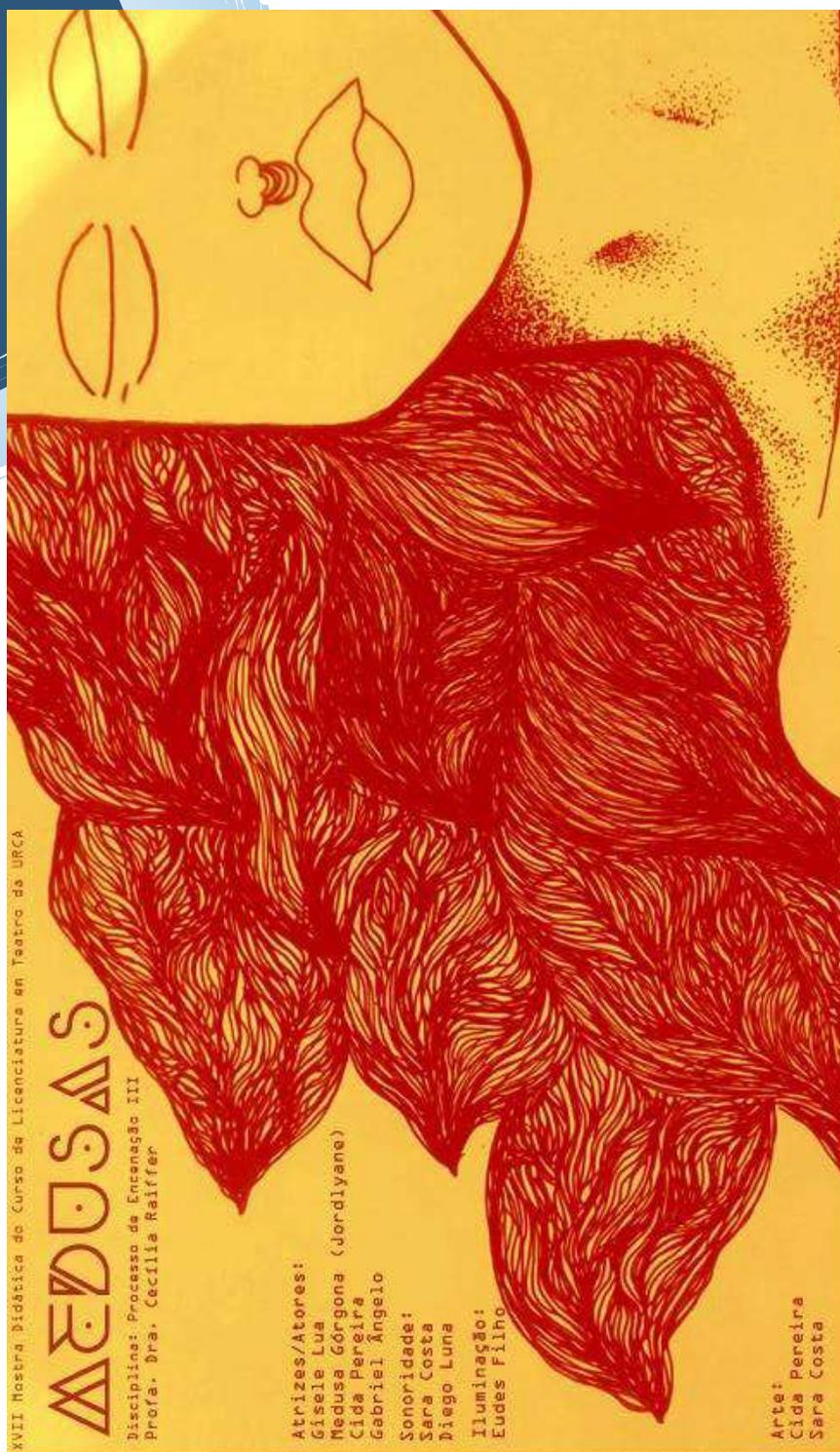
**16/05 Nós** - Fund. da líng. teatral - de Luiz Renato - **18h Palco auditório**  
**A visita** - Form. Sonoras - de Andréia Paris - **19h Sala 40**  
**Nascer, Crescer e se Confundir** - interpretação. I - de João Dantas  
**19:30h Palco auditório**

**17/05 Nós** - Fund. da líng. teatral - de Luiz Renato - **18h Palco auditório**  
**A visita** - Form. Sonoras - de Andréia Paris - **19h Sala 40**

DE **13** a **17** MAIO

**2019**  
[@mdidaticaurca](mailto:@mdidaticaurca)

ESTREIA DA 2ª MONTAGEM DO ESP. MEDUSAS (2018)



ESTRÉIA DA 1ª MONTAGEM  
DE MEDUSAS XVI MOSTRA DIDÁTICA DO CURSO DE TEATRO (2017)

**MEDUSAS**

ENCENAÇÃO: GABRIEL ÂNGELO  
ILUMINAÇÃO: EUDES FILHO  
TRILHA SONORA: SARA COSTA  
ELENCO: JOSEFA MÔNICA  
GISELE LUA  
TAYNARA ROMÃO  
JORDLYANE ALMEIDA  
WANDERSON LAGOWA  
FIGURINO: JESSICA SAMPAIO

DIAS:  
28 ÀS 19:30  
&  
30 ÀS 18:50  
DE MAIO  
2018



LOCAL:  
CENTRO DE ARTES  
URCA  
AV. PADRE CÍCERO - N. 1548  
CRATO - CE  
XV  
MOSTRA DIDÁTICA  
DO  
CURSO DE LICENCIATURA  
EM TEATRO

+18

MIL BRUNO

ESTRÉIA DO ESP. AUSÊNCIA – MOSTRA DIDÁTICA DO CURSO DE TEATRO (2017)

TUDO DESMORONA QUANDO A CARNE É VISTA, AO AVESSO,  
QUANDO O NU E O CRU SÃO EXPOSTOS ÀS MOSCAS E FORRAGEIRAS.  
TUDO É SILÊNCIO!

AVENIDA CASTELO BRANCO - PIRAJÁ - JUAZEIRO DO NORTE - CE  
0000000 - 0000

XV MOSTRA DIDÁTICA  
DO CURSO DE TEATRO

27\_29/05/2017 20:00:32  
PROCESSO DE ENCENAÇÃO I

URCA

88009 872647

# AUSÊNCIA

ITEM	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	QTD.	UN.	VL.UN( R\$)	ST	IAT	VL.ITEM( R\$)	
001	530233900	ENCENAÇÃO GABRIEL ÂNGELO	1,000	Un	x 0,00	T04	A	00,00	
002	520196677	CARTES_SALA 07>20:00	1	,000Un	X 0,00	T05	A	00,00	
003	531207788	27_29/MAIO	1	,000Un	X 0,00	T07	A	00,00	
004	542318899	ORIENTAÇÃO DE LUIZ RENATO	1	,000Un	X 0,00	T07	A	00,00	
<b>TOTAL</b>		<b>R\$</b>							<b>00,00</b>

T07=17,00%

MD5: 1b38ecab938054d1fd8ac75ed0e4d9f1

TotalImpostos Pagos R\$ 000,00 (00,00%) Fonte: VCR OSD N

lessaouieza@gmail.com

LJ Pirajá -

ARTE - CHARLES LESSA - (88) 992525319

YYT2BXSh@@T-R/h@+2pX-pb=S\*XYR&!&R-Yx9w\*>T=T==>

ZPM ZPH/2EFC FORATEMER ECF-IF

VERSÃO:03.04.00 ECF:000 LJ:0000 OPR:B

SSSSSSSSSSFORATRUMP

20/05/2017

22:48:32

APRESENTAÇÃO DO ESP. AUSÊNCIA (2017)



# AUSÊNCIA

• uma encenação de Gabriel Ângelo •

31/maio > Casa Ninho de Teatro - 18h

01/jun > Teatro SESC Crato - 19h

Elenco: Gabriel Ângelo Gisele Lua Jeferson Vieira Kelliane Muller

no circuito SESC de Incentivo à Leitura



PROJETO DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA ESPAÇO CASA TEMPO

FORRO VAGÃO A BERA LINE – ESPAÇO CASA TEMPO E FLUXO MARGINAL (2019)

**FORRO VAGÃO**

★ A B E R A L A I N E ★

TERRITÓRIO  
CRIATIVO  
DO GESSO

ESPAÇO CASA TEMPO

COLETIVO  
CAMARADAS

FLUXOMARGINAL

BordaDinha

NO TERREIRO DA CASA TEMPO

**DIA 29** **16** **HRs**

RUA MONSENHOR JUVINIANO BARRETO, 182. CRATO

PRODUÇÃO DO ESP. CARDINAL (BARBARA LEITE) – ESPAÇO CASA TEMPO (2019)

**SESC  
OCUPA**

espaço  
CasaTempo

## **Dia 14/2**

- **19h** - Esp. Cardinal
- **20h** - Discotecagem  
Brasilidades  
+ brechó sustentável e  
gastronomia alternativa.

**Local:** Rua Monsenhor  
Juviano Barreto, 182/Crato

 **Fecomércio CE**  
Sesc Senac IPDC

 **Sesc**





OFICINA DE PLACA (2018)

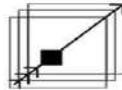
**04 DE MAIO  
14 HORAS  
ESPAÇO  
CASA TEMPO**

RUA MONS. JUVINIANO BARRETO 182  
COMUNIDADE DO GESSO

# OFICINA DE PLACAS NO GESSO



**VENHA FAZER SUA PLACA E  
ESPALHAR NA COMUNIDADE!**



ESPAÇO CASA TEMPO

COLETIVO  
CAMARADAS

TERRITÓRIO  
CRIATIVO  
DO GESSO



## LINKS DE ACESSO

INSTAGRAM – <https://www.instagram.com/p/B2SsowWBGXj/>

- **Estreia Especial de Natal**

FLICKR – <https://www.flickr.com/photos/106380546@N05/>

- **Contendo trabalhos enquanto ator e encenador**

YOUTUBE – [https://www.youtube.com/watch?v=niCbzDaCVeo&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=niCbzDaCVeo&feature=emb_title)

- **Vídeo da III Jornada do PIBID**

INSTAGRAM - <https://www.instagram.com/p/B2SsowWBGXj/>

- **Estreia Especial de Natal**

INSTAGRAM - <https://www.instagram.com/p/B2Spd5PhzWj/>

- **Programa Especial de Natal**

INSTAGRAM - <https://www.instagram.com/p/B1HcponBEEC/>

- **Semana de Acolhimento/Cartes – ofc. Movimento Expressivo/Mascara Expressiva**

INSTAGRAM - <https://www.instagram.com/p/B0z2XYlBYnG/>

- **Semana de Acolhimento/Cartes – Apresentação Medusas e Especial de Natal**

INSTAGRAM - <https://www.instagram.com/p/BqvmWxMH7ns/>

- **XII Mostra Didática do Curso de Licenciatura em Teatro/URCA – Estreia Medusas**

INSTAGRAM - <https://www.instagram.com/p/Br2jFI8Hz-T/>

- **Espaço Casa Tempo - Ashtanga Yoga**

FACEBOOK –

<https://www.facebook.com/culturasesc.cariri/photos/t.100001639890996/759725520877069/?type=3&theater>

- **SESC CRATO – Apresentação Ausência**

FACEBOOK –

<https://www.facebook.com/neetsesc/photos/t.100001639890996/213830825436048/?type=3&theater>

- **NEET – Apresentação Evangelho dos Ladrões**

FACEBOOK – <https://www.youtube.com/watch?v=niCbzDaCVeo>

- **URCA – Jornada BIPIC – Entrevista sobre exposição de máscara**