

CURRICULO

ERIC VINÍCIUS - ator e Circense-acrobata, natural da cidade de Uberlândia-MG, formando da VI Turma Curso Técnico em Dança da Escola Porto Iracema das Artes/2018-2019 – Instituto Dragão do Mar- Fortaleza –CE. Iniciou suas atividades em acrobacia de solo e ginástica artística no centro de esportes da Universidade Federal de Uberlândia e em teatro com o diretor mineiro Umberto Tavares em 1997. Em 2005 fez parte da trupe da Vaga Praça, projeto coletivo de Teatro/Circo itinerante que percorreu várias cidades do sul do Brasil e países da América do Sul. Em 2010 e 2011 participa do curso de especialização em artes circenses na modalidade parada de mãos da Escola Nacional de Circo do Rio de Janeiro e da oficina de criação e Dramaturgia em aparelhos aéreos junto ao Teatro De Anônimo. Em 2012 foi selecionado com o trabalho Desistência Poética do Grupo Fuzuê para a residência, Circus Next-Jeune Talents Du Cirque em Paris que foi realizado na escola Anie Fratellinie. No mesmo ano participa da residência “Cuerpo Pensante” na Escola internacional de Teatro Físico de Barcelona-MOVEO, realizou estágios de aperfeiçoamento técnico na modalidade de mão a mão e porteur acrobático na Central del Cirk com a Cia. Balusca também em Barcelona. Participa do repertório de números e espetáculos do grupo Fuzuê (Fortaleza-CE) como interprete e diretor artístico e do espetáculo A Corda! da CIA. La Scabreuse (Paris-França), tendo se apresentado em importantes festivais de circo como o Festival Internacional Polo Circo de Buenos Aires, Festival Internacional Circos no Sesc Pompéia em São Paulo. Em 2017 Participou do projeto palco Giratório 2017 com o espetáculo autoral Palafita e Desistência Poética. Em 2018 realiza a Direção Artística do Co laboratório em Artes Circenses, projeto de formação circense contemplado no edital Escolas Livre da Cultura – 2016 SECULTCE.